КЛИМОВИЧ ВЛАДИМИР

СИБИРЯК

Владимир Климович

Сибиряк

«Автор»
2026

Климович В. М.

Сибиряк / В. М. Климович — «Автор», 2026

Огромное богатство, внезапно свалившееся на простого деревенского мужика Фёдора, оборачивается для него началом тонкой и опасной игры. Хитрый петербургский аферист Пронырин привозит наивного «наследника» в блистательную столицу, обещая золотые горы, но на деле мечтает обобрать его до нитки.За роскошными фасадами ресторанов, блеском Кунсткамеры и ложами императорских театров скрывается капкан: ошеломлённому Фёдору невзначай подсовывают на подпись кабальные бумаги. Местные щеголи уверены, что провинциал легко увязнет в сетях столичного обмана и расплатится за фальшивый шик последней копейкой.Однако в тот миг, когда афера наконец вскрывается, Петербург ждёт оглушительный сюрприз. Вместо ярости Фёдор обретает истинное счастье, ведь каменный Петербург никогда не заменит ему то, что по-настоящему дорого – родной дом, ладное хозяйство и любящую жену.

© Климович В. М., 2026
© Автор, 2026

Содержание

Конец ознакомительного фрагмента. 9

Владимир Климович
Сибиряк

“СИБИРЯК”.

Историческая комедия в трёх актах.

Основана на реальных событиях 1878–1879 годов.

Действующие лица и их характеры:

Фёдор Савельевич Кузнецов, сибиряк, крестьянин лет пятидесяти, наследник огромного состояния. Простодушный и ворчливый человек невероятно высокого и крепкого телосложения.

Авдотья Никитична Кузнецова, его сорокалетняя жена. Добрая, заботливая, но строгая хозяйка, которая всей душой любит мужа.

Павел Афанасьевич Пронырин, частный поверенный из Санкт-Петербурга. Одет роскошно и со вкусом, на голове виднеется лысина. С виду его характер кажется мягким и добродетельным, но на самом деле он корыстный, алчный человек и мошенник, притворяющийся вежливым и учтивым джентльменом.

Василий Михайлович, сельский староста средних лет. Старый друг Фёдора, одет небедно, любит ходить с длинным посохом.

Молодой ямщик.

Коридорный лакей Гриша.

Метрдотель.

Официант француз Луи.

Смотритель Кунсткамеры.

Графиня в театре.

Платон Кузьмич, подельник и давний приятель Пронырина . Молодой чиновник, аферист и обманщик. Носит очки, обожает одеваться в дорогие и официальные костюмы.

Различные слуги, горожане, актёры Мариинского театра.

Действие первого акта происходит в феврале 1879 года, в деревне Бугачёво, Енисейская губерния.

Между первым и вторым актами проходит два с половиной месяца.

Действие второго и третьего акта происходят весной в Санкт-Петербурге.

Акт первый.

***

Белый снег, пушистый
В воздухе кружится
И на землю тихо
Падает, ложится.
И под утро снегом
Поле забелело,
Точно пеленою
Всё его одело…

Иван Захарович Суриков. Отрывок из стихотворения “Зима”.

Явление первое.

Февральское утро. Идёт мелкий снег. Отдалённая улочка в деревне Бугачёво. За забором двора Кузнецовых Фёдор рубит дрова, Авдотья, напевая песню, раскладывает их в дровянике.

С соседней улицы выходит Пронырин (в тёплой соболиной шубе и цилиндре).

За ним, опираясь на длинный посох, медленно идёт Василий Михайлович.

Пронырин (остановившись , брезгливо осматривается по сторонам) . Ох ты, Господи! Здесь дороги - полный ужас! Просто кошмар для моих туфель! Василий Михайлович, любезный, мы точно правильно приехали?

Василий Михайлович (укутывается в полушубок). Все верно, Ваше благородие! Это и есть дом Кузнецовых. А вот и сам хозяин.

Пронырин (подходит ближе , с любопытством и небольшим опасением смотрит на крестьянина). Приветствую-с, любезный!

Фёдор (перестаёт колоть дрова, встает). Вы чьих будете, барин? Кого-то кличете, аль случилось ли чего?

