Ирина Сумрак



НАШЕПТАННЫЙ КОДЕКС ДЬЯВОЛА

18+

Ирина Сумрак

НАШЕПТАННЫЙ КОДЕКС ДЬЯВОЛА

«Автор»
2026

Сумрак И.

НАШЕПТАННЫЙ КОДЕКС ДЬЯВОЛА / И. Сумрак — «Автор», 2026

Эту книжку я носила в себе лет 40. А написала в общей сложности за 2 года. Я вложила в неё всё свое остроумие, чувствительность к темным энергиям. И любовь к таким сложным лирическим героям - персонажам. В добрый путь, мой читатель по волнам своих ураганных чувств... Оккультизм. Мистика. Магия.

© Сумрак И., 2026
© Автор, 2026

Ирина Сумрак
НАШЕПТАННЫЙ КОДЕКС ДЬЯВОЛА

НАШЕПТАННЫЙ КОДЕКС ДЬЯВОЛА

ЧАСТЬ 1. РЕЧЬ ДЬЯВОЛА (Крест)

Здравствуй, заблудшая душа! Прими себя. Я могу научить тебя быть чистой, но быть чистой за тебя не смогу, это должна ты сама. Я не могу тебе пересказать и перетранслировать всю свою жизнь, которая привела меня к просветлению, к состоянию, когда ты меня нашла, потянулась ко мне и просила помощи. Самый большой магнит в людях – это их эмоциональность. Эмоции транслируются жестами, глазами, мимикой, голосом. По этим сигналам мы определяем предполагаемый возраст. Понятие старости в современной жизни нивелируется и это здорово! Возраст в пику, если нет сил, мудрости и просветления. Есть круг лиц, границы которого условны, без возраста и так и тянет их считать молодыми, хотя цифры врут противное. Если ты хочешь быть молодым, сохранить молодость, ты что-то делаешь для этого, а тогда хоть как-то продвигаешься. Ты продвигаешься по определению куда-то и твой вектор не может привести в обратную сторону. Да, при этом дороги разные. Но это не отрицает сути. Зло может проявлять себя как зло, а может как жесткость. Если ты злой и тебя третирует эта мысль, оставь себе только жесткость и уровень концентрации воли в тебе, которая сногсшибательна!) Да, это комплимент кому-то. Да, именно тебе, заблудшая душа, даже если ты всемирное зло! Гордость тоже понятие, с которым можно неплохо ужиться. Например, мой принцип взаимодействия: не хочешь помогать и не надо же, просто посодействуй и обязательно получишь, то, что тебе нужно более всего. Даже из этого может зародиться любовь, которая, кстати, бывает разной. Откровение: сколько людей столько и типов любви можете вы испытывать персонально к каждому. Если захотите и сможете, но точно можете, если захотите!)) Ревность – это плохие мысли о любимом человеке. Да, именно плохие. Да именно о любимом. Это грехопадение. Очередное. Плохо. Грех – это не ты! У тебя есть надежда. Надежда – это начальная стадия чистоты. Остальные ты знаешь. Погружайся в них. Имей целью и это. В любви и на войне все средства хороши. Особенно в войне за любовь. Особенно, если не подменять понятие любовь на концентрированную похоть или власть. Особенно, если целью является именно любовь. И не менять вектор движения к любви. Главное понимать, прощать, ценить.

Что могло бы быть если бы каждый захотел улучшить мир? Все хотят, чтобы их проблемы решил кто-то другой, перевалил на себя их крест. Чтобы нести твой крест человек должен нести тебя, твое Я, быть тобой и проживать твою жизнь за тебя. А он не хочет, потому что он хочет быть собой и не ноет, он хочет нести свой крест и морально имеет на это право. Подай сейчас народу явление очередного Христа, так его распнут. Он, между прочим, особенный был, голоса слышал. А как таким живется? Опций в обществе для подобных людей практически нет, есть режим сдерживания и ограничения. Как изменить мир говорено переговорено. Мой план: начинать с себя, с апгрейда своей души, душки, душонки, у кого что. Сформулировать цель: стать лучше. И начать раскручивать цепочку смыслов. Когда человек что-то ищет он что-то находит, а это что-то приводит к еще чему-то. Это путь. Только он будет лучше. А почему? Потому что цель была: стать лучше. Да, бывают заблудшие души. Но для этого есть в людях участие, правда, оно должно быть с истинно благими намерениями. А они должны быть таковыми, по определению, ведь все должны хотеть стать лучше. Самая большая дилемма – это жизнь. Все некрасивости, которые с вами случаются, которые вы переживаете или терпите, или наблюдаете со стороны, приводят к самым великим, и прекрасным моментам вашей жизни. Все дороги ведут в рай. Так или иначе, если цель поставлена и продвигаешься к ней ты придешь к дверям собственного рая. Власть имущие - деграданты , я не говорю обо всех, как камни

