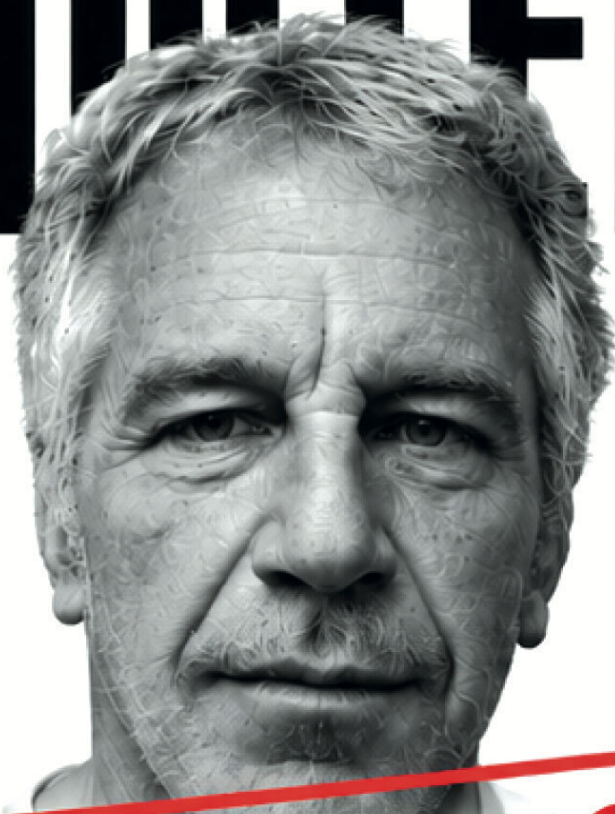


НИКА МАРШ

ДЖЕФФРИ ЭПШТЕЙН



ИМЯ ДЬЯВОЛА

“ Захватывает настолько, что не оторваться.
Шокирует так, что хочется забыть.

Елена Самойлова — блогер, создатель крупного
true-crime проекта [helen_true_crime](#)

”

18+

Ника Марш

Джефффри Эпштейн. Имя дьявола

«ЭКСМО»

2026

УДК 929(73)»20»
ББК 63.3(7Coe)64-8

Марш Н.

Джефффри Эпштейн. Имя дьявола / Н. Марш — «Эксмо», 2026

ISBN 978-5-04-256963-0

Дело Джефффри Эпштейна началось еще в 2005–2008 годах, когда делами американского миллионера заинтересовалась полиция, но окончательно превратилось в глобальный скандал в июле 2019 года после его повторного ареста и последовавшей вскоре после этого загадочной гибели. Размах преступной империи Эпштейна и безнаказанность ее участников потрясли мир и навсегда разрушили миф о справедливом американском обществе. Но откуда взялся Эпштейн, как поднялся и планомерно втянул в свою паутину мировые элиты (которые и рады были отдаться в его власть) – бизнесменов, политиков, ученых, аристократов? Из смелого и кропотливого журналистского расследования Ники Марш вы узнаете, как недоучка с большими амбициями и неумным аппетитом к власти построил свою империю зла; кем были его жертвы и сообщники; кто пал жертвой дьявольского обаяния талантливого мистера Эпштейна, а кто так и не попался в расставленные им сети и даже обладал властью над ним самим; и, наконец, что не так в истории о его смерти в тюремной камере.

УДК 929(73)»20»
ББК 63.3(7Coe)64-8

ISBN 978-5-04-256963-0

© Марш Н., 2026
© Эксмо, 2026

Содержание

Пролог	8
Часть I	10
Глава 1. Недоучка с большими амбициями	10
Конец ознакомительного фрагмента.	13

