

Самое культовое произведение русской литературы!

Эра демонов или

Августин Аврелий



Идеологический мутант

Людам со слабой психикой читать НЕ РЕКОМЕНДУЕТСЯ!!!

Августин Аврелий

**Эра демонов или
Идеологический мутант**

«Автор»

2026

Аврелий А.

Эра демонов или Идеологический мутант / А. Аврелий —
«Автор», 2026

Этот фантастический роман представляет из себя уникальное произведение русской литературы. В нём написаны все те самые важные объяснения тех вещей мира, таких как: искусство управления людьми и контроля над созданиями, формула бестопливной энергетики, покорение Солнечной Системы, создание армии машин-демонов, Бог, религия, смысл жизни, загробная жизнь. И после прочтения человек станет другим. Данный роман повествует об инженере по имени Александр Гурджиев, который проходит путь от инженера до императора Российской Империи, которая была им воссоздана в новом формате. На пути к величию спомощью, начиная с использования термоядерной энергетики, он начинает покорение Солнечной Системы и создания армии огромных машин-демонов. По ходу своей деятельности он полуслучайно изобретает летающую тарелку на вечном двигателе, с помощью которой покорение Солнечной Системы резко ускорилось, а авторитет и сила Российской Империи сильно возросли.

© Аврелий А., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1. Точка отчета	5
Глава 2. Необычный замысел	11
Глава 3. Сказ об “Универсальной методичке молодым”	16
Глава 4. Первый межпланетный корабль и снова праздник	29
Глава 5. Послевкусие после лунной миссии	36
Глава 6. Перекур от работы. Часть 1	43
Конец ознакомительного фрагмента.	52

Августин Аврелий

Эра демонов или Идеологический мутант

Глава 1. Точка отчета

В качестве предупреждающего предисловия был выбран именно первый абзац первой главы. И этот абзац автор написал в 21 год, тогда как весь остальной роман он написал в 20 лет и с этим связаны некоторые особенности. Например теория о чудо-оболочке из труб и стержней, которая может выдержать любое давление независимо от объема, оказалась ошибкой воображения автора. Автор сам в очередной раз перепроверил в воображении прочностные механические процессы в выдуманной конструкции и понял, что она не сработает. Просто для одного из вариантов летного бестопливного безопорного двигателя свободной энергии автор попытался придумать оболочку, потому что в 20 лет еще плохо знал композиционные материалы и что их прочность может быть настолько высока, чтобы выдержать давление газа в замкнутом газовом контуре для космической летающей тарелки, которая, как оказывается, вообще не нуждается в топливе. На самом деле ошибка была понята задолго до этого абзаца, просто в это время автор был очень занят. Любые упоминания с “чудо-оболочкой” воспримите как сказку и посмейтесь, а вот двигатель свободной энергии, бестопливные безопорные летающие корабли — это все правда. Приятного чтения того, что умудрился написать какой-то 20-летний паренек.

Грядет литературный апокалипсис...

Чтобы научиться читать из мира миров жизненный опыт как из книги с ответами на все насущные вопросы, необходимо прочитать и посмотреть как интересные вещи, вызывающие энтузиазм, так и порой неприятные, а то и шокирующие и отвратительные вещи и факты, так как по закону природы порой именно через старания, страдания человек, как и любое живое существо, способен развиваться как физически, так и умственно. Также жизнь заставляет работать с самыми разнообразными вещами, которые могут вызвать те или иные ощущения, особенно если человек к этим вещам не привык, например: радость, интерес, наслаждение, шок, мерзость, страх и т. д. Так происходит потому, что мир разнообразен, его прелесть заключается именно в том, что он разнообразный и даже страшные, мерзкие и шокирующие образы должны в нем присутствовать. Но чтобы не было читателю агонией читать все здесь написанное и чтобы он обошелся без мучений согласно принципу Даосизма, пусть он отнесется спокойно и легко к предлагаемой ему правде. Также стоит упомянуть, что не каждый предлагаемый главным героем опыт подойдет читателю, потому что каждый человек индивидуален и разным людям подходит разный жизненный опыт, потому что разные люди по-разному живут и каждому из них самим решать, как жить и что делать в этой жизни. Автор не заставляет пробовать все, что здесь написано. Читатель сам вправе решить, что попробовать, а что — нет, что частично попробовать, а над чем задуматься.

Этот роман легко дастся молодому поколению благодаря присутствию кое-каких шокирующих вещей. И этот же роман тяжело дастся старшему поколению как раз из-за этих шокирующих вещей. Но если читатель относится к среднему или к старшему поколению, то он должен выдержать все, что здесь написано. Потому что за это его ждет приз в виде информации о том, как создать летающую тарелку на вечном двигателе! Похоже этот роман будут читать будущие потомки, которые ожидают встретить всякие технологии, что есть в их будущем, но в первых нескольких десятках страниц они их не встретят. Не бойтесь! Вы их еще встретите, когда будете читать и читать дальше! А если читатель не уверен, что хорошо знает математику

и физику, то он может успокоиться. Математики, физики здесь не сильно много и в основном она вся тут школьная. В крайнем случае можно просто забить в онлайн поисковике значение того или иного непонятного слова. Здесь будет многовато терминов, которых наше общество именует как “умные”, “научные”, но их будет далеко не настолько много, как историзмов и архаизмов в литературе Пушкина, Гоголя и Лермонтова и прочитать здесь содержимое гораздо легче, чем “Пушкина” и “Лермонтова”. Если хотя бы главная мысль будет понятна — уже хорошо! Автор постарался написать все так, чтоб даже проститутка более-менее поняла, что здесь написано. И только сильный духом прочитает здесь все и доберется до великого знания!

Теперь, когда читатель готов читать этот роман, можно назначать сюжетную точку отчета. И поставим же точку отчета в 2032 году, в одном из крупных городов, в одном из первых эротических спа салонов для женщин. В этом салоне работали поставители услуг парень анимешник (анимешники — это поклонники мультфильмов японского стиля “аниме”. Часто они не просто смотрят аниме-сериалы, а пародируют разных персонажей из аниме, одеваются миловидно в стиле аниме), высокий красивый блондин, русскоговорящий смазливый парень японец и администратор. Администратор был немного симпатичный мужчина, немного плотного телосложения и на вид двадцати пяти лет, как из какого-то американского кино. Однажды администратору раздался телефонный звонок, из трубки говорил какой-то странный типок:

— Здравствуйте! Меня зовут Гурджиев Александр Марсович. Я бы хотел записаться в ваш салон! — сказал этот странный человек.

— Здравствуйте! Вы мужчина? Мы также предоставляем гомосексуальные услуги! — ласково поприветствовал его администратор.

— Ну вы вправе думать как хотите, это ваше право. Я лично считаю, что изобрел совершенно новый вид секса. — администратор немного удивился, даже был немного в шоке. И сказал администратор.

— Ммм... интересно, а что за совершенно новый секс? — и что он дальше услышал, повергло его в шок. Странный человек начал рассказывать

— Этот новый секс совершенно не предполагает желание потрогать голое тело другого человека. Он предполагает возбуждение на симпатичного парня, но совершенно не предполагает возбуждение на его голое тело, для такого секса голое тело парня просто отвратительно. — тут придется немного оговориться. В связи с недавним вышедшим законом о запрете пропаганды ЛГБТ и иных нетрадиционных сексуальных установок просьба читателей запомнить, что мнение главного героя о прелестях всего, что связано с ЛГБТ — это всего лишь мнение, которое не стоит воспринимать всерьез. Тем более, что в начале книги сказано, что не нужно принимать весь опыт главного героя. Это если читатель конечно еще нормальной ориентации! Главный герой, как окажется изобретет летающую тарелку на вечном двигателе. К сожалению этот спойлер пришлось написать, поскольку для успешной публикации требуется сказать, что главный герой неизбежно относится к ЛГБТ и к извращениям с позитивом именно потому, что у него слишком специфический ум, коль уж он изобретет вечный двигатель — величайшее изобретение всего человечества! Просьба не расценивать это как пропаганду нетрадиционных ценностей и читать в исключительно развлекательных целях ! А кто не согласится, что человек с настолько нестандартным умом практически в 100 процентах случаев не может не симпатизировать некоторым извращениям, того справедливо можно обвинить в жизненной неопытности. После услышанного удивился администратор и спросил.

— И в чем же заключается этот новый секс?

— Этот секс заключается в особой мастурбации на красиво одетого красивого парня с применением к нему извращений, не причиняющих вред его здоровью, без чувства влюбленности и желания трогать его тело. Также с помощью этого секса можно удовлетворить свои потребности не раздеваясь, если на тебе одежда удобная. Этот секс ощущается немного по-другому, чем мастурбация на девушек или секс с девушками. Поэтому я считаю, что этот секс

отличается от гомосексуализма, является особенным и может помочь миллиардам молодым парням пережить тяжелый пубертатный период, когда есть мучительно сильное желание, а доступа к девушкам нет...

— Очень интересно! — волнительно ответил администратор.

— А какие извращения вы собираетесь применить к нашим работникам?

— Это я и хотел добавить, рассказать. Я бы хотел, чтобы смазливый парень хотел в туалет по-маленькому и терпел, завязывал себе рот чем-либо или набирал воды в рот, чтобы он общался со мной мыча и жестами, и задерживал дыхание на как можно дольше. И когда он будет хотеть ссать и терпеть, пусть он будет в красивых трусах боксерах.

— Хорошо, я поговорю с работниками, мы будем ждать вас. На какое время запишитесь?

— А на какое можно?

— Можно в 15:30, можно в 16:30.

— Ну давайте на пол четвертого.

— Хорошо! — ответил администратор, еле сдерживая шок от услышанного. Клиент и администратор в конце звонка сказали друг-другу “до свидания” и принялся администратор ждать этого странного человека, он должен приехать в 15:30, на часах доходило два часа дня.

Похоже многих читателей повергло в шок после прочитанного, но подобные вещи порой есть единственные ключи к разумам молодежи. В настоящее время никаким другим способом невозможно стимулировать молодых открыть свой разум для получения знаний интереса еще не ведомого на Земле, но в этой их особенности лежит не их вина... В последнее время люди разучились заинтересовывать молодых чтением и совместным не умелым воспитанием просто убили тягу к чтению. Во-вторых с такими вещами нужно уметь жить и работать просто потому, что они есть. С этими вещами нужно учиться взаимодействовать хотя бы в мыслях, потому что такие вещи, которые могут запустить в мозгу нервные импульсы так, что человек чувствует мерзость и шок нужно, тоже входят в устройство мира, жизни. Если этому не научиться, жизнь все равно заставит и это будет еще тяжелее, чем если человек подготовит себя так, как здесь написано. Читатели — это люди, люди имеют мозги, а мозг — это компьютер, пусть и сложнейший на Земле. Читатель должен настроить себя на психологический иммунитет, думать такими мыслями, чтобы перепрограммировать свой мозг как компьютер, чтобы он спокойно воспринимал мат и написанные шокирующие вещи.

Шло-шло время, а администратор все никак не мог понять, кто же к нему приедет и вот по указанному адресу в дверь заходит загадочный клиент. Ему было двадцать восемь лет, это был не смазливый, по внешности обычный, высокого роста мужчина, с волосами цветом между русым и черным, глаза у него были голубые, кожа светлая, борода с высотой над кожей в один сантиметр на щеках, подбородке и шее. Его лицо было культурное, доброе и с умным видом. Он был одет в черное пальто, которое он сильно любил, и черные штаны необычной формы, а именно внешне они походили на более-менее парадно-выходные штаны, но по ткани это были чистой воды домашние, уютные, удобные штаны.

— Здравствуйте. — сказал клиент.

— Здравствуйте! — полуласково, полунервно поприветствовал его администратор и показал клиенту присаживаться на диван.

— Расскажите по подробнее про ваши вкусы — попросил клиента администратор.

— Я планирую сегодня самостоятельно помастурбировать на смазливого парня, прося его выполнить мои просьбы, которые не принесут ему вред здоровью. Давайте еще объясню про мастурбацию, я мастурбирую особым образом, таким, которым не мастурбирует ни один из остальных миллиардов мужчин. Для этого я засовываю член под кожу, он еще не возбужден, затем я прислоняюсь к дивану, мягкому стулу или периллам так, чтобы то место, под которым у меня член, хорошо прижалось к тому, к чему я прислоняюсь. Затем я делаю движения похо-

жие на те, как будто я спариваюсь с женщиной. — Администратор сильно удивился данному способу удовлетворения половых потребностей. Затем клиент сказал.

— Я считаю, что данный особый вид секса способен спасти миллиарды молодых парней, мужчин от мучительного спермотоксикоза, потому что в этот период жизни у мужчины самый сильный гормональный выброс, самое сильное желание, а при этом у многих доступа к девушкам нет, кто-то учиться еще, у кого-то еще нет достаточно много денег и т. д.

— Администратор аж задумался, но при этом он конечно был в шоке. А затем он стал предлагать на выбор каждого из трех работающих парней, каждый выходил, представлялся клиенту по очереди, а клиент смотрел на каждого и решал, кого выбрать. Сначала вышел высокий светловолосый парень, он был в синих трусах. Клиент решил, что возможно выберет его. Затем вышел парень анимешник. Он был с белыми длинными до ушей пышными гладкими волосами, в очках с тонкой оправой, в черных трусах и среднего роста. Клиент хорошо чувствовал людей, просто глядя на человека он мог прочувствовать его характер и психику. И анимешник показался клиенту слишком инфантильным как ребенок и глупым, поэтому клиент в мыслях решил, что его он выбирать не будет. Затем вышел смазливый японец, он был высокого роста, в черных трусах, с черными немного длинными как у парня из японского аниме парня волосами и говорил с легким причудливым акцентом. Каждый выходящий вежливо здоровался с этим странным клиентом и представлялся ему, клиент спрашивал каждого, хочет ли он в туалет по-маленькому и каждый с улыбкой отвечал “да”, “хочу”, после ответов клиент обращал внимание в каких красивых трусах каждый хочет в туалет и воздерживается от него не злясь. После того как японец ушел обратно в дверь, куда выходили после показа два предыдущих, клиент сидел на диване и думал, кого же выбрать: светловолосого, похожего на эльфа, или же смазливого японца. Наконец он сказал:

— Я выбираю того японца.

— Хорошо, сейчас подождите. — Администратор позвал японца к клиенту, тот проводил его в комнату, там была двуспальная кровать. В комнате клиент сообщил японцу, что раздеваться он не собирается, он засунет член под кожу и прижмется к кровати и будет, смотря на него, мастурбировать своим особым образом. Пожалуй не стоит скрупулезно описывать все далее происходящее. Клиент спросил японца, сильно ли он хочет туалет, тот с улыбкой отвечал “да”. Японец по просьбе клиента завязывал себе рот гладкой красной тряпкой и общался с клиентом мыча и жестами, если клиент попросил, он развязывал рот и набирал в него воды, чтобы опять побыть немым. По просьбе клиента японец также задерживал дыхание на 3 минуты и общался мыча и жестами. В процессе этого наслаждения Александр вел общение с работником, в нем он рассказывал о своем необычном сексе, а также о том, что он считает людей, которым нравится, когда на них возбуждаются и мастурбируют, удивительными созданиями, как будто с другой планеты. А все потому что Александр чувствовал себя в категории людей, которым очень не хотелось бы, чтобы на них мастурбировали, а люди, которым нравится, когда их мастурбируют, выходят за гранью его понимания. Александр ведь обычный, не смазливый, он знал, что есть много категорий, типов людей и он их хорошо чувствовал и различал. Александр говорил японцу:

— Жаль, что таким вещам в русском языке названий нету, слов толком нету, как и впрочем ни в одном другом языке. Поэтому я говорю, что у людей разная аура, мое воображение когда чувствует психику человека, рисует вокруг него что-то вроде облака, дымки свечения, иногда возникают ассоциации с разными вкусами еды или разными типами музыки: классика, рок, джаз, экстазная электронная музыка и т. д. И когда я говорю об аурах разных людей, чтобы как-то их идентифицировать, я говорю, что например ауру твоего коллеги блондина я ассоциирую с пломбирным мороженым, твою ауру я ассоциирую с чем-то кисло-сладким, а о своей ауре я говорю, что она у меня ассоциируется с солеными макаронами с перемешку с тушеной говядиной. — Японец говорил. — Интересно, никогда об этом не задумывался.

— И еще у разных музык, разных мультфильмов, фильмов тоже есть такие вот ауры. Например одна музыка как обычный человек, иногда как милый толстый пухляш, другая музыка как смазливая девочка-анимешница, третья как молодой, крутой, офигенный парень ну и так далее и так далее и так далее. — во время всей этой процедуры клиент успел хорошо поговорить с японцем. В этом разговоре японец спросил.

— А какие у тебя еще фантазии есть?

— Я все тоже самое могу над девушками проводить. Девушка разумеется должна быть в женских трусах или в красивой одежде. — Когда японец спросил его, откуда он набрался таких фантазий, клиент рассказал, что впервые подрочил в шесть лет на мультик “Ролли и эльф” в моменте, где эльфийку Милли связали. Он тогда не знал, что за удовольствие получает и ни с кем до четырнадцати лет об этом не делился. За прошедшие годы он успел нахвататься всяких извращений, которые он потом воображал над некоторыми людьми. Когда японец спросил его, занимается ли он сексом с девушкой с проникновением, тот ответил, что занимается. Когда он в возрасте восемнадцати лет узнал, что в будущем девушка не захочет доставлять ему удовольствие без проникновения, он начал заниматься сексуальным самолечением. Он в двадцать лет подмешивал свои необычные фантазии с воображением осуществления проникновений. Постепенно он был все ближе и ближе к традиционному сексу. Так он и вылечился. И вообще, когда ему стукнуло двадцать лет, потребность в сексе снизилась, как это происходит у всех парней, когда пубертатный период подходит к концу. В этот момент в мастурбациях он в основном воображал женщин, а необычный новый вид секса уже на половину умер, лишь изредка он к нему прибегал.

Клиент закончил с удовольствием свои дела, вышел из салона. Он подошел к своей машине, это была черный Рено Логан. Александру нужно было ехать в городок (название пусть останется неизвестным), где находилось ракетно-космическое предприятие, в котором он работал, он завел машину и поехал. Когда он поехал, он включил музыку и слушал ее. Чтобы найти музыку, которую он слушал, наберите в Ютубе punkinloveeee-Freak-Show (Slowed +Reverb). Когда Александр ехал в машине и слушал эту музыку, он чувствовал необычное ощущение от того, что он занимается делом, которое поймут далеко не все люди, но он это успешно скрывает. Александру нравилось ощущение, когда он занимается делом, которое неприемлемо в большинстве обществ, и надежно скрывает это. Далее, когда он выехал из города и ехал по трассе, начало вечереть и смеркать. Он позвонил жене по имени Наталья, она вместе с детьми в этот момент отдыхала на море в Сочи. У Александра были четырехлетний сын Коля и трехлетняя дочь Настя. Александр спросил жену как она отдыхает, жена ответила:

— Привет Саш! Да вот с детьми гуляю по “Сочи-Парку”, Коля катается на качелях, каруселях, я вот с Настей сижу, смотрю, как он катается.

— Ах как хорошо, я вот выехал как раз с города, еду домой. Ну все хорошо, да?

— Да, хорошо. Ты как?

— Я в городе хорошо погулял, в ТРК походил, по набережной погулял, щас вот еду домой.

— Аа хорошо. Ну ладно, едь, я тут с детьми погуляю, пока

— Пока. — Александр закончил разговор, положил телефон. Тогда в машине он включил другую музыку и с большим удовольствием он слушал ее, едзя в нарастающей темноте. Чтобы найти музыку, которую он слушал, наберите в Ютубе Basehead-Chiba City Lights 96 (Chuckbiscuits’ Advent’Jah Mix) и прослушайте музыку в наушниках, она лучше любого музыкального трека, выпущенного от 2000 до 2024 года. Теперь автор решил сделать посвящение части этой главы послесловию. По всей видимости читатель немного шокирован прочитанным. Однако в этом романе будет много интересных, прекрасных вещей, образов. А смотреть шокирующие или порой негативные образы, читать их порой полезно, полезно узнаванием, как устроен мир, как устроена жизнь. Прелесть мироздания в том, что он многообразный,

разнообразный, и симфония в большей части положительных образов, в некоторой части нейтральных образов и в, дай Бог, небольшой части шокирующих или негативных образов позволяет человеку развиваться. Редко посмотреть, что-то шокирующее, убогое или страшное — тоже полезно, так у человека закаляется психика, эти образы входят как ключевые звенья в сложную систему под названием “жизненный опыт”. Из прочитанной части сюжета не нужно обязательно пробовать, что прочитали, потому что люди разные, каждый человек — индивидуален. Если этот опыт читателю не понравился, то, пожалуйста, пусть не пробует его, пусть отнесется к этому спокойно. А если кто сильно задумался, впечатлился и решил попробовать — пожалуйста! Но только аккуратно... и внимательно и очень аккуратно надо искать, подбирать людей, которые могут вам с этим помочь, потому что не всем будет это по душе.

