
Елена Лучик
Всадница и Заклинатель теней
СОДЕРЖИТ НЕЦЕНЗУРНУЮ БРАНЬ
18+

Елена Лучик

Всадница и Заклинатель теней

«Автор»
2026

Лучик Е.

Всадница и Заклинатель теней / Е. Лучик — «Автор», 2026

В мире, где тени хранят древние тайны, всадница и заклинатель теней объединяются против коварного короля Веймара. Он стремится погрузить королевство в вечную тьму, но их силы могут противостоять его замыслам.

© Лучик Е., 2026
© Автор, 2026

Елена Лучик
Всадница и Заклинатель теней

Глава1. Переправа

Клэр остановила лошадь на краю обрыва. Внизу, в узком ущелье ревела река- мутная, быстрая с острыми камнями, торчащими из воды, как зубы древнего зверя. Другого пути не было: либо назад в земли где её преследовали или вперёд - через бурлящий поток.

- Ну, что девочка, рискнем?- тихо сказала она, погладив лошадь по шее. Животное фыркнуло, но послушно шагнуло к воде. Первые шаги дались легко, но уже на середине течения их подхватило и понесло. Клэр вцепилась в поводья, чувствуя, как леденая вода заливает сапоги. Лошадь захрипела теряя равновесие.

Вдруг по воде пробежала странная тень - не от облаков, а будто сама тьма сгустилась и потянулась к ним. Клэр подняла голову и замерла: на противоположном берегу стоял мужчина. Его силуэт был четко очерчен на фоне серого неба, а глаза два холодных огонька, смотрели прямо на неё.

Он не кричал, не звал на помощь.

Просто поднял руку и тени у его ног зашевелились, сплетаясь в подобие моста. Всадница не успела испугаться: под копытами лошади вдруг появилась опора- не из дерева или камня, а из плотной, живой тьмы. Она вела прямо к берегу.

- Держись крепче, Всадница,- голос мужчины был спокоен, почти равнодушен. Клэр не стала спорить. Она направила лошадь по странному мосту, чувствуя, как тени скользят под копытами, словно живые. Через несколько мгоновений они оказались на твердой земле. Мужчина опустил руку, и тьма растворилась в воздухе. Девушка спрыгнула с лошади, тяжело дыша. Ее спаситель даже не пошевелился.

-Ты...кто?- спросила она, стараясь скрыть дрож в голосе.- Тот, кто не любит мокрых лошадей на своей земле,- ответил он чуть склонив голову.- Меня зовут Зейд. А ты, я вижу, Клэр .Всадница.

Она нахмурилась: он знал ее имя. Но прежде чем успела спросить откуда. Зейд развернулся и шагнул в тень ближайшего дерева.- Если хочешь выжить- иди за мной. И не отставай.

Клэр не двинулась с места. Она привыкла доверять только себе и своей лошади, а этот человек, сотканный из теней вызывал у нее не только благодарность, но и тревогу. - Почему я должна идти за тобой ?- ее голос прозвучал твердо, но в нем все еще слышалось дрожь после переправы.

Зейд остановился, не оборачиваясь. Его плечи чуть напряглись, словно он ожидал этого вопроса.- Потому что за тобой следят. И если ты останешься здесь, они найдут тебя раньше, чем ты успеешь развести костер,- его голос был низким, почти безэмоциональным, но что-то чувствовалось, будто слишком долго нес на себе груз чужих тайн.

Клэр сжала поводья. Она не любила, когда ей указывали, что делать. Но в его словах была правда: что она действительно не чувствовала такой взгляд за последние два дня.- Кто ты такой, чтобы знать об этом?- всадница шагнула вперед, заставляя себя говорить спокойно.

Заклинатель наконец повернулся. В его глазах не было ни злости, ни дружелюбия- только холодное спокойствие человека, который видел слишком много.- Я- тот, кто знает цену теням. И ты скоро узнаешь тоже. Он сделал шаг в сторону леса, но остановился, заметив, что она не идет за ним.

-Решай сама. Но помни: тени не всегда враги. Иногда они- единственная защита от настоящего зла. Клэр посмотрела на свою лошадь, потом на на него. Она не доверяла ему, но выбора не было. Сняв седло, быстро провела рукой по мокрой шее животного и тихо сказала: - Потерпи немного, девочка. Мы справимся. И только после этого она последовала за Зейдом в темноту.

Они шли молча. Лес вокруг был густым, деревья переплетались ветвями, почти не пропуская свет. Клэр держалась чуть позади, не выпуская из виду спину Зейда и настороженно

прислушиваясь к каждому шороху. Ее лошадь уже обсохшая шла рядом, иногда фыркая и косясь на тени, которые казалось сами расступались, перед ее путниками.

- Долго еще?- наконец нарушила тишину Клэр.- Пока не скажу,- коротко ответил Зейд не обарачиваясь. Она сжала зубы, и не любила неопределенности, но спорить было бесполезно. Вдруг он остановился и поднял руку. Всадница замерла. Впереди, среди деревьев, виднелись руины- остатки древних колонн, покрытых мхом и странными символами, которые светились в полумраке.

- Это Тропа Забытых,- тихо сказал Зейд.- Здесь когда-то стоял город магов. Теперь это место опасно. Тени здесь...другие. Они помнят.