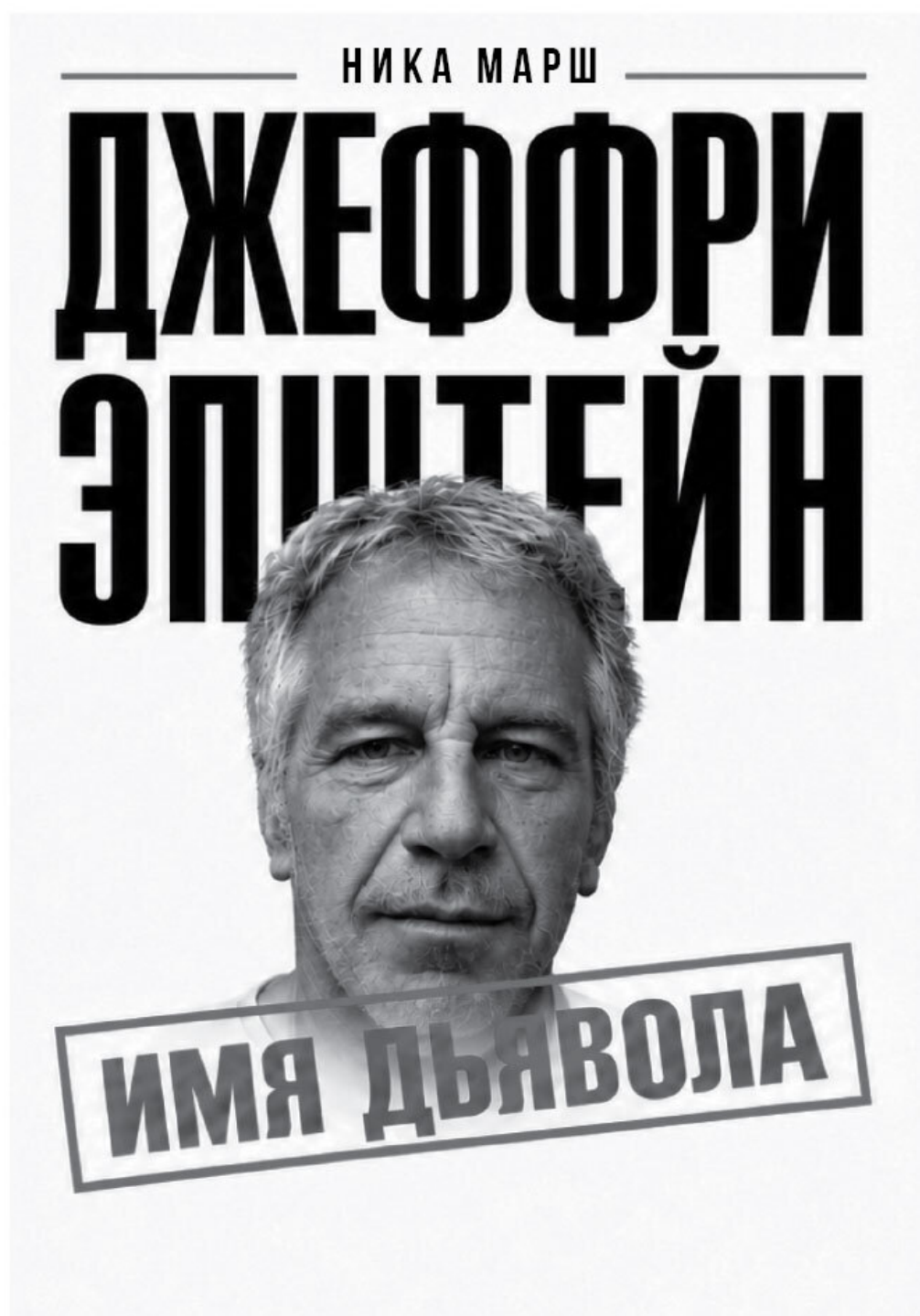
Ника Марш

Джеффри Эпштейн. Имя дьявола

© Ника Марш, текст, 2026

© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2026

* * *



БОМБОРА
ИЗДАТЕЛЬСТВО

Москва

*Для процветания зла достаточно, чтобы хорошие люди ничего не
делали.*

Эдмунд Берк

Пролог

Голубые трусики с сердечками стали ярко-красными, и при каждом шаге она чувствовала, как все внутри горит огнем.

Девушка стояла перед Эпштейном, и по ее щекам текли слезы.

– Мне было больно.

– Ну что ж, – холодно ответил Джефф, – такое случается.