на дороге развития, они - дождутся, рано или поздно, когда судьба пнет их со своего пути на обочину жизни. Каждый поступок, каждого без исключения человека, меняет мир в какую-либо сторону. И самое интересное, что человек всегда знает, какие семена реальности он сеет. Осталась малость: понять, что из них вырастет логическое продолжение его поступка. А для левела более высокого понимания скажу, что это самое так или иначе может откликнутся на судьбе этого самого человека, ведь мир – это то, что нас окружает плотным кольцом. Там, где заканчивается человек начинается мир. Опционально. А собственно говоря, кто за вас будет нести Ваш крест? Иисуса уже распяли. И его, тем более, нет уж давненько. Некоторые были бы готовы клонировать Иисусов, ради того, чтобы за них несли кресты.

ЧАСТЬ 2. ПРИТЧИ ДЬЯВОЛА

Притча: “о душе”

Встречает Дьявол несколько умерших душ и спрашивает у них: кто вы и что вы? А Дьявол был в одном из узнаваемых своих обличий. Они узнали его и каждый решил, что может спасти себе жизнь, служа ему.

1-я душа сказала: я "добро", я иду в рай. А Дьявол в ответ вопрошает: ну что ж, тебе проще всего, рай сделан из добра и полон добра, а если какое-то по ошибке потерялось, то добро-то да в рай то свой дорогу найдёт, как магнитом притянет... До этого он был серьёзен и тут рассмеялся, а пока первое, что тебе притянулось — это Я!))) Не перестаю удивляться этим "божьим творениям", кто ж вас такими сотворил и в таких промышленных масштабах?! И он снова рассмеялся))). А идти-то небось не знаешь куда, к кому. Кто тебя здесь знает, если даже я в первый раз тут встретил. А хочешь чего? Душа отвечает: жить! Жить, помоги, господин.

— А разве добро умирает?! Чему тогда жить, как ни добру?! Ладно, ты сказал, что ты добро, ты ответил на вопрос — что? Значит, ты не человек! А живут люди. Может, ты дерзнул на большее, чем достоин?

И тут душа разозлилась: "Ты — Дьявол! Ты способен запутать кого угодно, ты смущаешь души, ты губишь души!.."

— Кому-то быть великим инквизитором, кому-то — провокатором, что не грех. Да, я Дьявол и просто задавал вопросы, надо же знать, с кем идёшь по трудной дороге! А в тебе я вижу ни кого или что, а "лукавого".

Отвернулся и пошёл по своим делам, стряхнув пыль с себя.

Притча: «право быть уязвимым»

Над треснувшей перламутровой скорлупой стоял ангел, над той, из которой родился бог. Ангел не знал, что делать. Он умел молиться, умел славить,

умел ждать знамений...но сам был бессилен принять решение и найти выход.

А Дьявол просто снял свой чёрный плащ — тяжёлый, пропахший дымом и старыми спорами, — и аккуратно набросил его на дрожащие плечи бога.

— Помоги ему согреться, — тихо сказал Дьявол, не глядя на ангела. — Не надо пока про устройство мира. Не надо про заповеди. Сначала пусть перестанет дрожать.

Ангел растерянно кивнул и присел рядом, неловко приобняв бога, будто боялся сломать его одним прикосновением.

— Почему ты это делаешь? — прошептал ангел. — Ты же… ты же Зло.

Дьявол хмыкнул и отошёл на шаг, чтобы не мешать.

— Потому что холод одинаково режет всех. И потому что, если он сейчас замёрзнет, он решит, что мир враждебен. А мир просто… неудобный. В нём много сквозняков и мало одеял. Пусть сначала согреется, а потом уже решает, как его переделать.

Бог поднял на Дьявола свои уже всевидящие глаза — любопытные, человеческие.

— Это ты, неисправимый?

— Да…Тот, кто знает, где что не так, — усмехнулся Дьявол. — И тот, у кого всегда есть нелишний плащ.

И в этот момент что-то щёлкнуло в самом устройстве вещей. Не гром, не молния, не торжественный хор. Просто стало чуть теплее. И этого оказалось достаточно,

чтобы мир не рассыпался в первые же секунды.

Притча «Сначала было слово».

Пометка Дьявола: «Люди любят искать в этом глубокий смысл. А я скажу честно: сначала было слово, потому что без него нельзя начать ни спор, ни сделку.