Пронырин (артистично снимает головной убор , кланяется) . Пардон! Забыл представиться! Позвольте-с назваться- покорнейший ваш служитель Павел Афанасьевич Пронырин. А мы искали вас, Фёдор Савельевич, за вестью важной, государственной!

Авдотья (испуганно подходит ближе). Батюшки! Да вы никак из самого города пожаловали, добрый господин? Неужто стряслось с Феденькой чего? Разве под суд уводят?

Фёдор (Пронырину). А вам-то я на кой понадобился? Уж подати с окладами я какие не заплатил, иль недоимки у меня остались?

Пронырин (улыбаясь). Какие подати, господин Фёдор Савельевич! Позвольте топор отложить, батюшка вы мой! Печальную весть вам привёз из Санкт-Петербурга- ваш троюродный брат, Пётр Иванович Кузнецов, накануне испустил дух. И вам он оставил малую часть своего наследства!

Фёдор (удивляется) Что?! Кажись, вы с телеги рухнули по дороге! Я вообще ни о каком братце не слыхивал! Какое наследство?! Чушь это!

Пронырин (всплёскивает руками , достает ценные бумаги) . Помилуйте-с! Вам от него, согласно наследству, оставлена малая часть его состояния- десять тысяч рублей серебром!

Авдотья. Батюшки! Каких таких тысяч?! Серебром?! Феденька, соколик, да это ж… да это ж можно целое стадо купить!

Фёдор. Десять тысяч?! Да вы что, спятили! Дак таких денег , у графов даже не водится! (Авдотье). А ты рот то не разевай, брешут они всё!

Василий Михайлович. Здравствуй, Фёдор! (подходит ближе и пожимает руку крестьянину). Да прочти же ты бумаги наконец, если грамоте обучили! Тут и печать Петербургского суда, и имя твоё! Тебе б в столицу ехать, за наследством!

Фёдор (вглядывается в документные печати, говорит дрожащим, расплывчатым голосом). Серебром … мне …Неужто и впрямь?! Батюшки…

Щёки Фёдора бледнеют, и, пошатнувшись, мужчина падает в сторону Пронырина. Теряет сознание.

Пронырин (побледнел, пытается поднять Фёдора). Батюшка! Фёдор Савельевич! Василий Михайлович, поднимайте его ж скорей! В дом заносите, Христа ради! Воды! Где тут вода?!

Явление второе.

Фёдор, Авдотья, Пронырин, Василий Михайлович.

Кухня простого деревенского дома- печка, деревянный стол со столами, ковры и деревянная лавки. В углу висит икона Богоматери, а возле стоит небольшой деревянный буфет.

На ней лежит Фёдор, возле него хлопочет Авдотья и Пронырин. Василий Михайлович меняет тряпки на лбу.

Фёдор (тяжело вздыхает и встаёт). Ох, голова то, как трещит… Авдотья, это ты? Что случилось то?

Авдотья (гладит Фёдора по голове). Очнулся! Феденька, солнце моё! Как барин сказал про наследство-то, так ты сразу замертво упал!

Василий Михайлович (задумчиво). Да… Век живу в Бугачёво, а такого чуда, Федя, ни разу не видывал!

Пронырин (радостно). Ну слава Богу, очнулись! Надо б вам, Фёдор Савельевич, в Петербург ехать, за наследством!

Фёдор. А, это ты! Как там бишь тебя, Павел звать? (качает головой). Нет, не смогу я уехать. Дак как я хозяйство оставлю то? У меня тут работа, лошади да коровы… Кто за этим то ухаживать будет?

Пронырин (разводит руками). Какое хозяйство, Фёдор Савельевич?! Вам с вашим наследством никакое хозяйство не нужно! А так, если согласитесь, сможете столицу повидать… Ах, кабы вы знали, какие там места! А дамы… Ах, какие там прелестные дамы, так красотой своей манят!

Тут к Пронырину резко подходит Авдотья. В руках у неё виднеется объёмный деревянный половник.

Авдотья. Какие такие дамы? Ах ты, кобель столичный, морда хитрая! Мужа у меня увести задумал?! Отдать его столичным дамам решил?!

Пронырин (начинает медленно пятиться, пытается спрятаться за Фёдора). Помилуйте, госпожа! Я об этом говорил только ради просветительских целей!