Человек, к которому отправляли эту девушку, был особенно важен для миллионера – его почтительно называли «премьер-министром».

Невысокий, с явно проступающей сединой в черных волосах, он был похож на хищника, даже когда улыбался.

Дженна отправилась к нему по указанию Эпштейна, и ее никто не предупредил о предпочтениях премьер-министра. Например, о том, что он обожает, когда его молят о пощаде.

– Пожалуйста! – просила девушка, вернувшись в Розовый дом Эпштейна на Эль-Брилло-Уэй, 358. – Больше никогда не отправляйте меня к нему!

– Все будет только так, как он хочет.

Несколькими неделями позже девушке передали новое поручение: она должна немедленно сесть в «Боинг» Джеффа и провести какое-то время в небе. Человек, с которым ей предстоит встретиться, очень занят. У него ровно час двадцать.

Поднимаясь на борт частного самолета с регистрационным номером N908JE (последние две буквы хвастливо свидетельствовали, что владелец – Джеффри Эпштейн), девушка не догадывалась, что ее ждет.

– Привет-привет! – раздался знакомый голос.

В салоне ее встречал премьер-министр.

Джеффри Эпштейн два года держал эту девушку в настоящем рабстве. Однажды она сбежала. Но были сотни других, которых ждала другая участь.

Эта книга рассказывает об одной из самых мрачных страниц истории конца XX – начала XXI века. Никогда еще столько богатых, знаменитых, очень успешных и очень влиятельных людей не были замешаны в подобном скандале.

Президенты, министры, представители четырех королевских семей (английской, бельгийской, норвежской и шведской), актеры и певцы, бизнесмены и ученые были знакомы с Джеффри Эпштейном, принимали от него финансовую помощь, сами платили ему за разные услуги (например, за помощь в уходе от налогов), участвовали в его научных конференциях (Эпштейн был одержим идеей создания «сверхчеловека» и искусственного интеллекта), вместе вынашивали планы передела власти в мире и... участвовали в самых немыслимых оргиях.

Спенсер Кувин, адвокат, который представлял интересы первой жертвы Эпштейна, обратившейся в полицию, нанял психолога, чтобы составить «портрет» Джеффа, и получил исчерпывающую характеристику: нарцисс, совершенно не способный к эмпатии.

Как Джеффри Эпштейн достиг такого влияния, что к нему на остров считали за честь попасть все эти люди? Каковы источники его богатства и кому оно в итоге досталось? Чего добивался Эпштейн и в каких еще делах он был замешан? Правда ли, что он был агентом МОССАДа, что он намеренно поставлял женщин богатым людям, чтобы те стали его верными шпионками? Какова была его сеть и кто в нее входил? Верно ли, что у Эпштейна остались дети?

Странные ритуалы, оккультные действия и убийства людей.

Совершенно шокирующие факты, которые подтверждают, что Эпштейн – это новое имя дьявола.

И, наконец, как вышло, что вся эта Черная империя рухнула?

Но рухнула ли она совсем? Есть вероятность, что дело Эпштейна живет. Однако теперь оно глубже спрятано и им занимаются уже совсем другие люди.

Часть I

Талантливый мистер Эпштейн

Глава 1. Недоучка с большими амбициями

Незадолго до Рождества 1976 года в великолепном офисе на Уотер-стрит, 55, что на южной оконечности Манхэттена, начальник отдела кадров нервно вытирал выступившую у него на лбу испарину. Он только что получил ответ на два своих запроса, отправленных из Нью-Йорка в Калифорнию, и теперь буквально дрожал от страха. Ему предстояло показать эти документы своему боссу, Майклу Тенненбауму, и он знал, что разразится буря.

Опасные бумаги легли на стол Майкла Тенненбаума после того, как секретарша принесла ему традиционный утренний кофе. Следовало выждать, пока босс зарядится своей порцией кофеина, и только потом приступать к разговору. На всякий случай промокший от пота кадровик уже приготовил еще одну бумагу – заявление на увольнение. В ней следовало только поставить нужную дату и подпись.

