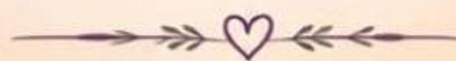




Дом с голубыми ставнями



УЮТНЫЙ ДЕТЕКТИВ
О ЛЮБВИ, ТАЙНАХ
И СЧАСТЬЕ

18+

Ева афанасьева

Дом с голубыми ставнями

«Автор»

2026

афанасьева Е.

Дом с голубыми ставнями / Е. афанасьева — «Автор», 2026

Ирине Николаевне сорок один, она бухгалтер и верит, что у любой загадки должен сойтись баланс. Поэтому наследство от двоюродной тёти Анны, старый дом с голубыми ставнями в деревне Берёзки, она собирается продать за неделю. Но на кухне стоит чашка, которая каждое утро оказывается тёплой, в заброшенной оранжерее зимой нагревается стекло, а письмо нотариуса обещает: «Ответ растёт там, где зимой тепло». Деревня знает всё, но рассказывает по кусочкам: бабушки у колодца и председатель с тайной настойкой. На помощь приходит сосед Михаил, бывший следователь с медовыми глазами и огромным пушистым котом Борисом. Над домом Михаила висит закладная со сроком до первого января. Вместе они идут по следу тайны, а заодно по следу того, о чём давно мечтают оба сердца. Уютный детектив с юмором, грозой, подземным садом и мыслью, что жизнь может стать прекраснее в любом возрасте.

© афанасьева Е., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Дом с голубыми ставнями	5
Глава 1. Наследство с характером	5
Конец ознакомительного фрагмента.	7

Ева афанасьева

Дом с голубыми ставнями

Дом с голубыми ставнями

Глава 1. Наследство с характером

Ирина Николаевна всегда говорила, что жизнь нужно менять раз в десять лет. Или хотя бы раз в двадцать, если очень занята. Ей исполнилось сорок один, и она решила, что опоздала уже на целый год.

Поэтому в пятницу утром такси, которое она вызвала в городе, высадило её посреди деревни Берёзки, на дороге, где асфальт закончился ещё на въезде, а берёз не наблюдалось вовсе.

— А где берёзы? — спросила Ирина у таксиста.

— Спилили в девяносто восьмом, — ответил он, выгружая её чемоданы с видом человека, который хочет уехать отсюда как можно быстрее. — Из принципа. Деревня осталась, название осталось. С логикой тут вообще не очень. Вам точно сюда?

— Точно, — сказала Ирина и протянула ему деньги. Сверху она добавила пирожок из дорожной сумки, потому что считала, что любое расставание должно быть тёплым.

Таксист посмотрел на пирожок, потом на дом за её спиной и сказал странную фразу:

— Вы там, это... Если ночью что услышите, не пугайтесь. Он у вас с характером.

И уехал, оставив после себя облако пыли и смутное чувство тревоги.

Дом достался Ирине Николаевне от двоюродной тётки Анны, которую она видела всего дважды в жизни: на свадьбе и на похоронах чьего-то дедушки. Тётка была женщиной загадочной. Она тридцать лет прожила одна, не пускала никого дальше калитки и умерла, оставив нотариусу короткое письмо: «Дом Ирине. Больше никому. Оранжевую не открывать без нужды».

Ирина Николаевна оценила последнюю фразу как типичное старушечье чудачество. Она вообще была оптимисткой, и это нередко приводило её в странные места.

Дом оказался двухэтажным, бревенчатым, с резными наличниками, крылечком на три ступеньки и крышей, которая слегка перекосилась на один бок, как берет у кокетливой француженки. Ставни у него были голубые, цвета неба в хороший день, и немного облупившиеся по краям. Ирина Николаевна сразу его полюбила.

— Ну здравствуй, красавец, — сказала она и толкнула дверь.

Дверь открылась сама, причём так легко, будто её ждали.

Внутри пахло сушёными яблоками, печной золой и чем-то неуловимым, вроде старых книг. На кухне стоял стол с клеёнкой в клетку, на столе лежали очки в роговой оправе, а рядом стояла чашка. Чашка была ещё тёплой.

Ирина остановилась.

Она была женщиной рассудительной. Пятнадцать лет проработала бухгалтером в строительной фирме и умела находить несоответствия в любых цифрах, а значит, и в любых обстоятельствах. Она потрогала чашку снова. Тёплая. Тётка Анна умерла четыре месяца назад.

— Так, — сказала Ирина вслух. — Либо тут кто-то живёт, либо у меня началось что-то интересное.

Она не испугалась, и это удивило её саму. Вместо страха она почувствовала давно забытое покалывание в кончиках пальцев, как в тот день, когда нашла в годовом отчёте лишние триста тысяч и вывела на чистую воду главного инженера.

Она поставила чемоданы, повесила плащ на гвоздь и методично обошла дом. Первый этаж: кухня, комната с печкой, чулан с банками. В чулане банки стояли ровными рядами, подписанные ровным почерком: «Малина, 2019», «Огурцы, 2021», «Не трогать». Последняя банка была пустой.

— Любопытно, — сказала Ирина и достала из сумки блокнот. Блокнот у неё был всегда. Бухгалтер без блокнота как врач без стетоскопа.

Она записала: «1. Чашка тёплая. 2. Банка «Не трогать» пустая. 3. Таксист что-то знает».

Потом подумала и дописала: «4. Дверь открылась сама».

На втором этаже была одна спальня с узкой кроватью и большое окно, выходящее на задний двор. Там, за покосившимся забором, стояла оранжерея: старая, длинная, со стёклами, затянутыми мхом и зеленоватой дымкой. Дверь её была заперта на замок. Замок был новый, блестящий и явно куда моложе самой оранжереи.

А рядом, у грядок, кто-то колот дрова. Колот размашисто, красиво, с каким-то даже артистизмом. Ирина невольно задержалась у окна.

Мужчина был высокий, плечистый, лет сорока шести, с седыми висками и в клетчатой рубашке с закатанными рукавами. Он ставил полено, замахивался, и оно разлеталось ровно пополам, будто и не сопротивлялось. Закончив, он вытер лоб, поднял голову и посмотрел прямо на окно.

Ирина Николаевна отпрянула так резко, что задела локтем подоконник, и с него упал горшок с геранью. Горшок разбился, земля рассыпалась по полу.

— Окна не открывать без нужды, — пробормотала она. — Ну вот, не открывала, а всё равно напортила.

Когда она, подметая землю, выглянула снова, мужчина стоял уже у калитки её участка. В одной руке он держал ведро, а в другой, как ни странно, буханку хлеба, завернутую в полотенце.

— Здравствуйте! — крикнул он басом, от которого вздрогнули воробьи на крыше. — Я Михаил, ваш сосед! Вы, значит, Анны наследница? Вот, с приездом!

Ирина Николаевна спустилась и вышла на крыльцо, поправляя причёску. Она вдруг подумала, что надо было накраситься. Потом подумала, что это глупо. Потом всё равно потрогала волосы ещё раз.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.