

The background is a dark, starry night sky with a crescent moon. In the center, an open book with glowing pages sits on a dark surface. A green herb sprig grows from the book. Above the book, a large, ornate golden key floats. To the right, a white feather floats. In the upper center, a glowing golden cross-like symbol is visible. To the right of the key, a red string is tied in a bow around a small branch. A black cat's silhouette is visible on the right side of the image.

Натали Бурма

САМА СЕБЕ
ВОЛШЕБНИЦА
БОЛЬШОЙ СБОРНИК:
духи границ

3

Натали Бурма

Сама себе волшебница

(духи границ)

<https://litres.ru/74689268>

SelfPub; 2026

Аннотация

Третья книга серии «Сама себе волшебница» о невидимом мире, который рядом с нами каждый день. О том, что у каждого порога есть свой хранитель, в шелесте листьев и журчании воды - слышны послания, а тишина дома хранит отзвуки древних знаний. Это не сказки и не суеверия, это практические знания: как поставить защиту от негатива, помочь детям не бояться ночных страхов, обустроить пространство для гармонии и работать с энергетикой дома на благо семьи.

Отдельное внимание - безопасной среде, где дети спят спокойно и каждый член семьи чувствует себя защищённым. Это не сборник ритуалов, а путеводитель по миру, где волшебство рождается из внимательного отношения к пространству.

Получите доступ к древним знаниям, которые помогут жить в согласии с невидимым миром.

Содержание

Пролог. На пороге третьей книги	4
Глава 1. Духи дома и порога	7
Конец ознакомительного фрагмента.	19

Натали Бурма

Сама себе волшебница

(духи границ)

Пролог. На пороге третьей книги

Я пишу эту книгу как обычная женщина, которая однажды поняла простую вещь. Волшебство начинается не с громких слов, а с внимания к границам. Оно начинается с того, как человек входит в дом, как он здоровается с местом, как он смотрит на порог, на межу, на край воды и на опушку леса. Всё это кажется мелочами, но именно из мелочей складывается тихая, внимательная жизнь. Я не считаю себя особенной и не предлагаю читателю поверить в чудо, которое придёт само. Мне ближе другое понимание волшебства. Волшебство это умение жить рядом с невидимым миром так, чтобы не разрушать его порядок и не терять свой собственный.

В первой книге, «Сама себе волшебница: ритуалы, обереги, заговоры, шепотки», я собирала инструменты. Там были слова, обереги, домашние ритуалы и привычки, которые помогают человеку вступать в тихий диалог с невидимым ми-

ром. Во второй книге, «Сама себе волшебница: приметы», я училась читать знаки. Те знаки встречаются в быту, в природе, в случайной встрече, в странном звуке за окном и в неожиданной тишине перед грозой. Эта третья книга соединяет оба подхода. Здесь будут не просто приметы и не просто слова обереги. Здесь будет система отношений с духами по зонам их ответственности. От порога дома до кромки болота. От печи до межи. От бани до лесной тропы.

Я не обещаю читателю власти над стихиями. Я не предлагаю покорять духов или торговаться с ними. Мне ближе другой путь. Нужно научиться уважать чужую границу и ясно держать свою. Порог, межа, край воды, опушка леса, калитка двора, порог бани. В каждом таком месте есть свой хранитель. И у каждого из них свои правила. Эти правила не записаны в книгах и не вывешены на стенах. Но они живут в старых привычках, в спокойных словах, в умении вовремя остановиться. Граница не стена. Это тонкий шов, где своё встречается с чужим, где человеческое соприкасается с иным. Если рвать этот шов без нужды, шуметь, мусорить, брать лишнее, хвастаться, ссориться у порога или кричать в лес, граница начинает трещать. Тогда и дом становится беспокойным, и дорога путается, и вода не держит, и сон не идёт.

