

Приключения котят
из Тыквенного переулка

Дом, который помнил всех

Семь окон,
одна загадка

Тыквенный
переулок

7

Ильдус Мухамедьянов

Ильдус Мухамедьянов

Дом, который помнил всех

<https://litres.ru/74689642>

SelfPub; 2026

Аннотация

Бабушка Сова разбирает старую коробку открыток и находит странную: на ней нарисован дом с семью окнами, а адреса нет. Серебристая пуговица, которую оставил друг с волшебного поезда, тихонько теплеет, будто узнаёт дорогу. И котята отправляются искать этот дом.

Оказывается, в Доме семи окон живёт память о жителях Тыквенного переулка: одно окно помнит смех, другое — давнюю дружбу. Но окна начинают тускнеть, а в пустой рамке проступает старая фотография с улыбочивым мышонком в огромной шляпе. Рыжик, Мурка, Пуфик и Тигра должны понять, кто ждёт, когда о нём вспомнят, — и успеть, пока не погасло последнее окно.

Седьмая книга серии «Приключения котят из Тыквенного переулка» — добрая история о памяти, дружбе и о том, как важно не забывать друг друга. Для чтения вслух и самостоятельного чтения.

Содержание

Глава 1. Открытка без отправителя	4
Глава 2. Семь окон	8
Конец ознакомительного фрагмента.	10

Ильдус Мухамедьянов

Дом, который помнил всех

Глава 1. Открытка без отправителя



Первый снег застал Тыквенный переулок врасплох. Фонарям пришлось надеть белые шапки, а говорящая скамей-

ка стала приветствовать прохожих особенно настойчиво: «Присаживайтесь! Только снег сначала стряхните!» Рыжик немедленно принёс ей шарф. Скамейка поблагодарила так скрипуче, что Пуфик спрятался под простынку с головой. Утром бабушка Сова открыла старую коробку открыток и долго перебирала открытки мастера Кнопа. Каждую осень от него приходила новая. Но на этот раз почтовый ящик оказался пуст.

— Он никогда не пропускал осень, — сказала бабушка.
— Даже когда уезжал далеко.

Шорох, заглянувший к ней на чай, посмотрел на последний рисунок часов и тихо сказал:

— Если наш друг не написал, значит, что-то помешало. Нужно узнать что.

В это время почтальон Крот принёс другую открытку. На ней был нарисован дом с семью окнами, но адрес отсутствовал. Вместо имени получателя стояло: «Тем, кто однажды вернул потерянное». На обороте крошечными буквами было написано: «Помогите мне вспомнить всех. Пока не погасло последнее окно».

— Нас опять зовут приключения! — обрадовался Рыжик.
— Может, там будут булочки?

— Там про память, — возразила Мурка, поправляя фиолетовую шляпу.

Тигра разложил карту. Мурка достала серебристую пуговицу, которую Искра оставил друзьям после путешествия на

поезде, и передала её Пуфику. Пуфик осторожно приложил пуговицу к открытке. От её прикосновения на обороте появилась тонкая синяя линия. Она вела к домику бабушки Совы, а оттуда — туда, где на обычной карте не было ничего.

— Дорога к неизвестному, — торжественно объявил Тигра. — Сенсей идёт первым!

Но первым, конечно, уже выбежал Рыжик. За углом он успел врезаться в сугроб и приобрести вид особенно круглой тыквы.

Бабушка Сова посадила друзей за стол, но чай так и остался нетронутым. На каждой старой открытке Кноп рисовал крохотную подробность: в один год — жёлтый лист, в другой — часовой ключ, в третий — две кружки у окна. Шорох помнил каждую. Он разложил открытки по годам и вдруг заметил, что на последней печать была почти стёрта. «Я думал, это просто след от дороги», — сказал он. Мурка подвинула рисунок к свету. Под чернилами виднелась тонкая дуга, похожая на дверную ручку, и семь маленьких точек. Она ничего не сказала: делать выводы было ещё рано.

Пуфик предложил сходить к почтальону и проверить, не потерялось ли письмо. Крот обиделся: за всю жизнь он потерял только один конверт, да и тот нашёлся в его собственной шляпе. Но он достал большую книгу доставок. Напротив осенней почты Кнопа стояла пустая строка. Значит, письмо даже не отправили. Рыжик решил, что друг мог заболеть, и сразу предложил послать ему суп. «Мы не знаем адреса», —

напомнил Тигра. «Тогда супу придётся самому его искать», — вздохнул Рыжик.

Шорох впервые попросил котят не спасать его от грусти шутками. «Я волнуюсь за друга. Можно мне немного поволноваться?» Пуфик сел рядом. Друзья молчали, пока за окном не стих ветер. И в этой тишине Мурка поняла: загадочная открытка с домом, которую принёс Крот, не должна заменять пропавшую открытку Кнопа. Это два разных послания. И оба требуют внимания.

Глава 2. Семь окон



Между библиотекой и булочной действительно стоял дом, которого вчера не было. Его крыша походила на перевернутую раскрытую книгу, а окна светились разными цветами — одни ярко, другие едва-едва. Шестое окно было тёмным. Седьмое мигало, словно собиралось погаснуть. На крыльце их встретила пожилая мышка в голубом переднике. Она

представилась Смотрительницей Памятью, но призналась, что уже не помнит своего настоящего имени.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.