Но Майкл, которого все считали человеком чрезвычайно жестким и оборотистым, не торопился с решением. С четверть часа он задумчиво вертел в руках два документа. А потом попросил – довольно спокойно для этой ситуации – вызвать к нему мистера Джеффри Эпштейна.

Сотрудник явился довольно скоро, широко улыбаясь, что делало его похожим на довольного Чеширского кота. Новый костюм идеально сидел на нем, и по всему было видно, что положение Джеффа, еще недавно всего лишь скромного учителя математики, заметно выправилось.

– Вы солгали, молодой человек, – без предисловий холодно сказал босс. – В вашем резюме указано, что вы учились в двух калифорнийских университетах. Моя служба по подбору персонала провела проверку на этот счет. И вы знаете, каков результат?

Молодой человек со вьющейся темной шевелюрой коротко кивнул. К удивлению Майкла Тенненбаума, улыбка по-прежнему не сходила с его уст.

– Да, конечно, – мягко и уверенно ответил он. – Вы получили подтверждение, что у меня никогда не было высшего образования.

Кадровик и босс переглянулись. Они ожидали чего угодно: мольбы о прощении, просьбы о снисхождении, даже обещаний получить диплом в кратчайшие сроки, но спокойствие Джеффри Эпштейна обезоружило обоих. Перед ними сидел человек, который легко признался в подлоге и обмане и не испытывал при этом никаких угрызений совести.

Только один вопрос вертелся на языке Майкла Тенненбаума, и он его задал:

– Зачем вы сделали это, мистер Эпштейн?

Не теряя самообладания, недавно нанятый сотрудник офиса начал рассуждать о вещах, которые самому Тенненбауму никогда бы не пришли в голову. Да, он солгал и сделал это намеренно, но у него была одна важная причина: в противном случае, если бы он показал свое настоящее резюме, никто не принял бы его на эту работу. Офис с великолепным видом на Нью-Йоркскую гавань так и остался бы для него несбыточной мечтой... Ему не дали бы шанса устроить свою жизнь только потому, что у его семьи не хватило денег на обучение. Высокомерие элиты!

Это было честно и очень откровенно. Теперь уже Майкл чувствовал, что у него мокнут подмышки, и после признаний Джеффри Эпштейна он неопределенно махнул рукой.

– Я ничего не могу обещать, – сказал он, – я посоветуюсь с партнерами. Если они захотят дать вам возможность работать дальше, вы останетесь. Ну а если нет...

Ни один мускул не дрогнул на лице Джеффри Эпштейна. Покидая кабинет Тенненбаума, он оставался все таким же спокойным. Он рискнул, и теперь многое зависело от удачи.

И она его не подвела. На следующий день босс сказал Джеффри, что тот остается. Да, ему дали возможность проявить себя, потому что его прежние заслуги оказались весьма впечатляющими. Он продавал лучше всех. Но теперь он «под колпаком», и если оступится еще раз, то незамедлительно пойдет на улицу.

Будем честны: люди часто являются не теми, за кого себя выдают.

Они играют роли, заставляют нас восхищаться, завидовать или трепетать. И мы делаем это, потому что не знаем всю подноготную. Что нужно для головокружительной карьеры? Может быть, не то, что все думают?

В романе Джона Гришема «Фирма» есть эпизод, где показана будничная процедура отбора кадров:

«Умен, честолобив, приятной внешности. И – голоден, с его происхождением иначе и быть не может... Досье толициною в дюйм, отпечатанное мелким шрифтом и сопровождаемое несколькими фотографиями, подготовлено бывшими сотрудниками ЦРУ... Денег у него не было, были лишь долги в виде студенческих займов на сумму 23 000 долларов. Он был голоден»¹.

Не кажется ли вам, что это напоминает начало Джеффри Эпштейна? В книге Гришема речь идет немного о другом парне, он с отличием окончил Гарвард. Но в анамнезе у него мать-алкоголичка, брат, сидящий в тюрьме за убийство, погибший отец... И юридическая фирма (которая, как оказывается, ведет дела мафии) всеми конечностями ухватила за такого специалиста. Узнав о том, какие предложения по работе уже делались герою, ему, не задумываясь, предлагают в полтора раза больше, а кроме того, дом и автомобиль BMW.

