

Марям Петросян

Внутренне сияние

Марям Петросян

Внутренне сияние

«Автор»

2026

Петросян М. М.

Внутренне сияние / М. М. Петросян — «Автор», 2026

Здравствуй, дорогие читатели! Книга о внутреннем счастье ни смотря ни на что. Когда вы находите интересное вам занятие вы просто наслаждайтесь им. О важности способности продолжать мечтать, любить, творить, работать над собой и саморазвиваться, после сильных разочарованиях в жизни... История и люди творческий вымесел. Марина на меня не похожа, только внешне и способностью улыбаться и смеяться как ребенок.

© Петросян М. М., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Введение	5
Глава 1. Компания сплетниц.	6
Глава 2. Неудачный поиск работы.	7
Конец ознакомительного фрагмента.	8

Внутренне сияние

Введение

Не нужно быть звездой, чтобы сиять. Достаточно быть искренней и чувствовать счастье в своей собственной душе. Когда вы рады встречать лучи солнца или луну. Наслаждаться красками восхода или заката. Радоваться капелькам дождя и аромату цветов, который приносит нежный ветер, когда нежно касается ваших волос и щек.

В жизни бывают разные ситуации. Иногда радостные, иногда печальные. Иногда ситуация непонятная, и в голове путаница. Иногда людям вокруг вас просто скучно, и ищут повод для горячих сплетен.

В книге будут выдуманные ситуации и люди, как и жизнь главного персонажа. Которая пережила много драмы и приключения. Которая, несмотря ни на что, всё ещё способна смеяться, как ребенок, и радоваться приятным мелочам.

Персонаж тети вдохновило тетя из индийского кино "Зита и Гита".

Глава 1. Компания сплетниц.

Когда речь идёт о сплетницах, это не всегда бабушки, сидящие на скамейке у входа подъезда. Это бывают и женщины молодые и зрелые.

У всех разные ситуации и люди. У кого соседи, у кого родственницы, у кого подруги. Без сплетен они никак не могут обойтись. А когда: «Только никому не рассказывай». Понимается: «Только рассказывай и лучше преувеличь ситуацию».

Это просто ужасное чувство напряжения — находиться рядом с такими людьми. Потом они искренне не понимают, почему ты чаще молчишь. Им кажется, что это смешно и весело.

Так и персонаж от этого никак не застрахована. Ее зовут Марина. Ей уже 37 лет

Вокруг нее все сплетницы, особенно ее мама и тетя. Марина с детства привыкла к их сплетням. Но она смеялась не над теми людьми, а над тем, как эмоционально и театрально, с преувеличением рассказывала ее тетя, и как эмоционально еще от себя шутки к ситуации добавляла ее мама, и громко они смеялись.

Пока этот кошмар продолжался, Марина несколько раз успевала приготовить кофе для всех.

У них много знакомых, и поэтому они без темы не оставались. И часто сама Марина была темой. Они никак не могли успокоиться. Они всем «косточки промывали» по тысяче раз. Кто во что был одет. Кто на кого как смотрел. Кто как живёт. У кого что и сколько есть. Кто неудачник. Кто про кого что рассказывал. Кто что кушал и как этично...

Иногда причиной сплетен становилась, то, что умная тетя, которая очень внимательная пришла к выводу... И тут ее мысли для нее то что в реальности было у того человека. А это на самом деле не так. А сплетни уже дальше пошли.

А иногда ей же о ней и говорили, то, что сами нафантазировали, и виновата во всем Марина. А она вообще не поняла, с чего возникла такая «гениальная творческая мысль» у ее тети, что передалась и ее маме.

Они так горячо и страстно искали повод для горячих сплетен. Точно также, как черную кошку в темной комнате, в то время, когда кошки там не было. Вот и сами создавали такие ситуации, чтоб обсуждать и поувеличивать. И они этого даже не понимали. Им казалось, они говорят о том, что происходило.

Глава 2. Неудачный поиск работы.

Марина долгие годы была в неудачных поисках работы. Она пробовала в разных сферах, но у нее ничего не получалось.

Иногда она терялась по дороге и просто не доходила до места собеседования. Иногда обеденный звонок так и не звучал после собеседования.

Иногда место, где она работала, просто закрывалось. Иногда она с работой не справлялась, и ее просили уходить, или сама, как замечала, честно говорила и уходила.

Иногда физически для нее было очень тяжело и много штрафов. Иногда ее оклеветали, и она просто уходила. Иногда переезд. Иногда нужны были более опытные сотрудники.

Она поняла, что с наемной работой ей просто никак не везёт. Решила заняться сетевым маркетингом. Ее случай был неудачным. Она только больше маминых денег потратила на эту косметику. Конечно, ее мама тоже пользовалась, но если бы не это, то им не нужно было покупать в данный момент.

Она уже не знала, что ей делать... Такое ощущение, что все места либо заняты другими, либо ожидают других людей. Всё как-то не ее. Ей было грустно и чувство одиночества в большом городе. Мама о ней заботилась и много работала. А она понимала, что ей уже за 20 и ей хотя бы на подработки нужно.

Много приложений она скачала. То многие впустую, и в городе ничего не было предложено. То она в блокировках по разным причинам оказалась.

Так в попытках и неудачах прошли много лет. Но она поняла, что если рабочее место невозможно найти, тогда ее нужно создавать самой.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.