Глава 2. Необычный замысел

Александр заехал в городок, зашел в свой частный дом. Это был четырех комнатный двухэтажный коттедж, построенный из коричневого кирпича, его крыша была сделана из гибкой шестиугольной коричневой черепицы. В нем обстановка была очень уютная, сначала от двери выхода из дома встречал коридор, слившийся с кухней, которая располагалась слева от двери, прямо на выходную дверь смотрели деревянные коричневые ступеньки, ведущие на второй этаж. Справа от выходной двери находилась дверь в одну из спален с уютным оформлением, там был стол с компьютером напротив кровати на фоне неоновых светильников. А справа от двери этой же спальни т. е. через стену от лестницы была более большая не то спальня не то зал. Гурджиев иногда любил спать в спальне через стену спальни-зала и вообще он каждую ночь спал в, какой захотел в спальне, а все потому что семья его живет в другом доме... Дело в том, что Александру в молодости приснился сон, как будто у него есть большой дом с несколькими комнатами, и в этом сне он мог спать в любой комнате, в какой захотел. Итого, накопив деньги, он купил этот самый коттедж и иногда уезжал от жены и детей туда жить, потому что он любил одиночество, жена легко смирилась со странностью Гурджиева, потому что Александр каким-то образом зарабатывал такие бешенные деньги, которые не снились самым богатым блогерам. А детям было вообще плевать, дома папа, не дома. Первый же дом внешне был почти такой же коттедж. В "кайфовом", как бы назвала молодежь, коттедже Александра через стену от кухни, которая опять же сливалась с коридором и стояла слева от двери выхода, находились туалет и ванна и справа от их двери находился вход под землю. В этом подzemелье были недостроенная комната с диваном лампой и столиком, комната с содержанием кучи хлама, и туннель с проложенными в нем рельсами, на которых уже стояли дрезины с деревянными ящиками без крышки, одна из них располагала на себе манипулятор с толстым конусообразным сверлом, который дальше расширял тоннель по планам Александра. Он хотел пробить тоннели под дома соседей и ездить в них по рельсам на импровизированном поезде. Александр зашел в спальню справа от выходной двери, переоделся, залез в компьютер, ползал в интернете и улегся спать.

Александр пришел утром на работу, у одного из его коллег был день рождения. Это был слегка пухлый мужик роста около ста семидесяти пяти сантиметров с круглой, почти лысой головой со светлыми волосами и бледной кожей. За свою светлую внешность его в шутку одноклассники называли "чистокровным арийцем". Его звали Северянин Егор Николаевич, Александр поприветствовал его:

— Егор здорова, с днем рождения.

— Здорова, пасиба.

— Че, как там прошли испытания термоядерного ракетного двигателя?

— Заебись! Короче этот двигатель может толкать корабль массой 300 тонн с ускорением в 20 метров в секунду квадратную, он на испытании 4 часа проработал ваще без аварий!

— Александр в душе обрадовался этой новости, теперь он знал, что двигатель для межпланетных перелетов готов. Александр придумал термоядерный двигатель, основанный на удержании заряженных частиц внутри электромагнитной катушки, состоящей сверхпроводящих колец толщиной около 5 сантиметров, по ним течет мощный электрический ток, каждое следующее кольцо соединено с предыдущим менее толстым сверхпроводником. Александр придумал такую катушку, которая представляет из себя электромагнитное сопло, состоящее из последовательно расположенных частей, первая из них — это катушка с внутренним диаметром 0,5 метра, эта часть имеет длину 1,5 метра, вторая — катушка резко расширяющаяся из 0,5 метра до диаметра 3 метра, она имеет длину один метр, и третья часть — это катушка

диаметром 3 метра, длина этой части 3 метра. Весь двигатель получился массой примерно 20 тонн. Когда двигатель заводится в первую часть сопла впрыскивается соединение дейтерит лития 6, содержащее термоядерные компоненты литий-6 и дейтерий, когда производится термоядерная реакция при помощи специального агрегата, расположенного первой части сопла, который разогревает компоненты до нужной температуры в несколько раз выше, чем в центре Солнца. К месту произошедшей термоядерной реакции подводится заранее подготовленная вода. Это делается для того, чтобы плазма внутри катушки не была слишком горячей и чтобы молекулы, вылетая из сопла, не вылетали со слишком большой скоростью, иначе из-за обладания слишком высокой кинетической энергии они все вокруг будут выжигать. Образовавшиеся молекулы сверхгорячего гелия быстро сталкиваются с молекулами воды, образуется необходимая горячая плазма внутри спирали в первой части сопла. Если кто не знает, плазма — это настолько горячее вещество, что молекулы, сталкиваясь друг с другом, разделяются на электроны и на положительно заряженные ионы, а то и вовсе распадаются на атомы отдельные друг от друга и электроны. Молекулы этой плазмы удерживаются внутри катушки с помощью силы Лоренца, молекулы плазмы движутся хаотично, в разные стороны, но плазма горячая и стремится резко расшириться, в этот момент положительно заряженные частицы летят к сверхпроводящей катушки, в которой ток течет специально так, что эти частицы закручиваются внутри спирали благодаря силе Лоренца. Высвободившиеся электроны благодаря силе Лоренца напротив — летят к элементам катушки и с помощью специальных электромагнитных устройств они попадают именно на толстый сверхпроводящий проводник, из которого и состоит катушка. То есть сопло из сверхпроводящей катушки также “подпитывается” электронами, для поддержания внутри себя мощного электрического тока. Когда положительно заряженные частицы попадают в резко расширяющуюся часть сопла, их благодаря силе Лоренца начинает выкручивать так, что они пролетают через третью часть сопла со скоростью, с которой они и должны вылететь. Около среза сопла (откуда вылетает рабочее тело наружу) от катушки исходят пластины, с которых исходят электроны обратно в плазму, частицы плазмы заряжены положительно и они притягивают электроны. Таким образом, в катушке поддерживается электродвижущая сила (крупные кольца соединены параллельно), а внутри катушки — плазмообразование. Благодаря такому двигателю возможно будет построить ракеты, на которых до Луны можно будет долететь за 3 — 4 часа, а до Марса и пояса астероидов — за несколько дней, а не за несколько лет. Двигатель длиной был 6 метров. И сказал Александр Егору:

— Как хорошо! Все! Мы изобрели двигатель! Ты только представь, какие ракеты, какие корабли мы построим!

— Да! Теперь весь космос будет наш! Надо отпраздновать изобретение двигателя. Сегодня отдохнем как-нибудь.

— Сначала мы полетим на Луну, потом на Марс, а потом мы построим специальные космические танкеры, которые будут перевозить от пояса астероидов до Земли полезные ископаемые, которые будут добываться на поясе астероидов! Там же по любому железа, золота в сто раз больше, чем на Земле.

— Да, это даст огромное развитие экономики и промышленности нашей страны.

— Ты только представь, как много мы будем возить оттуда не только железо, но и никель, медь, уран и так далее, сколько в России будет ресурсов.

— Ваще бомба будет! Пойдем короче в 113 кабинет, там арбуз едят.

И зашли Александр с Егором в дверь и видят стол. На столе были: печенье, конфеты, одни были вкусные, другие невкусные, третьи совсем приторные. Также на столе были тарелки с нарезанными тонко кусочками яблок, бананов и апельсинов. Но главное, что удивило Александра, так это разрезанный арбуз. Его ломтик был желтого цвета! Александр сказал:

— Ого! Вот это арбуз, я еще таких не видел.

— А что? Обычный арбуз. — как-то странно ответили остальные праздновавшие инженеры. И весело пировали Александр, Егор и другие инженеры, и беседовали они о политике, об истории и о новой эре в космонавтике с момента изобретения термоядерного двигателя. А потом в ходе беседы Александр провозгласил:

— Подумать только! Мы сейчас не только день рождения празднуем, а у нас еще и триумф в честь двигателя!

— Согласен! Вот так судьба! — отвечали другие праздновавшие за столом. Далее Александр заявил: — Товарищи! Мы с вами открыли целый новый вид энергетики! И на ее основе создадим совершенно новые машины, которые и не снились человечеству! Сначала мы создадим первый космический корабль и полетим на Луну, а потом на Марс. Но на этом расслабляться нам не стоит! После этого мы должны обязательно построить космические танкеры и базу у пояса астероидов, танкеров надо очень много, чтобы привозить из пояса астероидов кучу ресурсов, различных металлов и т. д. Параллельно с этим нам нужно провести новую индустриализацию, как вот Сталин сумел за десять лет превратить страну из говна, из по сути древней Руси в мощную промышленную державу, где есть блага для нормального человека: электричество, машины и т. д. также и нам предстоит за десять, пятнадцать, двадцать лет создать мощную армию, построить новые, большие, быстрые термоядерные поезда (в два раза шире, выше и длиннее, как было в планах немцев при Гитлере), построить заводы по производству термоядерных машин. Но самое интересное — какую армию мы должны создать. Мы построим демонов!

— Чего блять?! — воскликнул инженер Артем Горнилов, когда вдруг услышал про демонов. А Егор в свою очередь как засмеялся.

— ПУА-А-А-ХА-ХА-ХА-ХА-ХА!!! — Тогда Александр начал рассказывать, каких демонов он хочет построить.

— Вы играли в “Варкрафт 3”? Видели демонов, Плавающий Легион? Вот я собираюсь построить такую же армию с такими же большими, мощными и грозными демонами!

— И как же вы, простите, собираетесь их построить? — нервно спросил инженер Артем Горнилов.

— Мы построим огромных термоядерных роботов в виде демонов и мы создадим их так, что они и будут по сути демонами. У этих роботов будут пропорции телосложения в одиннадцать, тринадцать, пятнадцать, семнадцать раз больше, чем у человека. А в головах этих роботов будут своего рода кабины пилота. В эти кабины садится человек в специальном костюме, который легко будет охватываться специальными устройствами в кабине. Эти устройства будут точно считывать движения человека и воспроизводить подобные движения для демона, например человек поднял руку — демон поднял руку, человек пошел — демон пошел, человек “сел, разлегся” в кабине — демон сел, разлегся. У демонов на голове будут такие пары глаз, которые будут представлять из себя камеры и от камер по кабелям в специальные очки пилоту будет передаваться все, что видят глаза демона. Человек и демоновидный робот будут интегрироваться в настоящего демона и обратно! К демону обязательно будут приделаны пушки в виде пулеметов, ракетниц и термоядерных огненных пушек. Чтобы демон мог ими пользоваться пилоту самими охватывающими устройствами будут имитироваться держания, вытаскивания оружия, пушек, если демон захочет сжать небольшую скалу, то пилоту с помощью этих устройств будут имитироваться, как будто он сжимает камень и ему очень тяжело. — Слушая идею Александра, одни смеялись и называли идею гениальной.

— ХА-ХА-ХА-ХА-ХА!! Харош Санек! — одобрительно сказал Егор.

Другие застыли, а остальная парочка инженеров думала, что Александр — сатанист, и после смерти попадет в ад. Александр же их заверил, что в ад он точно не попадет, потому что его нет и быть не должно, потому что обрекать человека на вечное горение заживо (не на тысячу лет, ни на миллион, миллиард) — это бесконечно аморально и Господь Бог должен быть

полнейшим извращенцем, чтобы допустить возможность бесконечно долгого горения человека заживо. И вообще, наблюдая за жизнью и осмысливая, он создал у себя в голове совершенно новую религию, которую он считал самой истинной и самой правильной, в которой объяснено, почему бог или боги или высшие силы с загробной жизнью все-таки существуют! Начав слушать странные идеи, Артем Горнилов начал шокироваться еще больше. Он был инженер высокого роста с очень короткими светлыми волосами и крепкого телосложения, в основном он носил на работу голубую толстовку, носил очки, но совсем как “ботан” себя не вел, что делал абсолютно правильно. Один из двух испугавшихся за Александра инженеров был молодой студент, который, как и все инженеры-ракетчики, начал работать на предприятии будучи старшекурсником, чтобы изучать предприятие и, как все, писать на работе дипломную работу. Этого студента звали Матвей Кириллов. Александр стал говорить Кириллову:

— Матвей ты не бойся, я в ад не попаду. Я размышлял и, как математик, производя математические операции, выводит новые формулы, так и я размышляя над жизнью и мирозданием понял, что ада не должно существовать, потому его и нет.

— Как же? А если человек при жизни плохо себя вел, ему же должно какое-то наказание после смерти?

— Наказание например для педофилов, маньяков, террористов наверняка какое-то существует в загробном мире. Но ты смотри: что в христианстве, что в исламе человеку за злодеяния при жизни обещается вечное горение в аду т. е. вечное горение заживо, вечное это бесконечно долго т. е. в бесконечно больше, чем десять лет, сто лет, миллион, миллиард. И вот представь, согласно религии что маньяки, убийцы и насильники, что обычные бандиты при жизни, воры, шарлатаны чародеи, якобы должны понести одно и тоже наказание — бесконечно долгое горение заживо. Даже если не бандит, который зла меньше сделает, чем маньяк, а тот же маньяк или же террорист, фашист, Гитлер, то он прогорит заживо аж триллион лет, а ему что? Прогореть в бесконечно раз больше, чем аж триллион лет? Вот Гитлер убил, замучил, сжег тридцать миллионов человек, а в аду ему сделается в бесконечно раз больше зла, чем он наделал? — Все инженеры задумались, в т. ч. и Матвей, далее Александр продолжил:

— И человек, исповедуя ислам или христианство всю жизнь живет в страхе, а то и в паническом страхе попасть в ад. Что это за религию, когда-то давно вывели пророки, из-за которой человек живет в постоянном страхе?

— По факту! — сказал Егор. А далее Александр сказал Матвею.

— Ты еще молодой, но по мере твоего взросления у тебя поломаются столько шаблонов. Ты будешь задумываться: “а что есть неправильное, что есть ошибка из того, что говорили мне с детства, с молодю”.

— Ну я еще неопытный.

— Ты считаешь себя всех молодых глупыми, а старших мудрыми и опытными? Тебя наверно мучает этот комплекс? — утешительно спросил Александр.

— Да. Жизнь это внушает.

— Мудрым и опытным как сорокалетний, пятидесятилетний и круче можно стать и в девятнадцать и в двадцать, в двадцать четыре. Я как-то написал литературное произведение, я назвал его “Универсальная методичка молодым”, я могу тебе ее дать, я их на штамповал кучу тетрадок. Более старшие инженеры и Егор сказали. — Да! Санек у нас своеобразный человек. Иногда бывает пишет лекции, сочинения. — Александр Матвею сказал:

— Хочешь дам методичку?

— Нуу... дайте. — и пошли Александр с Матвеем к шкафу с полками, где хранились чайные кружки, ложки работникам чай пить на перерывах, старые диски с фильмами и музыкой, старые книжки и прочее барахло. Из шкафа он вытащил тетрадку и дал Матвею.

— Ну вот, считаешь ее дома, потом опыта будешь набираться в двадцать раз быстрее, чем остальные молодые и через год-два будешь опытным. Только о том, что ты опытный особо

никому не рассказывай, во-первых хвастаться не хорошо, во-вторых судьба — живая штука, она найдет как наказать. А хотя в методичке написано.

— Хорошо, спасибо. — Матвей собрался после работы дома методичку прочитать... А тем временем люди допраздновали, после вернулись к работе, а затем все пошли домой. Матвею было интересно: “Что же написано в этой методичке?”.

Глава 3. Сказ об “Универсальной методичке молодым”

Пришел Матвей в свою квартиру, которую ему подарили родители, собирался читать подаренную методичку. Квартира была двух комнатная, обычная. Матвей переоделся в домашнюю одежду, сел за стол, открыл методичку и давай читать.

И открылось в этой методичке введение:

“Жизнь внушает молодым парням и девушкам, которым 18-22 года, что они глупы и неопытны, а “взрослые” люди, которым сорок, пятьдесят лет... — мудрые и очень опытные. На самом деле это не совсем так, а порой это вообще не так. Теперь после краткого вступления можно открывать страшную тайну — в 19-20 лет можно стать опытным и мудрым на сорок лет, пятьдесят и даже на семьдесят лет. Только главное — после множества практик прочтенных упражнений не стать болезненно себялюбивым. Для этого юному человеку необходимо освоить следующие постулаты и навыки:

1. Обладание критически мыслить

2. Понимание главной сути о Боге, религиях и мироздании, а также занятия пророчествами.

3. Чтение жизни и знание формулы умности

После усвоения этих вещей юноша или девушка становится совершенно другим человеком.”

И началась глава “Обладание критически мыслить”:

“Каждый ребенок, подросток, каждые молодые парни и девушки легковнушаемы, но им не стоит в этом себя винить ибо так делает сама природа, чтобы человек в данный этап жизни впитывал в себя информацию, воспитывался, учился. Если бы не легковнушаемость, то человек по мере физического вырастания из младенца во взрослого так и ничему бы не научился и был бы инвалидом по умственной отсталости. Однако у молоднеческой легковнушаемости есть плохой побочный эффект. Этот эффект заключается в том, что в возрасте до 25 — 30 лет человеку легко внушить любую бредятину. В качестве указания на пример стоит задать вопрос: “Почему почти на всех митингах присутствуют 90 процентов людей от тринадцати до двадцати трех лет?”. Если посмотреть в Ютубе митинги в России за сумасшедшего предателя Навального 2021 года и 2024 года, если посмотреть в интернете на украинский “майдан” 2014 года, митинг о несогласии в выборах президента в Беларуси, то можно заметить, что там в основном молодежь. Эти не законные, а порой террористические, преступные митинги показывают, что молодыми людьми легко управлять, им легко вбить в голову ложные постулаты о жизни, неправильную или даже экстремистскую идеологию, религию. Ребенка, подростка, молодого можно воспитать в слишком набожного раба или террориста, предателя родины. Однако есть рецепт уравновесить склонность к легковнушаемости, молодые могут успокоиться. Для этого к любой рассказываемой информации из телевизора, интернета и из людей нужно не спешить усваивать, а сначала подумать, могло ли это быть правдой или это возможно ложь, или не совсем правда, или то, что на видео говорится, это — ошибка. Потому что в теории в телевизоре, на видео из интернета, могут нарисовать любые визуальные и звуковые образы, а молодой человек все это воспримет, всему этому поверит. Чтобы научиться не быть легковнушаемым, научиться уравнивать свою склонность к легковнушаемости можно периодически делать одно упражнение, а именно — брать в руки смартфон, открывать в “Ютубе” видео с украинской пропагандой и, смотря эту пропаганду, умственно сопротивляться ей. Когда молодой человек начнет смотреть эту пропаганду, информация из нее тут же ползет в глубь сознания и человек должен напрячь свой мозг так, чтобы не пустить псевдофакты из видео к усвоению сознанием. Смотря видео с этой пропагандой, надо все время задумываться над тем, что

это скорее всего ложь, мысленно говорить мнение: “Вы приводите убогие аргументы, чтобы выдать это за истину. Вы явно что-то упускаете.”, находить аргументы против того, что тебе пытаются внушить. И спустя полгода, год таких тренировок молодому 19-20-летнему человеку будет тяжело внушить неправильные постулаты, идеологии, псевдофакты также, как и сорока-летнему. Помимо тренировок на украинской пропаганде, надо также тренироваться на видео из разных сайтов, мессенджеров, в которые блогеры рассказывают об якобы научных, социальных фактах, якобы произошедших страшных мистических событий в разных годах 20-го века.

И далее эту концепцию стоит соблюдать при просмотре любого видео из интернета, чтении каких-либо статей из сайтов и иногда при просмотре того, что говорят по телевизору, и слушании разговоров окружающих людей. Иначе человек расслабится и снова станет легко-внушаемым. Однако если вдруг по телевизору, в видео говорят правду, если люди говорят правду, то как ее прочувствовать? Как ошибочно не принять ее за ложь? Для этого есть множество способов:

1. Если вдруг по телевизору или в видео вы увидели, как какие-то люди рассказывают тот или иной потенциальный факт (например политические, исторические события, катастрофы, сенсации и т. д.) нужно обратиться ко многим другим информационным источникам, нужно посмотреть в интернете множество других сайтов и посмотреть, что говорят там об этом потенциальном факте. Нужно посмотреть, что говорится в книгах об этом, что говорят люди об этом. Далее нужно сравнить версии, мнения из всех этих источников и найти их пересечение, если не все источники пересекаются во мнении, то нужно найти это пересечение в большинстве этих источников. Чем больше источников сходится в пересечении в своих мнений, тем ближе по качеству и вероятности это пересечение близко к истине. Однако в редчайших случаях этого способа определения истины придерживаться не надо, так как редко, но так бывает, когда например тысяча людей думает одинаково и неправильно и только тысяча первый человек думает правильно. Так что здесь стоит немного соображать и для таких очень редких случаев надо суметь прочувствовать, что этим способом пользоваться не надо.”

