ЖИВИ
ЗА МЕНЯ
АЛЕКСЕЙ КОРНЕЛЮК

Алексей Корнелюк

Живи за меня

«Автор»
2026

Корнелюк А.

Живи за меня / А. Корнелюк — «Автор», 2026

В городе у старой плотины опыт умерших передают молодым. Наследники становятся врачами и инженерами, получают жильё и уважение. Постепенно чужие воспоминания вытесняют их собственную жизнь.Ася работает в службе отбора. Она сама добилась для семнадцатилетнего брата престижного наследства, спасая его от опасной работы. Теперь Лев чинит отопление, иначе смеётся и просит разыскать женщину, которую помнит своей женой.В поисках способа вернуть брата Ася выходит на мастерскую, где молодых учат обходиться без передачи памяти. Через сорок два дня её закроют, а учеников отправят в наследование. Чтобы выиграть для них время, Ася использует служебные связи, семейные тайны и обещания, которые всё труднее выполнить.Она знает, как убедить человека согласиться. Гораздо труднее услышать его отказ — особенно когда человек с лицом её брата просит позволить ему жить своей жизнью.

© Корнелюк А., 2026
© Автор, 2026

Содержание

Живи за меня 5
Конец ознакомительного фрагмента. 6

Алексей Корнелюк
Живи за меня

Живи за меня

Лев стоял на табурете и держал оконную створку. На столе рядом с хлебом лежали отвёртка, снятая старая петля и три винта, завёрнутые в край полотенца.

— Не наступай, — сказал он.

Ася остановилась. У носка её туфли лежал четвёртый винт. Она подняла его и положила к остальным.

— Ты собираешься это закрывать?

— Для этого и снял.

Из окна тянуло холодным воздухом. На подоконнике дрожал пакет с сушёными яблоками, оставленный матерью для соседки. Лев взял со стола отвёртку, подпер створку плечом и попытался затянуть винт на запасной петле. Рукав куртки был ему короток: между манжетой и кистью виднелась полоска красной кожи.

— Давай, — сказала Ася, ставя сумку на стул.

— Ты опоздаешь.

— За что держать?

Он показал. Она взялась за край рамы, холодной и мокрой снаружи. Лев отпустил створку, спрыгнул с табурета и порылся в раскрытой жестяной коробке. Там лежали шайбы, согнутый гвоздь, половина мела и несколько деталей, назначения которых Ася не знала.

— На работе такое выбрасывают, — сказала она.

— На работе новое дают.

Он нашёл нужный винт, вернулся на табурет и поджал нижний угол створки. На этот раз петля встала ровно. Лев затянул винты, попробовал окно, потом ещё раз открыл и закрыл. Ручка пошла туго, но край больше не отходил от рамы.

— Теперь не будет свистеть. — Он провёл пальцем вдоль щели.

— До вечера?

— До следующего года. Если ты опять не станешь вешать сюда сумку.

— Я один раз повесила.

— Петле хватило.

Он убрал инструменты, смахнул крошки краски в ладонь и высыпал их в ведро. Ася потрогала подоконник. Ветер больше не шёл. Ей хотелось поблагодарить его, но он уже вытаскивал из-за холодильника ботинки.

На левом была новая пряжка. Лев согнул ногу, проверяя, не давит ли она на подъём.

— Из бригады ответили, — сказал он.

— Когда?

— Вчера. Ты поздно пришла.

Он достал из кармана сложенный лист и протянул ей. Бумага была тёплая. Вверху стоял номер наружной бригады, ниже — его фамилия. Приглашали на подготовительный сбор перед выходом к северному водозабору.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.