Но если человек соблюдает негласные правила, духи не становятся ни врагами, ни рабами. Они становятся союзни-

ками. Домовой бережёт дом. Леший не кружит тропу. Водяной не качает лодку. Межевик не сушит траву. А взамен от человека требуется немного. Нужен порядок, тишина и умение вовремя сказать простое спасибо. Я проверяла это на себе. Не в далёких путешествиях, а в обычной жизни. У порога своей квартиры. На дачном участке. У колодца. На лесной дороге. В бане. На мосту через реку. В поле, где ветер гнёт траву. Везде я видела одно и то же. Когда я шла с уважением, мир отвечал мне спокойствием. Когда я спешила, кричала, брала лишнее, мир закрывался. Он не наказывал, а просто закрывался, как дверь, которую хлопнули слишком резко.

В этой книге я буду рассказывать о духах границ просто и по-человечески. Без страшных сказок, но и без пустой веры в то, что всё само собой уладится. У каждой зоны есть свой хозяин. У каждого хозяина есть свой характер. У каждого места есть свои правила. И если присмотреться, эти правила не так уж сложны. Не ломай. Не кричи. Не бери лишнего. Уважай порядок. Благодарю вовремя. Так и рождается настоящее волшебство. Не из силы, которая ломает мир, а из чуткости, которая этот мир бережёт. Я приглашаю тебя пройти этот путь вместе со мной. Начнём с порога.

Глава 1. Духи дома и порога

Когда я переступаю порог дома, первой меня встречает не человек. Меня встречает тишина, а в тишине хозяин. Домовой живёт здесь давно, может быть, дольше, чем я. Он знает каждый угол, каждую половицу, каждую щель под плинтусом. И от того, как я войду, зависит, как он меня примет. Я не могу увидеть его глазами, но я могу почувствовать его отношение. Иногда оно проявляется в спокойствии, иногда в скрипе, иногда в неожиданной находке. Домовой не любит громких объяснений и не требует к себе особого внимания. Ему достаточно уважения, порядка и тихого слова. Поэтому общение с домовым начинается не с заклинаний, а с обычной человеческой привычки жить внимательно.

Домовой

Домовой это хозяин пространства и хранитель лада. Его зона весь дом, но особенно углы, печь и подпол. В традиции его представляют как старика, маленького и ворчливого, но доброго. Он не любит ссор, криков и беспорядка. Если в доме лад, домовый почти не даёт о себе знать. Если разлад, он скрипит половицами, шуршит в углах и роняет вещи. Это не злость, а попытка обратить на себя внимание. Домовой как старый родственник, который живёт рядом и хочет, чтобы в

доме было спокойно. Он может быть строгим, но он не желает человеку плохого. Ему нужно, чтобы жильцы помнили о порядке и не превращали дом в место постоянных ссор.

Правила обхождения с домовым просты. В доме поддерживают порядок, не оставляют на ночь грязную посуду и не ссорятся на кухне. Раз в месяц домовому оставляют угощение. Это может быть ложка каши, кусочек чёрного хлеба или щепотка соли. Угощение ставят в угол или на кухонный стол и тихо произносят: «Домовой, хозяин, прими угощение, дом береги». Утром еду убирают, она считается отданной. Если в доме есть животные, угощение ставят так, чтобы кошка или собака не достали его раньше времени. Домовой не любит суеты вокруг своего угощения. Всё делают спокойно и без лишних слов.

Домовому полезно дать имя. Не прозвище, а настоящее имя, которым его зовут. С именем он становится ближе и откликается охотнее. Имя выбирают простое, домашнее, по душе. Это может быть дед, хозяин, батюшка, а то и человеческое имя, например Гриша, Миша или Кузьма. Главное, чтобы имя прижилось и произносилось с уважением, а не в сердцах. Нельзя называть домового обидным словом, даже если человек устал или рассердился. Домовой слышит не только слова, но и чувства. Если имя произносят с раздражением, оно не станет для него родным. Лучше выбрать од-

но имя и пользоваться им постоянно. Так между человеком и хозяином дома появляется тихая договорённость.