2. Когда вы смотрите, как кто-то рассказывает вам информацию, обращайте внимание на исходящий эмоциональный спектр. В качестве примера можно привести разные интервью от людей о событиях в Украине в 2022 году. Если смотреть на людей, проживающих на Донбассе, когда они рассказывают о тех ужасах, что творит украинская власть, можно обратить внимание на истекающий спектр истинных эмоций, по которым видно, что человек говорит правду. Если же смотреть на якобы жителей Мариуполя, у которых интервью брала украинская власть, то можно обратить внимание, что человек, который рассказывает о ужасах, которые якобы происходят в Мариуполе при российской власти, говорит почти без эмоций, без живых эмоций, со слегка нарисованными эмоциями, а это говорит о том, что человек врёт и все выдумывает либо говорит по методичке.

3. И вообще, когда кто-то о чем-то говорит, это нужно оценить объективно, посмотреть на это во всех сторон, через все призмы. Тогда может стать понятно, что либо то, что говорят — это правда, либо то, что говорят, лишь преподносится как правда с намеренным упущением связанных с этим фактов, которые покажут ложность информации. Когда какую-то ложь аргументированно преподносят как правду, при аргументации осуществляется умелое отвлечение человека от фактов, которым эта информация противоречит, а именно производится усиления впечатления на те факты, которым информация сопутствует, чтобы человек отвлекся от фактов, которым информация противоречит.

Теперь после усвоения навыка не быть легковнушаемым и способов отличить правду от лжи молодому следует периодически пересматривать все свои прожитые годы размышляя: “А сколько неправильных вещей, постулатов мне могли внушить за все время, которое я прожил? Какие из внушенных мне вещей неправильны?”. В ходе пересматривания прожитой жизни молодому следует находить в самом себе неправильную информацию, набираться смелости и

оспаривать внутри себя усвоенные когда-то постулаты: религиозные, общественные, некоторые научные законы и постулаты. По мере систематического проведения таких практик, если молодой исповедует какую-либо религию (христианство, ислам и т. д.), то у него неизбежно возникнет множество противоречий с религией, намеков на то, что все существующие религии до 2024 года неправильные. Тогда молодому стоит думать, как устроено мироздание на самом деле, что такое на самом деле Бог, высшие силы, что примерно может ждать после смерти, для чего человеку дана жизнь. Но этим мыслям будет посвящена следующая глава... Использование представленной системы защиты от идеи, которые пытаются внушить и есть критическое мышление.”

Матвей сильно задумался, начал впервые пересматривать все внушенные ему вещи и вдруг подумал: “Неужели Бог и загробная жизнь существует?”. Далее он продолжил читать.

И началась глава “Понимание главной сути о Боге, религиях и мироздании, а также занятия прорицательствами”:

“Для того чтобы обрести начальное понимание о Боге, мироздании и религиях, нужно заглянуть в интернет и посмотреть видео, снятое, в 2001 году “Лекция ФСБ о Боге и религиях”, эту лекцию читал профессор Виктор Ефимов. Если вдруг это видео найти не удастся или его вовсе удалят, то для этого здесь написано, про что это видео. Интеллект во вселенной иерархичен, разные интеллекты находятся на разных уровнях, интеллект, расположенный на более низком уровне, практически не может познать интеллект, находящийся на более высоком уровне. Распишем по порядку первые 4 уровня:

1. Первый уровень — минералы
1. Второй уровень — растения
1. Третий уровень — животные
1. Четвертый уровень — человек

Рассмотрим 1-й и 2-й уровень. В качестве примеров из первого уровня возьмем камень, а из второго уровня — кочан капусты. Камень совсем не может ничего познавать и он никогда не познает кочан капусты. Кочан капусты в свою очередь уже обладает неким мизерным уровнем интеллекта, потому что он предпринимает какие-либо действия в связи с тем, с какой стороны на его листья падает свет, а именно, если свет по каким-то причинам начал светить с другой стороны, то он постепенно поворачивает свои листья, чтобы на них попадал свет. Далее рассмотрим 2-й и 3-й уровень. В качестве примера для третьего уровня возьмем козу. Коза видит капусту и может от нее откусывать листья, кочан в свою очередь может “видеть” только свет и поворачивать к нему листья, а когда вдруг с него исчезают листья т. к. их ест коза, для капусты это совершенно непонятное явление, она не никак может познать козу. Переходим теперь к паре 3-го и 4-го уровня, для удобства в 3-м уровне будем рассматривать собаку т. е. собака и человек. Человек может создать различные виды техники, предпринимать какие-то решения, собака все это видит, но она не может полностью познать человека, она не может понять всех его намерений. Для собаки человек — это как бог. И тут многим людям покажется, что выше уже некуда, человек — это интеллектуальная вершина мироздания. Но это глубочайшее заблуждение! Есть еще 5 уровень, его мы назовем Высший разум. Для удобства его можно назвать Бог, но это не тот Бог, о котором слышит человек всю жизнь из религий. Этот 5-й уровень ничто не может исключить т. е. ничто не может исключить того, что человек не видит Бога и не знает, что он есть, просто потому, что человек и Бог — это как муравей и человек, а муравей не может познать человека и увидеть человека в человеке. Также исключено, что в 5 уровне существует градация еще на несколько уровней, например возможно есть большой главный Бог и есть большое множество более маленьких богов. Но жизнь доказывает человеку открытому к жизненному опыту, что 5-й уровень существует, она доказывает через случайные события. Одни случайности происходят как просто случайности, другие случайности — это знаки судьбы, информация от высших сил, которую они благополучно выдают за случайные

события. Высшие силы общаются с человеком на языке жизненных обстоятельств. Предположим случилось какое-то непонятное потрясение у человека и он должен найти время, чтобы подумать: “Что же мне этим хотели сказать?” или же человек не в какой-либо ситуации не знает, что делать, и вдруг ему резко приходит мысль, что нужно сделать, или человек случайно услышал от другого какие-то слова, которые случайно совпадают с именами его близких или названиями его вещей. Высшие силы также помогают, когда человеку нужен удачный исход случайного события. Взять например Наполеона Бонапарта, в его случае должны были удачно совпасть огромнейшая череда исходов всех случайных событий, чтобы он стал императором Франции, и подобных примеров в жизни куча! Но также Бог, высшие силы могут наказывать человека за ненормальные действия, выворачивая исходы случайных событий в его жизни в сторону неудачи. Или же если человек жизни как-то не до конца заслуживает успеха, высшие силы “недолго чешут репу” и думают: “Ладно, мы дадим тебе успех, но после кое-чем ты сильно заплатишь...”. Это уже начались личные выводы автора методички. В качестве примера можно привести несостоявшегося молодого артиста Даню Милохина, если посмотреть в интернете видео с его участием, то можно сто раз убедиться, что он добился успеха и зарабатывал миллионы рублей в месяц при том, как его умственное развитие, мягко говоря, оставляло желать лучшего, поэтому высшие силы сначала позволили ему добиться таких успехов, зная, что он рано или поздно совершит огромную очень дорогостоящую глупость... И Даня Милохин в один момент бросил Россию, разорвал все связи и остался без денег, поскольку миллионы свои он никогда не откладывал и постоянно транжирил. А ведь один миллион можно растянуть на год, тратя в месяц 83 тысячи рублей (не каждому специалисту с “вышкой” такая зарплата присуждается!), у Дани Милохина было около 90 миллионов рублей, он мог растянуть их на всю жизнь и никогда не ходить на работу, но он все прохерил... Еще краткий пример, как Бог может дать незаслуженный успех, а потом наказать, можно привести с президентом Украины Владимиром Зеленским. Он стал президентом, но затем он стал наркоманом и на вид совсем бомжом. Высшие силы могут общаться с человеком, награждать, помогать и мстить ему. Также помимо Бога человеку в половине помогают, подсказывают умершие родственники: родители, бабушки, дедушки, прадедушки и т. д., может иногда в загробном мире превращаются они в высшие силы.

Теперь нужно рассудить, почему разные религии заставляют исповедовать именно их, почему многие исповедующие христианство, ислам убеждены в, что их учения истинны, когда как их учения содержат очень сомнительные постулаты. Сначала нужно разъяснить эти постулаты в их истинности и ложности, сравнивая с тем, как получается в жизни и что на самом деле должно быть. Рассмотрим в христианстве и ислама обещание за плохое поведение в жизни вечно гореть в аду. Судя по этим религиям, что маньяк, убийца, педофил, что просто вор, мошенник, разводила, что безобидная блудница несут одинаковое или по сути схожее наказание — вечное горение в аду, что уже настораживает. Во-вторых вечное горение в аду — это горение заживо бесконечно долгое время т. е. не 1000 лет, а в бесконечно раз больше, не миллион лет, а в бесконечно раз больше и в бесконечно раз больше, чем триллион, биллион, гугол лет! Возникает множество вопросов: “Как Господь Бог допустил возможность такой участи человека?!! Почему человеку причиняется в бесконечно раз больше зла, чем он наделал? Почему если Адольф Гитлер убил, сжег, задушил 30 миллионов людей, то ему причинится зла в аду в БЕСКОНЕЧНО РАЗ БОЛЬШЕ чем то, что он зверски убил аж 30 миллионов человек?!”. Здравый смысл подсказывает, что вечно гореть в аду нельзя вообще никому пожелать. Из этих логических суждений следует, что в ад панически всю жизнь бояться не надо, потому что его нет, поскольку быть его не должно, конечно, если человек в жизни утратил человечность, стал террористом, маньяком, убийцей, то после смерти высшие силы спросят с него за все его грехи. Но на вечно гореть в аду никто никого не отправит. Теперь нужно обратить внимание, что в исламе по непонятным причинам есть свинину считается большим грехом, тогда

как свинина — это очень полезное мясо с очень полезным жиром и большим содержанием необходимых витаминов и минералов для мозга, мышц, сердца и сосудов и для желудочного сока. Если вдруг судьба загонит мусульманина в ситуацию, что кроме свинины есть больше нечего или ему сильно необходимо мясо, а доступна только свинина, ему теперь помирать? А если у христиан пост, а больному ребенку срочно нужно мясо? Также в Библии и Коране встречаются жесткие нестыковки с научными фактами, эволюцией жизни на Земле.

Теперь даем ответ на вопрос «Если Бог, высшие силы, загробный мир существуют, то почему в таких больших статусных религиях так много абсурдных запретов и противоречий с действительностью?». Внимание! Эти религии — ложь! Здесь продолжается суть сказанного в видео. Чтобы человек не вышел на модель мироздания с Богом, ему с детства подсовывают суррогаты, одним подсунили куклу Христа в виде Бога, другим подсунили куклу Аллаха. Бог представленный в модели интеллектуальной иерархии — это не тот бог, о котором человек слышит всю жизнь. Что такое любые религии, церкви на момент написания методички? Любая церковь — это брокеры, которые на идее бога делают деньги и делают власть. Религия — это очень хорошая площадка для бизнеса т. е. торговля: иконами, кулонами, книжками, бутылками с якобы волшебной водой. Самое страшное это то, что человеку внушают религиозные идеи с детства, когда его мозг легковнушаем в связи с периодом в его жизни, опять же обратимся в 1-ю главу. А именно, обратим внимание, что детей, подростков практически никто из взрослых не учит критически мыслить и из них религиозные агитаторы лепят все что угодно. Так например можно слепить христианина, который всю жизнь будет жить в страхе попасть после смерти в ад, можно слепить мусульманина, который будет жить в еще большем страхе (там принято бояться ада и очень сильно бояться Аллаха) и еще его сознание никогда не выйдет за рамки догматов ислама, а можно слепить убийцу-террориста, убивающего людей из-за религиозных убеждений. А каким страшным было христианство в средние века, тут и говорить не приходится.

Из этих суждений необходимо сделать вывод, что Бога надо искать вне церкви, нужно наблюдать за жизнью и осмысливать, тогда с опытом человеку придет примерное понимание мироздания. А также становится понятно, что как бы не было наказание в загробном мире, на вечно гореть в ад никто никого не отправит, поэтому человек может быть спокоен. Но не трудно догадаться, что загробный мир — это не тот рай, обещаемый в религиях за хорошее поведение при жизни, этот мир будет как на Земле, в нем тоже будут и трудности и испытания. Но там жизнь будет по легче и круче, чем на Земле. Скорее всего там произошел высокий скачок техногенного развития и этот мир похож на мир на Земле через тысячу лет, в то время как на Земле на момент написания методички происходит серьезная стагнация прогресса.

Возможно человеку в том мире освоиться будет очень тяжело в связи с большим технологическим разрывом. В ходе наблюдения и осмысления можно понять, что земная жизнь человека — это его школа жизни, как жизни вообще. В этой школе жизни он сначала должен получить все необходимые навыки для полноценной адекватной жизни, затем породить детей и передать им свой опыт, научить их жизни, а затем, наблюдая за итогами деятельности своей жизни человек может отдыхать перед уходом в мир иной. То есть вырисовывается, что смысл жизни все-таки есть! Если конечно под жизнью понимать жизнь земную! Есть даже такая компьютерная игра — Minecraft, игра с бесконечным игровым миром про выживание, строительство и путешествие между мирами, в конце ее прохождения игрок читает в титрах диалог между скрытыми игровыми персонажами, который явно намекает на смысл земной жизни человека:

Первое лицо: Я вижу игрока, которого ты имеешь в виду.

Второе лицо: [Имя игрока]?

Первое лицо: Да. Будь осторожнее. Он теперь достиг более высокого уровня. Он может читать наши мысли.

Второе лицо: Это неважно. Он думает, что мы всего лишь часть игры.

Первое лицо: Мне нравится этот игрок. Он хорошо играл. Он никогда не сдавался.

Второе лицо: Он читает наши мысли, словно это слова на экране.

Первое лицо: Точно так же, как воображает множество других вещей, находясь глубоко в игровом сне.

Второе лицо: Слова — это прекрасный интерфейс. Очень гибкий. И не такой пугающий, как реальность позади экрана.

Первое лицо: Они всегда слышали голоса. Еще до того, как игроки научились читать. В былые времена те, кто не играл, называли игроков ведьмами и колдунами. А игроки мечтали, что они летают по воздуху, на палках, получающих энергию от демонов.

Второе лицо: О чем мечтал этот игрок?

Первое лицо: Этот игрок мечтал о солнечном свете, и деревьях. Об огне и воде. Он мечтал, что творит. И мечтал, что разрушает. Он мечтал, что охотится сам, и что охотятся на него. Он мечтал об убежище.

Второе лицо: Ха, и вправду — оригинальный интерфейс. Ему миллион лет, и он все еще работает. Но что же настоящего создал этот игрок, в реальности за экраном?

Первое лицо: Он работал, с миллионами других, чтобы создавать истинный мир в [зашифровано], и создал [зашифровано] для [зашифровано], в [зашифровано].

Второе лицо: Он не сможет прочесть эту мысль

Первое лицо: Не сможет. Он еще не достиг наивысшего уровня. Он должен пройти сон длиною в жизнь, а не этот маленький игровой сон.

Второе лицо: А он знает, что мы его любим? Что Вселенная добра?

Первое лицо: Да, иногда он слышит Вселенную сквозь шум из собственных мыслей.

Второе лицо: Но бывает время, когда он расстроен, в своем длинном сне. И тогда он создает миры, где нет лета; и, дрожа под черным солнцем, он принимает свое же собственное печальное творение за реальность.

Первое лицо: Но избавление от печали уничтожит его. Печаль — это тоже часть его личных жизненных задач. Мы не можем вмешиваться.

Второе лицо: Временами, когда они погружены в свои мечты, я хочу рассказать им, что на самом деле они создают настоящие миры в реальности. Временами я хочу рассказать им об их значимости для Вселенной. Временами, когда они теряют эту истинную связь с ней на какое-то время, я хочу помочь им сказать те слова, которых они боятся.

Первое лицо: Он читает наши мысли.

Второе лицо: Иногда мне все равно. Иногда я хочу сказать им, что тот мир, который считается реальным — это просто [зашифровано] и [зашифровано], я хочу сказать им, что они [зашифровано] в [зашифровано]. Они видят так мало от реальности в своем сне длиною в жизнь.

Первое лицо: И все же они играют в игру.

Второе лицо: А ведь это было бы так просто — просто сказать им, что...

Первое лицо: Слишком серьезно для этого сна. Говорить им, как жить — значит мешать им жить.

Второе лицо: Я не буду говорить игроку, как ему жить.

Первое лицо: Игрок начинает беспокоиться.

Второе лицо: Я лучше расскажу игроку историю.

Первое лицо: Но не правду.

Второе лицо: Нет. Историю, содержащую истину, спрятанную между слов. Но не чистую правду, которая обжигает на любом расстоянии.

Первое лицо: Давай, оживи его вновь

Второе лицо: Да. Игрок...

Первое лицо: Зови его по имени

Второе лицо: [Имя игрока]. Играющий в игры.

Первое лицо: Хорошо

Второе лицо: Итак, сделай вдох, прямо сейчас. Сделай еще один. Почувствуй воздух в своих легких. Расслабь свои мышцы. Да, подвигай пальцами. Ощути свое тело снова, под влиянием притяжения, в воздухе. Возродись в своем длинном сне. Вот. Твое тело вновь соприкасается со Вселенной каждой своей точкой, словно вы две отдельные сущности. Словно мы две отдельные сущности.

Первое лицо: Кто же мы? Когда-то нас называли духами гор. Отцом-солнцем и матерью-луной. Духами предков, духами животных. Джиннами. Призраками. Зелеными человечками. Потом богами, демонами. Ангелами. Полтергейстами. Чужими, пришельцами. Лептонами, кварками. Слова меняются. Не меняемся мы.

Второе лицо: Мы есть Вселенная. Мы есть все то, что ты не считаешь собой. Ты смотришь на нас сейчас, сквозь свою кожу, сквозь свои глаза. И почему же Вселенная прикасается к твоей коже и бросает на тебя свет? Чтобы увидеть тебя, игрок. Чтобы познать тебя. И чтобы ты познал ее. Я должен рассказать тебе историю.

Второе лицо: Когда-то, давным-давно, жил игрок.

Первое лицо: Этим игроком был ты, [Имя игрока].

Второе лицо: Иногда он считал себя человеком, живущим на тонкой корочке на вращающемся шаре из расплавленной породы. На шаре из расплавленной породы, вращающемся вокруг другого шара, из пылающего газа, который был в триста тридцать тысяч раз массивнее его. Они были так далеко друг от друга, что свету требовалось восемь минут, чтобы преодолеть это расстояние. Свет являлся информацией от звезды, и мог сжечь твою кожу на расстоянии в сто пятьдесят миллионов километров. Порой игрок мечтал быть шахтером, в мире, который был плоским и бесконечным (игра Minecraft) . С квадратным солнцем белого цвета. Дни там были короткие; было множество занятий; а смерть была лишь временным неудобством.

Первое лицо: Иногда игрок мечтал раствориться в этой истории.

Второе лицо: Иногда игрок мечтал о других вещах, и о других мирах. Иногда эти мечты были волнующими. Иногда они были воистину прекрасны. Иногда игрок засыпал и видел сон, из которого перепрыгивал в другой, а просыпался в итоге в третьем.

Первое лицо: Иногда игрок видел во сне слова на экране.

Второе лицо: Давай заглянем в прошлое. Атомы игрока были рассеяны по траве, рекам, воздуху и земле. Женщина собирала эти атомы: она их ела, пила и вдыхала; и женщина собрала из них игрока в своем теле. И игрок проснулся — из теплого, темного мира внутри материнского тела, в свой длинный сон длиною в жизнь. И игрок стал новой историей, никогда не сказанной раньше, записанной буквами своего ДНК. Игрок стал новой программой, никогда ранее не запускавшийся, собранной из исходного кода, которому миллиард лет. Игрок стал новым человеком, никогда не жившим ранее, созданным из молока и материнской любви.

Первое лицо: Ты и есть этот игрок. Ты история. Ты программа. Ты человек. Созданный из молока и материнской любви.

Второе лицо: Давай заглянем еще дальше. Семь миллиардов миллиардов миллиардов атомов создали тело игрока задолго до этой игры, в сердце звезды. Поэтому ты, игрок, тоже часть звездной информации. И ты, игрок, проходишь сквозь историю, через информационный лес, посаженный человеком по имени Джулиан, в плоском бесконечном мире, созданном человеком по имени Маркус (игра Minecraft), что существует внутри маленького, личного мира, созданного игроком, живущим во Вселенной, созданной...

Первое лицо: Тс-с. Иногда игрок создавал маленький, личный мир — уютный, простой и теплый. А иногда — трудный, холодный и сложный. Иногда он создавал модель Вселенной

у себя в голове; частицы энергии, движущиеся сквозь обширные пустые пространства. Иногда он называл их «электронами» и «протонами».

