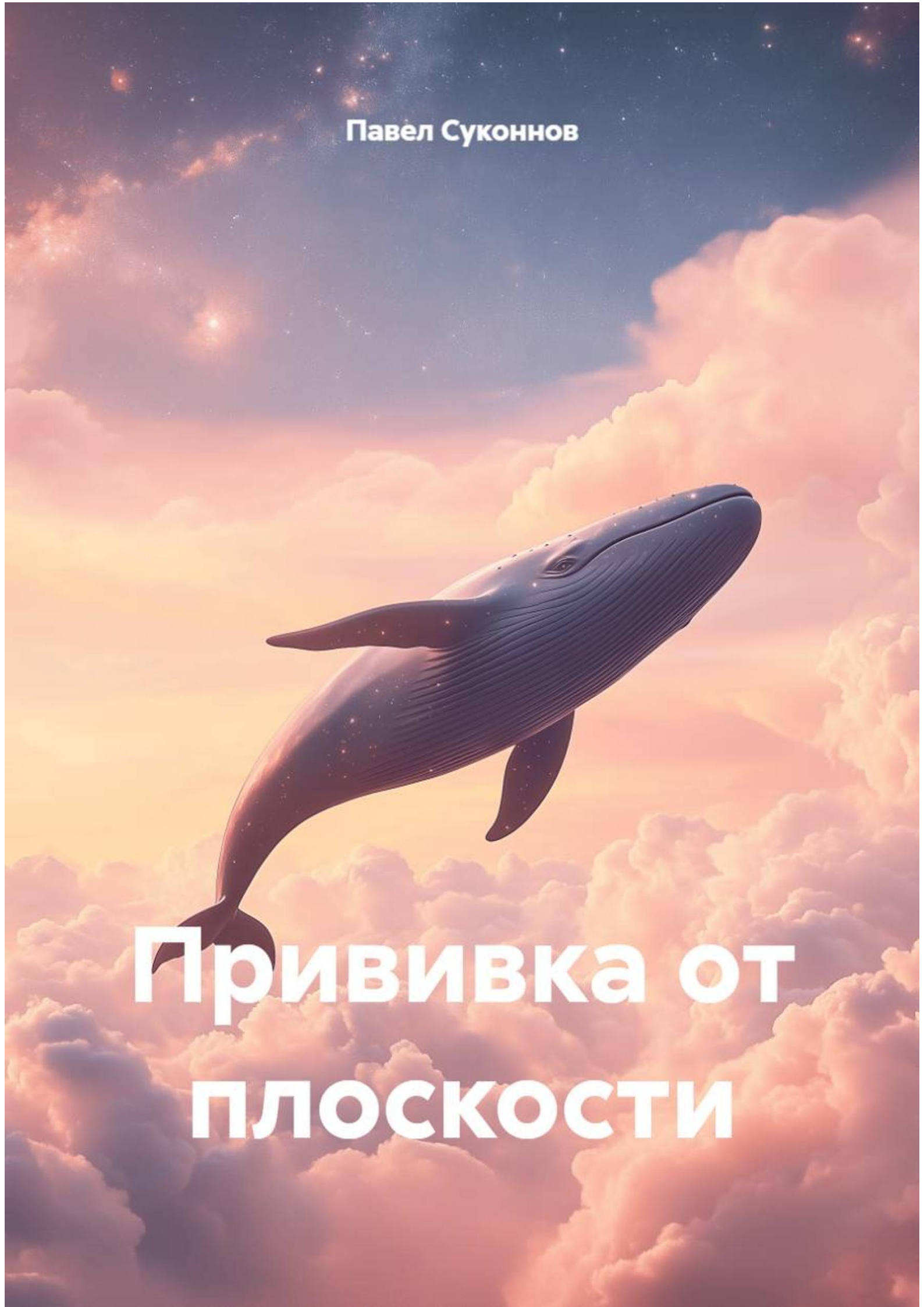


Павел Суконнов

A large blue whale is depicted swimming upwards through a sky filled with soft, pinkish-orange clouds. The sky transitions from a deep blue at the top to a warm orange near the horizon. Numerous small white stars are scattered across the whale's body and the surrounding sky, giving it a celestial appearance.

