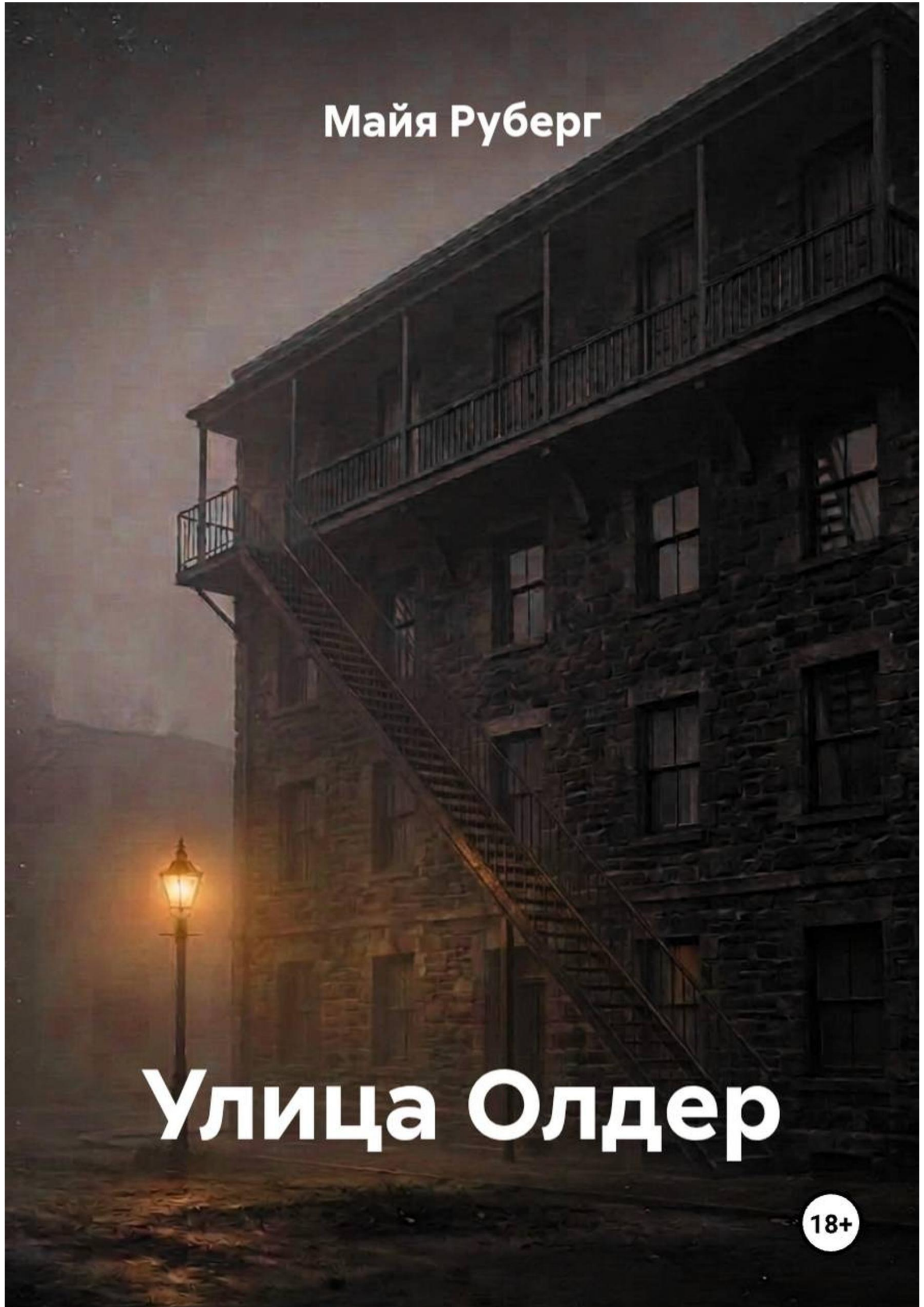




Майя Руберг

Улица Олдер

18+

Майя Руберг
Улица Олдер

«Автор»

2026

Руберг М.

Улица Олдер / М. Руберг — «Автор», 2026

На улице Олдер, на самом верхнем этаже старого жилого комплекса, двери двух квартир выходят на один открытый балкон-галерею. Именно здесь, в пасмурном городе Мист, сталкиваются двое. Джесс — сильная, проницательная столичная журналистка, автор громкой колонки «Изнанка». Она приехала сюда в двухмесячную командировку, чтобы распутать скандал вокруг сноса старинной усадьбы на глухой окраине города. Пол — резкий и холодный чертёжник из местного архитектурного бюро, превративший свой цинизм в броню от тяжёлых воспоминаний. Их первая встреча оборачивается открытой неприязнью, но профессиональный азарт заставляет Джесс начать скрытую психологическую игру. Когда расследование связывает её с проектом реставрации, над которым работает Пол, их дуэль переносится на его территорию. Как далеко зайдёт Джесс в попытке разгадать этого человека и мрачные тайны уединенного поместья у леса? И что произойдёт, когда за его грубостью она обнаружит раненую душу, к которой сама окажется совершенно не готова?

© Руберг М., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1	5
Конец ознакомительного фрагмента.	6

Майя Руберг

Улица Олдер

Глава 1

Цинизм, грубость и холодное высокомерие — это не врождённые свойства человеческой натуры. Это её шрамы. Когда человека однажды выжигают до основания, его подсознание включает защиту, заставляя навсегда закрыться от всех. Проще казаться невыносимым, отталкивать людей превентивной злостью, чем признаться самому себе, как сильно ты боишься довериться кому-то заново.

Джессика и Пол знали об этом страхе всё, хоть и никогда не говорили вслух. Судьба забросила их в один и тот же дом, на четвертый этаж старого жилого комплекса, и одну на двоих пасмурную реальность города Мист. Каждый из них давно заперся в собственном одиночестве и научился держать людей на безопасном расстоянии. Всё их поведение было лишь искусно выстроенной защитой: она пряталась за образом циничного, равнодушного репортёра, а он — за грубостью и высокомерием. Они столкнулись у лестницы, обменявшись колкими фразами и искренне веря, что их разделяет непробиваемая стена поведенческого безумия.

Но эта глухая стена пошатнется между ними позже. А пока город Мист только готовился принять свою новую жительницу.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.