Имя нужно ещё и для дела. Если в доме потерялась вещь, домового зовут по имени и просят помочь. Делают это спокойно, без раздражения, потому что кричать на хозяина дома нельзя. Говорят примерно так: «Гриша, помоги, вещь потерялась, подскажи, где она». Или так: «Хозяин, батюшка, подсоби, ключи пропали, покажи, где лежат». После этого не ищут суетливо, а дают себе передышку и отвлекаются на минуту другую. Часто вещь находится там, где её уже смотрели, или в неожиданном месте. Это не фокус, а старая привычка. Домовой следит за порядком и знает, где что лежит. Человеку он напоминает через спокойствие, а не через суетливые поиски. Иногда достаточно просто постоять на месте, глубоко вздохнуть и вспомнить, куда рука положила вещь в прошлый раз.

Общение с домовым не должно превращаться в постоянные просьбы. Если человек вспоминает о хозяине дома только тогда, когда что-то потерял, это выглядит невежливо. Лучше иногда просто здороваться с домом. При входе можно тихо сказать: «Здравствуй, дом». При выходе можно сказать: «Прощай, дом, я вернусь». Эти слова кажутся простыми, но они показывают уважение к месту. Домовой чувствует такую привычку и отвечает спокойствием. Если человек

входит молча, бросает вещи, хлопает дверью и сразу включает громкую музыку, домовый может начать ворчать. Он не станет устраивать страшных явлений. Он просто напомним о себе скрипом или странным шорохом.

При переезде домового забирают с собой. Оставлять хозяина в пустом доме нельзя. Без него новое жильё не встанет на лад, а старое останется без присмотра. Есть старый способ, а есть современный. Старый способ перенести домового связан с пеплом и угольком. Хозяйка берёт из старой печи горячие угли, кладёт их в лапоть или в новый горшок и несёт в новый дом. Там от этих углей разжигают первый огонь в новой печи. Если печи нет, угольки ставят в угол или в подпол. При этом говорят: «Милости просим, дедушка, на новое жильё». В некоторых местах домового перевозят на помеле или на лопате и приговаривают: «Домовой родовой, вот тебе сани, поедem с нами». Другой старый способ связан с веником. Веником, которым мели в старом доме, стучат по порогу и говорят: «Хозяин домовый, на салазки садись, на новое местечко прокатись, а на новом месте уживись». Веник забирают с собой и ставят в новом доме в укромный угол. Ещё один способ связан с горшком каши. В старом доме варят кашу, часть оставляют на блюдечке, а горшок с недоваренной кашей несут в новый дом. Там кашу доваривают на новом огне, и домовый идёт за запахом и за посудой. Ставя горшок в новом доме, говорят: «Дедушка домовый, входи домой».

Современный способ проще и ближе к нынешней жизни. Когда собирают чемоданы перед переездом в другую квартиру, домового приглашают поехать с собой в чемодане. Открывают чемодан, кладут туда что-нибудь домашнее, уголёк, щепотку соли, ломтик хлеба или просто любимую вещь, и говорят: «Хозяин, батюшка, собирайся, с нами поезжай, новый дом береги». Чемодан закрывают и везут с собой. На новом месте, переступив порог, чемодан открывают и говорят: «Ну вот, хозяин, это твой новый дом, береги его». Или по более старой формуле говорят: «Хозяин господин, пойдём в новый дом, на богатый двор, на житьё, на бытьё, на богатство». В первый обед в новом жилище первый ломоть хлеба относят в правый угол или на чердак со словами: «Кормильчик, кормильчик, приходи в новый дом хлеба здесь кушать и новых хозяев слушать».

Если человек переезжает один и не хочет выполнять длинные обряды, можно сделать простое действие. Нужно взять маленькую вещь из старого дома, например ложку, кусочек ткани или щепотку соли, и положить её в карман. Перед выходом сказать: «Хозяин, идём со мной, новый дом будет нашим». На новом месте эту вещь кладут в угол или на кухонную полку и говорят: «Хозяин, вот твой угол, живи здесь и береги дом». Такое действие не заменяет старого обряда полностью, но оно показывает намерение и уважение. Домо-

вой понимает не столько форму, сколько отношение. Если человек переезжает с мыслью о хозяине, он не остаётся один в новом месте.