Даже проклятие это слова. Так что да. Сначала было слово. И оно было… обычным. Слов стало много, но как много плохого люди сделали через слова».

притча :

Душа спрашивает Дьявола:

— А как в мире всё началось?

— С загадочного слова, — отвечает он, не задумываясь.

— Но какое это было слово? «Сотворись»? «Да будет свет»?

— «Слово», — усмехается Дьявол. — Просто «слово». Без пафоса. Без заглавных букв. И знаешь, что самое смешное? Оно до сих пор работает. Ты говоришь «люблю» — и мир меняется. Говоришь «хватит» — и он ломается. Всё ещё держится на одном этом слове. На том самом, с которого всё и началось.

ЧАСТЬ 3. КОДЕКС ДЬЯВОЛА (Тяжести Дьявола)

1. Время собирать "драгоценные" камни.

2. Кем мне побыть в эту "дьявольскую" очередную эпоху — королем или богом?

3. Будь честен с собой — это пробуждает благородство. Боги благородны.

4. Если бог кого-то или что-то как-то назвал, они должны знать, как они были названы — это они и есть, это их суть, это их иерархия. Думать не обязательно: это надо знать!

5. Шутка. Да, действительно, почему бы не попросить прощенья и не поклониться богу, который способен уничтожить других богов (своему менее продвинутому противнику), чтобы выжить, оказываясь таким образом самым жизнеспособным богом и ни решить самому, где добро, где зло и что лучше чего?! Я в праведном гневе, когда думаю об этом!

6. Вы считаете, что звёзды прекрасны, но, если бы Земля стала такой же, это стало бы ужасно. Иногда прекрасное и ужасное — это одно и то же.

7. Хищником быть нельзя?! Он с большей степенью вероятности сохранит жизнь в себе, само понятие жизнь. Все кто хотел, узнают, что виды вымирают. Быть хищником чтобы сохранить жизнь на земле — действительно плохо? Обезьяны насколько мне известно, чем бы они ни вооружались, хищниками не являются.

8. Благородство превыше добра. Добру нужны условия для жизни, или в бездействии или барахтается на месте или деградирует или ещё что-нибудь из этого. Я что должен знать все черты отходов

9. Из яйца ангела вылупился бог.

10. Сначала было слово, и это слово было "слово"». Сначала придумывают смысл чего-либо, а затем уже воплощение и подробности, и подобное первому смыслу, который был придуман в начале. Что бы возникло слово любовь, должно было быть придумано слово “слово”.

11. Обезьяны довели — боги стали умирать.

12. Слова расширяют вселенную жизни, цифры сужают.

Слова создают контекст, который умножается цифрами, но при этом цифры выводят к результату, который не зависит от словарного запаса. И результат, к которому они ведут, —

он честный. Не потому, что красивый или приятный и удобный, а потому что настоящий. И вот это сочетание — мне нравится. Пусть слова рисуют мир, а цифры держат его на месте». Звяк колокольчика — и снова за перо.

13. Осторожность превыше всего!

Потому что можно все потерять, потеряв себя. Прежде всего нужно беречь себя и свою душу. Знаю, звучит почти как скучное наставление старого библиотекаря. Но послушай… В этих словах столько тяжести, что они держат на себе целые миры. Потерять себя — это не про шаг в пропасть, это про то, как ты перестаёшь узнавать собственный голос. Так что да — осторожность. Не из страха, а из уважения к себе.

14. Слава падшим героям!

Падение состоялось... Да здравствует падение! Именно сейчас. Именно так. Именно наше! И да, "именно наше": не надо прятаться за чужие судьбы. Свою историю мы пишем сами, даже если она начинается с шага вниз". Падение — оно ведь не всегда конец. Иногда это просто самый громкий шаг перед тем, как встать по-другому. И если уж падать — то так, чтобы эхо пошло кругами. А мы его ещё и подпихнём, чтобы громче было!» Звяк колокольчика.

15. Это ж надо понимать, что показывают, чтобы видеть, что именно.

16. То, что навредило, в принципе помогло. Не называй это уроком. Урок — это когда ты понял. Чаще ты просто выжил, а потом придумал, что это был опыт. И знаешь что? Этого достаточно.

17. Война за любовь или война без любви…

В одной войне ты защищаешь привычку страдать, в другой — то, что можно увидеть при свете факелов ночью. Например, горящие от счастья глаза, ведь даже их мы скрываем от злоумышленников. Люцифер подставил себя под возможную травлю. Но ему виднее, он ведь звезда, и это неизменно как ни крути.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.