Фёдор(ухмыляется). Ну вот, видишь, Павел? Как я свою Дуняшу одну оставлю?

Пронырин (начинает подмазываться к Фёдору, радостно шепчет). Так я и говорю! Авдотье Никитичне то какой почёт будет! Да если вы ей из самого Гостиного двора гостинцы привезёте, то все в деревне от зависти лопнут! Будет ваша супруга первой барыней на всю округу!

Фёдор (сдаётся, медленно встаёт с лавки). Ну, если ради … Ладно, уговорили! Собирай мне сумки, Авдотья!

Начинают в полной суматохе и спешке собирать вещи, затем поспешно покидают зал.

Явление третье.

Те же, молодой ямщик.

Холодный вечер, сумерки. У калитки избы Кузнецовых Фёдор грустно кидает взгляд на свою избу. Рядом горько плачет Авдотья, укутываясь в кожаную курточку. Из глубинной темноты доносится стук копыт и звон бубенцов. На сцену выходит молодой ямщик.

Ямщик. Эгей! Павел Афанасьич, Фёдор Савельич! Кони уже застоялись, а до Красноярска тракт ночной, долгий! На дороге темнота, хоть глаз коли! Опоздаем-то на станцию почтовую!

Пронырин (выходит из темноты , держит в руке керосиновую лампу) Фёдор Савельич, Авдотья Петровна ! Полноте вам скорбеть! Нам еще до полуночи надо успеть доехать, ведь время не ждёт!

Фёдор (вытирает слезу на щеке жены , ласково обнимает её) Ну , Авдотьюшка , нечего попусту выть-то ... Не на каторгу же еду, а за серебром! Потерпи без меня пару месяцев, и прибуду я назад при деньгах казенных!

Авдотья (всхлипывает, прижимается к его груди). Ой, Феденька, соколик мой... Страшно мне за тебя! Столица – город громадный, воровской, сгубить могут там обманщики столичные! Сердцем чую, оберут тебя как липку!

Фёдор (сурово улыбается, гладит её по голове). Ну-ну, меня оберешь... Меня так просто не возьмешь! Будь хозяйкой в избе, за скотиной гляди. А из столицы я тебе, Дуняша, привезу шаль шёлковую, да ещё чего-нибудь! Вся деревня завидовать да кланяться будет!

Фёдор (крестится на икону в окне дома).Фёдор , перекрестившись , накидывает сумку на плечи и уходит за Проныриным . Авдотья машет вслед платком. Раздается звук копыт и деревянных колёс).

ЗАНАВЕС ПЕРВОГО АКТА.

Акт второй.
***
Люблю тебя, Петра творенье,
Люблю твой строгий, стройный вид,
Невы державное теченье,
Береговой ее гранит…
Александр Сергеевич Пушкин.
Отрывок из поэмы" Медный Всадник".

Явление первое.

Знаменская Площадь в Санкт-Петербурге. У выхода с Николаевского вокзала[1] стоят Пронырин с большим чемоданом и Фёдор с кожаной сумкой. Он нервно озирается по сторонам, прижимая к груди поклажу.

Со всех сторон их окружает петербургский народ, кареты и повозки. Топот от копыт, возгласы извозчиков и ямщиков, крики чаек, всё смешивается в одну непривычную для Фёдора какофонию.

Пронырин (устало выдохнув , улыбается) . Ну вот мы приехали! Добро пожаловать в Северную столицу, Фёдор Савельевич! Чувствуете, какой здесь воздух морской?

Фёдор (открыв рот, осматривается). Диво дивное какое, словно в каменоломне очутился! Павел, а дома то какие кирпичные, красные, а стены толстые! А народу, народу то я в жизни столько не видывал!

Пронырин (улыбается). Это ещё не диво! То ли ещё будет, Фёдор Савельевич! Да это ведь только окраина петербургская. Но извольте не стоять поперёк пешеходной дорожки, на нас уже все господа косятся. Пойдёмте же скорее к гостинице, она тут рядом, через площадь, рукой подать!

[1] [1]Николаевский вокзал- один из старейших железнодорожных вокзалов Санкт-Петербурга, открытый в 1851 году. Ныне-Московский вокзал.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.