Как домовый помогает жильцам

Я знала одну женщину, Валентину, которая жила в старой квартире с печным отоплением. Дом у неё был небольшой, деревянный, с резными наличниками. И был у неё домовый, которого она звала Кузьмой. Валентина рассказывала, что Кузьма появился в её жизни не сразу. Первые годы она его не замечала, пока не случилась история с кольцом. Потеряла она обручальное кольцо, которое носила двадцать лет. Искала везде, в шкатулке, на полках, в ванной и в карманах. Перерыла весь дом. Уже и поплакала, и мужу сказала, что потеряла. А на следующее утро кольцо лежало на кухонном столе, прямо посередине, как будто кто-то его туда положил. Валентина тогда не придавала этому значения и подумала, что сама не заметила. Но когда такие истории стали повторяться, она поняла, что в доме есть кто-то, кто следит за порядком.

Однажды зимой у неё сломалась печь. Дым пошёл в комнату, а не в трубу. Валентина испугалась и вызвала печника, но тот сказал, что приедет только через три дня. И вот в первую ночь без печи она легла спать в холодной комнате

и укрылась двумя одеялами. Проснувшись она от того, что в доме стало тепло. Она подумала, что ей снится, но нет, печь топилась, хотя она её не растапливала. Дрова лежали рядом, огонь горел ровно. Валентина тогда сказала вслух: «Спасибо, Кузьма». И с тех пор стала звать его по имени и оставлять угощение. Домовой помогал ей и в других делах. Когда она забывала выключить утюг и уходила из дома, то возвращалась и находила его выключенным. Когда кошка её, Мурка, застревала где-то в подвале, домовой скрипел половицами у двери, как будто подсказывал, где искать. Валентина смеялась и говорила: «Кузьма, ты мой помощник». И в доме у неё всегда было спокойно, тепло и ладно.

Такие истории показывают важную вещь. Домовой не работает как волшебная палочка. Он не решает за человека все проблемы и не заменяет ремонт, врача или пожарного. Он помогает в мелочах и предупреждает о том, что человек может исправить сам. Если человек уважает домового, он внимательнее относится к своему жилью. Он чаще проверяет утюг, газ и воду. Он не оставляет грязную посуду и не ссорится на кухне. В таком доме и правда становится спокойнее, потому что сам человек начинает вести себя спокойнее. Домовой лишь поддерживает этот порядок. Он как старый сторож, который знает все углы и не любит беспорядка.

Как домовой дружит с животными

Домовой и животные в доме живут в особом согласии. Кошка и собака чувствуют домового лучше, чем человек. Кошка часто спит в том углу, где домовый любит сидеть. Собака может смотреть в пустой угол и тихо рычать или, наоборот, вилять хвостом. Это не странно. Животные видят то, что человеку не дано. Если в доме есть кошка, домовый с ней дружит. Кошка помогает домовому следить за порядком. Она ловит мышей, греет углы и своим присутствием успокаивает пространство. Собака охраняет дом снаружи, а домовый изнутри. Они как два стража, один видимый, другой невидимый.

Бывает, что домовый невзлюбил животное. Тогда кошка или собака беспокоятся, не спят на месте и отказываются от еды. Это значит, что животное чем-то не угодило хозяину дома. Может, оно больное, может, принесло в дом что-то чужое. Тогда животное показывают ветеринару, а домового просят: «Хозяин, не сердись, животное неразумное, прости». И оставляют угощение. Нельзя ругать животное без причины и нельзя выгонять его из дома из-за беспокойства. Сначала нужно проверить здоровье и порядок в доме. Домовой не требует избавляться от животного. Он требует внимания и чистоты. Если кошачий лоток стоит грязным, если собака спит на разбросанных вещах, если в углу лежит мусор, домовый может ворчать. Но после уборки и спокойного

слова всё обычно налаживается.