«– Вопрос об окладе и дополнительных льготах мы обсудим, когда вы приедете в Мемфис.

– Я хочу услышать хотя бы приблизительную цифру, в противном случае поездка в Мемфис может и не состояться. – Макдир говорил как человек, которому сделали три блестящих предложения.

– О'кей. В первый год основной оклад восемьдесят тысяч долларов плюс премии. На следующий год оклад восемьдесят пять тысяч плюс премии. Льготный низкопроцентный заем на покупку дома. Членство в двух клубах. И новый BMW. Цвет, конечно, выбираете сами.

– Это немисливо, – пробормотал Митч. Внезапно ему очень захотелось съездить в Мемфис. Кажется, там есть еще какая-то река?»²

Да, это цены 1991 года, когда вышел роман. Но с тех пор они сильно выросли. Есть данные Бюро статистики труда и данные Федеральной резервной системы. Они ОЧЕНЬ отличаются по годам, но на длительном периоде с 1991 по 2023 год дают удивительно одинаковую цифру – рост в 2,22 раза. Так что герою романа предложили примерно 180 тысяч в год стартовой зарплаты. Представьте, сколько получал Джефф!

Люди удивительного происхождения попадали не только в мир бизнеса, но и политики. Свидетельство о рождении выпускника Колумбийского университета и Школы права Гарварда Барака Обамы, возможно, поддельное. Его дедушка по отцовской линии – колдун и знахарь из Кении. Впрочем, с отцом Обама особо и не общался и последний раз мельком видел в возрасте 10 лет. Отчим – индонезиец. Так что будущий президент долгое время жил в Джакарте...

¹ Дж. Гришем. Фирма [Электронный ресурс] // Литрес: http://litres.ru/pages/biblio_book/?art=119044 (дата обращения: 10.09.2026)

² Там же.

Джефф был рожден в США, это совершенно точно. А еще он был недоучкой с высокими амбициями. Позже даже бравировал этим своим качеством: дескать, он привык ставить цели, на которые не имел никакого права. Двигаться все выше и выше, до самых небес! Кто он, собственно, такой, чтобы открывать дверь в офисы нью-йоркских воротил ногой? Сын простого садовника из Кони-Айленда. Человек, который так и не избавился от своего «простонародного» бруклинского акцента. Люди из высшего американского общества (о, только наивные могут верить, что в США все равны) легко считывали в нем эту особенность: он говорил не как представитель сословия «олд мани». Его предки вряд ли приплыли на том самом «Мэй-флауэре» и пустили корни еще в семнадцатом веке...

Долгий звук «о» в слове «coffee», характерное «проглатывание» г на конце слов – все это было заметно! Даже странно, учитывая тягу Джеффа казаться своим парнем среди богатейших людей мира, что он не выправил манеру говорить. Не читал пьесу Бернарда Шоу «Пигмалион»?

О своих детстве и юности Джеффри Эпштейн предпочитал не говорить. Позже одна из девушек, которую он заставит обслуживать своих высокопоставленных гостей, спросит его о детских годах, но Эпштейн переведет разговор на другую тему. Он не расскажет об этом и на суде, сославшись на право не свидетельствовать против самого себя. Знаменитая пятая поправка!

Тем не менее факты о его ранних годах существуют: Джеффри родился 20 января 1953 года в Южном Бруклине, в еврейской семье. Девяносто процентов тамошних обитателей были итальянскими эмигрантами (или их потомками) и не очень-то привечали евреев. Судя по всему, Сеймур Джи Эпштейн и Полин Столофски были замечательными и чуткими родителями. Знали Сеймура утверждали, что он – человек добродушный и приятный в общении. Полин, домохозяйка, которая подрабатывала помощницей в школе (следила за порядком в младших классах), воспитывала Джеффа и его младшего брата Марка довольно строго. Помимо учебы в школе Лафайет Джефф успешно занимался музыкой. Уже в десятилетнем возрасте он выступал на бар-мицвах и раздавал гостям открытки с собственным телефоном: «Джеффри Эпштейн, фортепиано». Это были его первые визитки.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.