Второе лицо: Иногда — «планетами» и «звездами». Иногда он верил, что он во Вселенной, созданной из энергии, которая состоит из «да» и «нет»; из нулей и единиц; из строчек кода. Иногда он верил, что играет в игру. А иногда он верил, что читает слова на экране.

Первое лицо: Ты игрок, читающий слова.

Второе лицо: Тс-с... Иногда игрок читал строки кода на экране. Расшифровывал их слова; превращал слова в смысл; а смысл — в чувства, эмоции, теории, идеи, и игрок начинал дышать чаще, глубже, чувствуя, что живет, что те тысячи смертей были ненастоящими, и игрок все же до сих пор живой.

Первое лицо: Ты. Ты. Ты — живой

Второе лицо: а иногда игрок верил, что Вселенная говорила с ним через солнечный свет, который пробивался сквозь шелестящие листья на летних деревьях

Первое лицо: А иногда игрок верил, что Вселенная говорила с ним через свет, падающий с морозного, ночного зимнего неба, когда лучик света, достигший края глаза игрока, мог быть светом звезды в миллион раз тяжелее, чем солнце, превращающий свои планеты в плазму, просто чтобы стать видимым на мгновение для игрока, идущего домой в дальнем уголке Вселенной, к знакомой двери, к запаху еды, чтобы вновь погрузиться в свой сон.

Второе лицо: а иногда игрок верил, что Вселенная говорила с ним через нули и единицы, через электричество, бегущее по миру, через проматывающиеся строки слов на экране, появляющиеся в конце сна

Первое лицо: и Вселенная говорила: «Я люблю тебя»

Второе лицо: и Вселенная говорила: «Ты играл хорошо»

Первое лицо: и Вселенная говорила: «Все, что тебе нужно — внутри тебя»

Второе лицо: и Вселенная говорила: «Ты сильнее, чем ты думаешь»

Первое лицо: и Вселенная говорила: «Ты и есть дневной свет»

Второе лицо: и Вселенная говорила: «Ты и есть ночь»

Первое лицо: и Вселенная говорила: «Темнота, с которой ты сражаешься — внутри тебя»

Второе лицо: и Вселенная говорила: «Свет, который ты ищешь — внутри тебя»

Первое лицо: и Вселенная говорила: «Ты не одинок»

Второе лицо: и Вселенная говорила: «Ты не отделен от других»

Первое лицо: и Вселенная говорила: «Ты — Вселенная, пробующая себя на вкус, говорящая с собой, читающая свой собственный код»

Второе лицо: и Вселенная говорила: «Я люблю тебя, потому что ты и есть любовь».

Первое лицо: И закончилась игра, и игрок проснулся ото сна. И игрок начал видеть новый сон. И игрок начал снова мечтать, мечтать сильнее. И игрок был Вселенной. И игрок был любовью. Игрок — это ты.

Второе лицо: проснись.

Матвей обрадовался в душе, теперь он примерно понимает, что такое Бог, религии, и что есть жизнь после смерти. Он почувствовал, что получает высшие знания. И далее он начал читать самую волнующую главу.

И началась глава “Чтение жизни и знание формулы умности”.

Умность делиться на три раздела. Сначала будет рассматриваться первый и второй раздел.

“Одни люди как люди, другие становятся гениями и порой чуть ли не в детском возрасте. Возникает множество вопросов: «Почему так происходит? Связано ли это с генетикой? С особенностями мозга?» вот только, когда люди говорят «особенности мозга», они не знают, что это вообще такое. Рассмотрим одну из главнейших вещей, делающую человека гением, она

есть математика. Люди говорят, что математика способна описать множество явлений мире, а в интернете написано мутное определение термина «математика»: «Математика — это наука о количественных отношениях... пространственные формы...». Теперь настал момент узнать истинное определение слову математика! Математика — это наука о специальных мыслительных операциях и их систематизированных (взаимосвязных) применениях для решения всякого рода задач! Эти специальные мыслительные приемы могут производиться в мозгу человека, в системе “мозг-ручка-бумага”, а также на компьютере. Так как математика — это наука о том, как надо подумать, она куда шире, чем думают даже сами математики! Поэтому у людей, изучавших высшую математику в вузах достаточно высокие умственные способности, так как они уже изучили много образов мышления, для многих ситуаций у них есть уже готовые мыслительные приемы, во многих ситуациях они знают, как надо подумать в той или иной ситуации. Как уже говорилось, математика гораздо больше, чем думают люди, например запись химических уравнений и формул органических соединений — это по сути тоже математика — математика для науки о веществообразовании. Также человеку необходимо знать вещи, для которых он мог бы применить мыслительные приемы — математику, а именно надо знать: физику, химию, информатику, желательно еще экономику. Во-первых знания по физике порой включаются в области математики. Так например в разделе математики “численные методы” присутствует метод конечных элементов — метод моделирования сложной деформации твердого тела с достаточно малой погрешностью, и чтобы изучить этот раздел математики, нужно пройти вузовский курс “физика”, далее изучить теоретическую механику, основы механики сплошных сред, сопротивление материалов. Также в математике присутствуют методы конечных разностей и конечных объемов, с помощью них решаются задачи теплопроводности, гидравлики и аэродинамики и понятно дело все эти науки нужно освоить для изучения этой области математики. Во-вторых вещи, над которыми можно осуществлять мыслительные операции нужно знать, чтобы было, куда применить свое мышление. У гениев особенности головного мозга состоят в том, что у них уже готово очень много мыслительных приемов, они знают, как надо думать, и знают вещи о мире, которым они применяют свое развитое мышление. Также гении систематически, каждый день впадают в размышления, в свои фантазии и, обдумывая различные вещи, явления в жизни, выводят для себя новые знания и очень быстро накапливают жизненный опыт. И так первая часть обобщенной формулы умности: «Необходимо знать (до автоматизма, на интуитивном уровне, на уровне глубин сознания) множество различных мыслительных приемов, уметь системно (взаимосвязно) применять и знать вещи, которым можно применить свое мышление. Часто знания этих вещей сами же входят в мыслительные приемы. Если есть в голове сильная математика сочинения новых способов мышления, то это сильно усиливает умственный потенциал.»

Однако же у гениев есть обратная сторона. Речь сейчас пойдет о втором разделе умности. Во-первых, гении в течении жизни так хорошо учатся мыслить очень сложно, скрупулезно, слишком подробно до миллиметров, что они напрочь разучаются мыслить просто. Они начинают забывать, что в жизни есть не только ситуации, где, образно говоря, нужно решить дифференциальное уравнение. Они забывают, что в большинстве случаев надо просто “сложить два плюс два”. И они во многих ситуациях, в коих и нужно мыслить просто, начинают тупить глупее глупого. При том, что от этого они становятся по факту тупыми людьми, как математик Григорий Перельман, который премию миллион долларов не взял, они все еще живут в страшной иллюзии, что они умные. По этому всем гениям и умникам надо заново учиться мыслить просто. Во-вторых, гении сами по себе очень любят завораживаться всякими вещами, заикливаться на одном. Когда они например решают задачу по проектированию чего-либо, они начинают сильно медлить, потому что засматриваются на каждое совершенное или совершаемое действие и засматриваются потому, что, видя сразу мириады взаимосвязанных закономерностей сразу, они каждый шаг обдумывают слишком подробно и очень скрупулезно. А

это слишком сильно утомляет мозг, это очень сильно отвлекает мозг. И на каждом шагу о чем-то размышляют, когда для этого нужно отводить подходящее время. Если так происходит в течении нескольких лет, мозг будет лениться все больше и больше переходить от действия к действию, начинает думать все медленнее и медленнее и скорость реакции просто атрофируется и умственная продуктивность человека снижается практически до нуля. Поэтому, чтобы что-то делать, надо просто делать. Для каждой задачи жизни от вождения автомобиля до сложного интегрально-дифференциально-тензорного исчисления — минимум обдумываний, больше действий. Для любой заумной задачи надо применять оптимальный минимум размышлений, оперировать для этого не сложными и подробными, а самыми примитивными образами, чтобы к выводу, к ответу приходило быстро. Порой думать вообще не надо! А надо чисто действовать! Например, когда человек ходит, он же не обдумывает, как поднять ногу, как поставить. Порой ум мешает человеку и многие гении остаются жить в нищете, а почти все богатые — это дебилы, которые стали богатыми именно потому что не отвлекались от действий на скрупулезное обдумывание и умеют в отличие от многих гениев мыслить просто, коим решается восемьдесят процентов всех проблем. Поэтому гениям нужно научиться управлять своим мозгом, а именно для разных жизненных состояний переключать состояние мозга как по тумблеру. Это займет от пары месяцев, до нескольких лет. Есть задачи, в которых на время надо из умного превратиться в конченного дебила. Есть задачи, где надо превратиться в нормального человека. Есть задачи, где надо превратиться в полусумасшедшего. Например молодой парень время от времени может переключаться между разными состояниями, это может быть следующим образом: парень находится в нормальном состоянии, далее парень превратился в очень умного профессора, затем в слишком окультуренного деда, затем в зрелого опытного на сорок лет мужчину, затем в дебила, затем в немного психа. Для соответствующих ситуаций надо уметь правильно переключать свое сознание.

Итого более полная обобщенная формула умности выглядит следующим образом:

«Необходимо знать(до автоматизма, на интуитивном уровне, на уровне глубин сознания) множество различных мыслительных приемов, уметь системно (взаимосвязно) применять и знать вещи, которым можно применить свое мышление. Часто знания этих вещей сами же входят в мыслительные приемы. Если есть в голове сильная математика сочинения новых способов мышления, то это сильно усиливает умственный потенциал. При каждой решаемой задаче нельзя забывать мыслить просто — надо всегда начинать с простого мышления, а если вообще ничего не выходит — пробовать сложное мышление. При каждом шаге в алгоритме решения ЛЮБОЙ задачи (от вождения автомобиля или поиска проститутки до выведения дифференциально-тензорных формул) — никаких скрупулезных обдумываний этого же шага! Только действия, и минимум мыслей, где необходимо подумать, причем соображать, думать надо быстро и так просто, насколько это возможно и реально позволительно, а порой вообще не думать, а только действовать! Все остальные ненужные мысли — глушить! Все это поможет быстрее соображать и быстро приходить к выводам! Повышать уровень сложности мышления надо только при необходимости и не слишком сильно. Вообще по жизни “мудрить” не надо. Сохранять и наращивать быстрое действие своего мозга, для этого надо нарабатывать привычку быстро и не спеша делать всякое действие и быстро думать. Это две взаимосвязанные вещи! При этом мозг должен научиться делать все быстро так, чтобы он это делал практически без напряжения и сжигания нервов, он просто должен перестать лениться быстро думать и действовать. Большинство членов интеллигенции не обладают одним или несколькими из этих звеньев, а таких — большинство.»

Теперь Матвею показалось, что это и есть принципе полная формула умности, но со следующей строки он прочитал следующее: “Однако есть некая черта зрелости, о которой никто не догадывается”, и стал читать дальше:

“Когда в ранней молодости человек следует выше прочитанным указаниям. Ему кажется, что все! Он становится очень умным, мудрым, опытным и зрелым. Но это лишь первая черта зрелости, а есть вторая... Начнем с подводки. Сначала у человека идет детский период, затем начинается крайне нестабильный подростковый период — мало того, что человек успел мало набраться опыту, так еще и хлещут очень жесткие подростковые гормоны, которые мешают ему думать. Эти две вещи вызывают эффект “малолетнего дебила”. После достижения 18 лет “малолетний дебил” никуда не исчезает, потому что от несовершеннолетнего периода до совершеннолетнего лишь одно мгновение. С 18 лет начинается сравнительно более стабильная психика, но еще недостаточно, и такая незрелость заканчивается у всех по-разному: кого-то в 20 лет, у кого-то в 26 лет, у кого-то в 38(!!!). Что это за конец такой психики? Представим молодого парня или московскую восемнадцатилетнюю девушку. В этом возрасте человек если проницательный, то вроде бы он уже взрослый, много понимает, вроде бы мыслит как взрослый. Но у молодых парней и очень молодых девушек (они взрослеют рано), если прямо посмотреть, сознание и отношение к жизни частично как у подростка — еще присутствуют легкомыслие, шутки насчет очень серьезных тем, несерьезность отношения к жизни. Это эдакая продетская психика. Когда человек в этом возрасте учиться где-нибудь, служит в армии, где-то работает, учится на права, занимается спортом, в один из этих дней развития может произойти переклин сознания. Что-то переклинило в сознании, и человек почувствовал, что у него взрослое сознание. Это особенно ярко выражено у парней — парень вдруг задумался об отношении к трудному строительству своего будущего и вдруг что-то переклинило у него в голове и он почувствовал себя мужчиной! Мужчиной! Который уверен, что легко переживет и пройдет все трудности и добьется своих целей! Задумался парень: “А как бы к этому отнесся мой папа? Наверняка по-другому...”, и стал мужчиной! Это называется “моральная зрелость”. Обычно такое переклинивание происходит после пережитой сильной неудачи. У девочек наступает похожая моральная зрелость, но раньше, чем у парней и не так сильно, как мужчин. А может к сорокалетию, пятидесятилетию иногда примерно также, как у мужчин? Однако, когда парень впервые чувствует реальное состояние мужчины, это не означает, что оно отныне оно будет присутствовать с ним всегда. Иногда оно будет приходить, к нему, а иногда уходить и получится тот же типичный молодой парень. Иногда будет снова приходить, иногда уходить. Так что парню следует учиться такое состояние поддерживать, призывать, когда оно уходит.

Итак, полная обобщенная формула умности — это уже описанный более полный вид и плюс обретение взрослой зрелости психики.

Теперь о чтении жизни, как книгу с ответами на все вопросы. Как и было сказано в главе о Боге и религии, нужно наблюдать за жизнью и осмысливать, размышлять над нею, так от жизни, от Бога человек будет получать колоссальное количество знаний. Эти систематические, каждодневные размышления — это не труд, это досуг и отдых. Человеку нужно научиться глубоко впадать в размышления. В процессе размышления он должен обдумывать всякое услышанное, увиденное, прочувствованное и делать выводы, выводить из размышлений новые знания, как математик, физик, производя математические операции, выводит новые формулы. Например подросток из литературы из телевизора из интернета часто слышит “глупый подросток”, а затем вспоминает видео из интернета, где подростки воруют, сжигают машины, устраивают пожары, попадают по глупости в очень плохие ситуации, выходят на нелегальные митинги. Тогда он делает вывод, что и у него есть такие же опасные подростковые особенности мозга, как и у всех ровесников, и далее всеми силами пытается быть разумным, поступать разумно, мудро. Можно привести еще пример. Ребенок видит, как плохо к нему относится учитель в школе, тогда он задумывается: “А как надо учить детей? Как бы я преподавал этот предмет?” и, благодаря систематическим размышлениям, он очень быстро вырабатывает в себе педагогику, он к 19 годам становится педагогом без нужды тратить несколько лет на обучение в институте на педагога.

Когда человек размышляет о разных вещах, он разбирает из принципы работы по составу, он например начинает понимать, как устроено управление людьми, государством. Или, зная физику, разбирается, каким образом стресс сжигает клетки головного мозга. Он познает новые для себя математические операции и далее в ходе размышлений всего, что он увидел, услышал и, смотря из мира еще информацию для размышлений, он читает жизнь как книгу. Человек, который легко может разобраться в устройстве всякого рода вещей, явлений в жизни, называется проницательным. Для того, чтобы завести хобби систематически впадать в размышления, нужно стать впечатлительным, нужно интересоваться устройством разных вещей и явлений в мире, все это обязательно должно завораживать. Нужно развивать фантазию, чтобы в подходящее время глубоко в нее впадать. Впадая в фантазии, нужно мечтать о космических кораблях, о машинах, о домах, обо всем том, что так завораживает. В течение нескольких лет (может меньше хватит) таких практик у человека фантазия становится во много раз насыщеннее и интенсивнее, человеку легко будет одновременно создавать и смотреть мультфильмы о таких интересных вещах как: ракеты, летающие дома, новые возможные виды оружия, столы для безошибочного пересчета денежных купюр, сложенные в стопки на целые коробки пятитысячные банкноты и т. д. По мере развития навыка впадать глубоко в сильную фантазию мозг полюбит впадать в размышления и человек из жизни и размышлений будет очень быстро накапливать знания, ум. Но только не надо забывать, что надо делать выводы. Все время размышлять и делать выводы! То есть, как математик производя математические операции выводит новые формулы, так человек в ходе размышлений над увиденным выводит новые знания.

Теперь обязательно нужно усвоить правила безопасности таких практик. Если этими правилами пренебрегать, то можно навсегда потерять психическое здоровье. После года-два, нескольких лет таких практик эта суперспособность может дать человеку кучу отрицательных побочных эффектов. По мере того, как человек годами занимается систематическим уходом в себя, уходом в свой мирок, он может этому научиться настолько, что его мозг разучится контролировать периодичность ухода человека в себя и ему все время будут мерещиться фантазии. И мерещиться фантазии будут интенсивные, все менее и менее отличимые от реальности. Именно так выглядит первая ступень к шизофрении. Для любого дела, которым мозг занимается, он вырабатывает навык, выстраивает связи между нейронами, укрепляет их и т. д. Если человек проводя эти практики не будет параллельно держать под контролем уход в себя, не научиться отвлекаться и мечтать только тогда, когда можно, он этому разучится совсем, он станет рассеянным. Это как раз и есть страшная побочная черта почти всех гениев. А в жизни много встречается смертельных опасностей, которые не терпят рассеянности: движение на дороге, спуск по лестнице, перемещение по скользкой зимней дорожке и многое другое. Т. е. по мимо уходов в себя и размышлений, нужно уметь оперировать реальным миром и взаимодействовать с ним. Человеку дано воображение, чтобы он в голове проектировал свою будущую жизнь, всякого рода деятельность, а с реальностью ему нужно работать, чтобы он воплощал свои проекты в жизнь. Например спроектировал человек в своем воображении свой бизнес — пусть он в конце-концов построит свой бизнес в реальности согласно тому, что он напроектовал в своем воображении.”

И впал Матвей в раздумье, запрокинул голову вверх, думал и думал. Вдруг резко задумался, что с уходом в размышления надо быть осторожнее. Тут он случайно посмотрел в методичку и стал читать небольшой текст-постскрипtum:

“Часто по телевизору, а также умными инженерами и учеными, которым тяжело не поверить, пропагандируется, что шахматы развивают мозги. Однако молодой человек, которому после прочтения методички стали дарованы критическое мышление и формула умности, должен с помощью этих же даров понять, что шахматы мозги не развивают! Очень редко, кто из гениев может получить из шахмат развитие для жизни, да и то незначительно. Разве учиться разнообразно мыслить человек, когда играет в шахматы? Разве осваивает человек новые при-

емы мышления для решения актуальных жизненных задач? Когда человек учиться играть в шахматы, он умнеет только в шахматах! Компьютерные игры лучше шахмат! Именно их разнообразие развивает: скорость реакции, творчество, стратегическое мышление, воображение. Понимаете? Компьютерные игры лучше шахмат! А если меньше половины населения умеют умнеть от компьютерных игр, то что говорить о шахматах? Там нет такого разнообразия, как в компьютерных играх! Поэтому стоит сказать, что шахматы — это умственное пиво и играть в них в больших дозах очень вредно для мозга!

Теперь, когда вы поняли, как надо набираться опыту, с этим опытом до вас должно прийти, что никто особенно-то и не опытен! Ни дети, ни подростки, ни молодые, ни взрослые, ни пожилые, не старики. Тех, кого реально можно назвать по-настоящему опытными, их единицы на всю планету. И зачем переживать о своей неопытности, если никто вокруг никто не опытен? Тем более, что здесь вам выпало зерно, которое вы возрастете в опытность и гениальность!”

На этом закончилась последняя глава методички, она получилась короткой. Матвей дочитал ее, лег на диван и, глядя в потолок, стал думать. Думал и думал. Долго переваривал все прочитанное. Правда, которую он узнал, повергла его в шок. Он думал про формулу умности, про корректирование своего общего набранного образования с помощью критического мышления. Он думал о модели мироздания и смысле жизни. Он думал о том, как стать аж пророком.

