

Сергей Охтинский

Гранатовые бусы

18+

Сергей Охтинский

Гранатовые бусы

«Автор»

2026

Охтинский С.

Гранатовые бусы / С. Охтинский — «Автор», 2026

В этой истории сам бумажник рассказывает, как его хозяин, пилот Сергей, из-за пропажи кошелька теряет отпуск и друзей, но обретает нечто большее. Пока Сергей борется с бюрократией, его друзья в горах находят любовь и страсть. Анатолий, «старый холостяк», превращает вечер с незнакомкой Виолеттой в изысканную игру чувств, где десерты и вино становятся инструментами соблазна. Это роман о мужской дружбе, превратностях судьбы и о том, как потерянный кошелек находит дорогу домой, пока его владелец учится отпускать ситуацию. Острые ощущения горнолыжных трасс сменяются томным ожиданием в баре, а холод снега контрастирует с жаром объятий.

© Охтинский С., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Часть 1. Потеря	6
Часть 2. Облом	7
Конец ознакомительного фрагмента.	8

Сергей Охтинский

Гранатовые бусы

Гранатовые бусы

Часть 1. Потеря

Я дремал в теплом, бархатистом мраке правого кармана кожаной летной куртки. Слышно было, как хозяин, Сергей, переминается с ноги на ногу у витрины комиссионного магазина на Дерибасовской. Запах старого дерева, пыли и нафталина просачивался сквозь щель замка. Ждали открытия. Магазины были рядовыми, таких в портовой Одессе — пруд пруди, но именно здесь, по слухам, водились гранатовые бусы с «правильным» рисунком.

В четырнадцать ноль-ноль дверь распахнулась. Сергей, рослый мужчина с легкой щетиной и усталыми, но цепкими глазами пилота, устремился к прилавку. Он щупал бусы, вертел их на свету, проверяя игру камня. Это был заказ мамы для ее подруги — последний штрих перед отпуском. Я, в его кармане, чувствовал его волнение. До вылета оставалось каких-то пять часов.

Я — старый кожаный бумажник. Потертый, с золотым тиснением, уже почти стершимся. Я хранил его документы, билеты, деньги, сберегательную книжку и фотографию девушки, которая ему нравилась. Я — хранитель его судьбы, и я чувствовал, как он тянется ко мне, чтобы расплатиться.

Но в этот момент случилось то, что перевернуло все.

Едва слышный щелчок замка. Резкий поток света и воздуха, пахнувшего жареными семечками и морем. Чьи-то цепкие, быстрые пальцы, пахнущие дешевым табаком и соленой рыбой, выхватили меня из куртки. Через секунду я уже лежал в темноте чужого кармана, слушая, как глухо стучит чужое сердце. А Сергей, ничего не подозревая, все еще любовался гранатовым отливом бус.

Он опомнился через пару минут. Я слышал его приглушенный, полный ужаса выдох, когда его рука хлопнула по пустому карману. Звон разбитого стекла? Нет, это треснула его надежда на отпуск. Гранатовые бусы, так и оставшиеся лежать на прилавке, стали проклятием, а не подарком.

Часть 2. Облом

На вокзале его ждали четверо друзей. Толян, Миша, Витька и Виталик. Трое из них — пилоты-холостяки, как и Сергей. Они должны были лететь на Эльбрус. Вид у Сергея был такой, будто его окатили ледяной водой.

— Мужики, — выдавил он, глядя в их недоуменные лица. — Я с вами не полечу. У меня бумажник... стырили. С документами, билетами... — Он развел руками, в которых болтался пустой чехол от сотового. — И с деньгами.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.