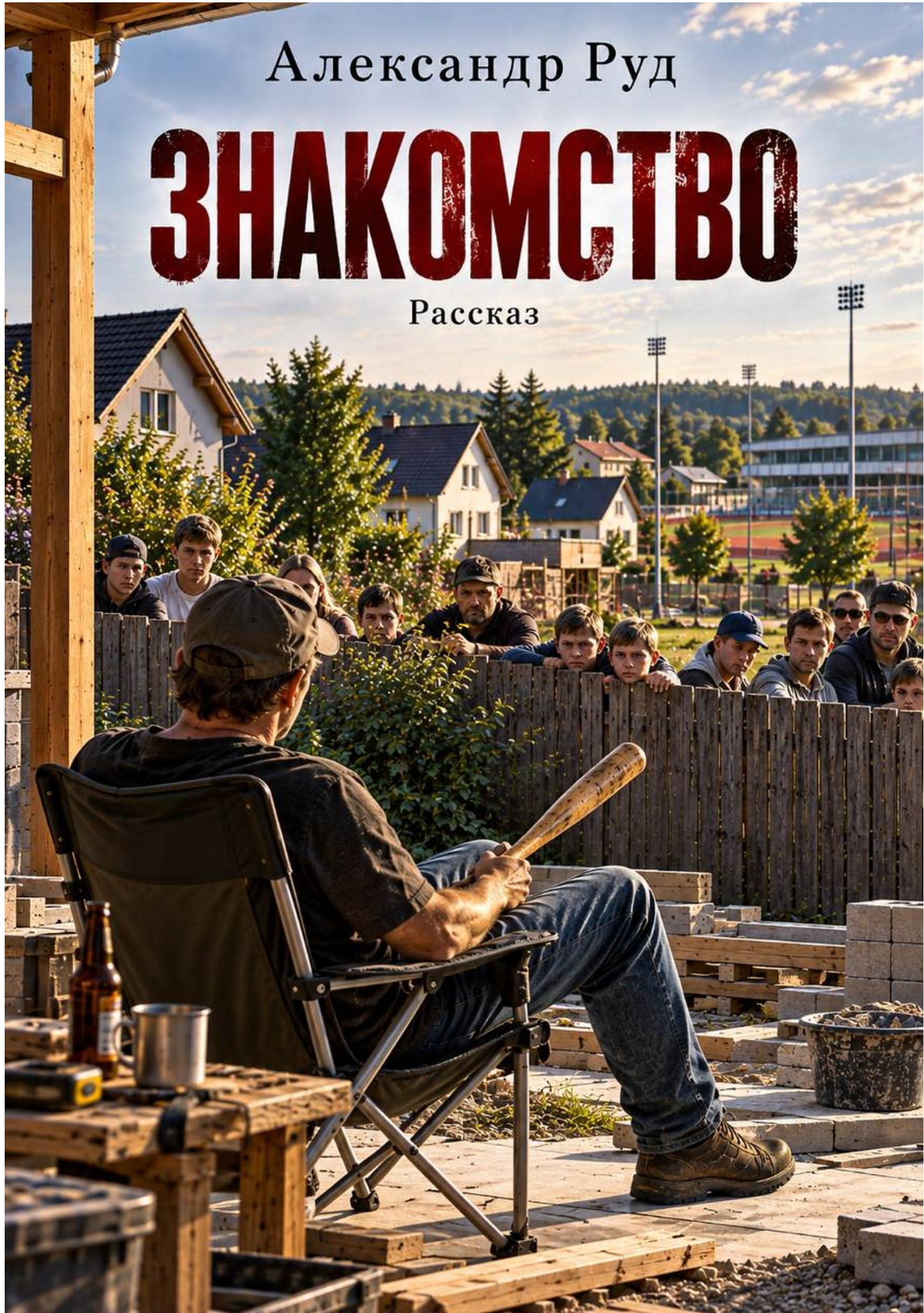


Александр Руд

ЗНАКОМСТВО

Рассказ



Александр Руд

Знакомство

«Автор»

2026

Руд А.