Глава 4. Первый межпланетный корабль и снова праздник

И вновь вернемся к главному герою. Александр Гурджиев был очень необычным человеком. Он еще в 19 лет заготовил глобальные планы на жизнь. Он часто размышлял над тем, как сильно остановился прогресс и как неправильны все религии, которые дураят людям мозги, надеющимся получить ответы на вопросы о Боге, смысле жизни и участии после смерти. Он так устал от всего происходящего, он сильно хотел, чтобы человечество освоило межпланетные перелеты, которые длились бы несколько дней. Однако люди стали так хорошо жить, что почти вся молодежь потеряла смысл учиться на инженеров, физиков, химиков, врачей и теперь трусливо идут на те специальности, где им кажется, что на них будет легко. Им уже лень пробивать дорогу к планетам, звездам, они не хотят заглянуть в неизвестные способности человека к научно-техническим чудесам. Александр понимал, что только новая идеология, новая религия спасет мир. До 18 лет он был христианином чрезвычайно набожным, однако его размышления позволили развеять религиозный туман, затмевающий истину о мироздании. Благодаря собственному разработанному критическому мышлению, которое он так подробно описывал в своей методичке для молодых, ему открылась самая необычная и странная для человека истина. Истина о существовании волшебства! Он видел на себе и других, что детям, как доверчивым людям в силу своего жизненного этапа, внушали псевдоистину о не существовании волшебства. Он понимал, что взрослые покровители детей внушают им эти ложные научные, религиозные постулаты именно чтобы сковать их мышление и, будучи скованными, они не смогли бы продолжить научно-технический прогресс. Александр готовил истинное описание молодым людям, как устроен физический, социальный и богосодержащий мир, кто и как на самом деле властвует над людьми и владеет государствами. Александр видел, что всякая современная техника по сути есть волшебные вещи: автомобили, ракеты, телевизоры, компьютеры ядерные бомбы. Разве не волшебны эти штуки? Человек, которому внушили, когда он был еще молод и доверчив, что чудес не бывает, возразит, что никакого волшебства нет, просто человек знает как устроен автомобиль, его принцип работы легко объяснить, он работает на основе горения бензина, правильного проектирования механизма и электрической схемы. А все эти физические процессы почему происходят? Разве не волшебны электрические, электромагнитные явления, явления гравитационные, явления ядерные, явления квантовые? Если далее продолжать прогресс и стремиться к техногенному эмпирию, то люди станут очень сильными и могущественными волшебниками! Некоторые из них эволюционируют из людей в младших богов! И создание могущественной армии демонов было лишь первым этапом к технологическому эмпирию! Свои идеи о волшебстве и новой религии он впервые начал рассказывать студентам, когда еще только учился в университете. Сначала все считали, что он сошел с ума и несет всякую ахинею. Но Александр обладал терпением и развитой педагогикой, он смог убедить половину студентов прозреть о волшебстве. Одни студенты стали с пониманием относиться ко мнению Гурджиева, другие стали его единомышленниками. Точно также он сумел убедить в своих откровениях некоторых инженеров ракетного предприятия, в котором он позже и начал работать.

После триумфального изобретения термоядерного двигателя под руководством Гурджиева на предприятии началась разработка новой ракеты, которая должна была полететь на Луну. На пути разработки двигателя и нового космического корабля вставали очень многие препятствия. Сначала в России было плохо развито станкостроение, в России не строились станки, позволявшие делать крупногабаритные ракеты диаметром более 4 метров. Одновременно в

России присутствовала устаревшая транспортировка частей ракеты — они перевозились на поездах и, будучи крупногабаритными, они могли не поместиться на вагоны и не пройти через туннели. Последнее препятствие космической деятельностью было тем, что предприятие собирало ракеты, но совершенно не занималось разработкой новых, инновационных двигателей. Но Александр за несколько лет решил все эти проблемы — он написал роман, в котором была раскрыта новая религия всех народов, роман, который мотивировал молодежь совершить необходимые экономические преобразования. Этот роман был почти тот же роман, что сейчас перед глазами у читателя. Далее инновационная ракета прошла последние летные испытания, на которых она высадила на Луну роботов и вернулась обратно, и была окончательно утверждена. Новая ракета была диаметром 4 метров, длиной 28 метров. Благодаря мощному термоядерному двигателю, расходующему очень малое количество топлива, ракета была сделана одноступенчатой. Двигательная установка (говоря сугубо простым языком, вся машинная часть ракеты, представлявшая большую ее часть) состояла из последовательно расположенных и соединенных частей: двигатель, большой цилиндрический бак с водой, и сравнительно небольшой цилиндрический со сферическими днищами бак с дейтеритом лития-6. Боковые стенки баков были частями внешней оболочки двигательной установки, она же достигала длину около 20 метров. Сверху двигательной установки была установлена ферма, представляющая из себя раму, на ней устанавливалась головная часть ракеты, достигавшая длину около 8 метров. И конечно в двигательной установке содержались маленькие рулевые двигатели, чтобы ракета могла поворачивать. Легендарная ракета Александра Гурджиева получила название “Молот”. Александр вместе с коллегами по имени Михаил Антонов, Евгения Кулькова и старый добрый Егор Северянин в какой-то полукабак на цокольном этаже. Они когда-то в одной группе учились в институте, в одном из филиалов знаменитого вуза N. Автор желает, чтобы вуз Гурджиева раскрылся только через несколько лет после публикации романа. Об этом филиале со своими странными мыслями Александр отзывался следующим образом. Он считал его самым великим, самым лучшим вузом России и мира, он считал, что его филиал был намного лучше МГУ, лучше головного вуза N и всех остальных вузов, которым люди дали ярлыки “престижный вуз”. Свой филиал Александр ценил, потому что преподаватели выработали в себе очень хорошую не осознаваемую педагогику и были похожи на школьных учителей, только еще лучше и интересней. Гурджиев Александр даже всерьез считал свой филиал магической школой в силу своих убеждений о волшебстве. Встретившиеся начали обсуждать предстоящий полет на Луну, кто на этой ракете полетит и что будет делать на Луне:

— Короче ракета готова, через месяц на ней будет полёт людей на Луну — сказал Александр.

— А сколько там человек будет? — спросил Михаил, Александр ответил

— Пять человек. — Женя Кулькова спросила

— А там уже определились, кто полетит?

— Ну там точно я полечу, там для этой ракеты особо тренироваться не надо, там не такие высокие перегрузки, там еще полетит инженер Захар Мальбов из моего отдела, остальных трех пока определяем. — ответил Александр.

— Мне бы слетать на Луну — сказал Михаил Антонов, на что Александр успокоил его.

— После первого полета человека на Луну “Молот” поставят в серийное производство и летать на ней будут почти все инженеры нашего предприятия. Она же позволит обычному человеку на ней летать, а еще она многоразовая, на ней наши инженеры и другие исследователи космоса будут летать просто в командировку, а потом еще корабль построят, там уже и на Марс летать будем, а потом вообще из пояса астероидов начнем ресурсы качать. Мы все на Луну на Марс сто раз полетим.

— О круто! Хорошо, что ты изобрел новую религию, теперь мы будем по другим планетам прыгать. — сказал Михаил. Егор Северянин добавил. — А я когда буду лететь, я короче

буду управлять ракетой так, чтобы она летела по нужным траекториям.— Все засмеялись, далее Александр сказал .

— Ну вот первый полет на Луну я совершу с еще несколькими людьми. — Женя Кулькова подметила — ПЕРВЫЙ полет на Луну, американцы же не летали. Правильно Саня?

— Да! — ответил Александр и все поржали. Ведь они все знали, что американцы полет на Луну с фальсифицировали, сняли в Голливуде. США ресурсов на полет на Луну просто не хватило бы, она никогда не могла догнать Советский Союз, а тут на тебе, совершило типа полет на Луну. Тут Александр продолжил — Кстати, а вы знаете, какие скафандры будут использоваться? Там короче скафандры будут как у Илона Маска, у них будет многослойная ткань толщиной 2-3 миллиметра. Я вот когда-то лежа на диване вспомнил строительную механику ракет и в голове у себя причину, что скафандр можно сделать толщиной 2-3 миллиметра.

— Нифига се, это получается скафандры будут как в фильме Марсианин, не тяжелые, — отвечали остальные собравшиеся

— Я думаю даже еще лучше, они будут очень удобные, стильные легкие, в них будет удобно двигаться. То есть не надо такие толстые, тяжелые скафандры, которые как маленькие космические корабли и иногда даже с маленькими двигателями, в них блять двигаться невозможно. Теперь скафандры будут как обычная спецодежда, как нормальные костюмы. У нас короче уже собрали скафандр, он практически такой как у Маска, называется СдВК-1 (спецодежда для выхода в открытый космос)

— А там, что вы будете делать на Луне? Нуу какие там действия выполнять, задания? — спросила Евгения.

— Там короче грунт соберем, снимки будем делать, видео снимать, передавать информацию на землю и гулять по Луне.

— Поняла.

— Но только на Луну мы полетим в то место и в то время, когда там будет по утра по лунным суткам, там потому что днем поверхность сильно нагревается до ста градусов (Цельсия), мы короче полетим, побудем пару часов, пока там солнце сильно не встало и улетим обратно. — уточнил Александр, далее все четверо в разговоре все более подробно воображали будущий полет на Луну. Кто-то обсуждал подробно устройство агрегатов "Молота", например устройство шлюза, кто-то динамику взлета ракеты с поверхности Земли, Луны. Кто-то говорил про оболочки ракеты и их прочность. Кто-то прогнозировал, что в ракету надо будет затащить к космонавтам в головную часть луноходы, отдаленно похожие на картинги гоночного спорта, и на них космонавты будут ездить по Луне. Кто-то обсуждал подачу кислорода космонавтам и охлаждающую жидкость в подскафандровые костюмы из гибких трубочек от ракеты, от луноходов. И так далее общались собравшиеся, затем они доели и разошлись по домам.

Пришло время легендарного полета на Луну. В итоге полету успели набрать 4 человека, так как многие космонавты в этот момент были на МКС и на других орбитальных станциях. В полет отправлялись Александр Гурджиев, Захар Мальбов, Евгений Евпатъев, он тоже был инженером предприятия и давним знакомым Гурджиева и Евгения Кулькова, она должна была войти в историю как первая женщина на Луне. Космонавтам пришлось потренироваться немного, они просто не сильно крутились на центрифуге, занимались ходьбой, бегом, делали некоторые силовые упражнения. Полёт начинался в 7 утра. "Молоту" космодром как таковой был не нужен, потому что он был сделан со специальными ножками, как у ракет Falcon 9 у Илона Маска, на которых он стоял на ровной бетонной плите. После полета на Луну ракета должна была вернуться на эту же плиту. "Молот" был разукрашен в основном в белый цвет и в некоторых местах в черный, как обычно разукрашивают космические ракеты. Ракета-носитель (вся остальная часть "Молота" без головной части) представляла из себя ракету тяжелого класса. На корпусе ракеты была вертикальная надпись из синих букв "МОЛОТ". И вот космические первооткрыватели сидели в креслах в скафандрах как в защитных костюмах в

спецодежде, что и намечалось. Они весело предвкушенно болтали и ожидали полет. Кому-то резко стало страшно лететь на большую высоту, но Александр умело успокоил, сказал, что надо потерпеть несколько минут, пока ракета уйдет от воздействия гравитации как от непосредственного падения на землю, а дальше просто ракета будет лететь через бездонное пространство и все, а также в главной части ракеты была спроектирована спасательная катапультирующая система на случай отказа двигателя. И вот пошел обратный отсчет, ракета тронулась... Космонавты резко почувствовали давление на кресла, но оно было терпимым, оно было как на самолете когда тот разгоняется. Первые двадцать секунд ракета расходовала топлива всего лишь в 4 раза меньше, чем бы это сделала ракета на химическом топливе. Так было задумано, чтобы в первые секунды топливо расходовалось в таком количестве, что продуктам ядерных реакций не нужно было вылетать с очень большой скоростью, потому что иначе они вылетали бы с такой большой кинетической энергией, что эта энергия, переходя в тепловую в ходе столкновения быстро летящих частиц с воздухом и землей, сжигала бы все вокруг и ракету бы расплавила в том числе. Затем через 20 секунд ракета расходовала еще в 5 раз меньше топлива. Затем через 10 секунд в еще 10 раз. Спустя еще 10 секунд ракета расходовала в 350 раз меньше топлива, чем расходовала бы его ракета на химической тяге (обычная ракета). И вот "Молот" вышел уже на низкую околоземную орбиту. Все четверо не могли поверить, что они впервые в космосе. Далее с ними связались с базы. Космонавты передали информацию об успешном взлете и удовлетворительном самочувствии. В это же время ракета, заглушив двигатель, пролетела некоторое расстояние по заданной программе полета, затем ракета вновь включила двигатели, но ракета уже двигалась с ускорением десять метров в секунду квадратную. Это значит, что космонавты лежа в креслах ощущали нагрузку, как будто они просто находились на Земле, как будто в ракете появилась земная гравитация. Как договорились космонавты с разработчиками ракеты и программы полета, это означало, что четверо находившихся, могли встать с кресел и стоять на полу головной части, что они собственно и сделали. Александр Гурджиев посмотрел в иллюминатор, справа он увидел круглую Землю, полюбовался ею. Затем он и все остальные посмотрели в специальный перископ и смотрели, насколько яркими были звезды, ведь не было атмосферы, которая рассеивала бы их свет. Лететь им предстояло около 3 — 4 часов до Луны, столько же им нужно будет, чтобы прилететь с Луны обратно. Гурджиеву, Мальбову, Кулькову и Евпатьеву нужно было найти занятие, чтобы скоротать время. Помещение в головной части ракеты, внутри которой находились путешественники, было двухэтажным, оно было в диаметре почти 4 метра и каждый этаж в высоту 2,5 метра. Перед одной частью стены первого этажа стояло туалетное помещение, перед другой стоял шлюз для выхода в космос, кресла космонавтов находились на втором этаже примерно в середине пола. Помещение в головной части изнутри было из стен бело-серого цвета. Александр предложил спуститься по ступенчатой лестнице всем спуститься на первый этаж и снять скафандры СДВК-1, потому что никому не хотелось бы торчать 4 часа в спецодежде. В скафандрах на внутренних сторонах ног и через область паха проходили молнии, она растёгивается и человек входит или выходит с паховой области скафандра. Все сняли скафандры, аккуратно сложили их в сторону, затем расстелили мягкие толстые ковры по середине и начали завтракать овсянной кашей с теплыми жареными кусками докторской колбасы. Все эти продукты хранились в специальных термососудах, сохраняющих тепло. Космонавты принимали пищу из тарелки, а не из тюбиков, потому что такое позволяло некое подобие земной гравитации, созданное тем, что ракета движется ускоряясь на 10 метров в секунду квадратную. Весело кушая, космические первооткрыватели начали общаться.

— Кстати куда мы положили камеру и эти как их... шахтерские инструменты так скажем? — спросила Женя Кулькова. Гурджиев, Мальбов и Евпатьев показали, уголок с сумкой, в которой все это лежало. Затем прошло полчаса, не все наелись завтраком, тогда космонавты вытащили из сосудов и наложили себе пельмени, у них еще было время час с лишним перед

тем, как ракета перейдет из режима постоянного ускорения в режим постоянного торможения. В середине лётного пути ракета заглушит маршевый двигатель, повернётся на сто восемьдесят градусов и включит двигатель снова, чтобы тормозится относительно Луны. Александр сообщил всем остальным — за 5 минут до того, как ракета будет поворачиваться, произойдет сигнализация и компьютер скажет: "Внимание, приготовьтесь, скоро будет поворот". Когда произойдет оповещение нам нужно будет ухватиться за те палки на стенах, как вот если ехать в автобусе, там держатся за палки, вот нам также надо. "Молот" отключит маршевый двигатель и мы будем в невесомости, нам нужно за эти палки ухватиться. Потом ракета повернется в противоположную сторону, опять включит двигатель. — И вот пришло время ракете поворачиваться. Включилась сирена со звонком как в школе и прозвучал голос компьютера: "Внимание приготовьтесь! Через 5 минут будет разворот ракеты ухватитесь за специальные поручни!". Александр Евгения Захар и Евгений ухватились за поручни, которые висели на стенах горизонтально, далее ракета отключила маршевый двигатель, от отсутствия ускоренного движения космонавты оказались в невесомости и ракета начала медленно поворачиваться. Космонавты спокойно держались за поручни, ракета поворачивалась 2 минуты. После того, как "Молот" повернулся, он вновь включил свой двигатель, начал тормозиться и космонавты вновь ощущали притяжение к полу благодаря силе инерции.

В полет на Луну наши товарищи также взяли с собой свои смартфоны и пока ракета летела задом наперед к Луне, они играли в телефон, каждый играл в свою игру, кто-то в Maincraft, кто-то в Subway Surfers. Далее, когда ракете оставалось до приземления к Луне около 10 минут, компьютер сообщил всем присутствующим приготовиться. Ракета приземлилась в то место, где только-только начинался день на Луне. Когда она приземлилась к поверхности Луны. Она действовала аналогично взлету с поверхности земли, то есть увеличила расход воды и в несколько раз уменьшила расход ядерных компонентов, чтобы все, что вылетает из двигателя своей скоростью все вокруг не выжгла. В этом случае ракете нужно было расходовать воду не так много, в несколько раз меньше, потому что притяжение на Луне примерно в шесть раз меньше, чем на Земле. В процессе приземления к поверхности "Молот" выдвинул из себя четыре ножки, как на ракетах у Илона Маска, когда они садятся на землю. После того как ракета пристыковалась к поверхности Луны, она выключила свой двигатель и космонавты могли начинать свою работу. Евгений торжественно сказал Александру, что они наконец-то прилетели на Луну. Космонавты перед началом работы сходили в туалет, затем одели специальные костюмы из тонких трубочек, в которых тек жидкий теплоноситель. Человеческие тела вырабатывают тепло, а в космосе вакуум, поэтому лунные первопроходцы одели костюмы из трубочек, чтобы они охлаждали их и уводили тепло либо через подошву на поверхность Луны, либо через подключенный луноход. Далее наши друзья одели чудо-скафандры СДвК-1. В корабле также стояли луноходы похожие на картинги, они работали на электродвигателях, спереди у них находились рулевые колеса, а сзади гусеницы. Эти луноходы легко могли поместиться в шлюз, а в нем была установлена специальная катушка с тросом, к которому космонавты с луноходами могли подвешиваться и спускаться. Сила тяжести на Луне была маленькая и люди с луноходами легко держались за трос.

При этом космонавты взяли с собой горнодобывающие инструменты, камеру для лунных съёмок. Наконец все спустились, каждый космонавт ступил наконец на лунную поверхность. Поверхность состояла из белой мелкозернистой породы, называемой реголитом. Александр и его команда весело любовались лунным грунтом, лунным небом с Землей, на лунном небосводе она была в 4 раза больше в диаметре, чем Луна на небосводе Земли. Космонавты прыгали, пытались бегать по Луне. Евпатьев начал играть с Мальбовым, они кидались друг в друга лунной пылью. Гурджиев наблюдал, как красиво пыль поднимается в облако и очень-очень плавно оседает вниз. Евгения Кулькова снимала их веселое пребывание на Луне. Евгений Евпатьев сел на один из луноходов и поехал. Луноход развивал максимальную скорость 25

километров в час. Кулькова снимала поездки на луноходах всех остальных, а затем сама села в луноход и поехала. Все прилетевшие на Луну предварительно положили горнодобывающие инструменты в багажники луноходов. Среди инструментов они взяли кирку, лопату, молоток, кайло и коробку для складывания материалов. На луноходах они отъехали от ракеты на 400 метров в место, идущее на спуск в сторону Солнца и потому бывшее светлее, чем где-либо еще. Далее все четверо взяли образцы грунта в пробирки, положили камни в коробки. Весь процесс прошел на видео съемку. Затем они поехали обратно к ракете, по торчащим тросам взобрались на верх в головную часть вместе с луноходами, инструментами и собранным материалом. "Молот" согласно заданной программе стартовал с лунной поверхности аналогично старту с поверхности Земли с некоторым отличием. А именно сначала был большой расход воды, когда ракета набрала большую скорость, она заглушила маршевый двигатель и летела по инерции, лазером измеряя расстояние от поверхности. Когда "Молот" поднялся на достаточно большую высоту, двигатель включился на большую тягу с минимальным расходом воды. Частицы, вылетающие с огромной скоростью из двигателя ударились о грунт Луны и он превращался в сильно раскаленный газ и взлетал. Но подлетая к ракете, которая набрала нужную высоту, этот газ успевал разрежиться до практически вакуумного состояния.

