

Книга 5

ПОЕЗД, КОТОРЫЙ ПРИЕЗЖАЕТ ВО ВЧЕРА



Ильдус Мухамедьянов

Ильдус Мухамедьянов

**Поезд, который
приезжает во Вчера**

«Автор»

2026

Мухамедьянов И.

Поезд, который приезжает во Вчера / И. Мухамедьянов —
«Автор», 2026

Однажды ночью над крышами Тыквенного переулка раздаётся протяжное «Ту-ту-у-у!», хотя железной дороги здесь никогда не было. Под дверь проскальзывает золотистый билет: «Поезд 13. Отправление: вчера. Пассажиров: четверо». А на краю билета проступают знакомые имена. Рыжик, Мурка, Пуфик и Тигра садятся в поезд, который везёт то, что все забыли: чужие воспоминания, вздыхающие чемоданы и целый вагон потерянных игрушек. Рядом с ними едет маленький серебристый попутчик, который не помнит своего имени. А одна случайно пойманная золотая минутка грозит изменить вчерашний день. Другим предстоит исправить ошибку и узнать, кому и что они когда-то обещали. Новая история о героях книг «Котята и пирог-сюрприз», «Тайны Тыквенного переулка», «Библиотека забытых сказок» и «Город, где пропал смех» — о дружбе, памяти и о том, как важно держать своё слово. Для чтения вслух и самостоятельного чтения.

© Мухамедьянов И., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1. Станция, которой нет на карте	5
Глава 2. Билет в забытый день	7
Конец ознакомительного фрагмента.	9

Ильдус Мухамедьянов

Поезд, который приезжает во Вчера

Глава 1. Станция, которой нет на карте



В Тыквенном переулке было много удивительных вещей. Фонари подмигивали прохожим, почтовые ящики чихали от пыльных писем, а одна очень вежливая скамейка всегда говорила «присаживайтесь». Но железной дороги здесь не было никогда.

Поэтому, когда в ночь на пятницу за окном раздалось протяжное «Ту-ту-у-у!», Рыжик решил, что ему снится большой чайник.

Он поправил свою шапочку-тыкву, высунул нос из-под одеяла и прислушался. Гудок повторился. Между крышами поплыл белый туман с золотыми искрами, а над забором показалась труба паровоза.

— Интересно, в нём есть вагон-ресторан? — прошептал Рыжик.

— Даже не думай, — ответила Мурка, появляясь на пороге в фиолетовой ведьминой шляпе.

— Я ещё ничего не придумал!

— У тебя мордочка такая, будто ты уже придумал три неприятности.

— Две. Третья пока в разработке.

Из соседней комнаты выскочил Пуфик, запутавшись в белой простынке привидения. За ним бесшумно подошёл Тигра с красной повязкой на голове.

— Поезд невозможен, — сказал Тигра. — Здесь нет рельсов.

— Тем интереснее, — обрадовался Рыжик.

В эту минуту под дверью проскользнул золотистый прямоугольник. Он сделал круг по полу и остановился у лап Рыжика. Это был билет: «ПОЕЗД № 13. ОТПРАВЛЕНИЕ: ВЧЕРА. ПАССАЖИРОВ: ЧЕТВЕРО». Ниже мелко было приписано: «Не опаздывайте. Вы уже опоздали однажды».

— Он ошибся адресом, — решил Пуфик.

— Он написал наши имена, — заметила Мурка.

И действительно, по краю билета проступили четыре знакомых имени.

— До отправления семь минут! — объявил билет писклявым голосом.

— Но кто нас приглашает? — спросил Тигра.

— Тот, кого вы обещали найти, — ответил билет.

В доме вдруг стало тихо. Даже часы на кухне перестали тикать. Стрелки на циферблате замерли на тринадцати минутах первого.

— Я ничего никому не обещал, — пробормотал Рыжик.

— Может быть, ты ещё не успел, — сказала Мурка.

Они надели тёплые шарфики поверх привычных костюмов и вышли на улицу. Туман отступал перед ними, как занавес. Там, где днём росли колючие кусты, лежали блестящие рельсы, а за ними светилась крохотная станция.

На вывеске было написано: «ВЧЕРА». Под ней висела другая табличка: «Обратных билетов не продаём. Их нужно заслужить».

Рыжик сглотнул.

— Всё-таки сначала проверим вагон-ресторан?

Глава 2. Билет в забытый день



На платформе не было ни одного взрослого. Только чемоданы стояли рядами и тихонько вздыхали, будто ждали хозяев. Над кассой висели часы без стрелок.

Пуфик поёжился под своей простынкой.

— Если это вчера, значит, завтра мы уже дома?

— Время не так просто устроено, — сказала Мурка. — И мне не нравится, что билет сам выбирает пассажиров.

Возле лавочки лежал альбом в синей обложке. Рыжик открыл его и нашёл фотографию: четверо котят стояли перед этим самым поездом. Они выглядели точно так же, как сейчас, даже Муркина шляпа была надвинута на левое ушко.

Но рядом с ними стоял пятый пассажир. На его месте виднелось только серебристое пятно, словно кто-то стёр изображение ластиком.

На обороте фотографии кривыми буквами было написано: «Не позволяйте ему вспомнить своё имя».

— Кому? — шёпотом спросил Пуфик.

Из паровоза выглянул кондуктор. Это был высокий господин в тёмно-синем мундире и блестящих круглых очках. Его лицо скрывала тень козырька.

— Прошу на посадку. Вагон номер четыре. Билеты предъявлять сердцем, не лапами.

— Это как? — удивился Рыжик.

— Вспомните самое доброе, что сделали для друга.

Мурка вспомнила, как однажды просидела всю ночь возле испуганного Пуфика. Тигра — как научил Рыжика терпеливо завязывать шарф. Пуфик — как поделился последней кара-

мелькой. Рыжик долго морщил лоб, а потом вспомнил, как отдал Мурке свой зонтик и промокнул до хвоста.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.