Знакомство / А. Руд — «Автор», 2026

Переезд в тихую немецкую деревню обещал Питеру спокойную жизнь. Но местные жители решили познакомиться с новым соседом по-своему. И однажды их любопытство обернулось настоящим испытанием.

Александр Руд

Знакомство

Александр Руд
ЗНАКОМСТВО
Рассказ

Питер оторвался от компьютера. Потянулся и откинулся на спинку кресла. Она неожиданно отклонилась назад так глубоко, что он чуть не оказался на полу. Кто-то, видно, пошутил. Но смеяться было некому. Все разошлись по домам. И даже шеф, обычно уходивший последним, на этот раз покинул офис раньше него, удивившись усердию своего сотрудника. Знал бы он, что этот сотрудник использует компьютер в своих личных целях. Слава богу, не знал. А то выгнал бы из офиса.

А дело было довольно простым. Нужно было зеркально перевернуть план дома, который Питер собрался строить. Строительный отдел мэрии настаивал на этом, объясняя опасную близость будущей постройки к спортивному комплексу из-за шума. Важно было разместить спальню на противоположной стороне дома. Подальше от него. «Без проблем», — решил Питер и перевернул. Возможно, ещё в мерию обратиться придётся. Он собирался строить второй гараж. Но не всё сразу. Сначала дом — мечта. Вокруг дремучий лес. Утренний кофе на веранде и тишина. Как в вакууме.

Со строительным участком повезло. Объявление о продаже висело в интернете целый год, и эти восемь соток достались именно ему. Жена тоже загорелась желанием жить на земле. Представления о сельской жизни они не имели. Но сама идея захватила их с головой.

Рыжеволосая женщина-чиновник предупреждала, что спорткомплекс очень шумный.

— Но он же далеко.

— Вы просто не понимаете, что вас ждёт. В деревнях это центр общественной жизни.

«Тоже мне проблема — спорткомплекс. Я всегда любил спорт. А что, какой-нибудь паб — лучше?»

«Пойду. Уже поздно. Надо поесть, хотя бы до восьми, а то скоро в двери не влезу».

Жена встретила Питера вопросом.

— Ну? Перевернул?

— Перевернул. Завтра отдам на подпись.

Он обнял жену и театрально закружил её по комнате.

Несколько месяцев спустя строительная фирма построила коробку дома за три дня по сути, собирая её из готовых частей.

Питер решил осмотреть стройку вечером, когда рабочие разойдутся, чтобы не стоять у них над душой.

Где-то трещал сверчок. Квакала лягушка. Сгущались сумерки. Техника была разбросана по участку, застывшая в нелепых позах, словно её работу остановил инопланетный вирус, а люди при этом куда-то исчезли. Сам дом возвышался каланчой, и без всякой отделки напоминал башню готического замка. Перед ним, в землю, была вкопана палка с прибитой к ней рекламной дощечкой, поясняющей: какая фирма строила объект. Питер подошёл и присмотрелся к ней. Она вся была в дырках, а углы и вовсе отколоты. Питер усмотрел в этом явное неуважение к частной собственности. Но кто мог это сделать?

Мобильный был ещё не разряжен и он набрал прораба.

— Тут ваша табличка. Она совсем разбита. Может заявление в полицию...

— Заявление? — слышалось на другом конце, — Нет, не нужно. Это местные дурачатся.

«Дурачатся? Зачем им это? Нет, вряд ли местные. Наверняка строители сами испортили табличку. Только им-то зачем? Нет, с этим нужно разобраться. Не заявление, конечно, подавать, но хотя бы поговорить с полицейскими. Что они думают?»

Полиция располагалась в готическом здании. «По всей видимости тут всё готическое, даже воздух»

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.