Как летел "Молот" к Луне, ускоряясь, разворачиваясь и тормозя, также он летел на Землю. Пока он проделывал весь этот путь домой, лунные первооткрыватели начали общаться о новых технологиях в будущем, основанных на термоядерных двигателях. В этих разговорах они начали обсуждать создание надежной системы противоядерного щита России, которую когда-то предложил Александр. Эта система должна быть создана из армии летательных аппаратов с термоядерными двигателями, которые взлетали бы при ядерных атаках и при помощи спутниковой навигации нацеливались и сбивали бы вражеские боевые блоки баллистических ракет с ядерной начинкой. Такая система должна будет полностью защитить Россию от всех летящих ракет со стороны Америки и Европы. Ее планировали назвать "Гермес" Во время изобретения термоядерного двигателя, создания "Молота" у американцев и европейцев не было таких технологий. Александр Гурджиев планировал продемонстрировать этот щит блоку НАТО. Он полагал, что Россия пустит пару ядерных ракет в сторону Америки в ненаселенное никем место, в ответ Америка пустит ракету, но "Гермес" успешно отразит все ядерные ракеты и Америка окажется в ужасе. Далее ядерным шантажом Александр планировал сменить правящие верхушки в Америке, Англии, Германии, Франции и возможно в Италии на людей приехавших из России. Так Александр планировал создать некое сверхгосударство, некую сверхимперию, в которой новая правящая элита крупных западных стран служила бы России, направляла бы в Россию очень много интеллектуальных ресурсов. Новая правящая элита западных стран должна будет заработать огромную поддержку и уважение со стороны народов этих стран. Она должна будет создать в Германии, Франции, Англии и Америке новую экономику на подобие российской, в которой медицина бесплатная, цены на товары, на продукты питания более низкие. В этой экономике также планировались роспуски уличных наркоманских притонов и преследования пропаганды ЛГБТ, смены пола среди подростков и прочих "западных ценностей". Новые русские лидеры западных стран должны будут представлять из себя чиновников служащих лидеру России, как и все губернаторы российских регионов. Как видится правителем России будет называться, царем, императором. В ходе этой беседы Захар Мальбов предложил возвести закрытые поселения для элиты на территории Америки или стран Евросоюза будучи подконтрольными Россией. Захар предложил в будущем уезжать в эти закрытые поселения в отпуск летом и зимой, устраивать там тайные оккультные мистические собрания и проводить секретные эксперименты. Александр поддержал эту идею, он заявил, что в таких местах люди со всякими странностями и извращениями смогут быть самим собой, но при условии, что это не принесет никому морального и физического вреда.

Александр предупредил, что для своих странностей нужно ставить рамки, чтобы не оскотиниться как западные политики и бизнесмены, которые со своими странностями дошли до такого, что они насиловали детей и девушек на острове Эпштейна, в Голливуде и устраивали странные непонятные ритуалы в Богемской роще. Он рассказал, что таким образом западные политики испортили свои умы и потому ведут политику, противоречащую здравому смыслу. Также он дал понять, что карма существует и не сейчас западные политики-извращенцы, так их далекие потомки окончательно прохерят всю власть. Евгений Евпатьев предложил идею о постройке множества закрытых заводов по производству новых космических кораблей, новых видов оружия и новых машин для индустриализации будущего. Евгения Кулькова сказала, что надо все ядерное оружие НАТО перевести в Россию, чтобы эти заводы с закрытыми поселениями западные страны не отобрали. Пока ракета 3 часа летела домой, внутри нее появлялось все больше и больше идей по созданию и обустройству сверхимперии.

Среди них была идея о создании на территории России фабрик процессоров для самостоятельного производства процессоров Intel Core, AMD видеокарт Nvidia. Это будет Западу в качестве одних из репараций за агрессивную политику против России и мира. Также появилась идея перевести из стран Запада всё ядерное оружие на территорию России, перевести все деньги, которые пятая колонна России в свое время оставила в Европе и Америке. Еще появилась идея, что после создания в России фабрик процессоров, Тайвань нужно будет отдать Китаю. После появления Российской Сверхимперии или же российской организации, управляющая сразу несколькими государствами, с другим названием, можно будет поднять уровень жизни в Африканских странах и в КНДР, после чего она сможет интегрировать в себя южную Корею при поддержке российского сверхгосударства. В процессе обсуждений Евгений Евпатьев, Евгения Кулькова предложили новое сверхгосударство временно называть Российской Сверхимперией. Далее обсуждения продолжились на размышлении, что Японии некому будет плясать под дудку после того, как Америка и крупные страны Европы будут включены в состав Российской Сверхимперии, Сверхимперия заставит Японию наладить хорошие товарные взаимоотношения с Россией.

На момент первого лунного полета Россия уже победила Украину и присоединила большинство ее земель от Донбасса и Новороссии до Киева и Житомира. С запада с семью областями Украины произошло следующее: две южные области перешли в состав Венгрии и Румынии, а остальные пять областей получили маленькое государственное образование под названием Галиция. Вопрос об ее присоединении к России пока решался. Беларусь полностью присоединилась к России. В идеях создания Российской Сверхимперии полагалось, что Казахстан полностью войдет в состав России.

"Молот" подлетал к Земле, через полчаса он должен был войти в атмосферу. Захар Мальбов, завороженный идеей Российской Сверхимперии, предложил Александру включить небольшие территории США и может быть Европы в состав России, что российские туристы ехали летом отдыхать в теплые курортные места и чтобы некоторые россияне смогли переехать в места, где нет зимы. Александр поддержал идею и дополнил, что в Тихом океане есть острова в составе США и Франции, их нужно тоже присоединить к России, чтобы некоторые жители России могли переехать жить в джунгли, а все Российские туристы могли ехать отдыхать на Гавайи и на другие острова. И далее долгое время появлялись новые идеи и корректировки старых. А тем временем "Молот" успешно совершил посадку на той же плите, откуда и взлетал. Местное время к тому моменту было около 4 часов дня. Все четверо слетавших вздохнули с облегчением, осознав успех миссии и успех в развитии термоядерных технологий. Они поняли, что новая Российская Сверхимперия — возможна!

Глава 5. Послевкусие после лунной миссии

Через 15 минут после посадки "Молота" на Землю, к нему подъехала большая толпа людей. В нее входили пресловутые журналюги, инженеры предприятия, разработавшего термоядерный двигатель под руководством Гурджиева, а также другие представители Роскосмоса. Все космонавты спустились с "Молота" в скафандрах, предварительно захватив с ракеты личные вещи и собранный материал для исследований. Коллеги прилетевших как увидели их, сразу начали встречать с овациями, принялись бежать обнимать их. Эту картину немного испортили папарацци, они как завалили тоннами вспышек прямо в глаза инженерам и первопроходцам. Гурджиева, Мальбова, Евпатьева и Кулькову коллеги спросили:

— Слетали на Луну? Все было хорошо?

— Да! — ответили они. — на Луну полетали, грунт привезли, теперь начнётся новая эра в науке, технике и политике!

— Ураааа!!! — воскликнули коллеги. Четверо слетавших быстро отвечали на вопросы назойливых журналистов по типу "как прошел полет?", "как себя чувствуете?", "что вы скажете зрителям?", "какие мероприятия дальше будете проводить?". А потом они сели в один из специальных автобусов, куда также положили коробки с лунным материалом, и поехали домой.

Прошло некоторое время. Гурджиев так рассказал идею создания Российской Сверхимперии своим коллегам. Каждый слушатель был очень удивлен и предлагал еще что-то свое к созданию Российской Сверхимперии. Некоторые из них напомнили Александру, как он предложил построить армию демонов, и сказали, что в Российской Сверхимперии можно будет создать новую индустриальную площадку, при которой люди смогут долетать до пояса астероидов, качать оттуда все ценные металлы и другие материалы и построить армию демонов, которые будут стоять на страже нерушимости Российской Сверхимперии, строить водопроводные каналы по озеленениям пустынь и помогать при других строительствах. Но сначала нужно было немного развить межпланетные полеты в сторону полетов на Марс и пояс астероидов и создать тот самый противоядерный щит России.

В один из дней Александр собирался на работу. Жена Наташа пожарила ему гренки, они начали обсуждать лунную миссию и планы на будущее. Наташа сказала:

— Теперь ты первый, кто слетал на Луну. Расскажи, как полет прошел, что делали на Луне?

— К Луне мы где-то три с половиной часа летели и столько же обратно. Там походили по лунному грунту, побегали по прыгали, на луноходах катались и образцы камней оттуда привезли. Еще с Луны на Землю смотрели.

— Здорово! А вы несколько часов летели, вам там скучно не было?

— Да. Мы туда телефоны взяли, чтоб не скучать и короче у нас много идей появилось, общались очень много.

— И вы сейчас в производство такие ракеты поставите?

— Да, и довольно много, для начала штук сто где-то. Они еще многоразовые. Много людей на Луну летать будут.

— А на Марс будем летать?

— Будем. Только ракета "Молот" в виде, в котором он сейчас существует, не очень годится для полетов на Марс. Тогда придется лететь больше двух недель. Потому что она при взлете и посадке будет расходовать много рабочего тела и, чтобы просто набирать ускорение в космосе, рабочего тела в ракете мало останется.

— Вы какие-то новые машины постройте?

— Да. Сейчас разработана концепция новых летательных аппаратов, я бы их назвал самолет-ракетами. Суть в том, что у них помимо ракетного термоядерного двигателя будут по бокам приделаны термоядерные авиационные двигатели, они будут всасывать в себя воздух и выталкивать с противоположной стороны. Самолет-ракеты не будут расходовать много воды при взлете с Земли и приземлении, они это будут делать с помощью авиационных двигателей.

— А вот на Луне на Марсе нет атмосферы, как они там будут взлетать, приземляться?

— А там гравитация гораздо меньше. Там много воды они расходовать не будут.

— Аа, тогда понятно.

— Кстати у самолет ракет еще крылья будут — жене Гурджиев сказал "крылья", чтобы понятней было, на самом самолеты имеют "крыло".

— О, как интересно. Будет вроде самолет, а еще в космос будет летать.

— Эти самолет-ракеты я думаю будут чисто внешне похожи на космические корабли "Space Shuttle", "Буран". Ладно я пойду уже, собираться надо. — Александр вышел из дома. Сел в свой любимый, легкий, спокойный Logan и поехал на работу. На работе уже началась разработка новых летательных аппаратов самолет самолет- ракет. Стоит оговориться, что по идее летательные аппараты правильнее называть летательными машинами, но так сложилось исторически, что в 20 веке инженеры плохо учили терминологию и вот к чему это привело. На предприятии иногда устраивали собрания в небольших аудиториях размером со школьный класс. В них иногда читались лекции молодым инженерам, показывались другим инженерам новые идеи. Александр Гурджиев как раз шел очередную лекцию читать. В данном случае среди слушателей были работники его отдела Захар Мальбов, его бывший вузовский преподаватель Боткин Сергей Алексеевич, еще один вузовский преподаватель Козликов Антон Сергеевич и несколько бывших студентов, с которыми Гурджиев учился в одном вузе: Артем Горнилов, Егор Северянин и его друг Вадим Мухамед, Егор Сторожилов, Алексей Добышев. Боткину Сергею Алексеевичу было уже лет под восемьдесят, но он еще хорошо себя чувствовал, потому что ему нравилось слушать кучу странных идей Александра о волшебстве, допуске возможности создания вечного двигателя и нарушения закона сохранения энергии и о многом и многом другом. Козликов же был по моложе, ему было около 50-ти лет, он тоже иногда слушал необычные мысли от Александра. Егор Сторожилов и Алексей Добышев, учась в университете, шли на один курс впереди группы Александра. Егор Сторожилов был совершенно обыкновенный студент. Добышев был круглым отличником, часто участвовал в создании уникальных космических проектов. Он был широкого и плотного телосложения, носил очки с прямоугольными глазницами, помимо этого у него была квадратная голова с усами и бородой. Таким образом он в 20 лет выглядел как очень умный вузовский преподаватель, которому лет не меньше 30. Это говорит о том, что он умеет очень быстро набирать жизненный опыт. Вадим Мухамед был талантливый руководитель, он очень рано стал генеральным конструктором ракетного предприятия, он был очень хорошим хранителем гостайн и мог бы с легкостью работать в ФСБ, в силовых структурах. В этот раз лекция была необычный, несколько богословской. Александр начал введение — добрый день уважаемые сотрудники, сейчас наступает совершенно новая эпоха и для вступления в эту эпоху нужно послушать такую лекцию, которую вам ни в одном престижном вузе не прочитают. Эта лекция будет о Боге и религиях. — К этой лекции он прихватил "Универсальную методичку молодым", по ней он изобразил на доске модель интеллектуальной иерархии во вселенной, нарисовал несколько интеллектуальных уровней. Читатель, который вспомнит содержание "Универсальной методички молодым", поймет, что за уровни. Он изобразил взаимодействия уровней, объяснил, что существование Бога, жизни после смерти может доказать только жизнь и доказать на языке случайных событий. Он объяснил, что Бог, высшие силы передают информацию на языке жизненных обстоятельств. Слушатели лекции были очень удивлены увиденной модели мироздания. Они удивились, что им кто-то впервые в их жизни научно и рационально объясняет, что такое Бог, объясняет, что такое

религии. Далее Александр прочитал по методичке молодым, что смысл жизни есть и он состоит в том, чтобы приобрести навыки, необходимые для жизни, далее передать эти навыки детям, внукам, затем отдыхать и после умирать унося с собой в мир иной весь тот опыт, который успел накопить и не забыть. К высшим силам, к умершим родственникам можно обратиться за подсказкой и они подскажут знаками судьбы. А затем он начал читать, что такое религии:

— Чтобы человек не вышел на данную модель мироздания, ему с детства подсовывают идеалистические суррогаты. Одним подсовывают куклу Христа в виде Бога, другим куклу некоего "Аллаха", другим подсовывают "Будду". Далее ему с детства внушают неправильную модель мироздания и смысла земной жизни в виде двух дорог: либо в рай, либо в ад, или же уйти в какую-то "Нирвану". Запомните! Любые церкви — это организации, которые на идее Бога делают деньги, делают власть. Вспомните как в средневековье папы римские запугивали людей адом и заставляли устраивать инквизиции, религиозные войны. Вспомните, что на Ближнем Востоке из обычно ислама могут сделать такой ислам, исповедуя который, человек совершает террористические акты, — все начали радостно возглашать: "Вот она вся суть религий!". Затем все ушли на перерыв на 10 минут. Далее Александр начал читать гипотетическую модель Бога и мироздания:

"Это лишь попытка представить, как устроен Бог. Это придуманная модель Бога, которая скорее всего верна или частично верна. Она была придумана на основе размышлений о материи, компьютерах. Если эта модель Бога и всех каких-либо миров верна хотя бы на 30 процентов, то это уже здорово.

Первоначально есть такие частицы, очень отдаленно похожие на атомы. Эти частицы могут устанавливать связи друг с другом, передавать друг другу двоичные сигналы, осуществлять друг с другом логические операции как в процессоре компьютера, как в мозгу человека. Эти частицы представляют из себя мозг, который как будто состоит из волшебных атомов, выполняющих роль нейронов в мозге, и как будто он размером с целую вселенную или больше. В этом Великом Мозге информация между его частицами передается с бесконечно высокой скоростью, все операции совершаются за мгновение прямо как квантовом компьютере. В этом Великом Мозге сначала есть полный интеллектуальный хаос между его частицами, затем в нем зарождаются множество виртуальных миров, этот мозг производит все вычисления бесконечно быстро, поэтому существует он к примеру 1 миллисекунду, а в его виртуальных мирах как ни странно прошла целая вечность. Этот Великий Мозг как мозг человека, который болен шизофренией. Когда мозг болеет шизофренией, он видит галлюцинации, может видеть друга, которого видит только он, это уже человек, не следя за своими мыслями, создал в мозгу виртуального друга. Вот только ресурсов мозга человека не хватает, чтобы одновременно поддерживать существование двух или нескольких сознаний в головном мозге и рано или поздно виртуальный друг доводит человека до психбольницы, потому что этот друг не осознает, что творит т. к. ему не хватает ресурсов мозга человека. Но что же Великий Мозг? А из написанного про него ясно, что он может точно смоделировать не только целую нашу вселенную со всеми ее процессами и явлениями, он может создать миллион таких вселенных если не больше, к примеру гугол вселенных.

Теперь постараемся описать, как происходили зарождение и эволюция всего мироздания в Великом Мозге. Сначала в Великом Мозге был полный интеллектуальный хаос. Совершались случайные передачи сигналов между его частицами и совершенно хаотичные логические операции. Но есть в мироздании такая аксиома, что в хаосе рождается порядок (смотреть советский научфильм "В поисках единства"). И появились в Великом Мозгу первые упорядоченные системы, и начали в нём складываться "нервные связи и импульсы" в виде самых первых образов для восприятия зародышу сознания Бога. И начали случайно связи и импульсы варьировать образы: один цвет в другой цвет, прямая в кривую, гул в писк, холод в жар, тьма в свет и т. д. и далее все тоже, но наоборот. Так начали рождаться в Великом Мозгу мириады образов:

визуальных, звуковых, вкусовых, обонятельных, тактильных, чувств внутри тело (когда чувствуешь себя хорошо или плохо в самых разных оттенках). И начали образы взаимодействовать друг с другом и так эволюционировали в мозгу первые сознания, неизвестно, как друг друга видящие, и лишь одно из них было главным, а именно Бог, сознание Бога. Бог долго учился создавать мириады виртуальных вещей в собственном Великом Мозгу, он сам прошел чрез мириады ошибок. Создал Бог себе друзей. Однажды к примеру Бог создал ошибку, в результате которой один из друзей начал гореть, испытывать адские учения. И взмолился пришедший к нему из друзей, чтоб злодеев можно было ловить и наказывать, чтоб можно было спасать других от страданий. И достиг Великий Мозг некоторого количества порядка внутри себя, и прочувствовал Бог всякую агонию, которая может быть сотворена. И сделал Бог так, как взмолился ему один из друзей. После взростил Бог своих друзей в помощников, которые называются "боги с маленькой буквы", и начали в Великом Мозгу появляться множество виртуальных миров, и начали сотворяться в каждом мире свои более маленькие миры. Так получился великий мир миров. Одни миры были школами для жизни, в коих выращивались в каждом своем роде помощники Бога, от "богов с маленькой буквы" до обычных людей, которые, можно сказать, помогают Богу производством экономических благ для других. Весь путь эволюции мироздания мог занять многие сотни и сотни миллиардов лет в восприятии сознания Бога и сознаний всех остальных, если этот путь не был куда дольше.

Теперь стоит подумать: "Что было до начала умственной эволюции Бога? Было ли что-то бесконечно долго в прошлом или до начала эволюции по шкале времени вообще ничего нет?". На этот вопрос разработана гипотеза. Начнем с подводки. Если же информация между "клетками" Великого Мозга передается с бесконечно высокой скоростью, то за любое количество времени относительно Великого Мозга (не относительно сознания Бога и всех всех всех) сколь угодно близкое к нулю происходит бесконечно большая череда событий, происходит жизнь Сознания Бога и всех всех всех (догробная/загробная) длиной в целую вечность в их восприятии. То есть можно сказать, что для Сознания Бога и всех всех время течет в бесконечно раз медленнее, чем для Великого Мозга. И здесь можно предположить, что Великий Мозг во времени относительно его самого был есть и будет всегда, и каждую бесконечную жизнь всех миров внутри себя он воспроизводит за какое-то время относительно себя, т. е. Великий Мозг находится в цикле, в каждом цикле очень долгая умственная эволюция Бога, создание мира миров и бесконечная жизнь, а затем он все разрушает и все повторяется. Однако разрушение мироздания ни Бог ни все остальные никогда не застанут, потому что секунда для Великого Мозга длится целую вечность для всех нас.

Стоит повторится, что эта модель мироздания пока лишь гипотеза и может оказаться частично неверна, но она очень хороша собой и будет очень здорово если она окажется хотябы примерно на 30 процентов верна. Хотя скорее всего она в большей части верна. Автор дает читателю такой совет: пусть читатель пока примет предложенную модель мироздания и живет с ней, пока идет его земная жизнь, а когда он попадет в мир иной, там ему все и расскажут и откроют всю истину."

Далее все ушли на перерыв на 20 минут, после Александр продолжил читать идею о создании армии демонов и о природе символов. На перерыве инженеры пошли в туалеты, в курилки, начали трындеть и хохотать про Бога, религии. Когда перерыв закончился, все снова зашли и стали с интересом слушать планы римских побед в космосе экономике и политике. Все читатели хотя бы краем уха уже слышали о мечте Гурджиева построить демонов. Александр продолжил читать:

— Все собрались? Можно продолжать? И так, на чем же я остановился? — про себя пробурчал сакральный лектор.

— Вы говорили, что расскажете как собираетесь построить демонов после создания Российской Сверхимперии. — подсказали слушатели.