Как домовой предупреждает о беде

Домовой не только помогает в мелочах. Он чувствует беду раньше человека. Если в доме должно случиться что-то плохое, домовой начинает беспокоиться. Он скрипит половицами, стучит по ночам, роняет вещи и шумит в углах. Это не страх, это предупреждение. Он говорит человеку: будь внимателен, что-то не так. Одна женщина, Нина, рассказывала, что за неделю до пожара в соседнем доме её домовой стал вести себя странно. Он каждую ночь скрипел половицами у входной двери, как будто ходил туда и обратно. Нина сначала думала, что это мыши. Потом заметила, что кошка смотрит в тот угол, где скрипит, и не спит. Нина стала проверять проводку, печь и газ. Всё было в порядке. А через неделю загорелся дом соседа, и огонь мог перекинуться на её дом. Но она была настороже, вызвала пожарных вовремя, и её дом уцелел. После этого Нина сказала: «Кузьма меня предупредил».

Такое предупреждение не нужно понимать как приговор. Домовой не говорит, что беда обязательно случится. Он просит человека быть внимательнее. Нужно проверить двери, окна, проводку, воду и газ. Нужно поговорить с близкими спокойно, без паники. Если в доме кто-то болеет, нужно про-

верить лекарства и режим. Если в доме кто-то ссорится, нужно попробовать поговорить тише. Домовой не любит паники. Он любит спокойное внимание. Поэтому при беспокойстве домового не нужно бегать по дому с криками. Нужно сесть, подумать и проверить самое важное. Иногда достаточно просто выключить лишние приборы и поговорить с домашними.

Кикимора

Кикимора связана с женскими делами, пряжей и ночными хлопотами. Её зона это те углы, где женщина работает. Прялка, ткацкий стан, место для рукоделия. Кикимора любит тишину и уважение к её труду. Её не тревожат криками и резкими движениями в тёмное время суток, особенно когда она прядёт или возится с нитками. Если в доме царит разлад, кикимора может проявлять себя скрипами и шорохами. Это не месть, а попытка привлечь внимание. При порядке и уважении она почти незаметна. Иногда она помогает, может подсказать, где лежит потерянная вещь, или поправить нить, если работа идёт плохо. Но ждать от неё чудес не стоит. Она просто живёт рядом и следит, чтобы женское дело спорилось.

Как кикимора помогает в рукоделии

Моя бабушка пряла шерсть. У неё была старая прялка, де-

ревянная, с резными ножками. И была у бабушки кикимора, которую она никогда не называла по имени, а звала просто хозяйка угла. Бабушка говорила, что если прясть с уважением, не спеша и не ругаясь, то нить идёт ровно, не рвётся и не путается. А если спешить, злиться и бросать работу где попало, то кикимора может запутать нить, спрятать веретено и сделать так, что работа не спорится. Однажды бабушка взялась прясть шерсть к зиме. Она торопилась, потому что нужно было связать варежки и носки внукам. Пряла допоздна, ругалась, что нить рвётся и что веретено падает. И вот ночью ей приснился сон. Женщина в тёмном платье сидит в углу и перебирает нитки. Бабушка проснулась, посмотрела на прялку, а там нить аккуратно смотана, веретено на месте. Бабушка тогда сказала: «Спасибо, хозяйка, что поправила». И с тех пор никогда не ругалась за прялкой.

Печник

Печник отвечает за печь, тягу и тепло. Его зона это топка, дымоход и место у огня. Печник не любит мусора в топке, криков у огня и небрежности. Тягу проверяют регулярно, печь содержат в чистоте. Благодарность печнику выражают словами: «Печник, спасибо за тепло». Если печь работает плохо и дым идёт в комнату, это может быть предупреждением. Значит, что-то не так в доме. Тогда проверяют, не засорилась ли топка и не нарушен ли порядок у огня. Печник

не мстит, но и не терпит небрежения. В деревнях печь это сердце дома. От неё зависит тепло, еда и уют. Печник следит за тем, чтобы огонь горел ровно, чтобы дым шёл в трубу и чтобы тепло держалось всю ночь. Если хозяйка небрежна, бросает в топку мусор и сырые дрова, оставляет золу, печник может показать свой характер. Дым пойдёт в комнату, печь будет греть плохо, дрова будут гореть быстро и не давать тепла.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.