Клэр с осторожностью посмотрела на руины. - И нам обязательно идти через них? -Это самый короткий путь. Если мы обойдем- потеряем день. А за тобой идут те, кто не знает усталости. Она кивнула , принимая решение. Они вошли в руины. Чем дальше шли, тем сильнее Клэр ощущала тяжесть в воздухе- будто сам мир здесь пропитан древней магией и печалью.

Внезапно из-за колонны выскользнула тень не та, что подчинялась ему, а живая хищная. Она метнулась к девушке. Всадница выхватила кинжал, но Зейд оказался быстрее, его собственная тень вырвалась вперед, схватила существо и растворилось вверху.

- Быстрее,- бросил он, ускоряя шаг. Клэр убрал свое оружие и побежала за ним, чувствуя, как сердце колотится в груди.

Глава2. Тень в зеркале

Клэр и Зейд выходят из древних руин на рассвете. Лес становится реже, и вскоре перед ними открывается заброшенная деревня.

Дома покосились, окна выбиты, а на главной площади стоит колодец, окруженными статуями с пустыми глазницами.- Здесь никто не живет уже много лет,- говорит он, внимательно осматриваясь.- Но это место...не пусто.

Клэр настороженно смотрит по сторонам. Ветер гоняет по земле сухие листья, но больше ни звука.- Почему мы остановились?- спрашивает она. -Вода, - коротко отвечает Зейд, направляясь к колодцу. - И тени здесь не беспокойные.

Она привязывает лошадь к остаткам коновязи и шагает за ним. Когда Заклинатель заглядывает в колодец, его лицо мрачнеет.- Что там?- Клэр подходит ближе к нему. Вместо ответа он опускает руку в тень у своих ног и вытягивает из нее тонкую веревку из тьмы. Зейд бросает ее в колодец. Через мгновение веревка натягивается на поверхность старое, покрытое паутиной зеркало в резной раме.

- Это не просто зеркало,- говорит он.- Оно хранит отражения тех, кто здесь жил и умер.

Она смотрит на свое отражение- оно дрожит, словно вода. Но вдруг в нем появляется не ее лицо, а силуэт всадника в черном плаще. Он смотрит прямо на нее.

- Они нашли нас, - тихо произносит Заклинатель. В этот момент тени вокруг колодца начинают сгущаются, принимая форму человеческих фигур.- Но не нападают- просто стоят и смотрят.

- Это не враги,-говорит Зейд. -Их память этого места. Но если мы задержимся, придут другие тени...те, что не знают пощады.

Клэр чувствует, как по спине пробегает холодок. Она понимает: их путь лежит не только через опасности, но и встречи с прошлым, которое невозможно забыть.

Они осторожно идут по главной улице деревни. Вокруг- тишина, нарушаемая только скрипом старых ставен на ветру. Клэр держит руку на рукояти кинжала, а Зейд идет впереди, его взгляд скользит по теням, словно он читает невидимые знаки. Тени у их ног зашевилились, словно под землей проснулись черные корни. Они не бросались в атаку- а тянулись, оплетая каждый камень будто хотели запомнить, как выглядит медленно, тягуче как смола, оставляя на камне темные прожилки. Всадница крепче сжала поводья. Ее лошадь нервно всхрапнула и попятилась, будто чувствовала, как сама тишина становится тяжелее.

- Не двигайся,- тихо произнес заклинатель теней, не сводя глаз с ползущей тьмы.- Они не нападают, потому что еще не получили приказ. Но отмечают...нас.

Одна из теней отделяется от стены и принимает плавно форму человека.- Это не враг-он призрак, сотканный из мрака. Его лицо размыто, но Клэр почуяла на себе его взгляд. - Кто ты?- спрашивает она, стараясь говорить твердо.

Тьма не отвечает. Вместо этого она указывает указывает рукой в сторону колодца. Они переглянулись. Это было не угроза, а приглашение или предупреждение.

- Идем,- говорит Зейд.- Но держись ближе ко мне.Они медленно приблизились к колодцу. Тени тихо следовали за ними, не приближаясь вплотную, словно боясь спугнуть путников. Они увидели, как из глубины колодца поднялся ледяной ветер пробирающий до костей.

Холодное дыхание круглой бездны заставило встать дыбом волосы на затылке у Клэр. Воздух вокруг начал густеть тенями, они поднимались вверх, кружась подобно танцу в каком-то древнем ритуале. Призрачные фигуры тягуче вращались вокруг них, создавая впечатление живых танцоров смерти и полумрака.

Внезапно девушка заглянула в темную дыру колодца и увидела отражение: - Это ни я,- сказала Клэр дрожащим голосом. Она смотрела на Зейда с пониманием и сочувствием.

- Ты держишь это в себе?- он молча сделал шаг вперед и протягивает руку к своей тени. Чудовище медленно отступало, постепенно растворяясь во мраке.

-Тени не враги,- произнес он не громко глядя ей в глаза. Если ты позволишь им поселиться внутри тебя. Низкий угрожающий гул раздался из глубиг колодца, темного отверстия поднялась новая фигура- огромная, бесформенная, полная злобы. Это уже не память деревни, а нечто древнее и опасное.

- Беги к лошади!- резко приказал Зейд. Клэр не стала спорить. Она бросается к привязанной лошади, а Заклинатель теней поднимает обе руки. Сгустки темноты вокруг него собираются в плотный вихрь формируя щит между ним и темным существом.

-Уезжай! Я их задержу!- крикнул он вслед. Но Клэр не могла оставить его одного. Быстро вскочив в седло, она резко развернула лошадь обратно к нему, намеренно прорваться сквозь тени и спасти друга.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.