— Спасибо! После создания Российской Сверхимперии мы проведем доиндустриализацию в подконтрольных странах Европы и в подконтрольных Соединенных Штатах. На Луну и Марс станет все больше летать людей и мы начнем направлять экспедиции в пояс астероидов. Там мы построим специальные станции для исследования и апробаций шахтерских работ на астероидах. Затем мы построим множество станций и заводов в поясе астероидов, в которых будут жить и работать люди и при помощи новых космических горнодобывающих машин будут добывать из астероидов ценные металлы: железо, никель, титан, золото и так далее и различные минералы. Большинство ресурсов мы будем привозить на землю, для этого мы построим специальные космические танкеры, они будут курсировать туда-сюда между землей и астероидами. Новые самолет-ракеты будут разгружать танкеры при их подлете к Земле и привозить ресурсы на Землю, в первую очередь на территорию гипотетической Российской Сверхимперии. Из привезенных ресурсов мы будем строить демонов! — Далее Александр задал слушателям вопрос: "Кто-нибудь играл в Варкрафт 3?" — Не все играли в эту игру, для этого Гурджиев на слайдах показывал презентацию, на которых он показывал разных демонов из этой игры. Также Александр добавил — Надо-бы в разные компьютерные игры играть, вот почему у меня идея зародилась построить демонов, потому что вот в компьютерную игру играл. На самом деле современные фильмы, мультфильмы, играть в разные компьютерные игры — это как читать литературу, только во много раз круче. — Далее Александр продолжил по теме — Из привезенных из космоса ресурсов мы построим демонов следующим образом: мы создадим огромных роботов, работающих на основе термоядерной энергии. Этих роботов мы сделаем внешне похожих на вот этих вот демонов из Варкрафта. Эти роботы будут пилотируемыми и в 13 — 17 раз больше пилота. Пилот будет одет в специальный костюм, в котором он будет садиться в голову роботу и там его будут обволакивать манипуляторы — датчики движение пилота. Как пилот руками ногами будет двигать, камень ногами будет двигать демон. — Егор Старожилов спросил Александра. — А как пилот будет видеть то, что видит демон?

— А в голове демона пилоту оденутся специальные очки, как очки виртуальной реальности, к ним от глаз демона будет передаваться зрительная информация и еще пилоту оденутся наушники с микрофоном, чтоб слышал, что слышит демон и связывался с командованием. Мы построим огромную армию демонов, как вот Плавающий Легион из Варкрафта. Видите как интересно? — Вадим Мухамед начал смеяться, от смеха он скрючился и, задыхаясь от смеха, ржал в стол. Сергей Алексеевич был очень впечатлен, Артем Горнилов, как в очередной раз послушал про демонов, протянул: " капеееец... ". Александр был готов к тому, что некоторые слушатели начнут возмущаться идее создания огромных страшных демонов. Для этого он подготовил следующую мысль. — Давайте не будем ненавидеть демонов просто потому, что у них на головах растут рога, на ногах копыта, за спиной крылья как у летучих мышей. Разве мои демоны страшные? Я считаю, что не надо ненавидеть тех, кто выглядит как-то не так, по мнению общества. Это подобно фашизму. Вот откуда взялся фашизм? А вот гитлеровцы считали, что евреи, цыгане, славяне как-то не так выглядят, у них неправильные по их мнению черты лица и поэтому их нужно истребить. Поэтому пусть моя армия выглядит как выглядит и не надо над ней издеваться, тем более, что ада не существует, я это много раз доказывал. — Боткин Сергей Алексеевич сказал — Ну что-то в этом есть, каждый человек по-своему особенный, имеет собственное представление о мире. Да и если будет такая мощная космическая корпорация Российская Сверхимперия — пусть у нас будет армия демонов! — Далее Александр подробно описывал, как будут вооружены демоны, как будут воевать. Например демоны будут бегать по земле и летать на штуках с термоядерными двухрежимными двигателями (первый режим — воздушно реактивный, второй — реактивный ракетный) отдаленно похожие на крылья демонов. При этом Демоны будут иметь выстроенные оружие, одни из которых будут пушки, работающие по принципу термоядерных двигателей, они будут плазмой выжигать все вокруг, как ракета "Молот" выжигала бы все вокруг, если бы у поверхности, она расходовала

бы очень мало воды и частицы из двигателя вылетали бы как из коллайдера. Также Александр предложил построить демонам пушки, которые они будут брать в руки: солдатам собираем пистолеты — и демонам большие пистолеты, солдатам автоматы и демонам большие автоматы. Большие пули для таких орудий будут начинены взрывчатыми веществами и демоны к примеру смогут с "автомата" истреблять колонны танков. Все вражеские ракеты демоны будут сбивать с помощью специальных термоядерных плазмоструйных пушек или же с помощью носимых ракет. Демоны смогут перелететь с планеты на планету, совершать большие пешие и перелетные перемещения по Земле и других планетам, внутри их тел для пилотов будут огромные запасы пищи, кислорода. Боткин Сергей Алексеевич спросил — А пилоты будут помещаться в эти машины и превращаться в демонов не навсегда? — Александр ответил:

— Конечно не навсегда. Это будут или солдаты или люди, работающие "титанами" и помогающие при монолитных постройках (водопровод по озеленению Сахары например). — Далее он продолжил публичке. — А вот для жёстких преступников, жёстких маргиналов, которые например насиловали, убивали, годами издевались над людьми и т. д. можно придумать такое наказание, чтобы они чуть-ли не всю жизнь работали на таких профессиях принудительно и за еду. Я просто знаю огромное количество нелюдей, которые творят такое зло, вы не подумайте, что я злодей-антиутопист и хочу мучить людей в как в концлагере. Я просто жил в одной деревне, видел столько всякого говна, столько горя пережил в детстве от не хороших детей. Вот вы знаете, что примерно в 30 % деревень половина детей пьют, курят с 10 лет? Сексом занимаются с 6, 7, с 8 лет? В таких деревнях знаете сколько маргиналов растёт? Они воруют, сжигают и крадут машины, избивают других детей, годами издеваются над ними как фашисты! Ну, думаю, меня уже понесло. Суть гипотетической армии демонов всем понятна?

— Да! — отвечали все

— Хорошо. А каким бы символом вы бы обозначили эту армию? — все стали думать.

— Я бы обозначил ее пентаграммой желтого цвета. — инженеры знали, что Гурджиев любит символ "пентаграмма", они уже привыкли, что он рисует пентаграммы.

— Обычно пентаграмма означает нечто очень страшное: сатанизм, дьявола, ад и т. д. Но в древнем мире (для тех, кто в "танке", в мире до 476 года нашей эры) у многих народов тоже были пентаграммы, но означали они совсем другое — где-то оберег и защиту, где-то удачу. И сейчас в наше время смысл этого символа можно сменить. Мы сменим значение панически ужасное на хорошее, сильное, прекрасное. Смысл любого символа — любой закорючки из линий, полос, точек и текстур можно поменять. Приведу пример со свастикой. Сейчас это проклятый символ, обозначающий фашизм, геноцид, холокост. Но откуда взялся этот символ? На самом деле это очень древний символ, используемый во многих народах Индии и до Гитлера это был священный символ! Этот символ обозначал удачу, поэтому Гитлер сделал так, чтобы его солдаты напялили нарукавные повязки со свастикой, он считал, что это принесёт его армии удачу в порабощении мира и всей вселенной. Так Гитлер очернил святой символ. И теперь мы реагируем на этот святой символ еще хуже, чем на сатанинскую пентаграмму. Видите, какая игра символов и их значений? Во многих местах Индии свастика до сих пор используется. Я это все, к тому, что мы будем использовать пентаграмму для обозначений армии добрых демонов. Линии этого символа будут желтыми на красном фоне или белыми на небесно-голубом фоне. Так мы изменим смысл символа пентаграммы. — так Александр закончил свою познавательную лекцию.

Все вернулись к работе, многие были заинтересованы идеей создания Российской Сверхимперии с ее новой мощной армией, кто-то сильно задумался о символах: о свастике, о пентаграмме. Перед тем, как строить мощный противоядерный щит, нужно было разработать термоядерную самолет-ракету для полетов в космос, на другие планеты. Внешне эта летательная машина будет похожа на космические корабли "Space Shuttle "и "Буран" и получит название

"Сигма". Когда россияне будут летать на Луну, Марс, пояс астероидов на "Сигмах", можно будет создавать систему противоядерной обороны из таких самолет ракет.

Глава 6. Перекур от работы. Часть 1

На улице стояла приятная зимняя погода, которая не была слишком холодной, при этом на улице сильно падал снег. Александр любил такую погоду, т. к. в ее время он чувствовал себя в своём коттедже еще уютнее. На предприятии велась активная разработка нового космического корабля "Сигма". Он решил взять заслуженный отпуск и уйти на неделю отдыхать. В основном он жил со своей семьей в первом доме, но иногда уезжал ночевать во второй коттедж.

Как-то раз в своем коттедже он смотрел в интернете видеоролики о Москве, насколько много там гей клубов. Далее он вспомнил видео от блогера его детства "Винди 31", в котором он рассказывал о том, как он ради эксперимента отдохнул с друзьями в гей клубе. "Винди" рассказывал, что в гей клубе были не только геи, но и обычные, там чувствуется более уютно, чем в обычных клубах. Там более спокойно и прикольно, там на сцену выходили трансвеститы и все это было любопытным фрик-шоу. Внимание! Этот роман ни в коем случае не пропагандирует нетрадиционные отношения. Всякие упоминания об ЛГБТ включены в исключительно развлекательных целях! Убедительная просьба не становиться представителем ЛГБТ всем тем, кто нормальной ориентации! Главный герой просто не может не рассказывать своим знакомым свою "сексуальную кулинарию", потому что у него не тот ум, что у остальных! Автор призывает читателей читать все извращенческие рассказы и случаи главного героя только в развлекательных целях, а не для того, чтоб это впитать! И тоже самое просьба читателям делать в следующей и во всех остальных главах! Приятного чтения! Александр подумал, почему бы не съездить вечером в город в гей клуб, в город большой, за сто километров от городка с предприятием, но не тот город, который в начале романа. Он обдумывал, с кем он поедет, потом решил посмотреть телевизор. По телевизору показывали новости о разработке того самого космического корабля "Сигма". В это время шел 2034 год, у власти еще был президент Владимир Путин. Он был еще крепок здоровьем, активно поддерживал разработку новых космических кораблей и знал о романе Гурджиева. Александр Гурджиев смотрел спокойно телевизор с чашечкой чая с молоком на фоне окна с видом текучего сверху вниз сгустка снежинок. Он позвонил Егору:

— Алло Егор здарова. Как дела?

— Здарова. Нормально, отдыхаю сижу дальнобойщика играю (играет за компьютером).

— Короче есть идея. Давай попробуем съездить отдохнуть в гей клуб. Там говорят прикольней, чем в обычном клубе. Там уютно, спокойно, на геев посмотрим, может там фембойчики будут. — в 2020-е, в 2030-е годы среди молодежи образовалась субкультура "фембоев". "Фембой" — это такие парни, которые наряжаются в девушек, нередко идеально маскируясь под них. Или же просто придают себе более миловидный, феминный вид. Вот следующие причины, почему они это делают:

1. Парни просто шутят, переодеваются в девушек ради "прикола".

2. У парней не все в порядке с сексуальной ориентацией, с головой...

— Ха-ха-ха-ха! Ну впринципе можно, посидим, поржем.

— Там может шоу трансов посмотрим. Там же геи будут, они необычные люди, посмотрим на них.

— Ты уже нашел гей-клуб? Посмотрел во сколько открывается?

— Да, вот тут короче есть клуб (зашифровано название), он с 10:00 ночи открывается.

— Харош. Чё кого-нибудь возьмем еще?

— Можно еще два человека.

— Ща посмотрю, просто Вадим в командировке, wotap болеет (Евгения Кулькова).

— Может Мишаню возьмем? — он имел ввиду Михаила Антонова — Позвони ему, он свободен? Я может Захара Мальбова еще приглашу.

— Хаха-хаха-ха! Давай, ща короче позвоню.

Александр закончил звонок, позвонил Захару, звонит-звонит, трубку он не берет. Тогда он решил подождать. Смотрел телевизор, играл в ноутбуке в Minecraft, Half-life 2 Episode one. Прошел час, он решил опять позвонить, опять трубку не берет. Прошел еще час, звонит, наконец-то Захар взял трубку. Александр говорит.

— Здорова Захар! Ты занят? Трубку не берешь.

— Привет. Да я просто увлекался йогой, музыку включил громко, пытался в позу лотоса сесть, я телефон не слышал.

— Я короче приглашаю тебя съездить отдохнуть в необычном формате. Там может еще два человека будут. Мы короче экспериментально поедем отдыхать в гей-клуб.

— Ааа. Нууу... я не знаю, я же не гей, хотя интересно было бы съездить туда.

— Я тоже не гей. В гей-клубе не только геи отдыхают, там есть немного и обычных людей. Отдохнем, посмотрим на геев, может еще подрочим на красивых геев согласно новому третьему сексу, который я открыл, который я тебе давно рассказывал — (новый вид секса, в самой первой главе).

— Ооо, а вот это круто, я бы подрочил на геев и на фембоев.

— Только на всякий случай напомним. Мы не геи, едем в гей клуб не потому, что мы геи, просто попробовать отдохнуть в новом месте.

— А ведь это логичное решение.

— Далее Александр рассказал, какой клуб в каком соседнем городе-миллионнике он нашел, во-сколько он открывается. Захар спросил.

— А мы на чем поедем? — Александр знал, что у Захара еще нет прав и уточнил. — Мы на моей машине поедем.

— А ты на машине едешь? А что за машина?

— Рено Логан. Хорошая, легкая, удобная машина.

— Это хорошо. Я подумаю, поеду я или нет.

— Мы выезжать будем в 7 вечера. — Александр назвал адрес своего второго коттеджа, к которому надо подойти, если хочешь поехать.

— Хорошо, понял. Ну ладно пока, я пока занят немного.

— Пока. — и тотчас Александру снова позвонил Егор.

— Ало. Мишаня короче согласился.

— Ну хорошо. Мы выезжать будем в 7 вечера. Подходите к 7 к моему второму коттеджу.

— Понял спасибо. Пока

— Пока — закончил Александр разговор. На часах доходило 12, Гурджиев вышел погулять. Вышел за двор, затем решил сесть в машину съездить в макдональдс, взять с собой дорогой вкуснятины. Приехал он в миниатюрный торговый центр. Там он взял большую пиццу пепперони, пиццу сырную, гамбургер "Биг Мак", кучу наггетсов. Приехал обратно домой. Начал кушать перед телевизором смотрел вновь включенный канал TLC, там шла передача "Здесь живет зло". Затем он смотрел по телеку аниме "Бездомный Бог". Прошло незаметно 3 часа. Наш герой начал представлять, как поедет с еще тремя приятелями далеко в город. Он представлял какую музыку он включит, как будет уютно ехать в машине в четвером, если например пассажиры будут кушать в салоне фаст-фуд, вкусняшки и будут ему — водителю, передавать тонкие печеньки "Тук", чипсы и еще что-нибудь. На всякий случай он вышел во двор проверить машину, там оказалось мало бензина и еще масло заканчивалось. "Вечно начинаются какие-то заботы, суэта перед чем-то праздничным...", — подумал про себя Александр. Залил масло из гаража, завел машину. Пока машина грелась, он зашел в дом, спустился в одну из недоделанных в подвале комнат. Там у него была куча сложенных банкнот 5000 рублей, эта куча была в ширину 63 сантиметра, в длину 69 сантиметров и в высоту 45 сантиметров. Александр Воттуда взял несколько миллионов рублей и на всякий "пожарный" положил в глубь машины.

Затем он поехал на заправку. Приехал, а там очередь из трех машин. "Да ежкин кот!", — подумал Александр. Полчаса он ждал, когда эти три машины рассосутся. И наконец он заправился до полного бака. Отъехал он с заправки, вспомнил, что в багажнике у него завалялось две канистры двенадцать литров, и проехал по дороге, развернулся, нашел, где остановиться. Слил бензин в обе канистры. Проехал по дороге еще в два раза дальше, опять развернулся и заехал на заправку снова, там он еще заправился. Проехал счастливый домой, на часах доходило 5 часов вечера. Приехал, стал обзванивать приглашенных. Позвонил Егору:

— Ало Егор. Что ты, как? Поедешь?

— Да. Миша тоже поедет. Че, может похавать (поесть) еще возьмем?

— В машине кушать, когда поедем?

— Да.

— Да, возьмите обязательно. Бургеры, хуюргеры, печенья может какие, чипсы, наггетсы. Я вот накупил короче, две пиццы, там по половине осталось, несколько пачек наггетсов.

— Ха-ха-ха! Я вот тоже накупил с Мишаней всякого говна. Чипсы короче купили, мерендинки, две пиццы у нас осталось.

— А че там, Мишаня еще с тобой?

— Да, ща трубку дам. — заговорил Мишаня. — Алло Сань, здарова!

— Здарова! Че, вы где там ходите? — Михаил сказал, он сейчас с Егором в миниатюрном торговом центре, сейчас уже собираются выходить. — Михаил спросил Александра.

— Чё-нибудь взять еще?

— Да, печенья "Тук" возьми. А.. и попить еще. Воды накупите негазированной. Так... че бы еще взять... А, шоколадок Аленка возьмите большие плитки.

— Хорошо Сань, щас продуктов наберем и поедем к тебе. Давай короче, на связи.

— Пока. — Александр закончил разговор. Стал смотреть какую бы одежду одеть. В итоге он приготовил синие джинсы, чей пояс достаточно хорошо сидел на поясе человека, ремень был не нужен, и темно-голубой свитер. Также он приготовил черные кожаные кроссовки, темно-синюю шапку и любимое черное пальто. Уложил он все на диван. На часах доходило 6, Александр решил "присесть на дорожку". Он еще раз позвонил Егору.

— Когда будете подходить к моему дому, позвоните.

— Хорошо. — в полседьмого он вышел во двор, завел машину, поставил греть. Прошло 15 минут, ему позвонили Егор с Мишаней.

— Ало Саня, мы где-то через 10 минут подойдем.

— Ага хорошо, я пока машину выдвину. — Александр оделся, взял телефон, ключи, закрыл дом, выехал со двора, закрыл ворота, а затем поставил машину параллельно забору двора. На улице была не сильная, но густая снежинками метель. Александр созвонился с Захаром, а он уже стоял в 10 метрах от него. Они поздоровались, спросили друг друга "как дела?". Александр смотрит — у Захара какой-то пакет.

— А что там в пакете?

— Да я короче печенья взял, газировку, еще выпечку бабушкину взял. — он показал несколько прозрачных кульков, там были кексы, нарезанные куски пирога, конфеты. — А ты сейчас бабушек снова обхаживаешь?

— Дуя-а-а. — гордо и немного хвастаясь протянул Захар.

— Понятно — тут же подошли Егор с Мишаней с пакетами еды. Они все перездоровались, сели в машину. Там горела на потолке лампа теплым желтоватым цветом. А еще там Александр устроил синюю подсветку снизу и наклеил на дверях неоновые лампы в виде длинных пятимиллиметровых макарон, они светили снизу синим, посередине голубым и бирюзовым, а сверху теплым бело-желтым цветами. Так в салоне царила очень уютная атмосфера. На переднем пассажирском сиденье сидел Егор, сзади — Захар и Миша.

— Ооо! Ни че се салон... — приятно был шокирован Егор

— Нифига у тебя атмосфера — сказал Миша. Александр спросил.

— Что там поесть взяли? — Егор и Мишаня показали блинчики из кулинарии, пиццу из "Додо", бургеры, воду без газа, "колу", "фанту", сок апельсиновый, печенья "тук", чипсы "лэйс" со вкусом сметаны и укропа. Александр сказал — Снимите куртки, я включил отопление. — Пассажиры сняли куртки и Александр сказал.

— Ну что готовы?

— Готовы!

— Тогда поехали!

Александр включил левый поворотник, тронулся и поехал. Пассажиры все ржали, предвкушая, в какое место они поехали. ехать им предстояло чуть более двух часов. Сначала они выехали на шоссе, потом выехали из городка. Пока они выезжали Егор спросил.

— Сань, а ты смотрел, в этом клубе не приходят в конце гей-доминаторы?

— Я в интернете смотрел, там написано, что они не приходят. Да даже если они в конце будут, быстро съедем оттуда и все будет нормально.

— АХ-ХА-ХА-ХА-хаха! — поржал Егор. А Мишаня спросил.

— Сань, а что там делают, какие мероприятия проводят в этом гей-клубе.

— Ну там просто все танцуют как все, как в обычном клубе. Там просто половина парней реально будет похожа на геев, но нам же интересно посмотреть геев. Может быть там фембой-чики будут. — Мишаня посмеялся.

— Ах-ха-ха, посмотрим поугарам.

— И понаслаждаемся. Они же красивые, как аниме тнячки (на сленге — девочка красивая как в мультфильме стиля аниме, анимешница). — все посмеялись. Выехали они наконец из городка, пассажиры начали думать, что распаковывать. Александр попросил.

— Там блинчики достаньте, мне дайте. — Миша начал доставать из пакета упаковку из блинчиков, открыл ее и дал Александру, потом Егору и Захару. Едут они по трассе через леса, а не весело болтали и кушали. В начале езды Александр просил куски пиццы, блинчики, чипсы, печеньки. Во время болтовни они обсуждали, что еще будет в гей-клубе. Александр рассказал, что в гей-клубе, будет где-то 10-20 % традиционной ориентации, потому что не только геи входят в гей-клуб, некоторые находят в гей-клубе больше покоя, уюта эстетичности больше, чем в обычном клубе. Также Александр сказал, что там будут еще и девушки, одни из них ради прикола идут в гей-клуб, а другие — лесбиянки и будут публично сосаться в клубе. — Мы получается далеко не одни нормальная ориентации, которые едут отдыхать в гей-клуб. — подметил Миша. Александр сказал, что за барной стойкой будут стоять молодые бармены в трусах, а на сцене будут танцевать и петь трансвеститы, Егору Мише и Захару было интересно посмотреть на это артхаусное шоу. Пока они ехали весело и болтали им вдруг приспичило снова поговорить про Российскую Сверхимперию. Александр сказал:

— Короче знаете, какой флаг я придумал для Российской Сверхимперии?

— Давай! — интересно было Егору.

— Короче, там будет красный фон, посередине будет желтый двуглавый орел, крылья у него будут сильно растянуты в стороны, в лапах он будет также держать державу и скипетр, сзади у него будут лавровые ветви, а снизу аббревиатура АРЦН. Это я придумал "Агентство российской цивилизации народов".

— Слушай... Прикольно! — ответил Егор. Александр продолжил —

Потому, что будет корпорация, там будет император, правящий Россией и Российской Сверхимперии, там будут министры, руководители военно-космических заводов, предприятий, там будут правители Америки, Англии, Франции, Германии, Италии российского происхождения, служащие императору. — Мишаня сказал.

— Нифига же! Там что еще раз? Красный фон, двуглавый орел...

— Двуглавый орел с тройной короной, сзади две лавровые ветки и снизу аббревиатура АРЦН — агентство российской цивилизации народов. И чтоб красиво было, там орел растянет свои крылья по бокам. Это вот знание на какой флаг похож?

— Какой? — спросили все.

— Флаг Римской империи. — все заржали, особенно Егор, он сказал — нифига ты придумал, так-то идея хорошая — Захар спросил: "А что мы будем делать, если эти страны потребуют независимость и уйдут от нас? ". Александр ответил — мы заслужим огромную поддержку населения этих страны Запада, они будут любить Россию. Вот знаешь, в России гораздо больше свободы, чем в Америке Германии, Англии, Франции. Вот ты знаешь, какие там законы тупые? В Германии нельзя пойти в лес пособирать ягоды и грибы без специального разрешения, там вообще полно законов, которые дошли до маразма. В Америке очень дорогая медицина, а еще в Америке развели кучу наркопритонов и бомжей на улице. Во всем Западе сильно процветает ЛГБТ. Ну мы перестроим экономику, чтобы образование было бесплатное, медицина бесплатная. Установим там новые законы, запретим там пропаганду ЛГБТ, запретим мне менять пол в несовершеннолетнем возрасте, уберем все эти тупые маразматические законы. Люди знаешь как обрадуются? Во-вторых на военных заводах, построенных на территории Европы и Америки, будут установлены ядерные ракеты. В случае если на эти заводы попадет сигнал, что назревает бардак в стране и эта страна оторвется от Российской Сверхимперии, из заводов полетят ядерные ракеты на столицу этой страны и на еще пару городов. От столько ядерных взрывов ядерной зимы не случится, климат практически не пострадает. А потом из заводов вылезут демоны, космические корабли и будут уничтожать всех вооруженных бунтовщиков. Также из России на такие случаи вылетят воздушно-космические крейсеры, много космических кораблей на подкрепление наших войск, наводящих порядок в странах Запада. — Егор подытожил:

— Получается будет надежный то ли блок стран, то ли единая страна, которая никогда не разделиться. Это получается будет новая огромная цивилизация с мощной экономикой.

— Даа. В этой цивилизации вообще все будет. Когда мы ее построим, там и дома высокие будут. Для этой цивилизации я еще придумал, чтобы торгово-развлекательные комплексы были настолько же высокими насколько они были бы в ширину и в длину. Чтобы в них и квартиры размещались, в тех местах где вот обычно размещают мебельные магазины.

— Ни че се ты придумал — сказали все.

— И в этих центрах будет прям очень много магазинчиков, салонов с игровыми автоматами, кафе, кинотеатров и т. д., а внутри будет очень светло красиво. — а затем Захар спросил.

— Саня, а ты не думал в России построить Новый город, сделать его столицей, а назвать его Рим Космический? Это же будет как новая Римская империя — империя земли и космоса.

— Ну честно мелькали у меня такие мысли, но особо я об этом не задумывался. Я считаю, что половина резиденции АРЦН должны находиться в космосе в космических станциях. Эти космические станции будут в виде больших колец, кольца будут вращаться и центробежной силой там будет создаваться притяжение к полу прям как гравитация. Кольца будут достаточно большие, чтобы на таких каруселях людей не тошнило. Хотя смотри: я бы не назвал столицу "Рим Космический", потому что первый Рим пал, второй Рим пал, а мы не Третий Рим! Наша страна никогда не должна пасть, мы особая цивилизация. Давай знаешь как назовем? Миротворец Космический!

— Хмм, а так звучит гораздо интереснее! — Захар задумался.

Далее они продолжили ехать спокойно. Все пассажиры фантазировали а новой Российской Сверхимперии, а новом флаге с аббревиатурой АРЦН, похожем на флаг Римской Империи. Александр всем поставил музыку на магнитоле. Эту музыку он нашел в интернете, в ютубе, она называлась Pornicorn Remix (Lizardking). Все ехали, наслаждались и слушали музыку, предвкушая мероприятие в гей клубе.

Проехали они какое-то расстояние, до города оставалось сорок километров и Захар спросил: "А что мы будем делать в гей клубе?". Ему отвечают "Ну как что? Веселиться, отдыхать, еще на геев посмотрим.". Тогда он уточнил — Ну может мы познакомимся с геями, поговорим с ними, спросим, как они живут. Ты им расскажешь про свой новый вид секса, посмотрим, как им станет интересно. — Егор Северянин поржал, а Александр сказал: "Вот как раз я хотел им это рассказать, как можно мастурбировать на фембоя, на смазливую худого парня, чтобы сбавить спермогруз, когда доступа к девушкам нет. Егор тоже расскажет, как надо передергивать на фембойчиков.". Егор заржал еще больше, а Александр продолжил:

— Мы им расскажем, как можно мастурбировать не снимая одежду, покажем самый уникальный способ мастурбации — (посмотреть в начале романа), — расскажем геям, что на них можно мастурбировать так, чтобы и им не пришлось раздеваться — Егор смеясь поправил:

— Саня, так это ты расскажешь про самый уникальный способ мастурбации, я просто расскажу, что можно передергивать на фембойчиков.

— Если мы пообщаемся с геями и они вдруг окажутся не против, чтобы мы на них вот так подрочили, то мы подрочим очень хорошо. Может бесплатно позволят, а может согласятся за деньги — Мишаня ответил:

— Не знаю, может у нас денег столько не хватит.

— Хватит, я все продумал, раз я богатый, я глубоко в машину положил огромные стопки из пятидесяти тысяч банкнот, я часть из них на всякий случай вытасываю. — Егор посмеялся.

— Ха-ха-ха-ха! Нифига ты! Все продумал. Не ну можно попробовать молодых студентов-геев попросить: "Можно мы на вас подрочим, а мы вам заплатим?" ХА-ХА- ХА-ХА-Ха.

— Воо! Надо короче 18-летним, 20-летним геям предложить денежку заработать. Им если 2000 заплатить, они счастливы будут. На сильно молодых очень легко воздействовать! — Все посмеялись.

— Кстати личные границы мы нарушать не будем, не будем делать агрессивное предложение-рекламу. Надо аккуратно, плавно это делать, потому что гей клуб все-таки, там же должно быть всем спокойно комфортно. — Мишаня добавил.

— Надо просто познакомиться, по чуть-чуть начать общаться, вы с Егором короче расскажете про новый секс и мы им просто предложим заработать. — Егор сказал.

— Нуу, в туалет все вместе пойдем — все посмеялись, а потом Мишаня сказал.

— А может там фембойчики будут как тачки, в каком-то смысле на тачки подрочим! — опять все хором поржали. Александр сказал.

— Там бармены молодые в трусах будут, не прям сильно смазливые, но симпатичные. Мы им просто предложим за деньги выпить их же напитками, а потом наблюдать, как они ходят в туалет, но красиво воздерживаются, терпят в красивых трусах. — Егор сказал ему: "Даа, специфические у тебя вкусы!". — далее они уже доезжали до города. Они заехали в город, на часах было уже 21:30. Затем они приехали на нужную улицу, нашли место, где припарковаться, вышли на свежий воздух. Время было без десяти десять ночи, около входа у клуба уже собирались люди. Внешне пока нельзя было отличить от гетеросексуалов. Выглядят — вроде бы обычные люди. Они спросили охранника, можно ли зайти. Охранник сообщил, что через несколько минут откроется. Как заметили приезд из городка ракет, охранник был очень и очень вежливый, с доброй, ласковой, спокойной интонацией. Это был высокий мужчина в белой рубашке под черным костюмом. Он был с залысиной около лба, по бокам у него росли рыжие волосы, у него были голубые глаза, тонкие губы и немного жеманная улыбка. Пришло десять ночи — все выстроились в очередь, наши друзья сумели встать более-менее в середине очереди, чтобы не стоять слишком долго. Когда пришел их черед, они снова удивились, как галантно спросил их охранник: "Здравствуйте. Позвольте я проверю ваши паспорта и наличие с собой каких-либо огнестрельного оружия. Александр показал паспорт, его поверхностно пощупали по пальто, не ли у него чего-то подозрительного, Егора тоже недолго пощупали, Мишаню недолго пощупали,

Захара щупали долго, он аж сильно засмутился и Александр спросил: "Я надеюсь вы это не от возбуждения? Люди разные, не каждому понравиться, чтобы на него возбуждались". Охранник выразил озабоченность к ситуации и вежливо успокоил: " Не беспокойтесь, мы ничьи границы не нарушаем, у нас все по регламенту безопасности. Я вас осмотрел, можете проходить.". Все четверо вошли в клуб, нашли себе столик, потом Александр с Егором заказали всем еду и напитки в виде свиного мягкого мяса на ребрышках в гарнире спагетти, жаренного картофеля с сырным соусом, двух пицц, воды, пива. Там Александр и Егор посмотрели на барменов — они были молодые, немного худощавые, миловидные, кто-то в черных, кто-то в белых трусах. Санек с Егором спросили:

— Здравствуйте, мы впервые в гей клубе, скажите, как проходят тут мероприятия?

— Здравствуйте, тут все танцуют, наслаждаются атмосферой. Вы наверно впервые видите красивых барменов в трусах? Вы можете смотреть на нас и, если хотите, можете в туалете приятно подрочить.

— Очень интересно, здорово! Это необычное место! — сказал Александр. — У меня очень необычный фетиш, только не пугайтесь, вы можете выпить пива и дожидаться, когда вы захотите пойти в туалет. Тогда вы к нам можете подойти и сообщить нам, что вы хотите в туалет и мы заплатим вам 5 тысяч, чтобы красиво воздерживались от туалета, стоя за барной стойкой и сдерживать мочу за красивыми трусами.

— Очень интересно. Ну мы не против, как захотим в туалет, мы вам сообщим.

— О как хорошо, мы если что вооон за тем столиком.

— Хорошо, мы поняли. Желаем вам приятного отдыха! — наконец они принесли еду на стол, начали кушать. В клубе начала играть музыка как в обычной дискотеке. Егор, Мишаня, Саня и Захар смотрят — вокруг обычные с виду парни, некоторые из них были гетеросексуалами, девушки, громко хохотавшие, был один фембой очень похожий на аниме девочку и вроде бы самая настоящая девочка-анимешница с длинными розовыми волосами, клетчатой юбкой, чулками и белой рубашкой. Пока фантастическая четверка ела и наблюдала на всю красоту из необычных людей, будто бы с другой планеты, на сцене клуба начали выступать транс. Сначала на сцену вышли танцевать худые мужчины в бабских черных единых купальниках, чулках и каблуках, многие обернулись. Фантастическая четверка также обернулась и смотрела на это как на интересный и смешной цирк уродов. Постепенно перед сценой вставали танцевать геи и другие посетители. Когда Александр, Егор, Мишаня и Захар доели, они также подошли к сцене и начали танцевать вместе с остальными и тут же свет в клубе погас еще больше, а на сцене стало темно. Заиграла любимая Александром музыка из видео на "ютубе" punkinloveeee-Freacpunkinloveeee-Freak Show (Slowed+Reverb) и как все начали колбаситься, прыгая, приземляясь с громким топотом и кидаясь головой из стороны в сторону. И танцевал Александр впад в воображение о будущем. Он знал, что все идет по плану, скоро будет новая Российская Сверхимперия, где он в составе элиты будет выезжать в отпуска, в которых можно создать, какие угодно клубы, отдыхать как хочешь, использовать, кого надо, в качестве секс игрушки, отдыхать на природе в домиках летом или в новогоднюю зимнюю погоду. Он знал, что скоро он сможет наказывать своих давних обидчиков в будущих богемских местах как захочет, ставить на конченных подлецах психологические опыты. И так танцевали все 20 минут. Затем на сцену помимо мужчин в купальниках вышли свиду 40-летние, 50-летние не худые женщины с пышными волосами, слегка достававших до шеи, в длинных платьях. И как смешно стало Александру и прикольно его команде, когда эти "женщины" заговорили чисто мужскими голосами. Когда эти "женщины" вышли, музыка сменилась на более спокойную, а на сцене снова включили свет. "Женщины" начали петь в караоке в это время к Егору и Александру подошел бармен в черных трусах, сказав, что уже хочет в туалет, тогда Александр достал из кармана 5000 рублей, отдал ему и тот пошел снова за бар. В клубе были специальные комнаты с надписями Mans only, там люди занимались всем, чем хотели, это были мастурбационные комнаты. В их

потемках слегка горел красный свет, стоял диван, а перед ним телевизор. Там собирались мужчины, включали по телеку гей-порно. Александр смотрел 20 минут на бармена, воздерживающегося от туалета, а затем сумел уговорить Егора пойти в одну из комнат *Mans only* ведь там возможно будут фембойчики, на которых Егор сможет передернуть. Захар с любопытством последовал за ними, а Мишане не хотелось оставаться одному наедине с толпой геев и он пошел за Саньком, Егором и Захаром. Они зашли в одну из комнат, там были два молодых гея, которые лежали на диване в обнимку, а также еще несколько диванов, на одном из таких диванов Александр передернул на того бармена, а именно уникальным методом, который он много раз рассказывал: он засунул член под кожу, прижался к широкому мягкому подлокотнику дивана и начал делать движения, как-будто с кем-то спаривается. Он наконец передернул, сперму он вытер о подобранную со стола чистую салфетку, выкинул в мусорное ведро и прилег на диван, после того, как его одолели гормоны расслабленности, всегда наступающие после мастурбации. А два молодых сидели рядом с ним, они были очень удивлены таким способом мастурбации, они никогда представить себе не могли, что можно так мастурбировать. Эти же два молодых приглянулись Егору, потому что они были фембойчиками! Они были с белобрысыми волосами, которые были длинные и их пучки были направлены в разные стороны, как у парней из мультфильмов аниме. Фембойчики были в круглых очках с тонкой оправой, в женских анимехуди. Александр и Егор начали разговаривать с ними. Александр подробно рассказал этот удивительный способ мастурбации и совместно с Егором он рассказал, как можно мастурбировать на смазливых парней, чтобы утолить сексуальный голод, когда доступа к девушкам нет. Егор сказал, что практикует мастурбацию на фембойчиков. Фембойчики сильно удивились и задумались, а потом Егор предложил им позволить ему за деньги передернуть на них, он взять у Александра 4000 и дал фембойчикам на двоих. Егор мастурбировал стандартным способом, коим мастурбирует остальные миллиарды мужчин. А потом Александр давал фембойчикам деньги, за это он просил их, чтобы они завязывали себе рот кляпом, задерживали надолго дыхание, и показывали, в каких трусах они сейчас, лежа на диване, хотят ссать и терпят. Один фембойчик был в трусах цветами флага ЛГБТ, а второй — в белых трусах. Так Александр закончил три раза, снова мастурбируя на диване своим методом. А потом все четверо инженеров вышли из комнаты, танцевали, отдыхали, опять заходили в компаты *Mans only*. К ним как-то раз потянулся один бисексуал, разузнав о новом методе утоления сексуального голода. Александр узнал его, его тоже звали Александр...

Когда Александр-инженер впервые встретился с Александром-бисексуалом, инженеру было только 17 лет, а бисексуалу — 19 лет. В то время Александр приезжал на велосипеде вдоль речки, когда отдыхал в деревне, там он его впервые встретил. Этот бисексуал был городской человек и он был не один, а в сопровождении двух его одноклассниц. Два встретившихся Александра весело и интересно общались про то, как каждый из них учится запятая, про род выбранной каждым из них профессии. В этой же беседе бисексуал рассказал, что он подрабатывает в клубе стриптизером, сам учится на хореографа, впервые занялся сексом в 12 лет с какой-то девочкой будучи в больнице, а в 17 лет занялся сексом с каким-то парнем. Кто был актив, а кто пассив, Александр-инженер спросить его забыл. Александр-бисексуал был тогда в шортах, т. к. был на пляже, был с накрашенными ногтями на руках и на ногах, носил сережки и выглядел он не смазливо, но как-то немного симпатично. Александр-бисексуал недоумевая спрашивал Александра-инженера, как выживают люди в этой местности, если ближайший магазин находится за полтора километра, а в деревне нет школы, садика и больницы. Александр-инженер ответил, что они держат кур, коров, баранов — молоко, мясо, яйца им обеспечены, они также выращивают в огороде морковь, лук, картофель, клубнику, свеклу — из всего этого они спокойно могут варить суп. Также, продавая на рынке молоко, картофель, работая на каких-либо немного оплачиваемых профессиях, они зарабатывают некоторые деньги и спокойно в магазине могут набрать еще продуктов.

Оба Александра встретились снова, поздоровались. Инженер познакомил его со своими коллегами. Давний знакомый Александра Александр спросил Александра:

— Я слышал ты открыл новый вид секса и мастурбируешь на мальчиков?

— Да. Но временами. У меня бывают в жизни периоды, когда я занимаюсь сексом с женщинами, а бывают периоды, когда я делаю особую мастурбацию на фембоев. — Егор также сообщил, что иногда передергивает на фембойчиков.

— Ты тогда говорил, что ты не гей. Говорил, что никогда не займешься сексом с парнем. Попросил уважать свой внутренний мир, за то, что ты уважаешь мой педерастический мир. — коллеги Александра-инженера поржали, особенно Егор.

— Да, я говорил это. Я не гей и с парнем сексом заниматься в жизни не собираюсь. Я открыл кучу видов секса. Сейчас я их перечислю. Первое — это обычный секс с женщиной. Второе — секс с анимешницей или мастурбация на нее. Третье — особая мастурбация смазливых парней, без желания потрогать тело, смотреть на голое тело, но с применением к нему своих фетишей. Четвертое — мастурбация на мастериц спа салонов для мужчин, когда они одеты в нижнее белье, с применением к ним своих фетишей и возможностью потрогать их тела. Все эти виды секса ощущаются по-разному. У них разный вкус. Вот у разной еды — разный вкус, также и у разных видов секса разный вкус. — Егор заржал, Мишаня слушал с любопытством, а потом Егор сказал.

— Нифига у ты вкусы. Ты получается это... можешь пользоваться разными сексами, ну то есть открыл... сексуальную кулинарию... и знаешь куча сексуальных вкусов, а я только два ХА-ХА-ХА-ха — ебать тяночек и драть на фембоев!

— Это точно, я, Саша, знаю, как мир устроен, владею сексуальной кулинарией. Знаю разные ощущения, от разных сексов. Эти ощущения ты не узнаешь, пока не попробуешь. Например ты же не узнаешь вкус неизвестного фрукта, пока не попробуешь?

— Ну да.

— Ну также и здесь. Но вот ебаться с парнем... этот сексуальный вкус я, спасибо, пробовать не хочу.

— Интересно. Я никогда не слышал про сексуальную кулинарию. А кстати, какие фетиши ты применяешь к смазливым парням и к эскортницам?

— Их у меня всего три. Первый фетиш — когда смазливый парень одет в красивые трусы (ни в коем случае не должен быть голым, это вызовет большое омерзение) и будучи в этом положении хочет ссать, но воздерживается от ухода в туалет. Здесь возбуждает то, что он удерживает мочу за красивыми трусами, терпит для тебя, не торопит тебя с туалетом и даже не злится. Или, когда девушка в красивой юбке, трусиках или шортиках хочет в туалет, но все равно не покидает парня для отхода в туалет и даже не злится. Второй фетиш — когда смазливый парень или девушка надолго задерживает дыхание, особенно если под водой. Нравится наблюдать, как они становятся на время немymi из-за того, что они под водой, и стараются долго не выныривать, даже когда тяжело. Нравится наблюдать, как они общаются с тобой, допустим через стекло, мыча и жестами. Третий фетиш это — когда у смазливого парня или красивой девушки завязан рот, кляпом, скотчем, повязкой, чем угодно, и общается с тобой мыча и жестами.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.