Прививка от плоскости

Павел Суконнов

Прививка от плоскости

«Автор»

2026

Суконнов П.

Прививка от плоскости / П. Суконнов — «Автор», 2026

Достали плоскоземельщики? А может, вы сами сомневаетесь или склонны им верить? Тогда вам срочно нужна «Прививка от плоскости». Проведите вечер с пользой: юмор, веселье и повод задуматься. Новая книга Павла Суконнова.

© Суконнов П., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Увертюра	5
Конец ознакомительного фрагмента.	11

Павел Суконнов

Прививка от плоскости

Увертюра

Творец со стоном потянулся, отчего пространство жалобно всхлипнуло и послушно растянулось следом. Восстановил оптическое восприятие реальности и почувствовал лёгкий дискомфорт в области верхней квантовой чакры.

— Миша, — простонал Творец. — Миша, ты где?

Архангел Михаил тут же проявился где-то поблизости — понять, где именно, не мог даже сам Творец. «Ох уж эта квантовая неопределённость...» — подумал он и спросил:

— Миша, а что это со мной было?

— Ничего особенного, Ваше Креаторство. Просто заходил ваш знакомый демиург из параллельной ветки миров. Ну вот вы и вспомнили былые времена. Амброзия, то да сё...

— Ага, припоминаю... И долго мы так?

— Да нет, пару часиков всего... галактических.

— Ну да, ну да... — Творец недоумённо огляделся. — А чего темно-то так?

— Ну так физика же!

— Что — физика?

— Ну так ваш друг помог вам физику во Вселенной наладить. Он как раз на слёте высших сущностей был, а там тренинг проводили по оптимизации бытия. Ну вот вы тут и наоптимизировали...

— Ну, допустим. А звёзды где?

— Так нету их. Их вакуум разорвал.

— Какой ещё вакуум? Ничего не понимаю... Разве вакуум может что-то разорвать?

— Ну, это был очень сильный космический вакуум!

Творец застыл. Тёмная материя ещё глубже забилась в складки пространства — ей вчера и без того досталось.

— И что этот вакуум? — уже с опаской спросил Творец.

— Ну, он просто разорвал всё к чёртовой матери.

— Не вспоминай при мне эту страшную женщину! Это ведь она амброзию варила... А что это вон там одиноко светится?

— А это Земля.

— А откуда там свет?

— Ну так светильники же.

— Какие ещё светильники?

— Ну, один дневной — он днём светит. Второй, соответственно, ночной. Но иногда их вместе видно.

— Это как?

— Не знаю, не разобрался ещё...

— А почему их вакуум не разорвал? Он же сильный... Арбузы там какие-то в барокамере мне припоминаются: трескались, то да сё...

— Не уверен, может быть, всё дело в куполе.

— В каком ещё куполе?

— Ну так нужно же было как-то от вакуума защищаться, воздух сохранить, опять же... Гравитации-то нету — её вакуум победил.

— Как нету гравитации?! А откуда тогда сила тяжести?

— Тут всё сложно. Вы какие-то записи делали, но там очень неразборчиво...

Творец с опаской оглядел дело рук своих и осторожно спросил:

— А разве вот этот вот дневной светильник через выпуклую линзу купола не должен там внизу всё выжечь? Да ещё и парниковый эффект... Там же просто пекло должно быть!

— Должно, — ответил Михаил. — Но почему-то нет.

— И как мне теперь это всё исправлять?

— Так, может, и не надо исправлять? Работает же оно как-то! Вы же сами мне всё время твердили: «Никогда не трогай работающую систему».

— Ладно, — вздохнул Творец. — Пусть тогда оно тут само как-то работает, раз физика вышла из чата. Пойду я, пожалуй. Может, тоже на какие курсы повышения квалификации запишусь... Да и закодироваться от этой амброзии надо. Ой, надо...

В какой-то момент написание мной этой небольшой книжки стало просто неизбежным. Да и вообще, рано или поздно кто-то должен был это сделать. Дело в том, что, путешествуя по сети, я, как и многие из вас, стал всё чаще встречать видео и публикации, посвящённые нелепой, казалось бы, теме плоской Земли. Да-да, вот сейчас, в наше время смартфонов, нейросетей и спутниковой навигации выяснилось, что эти теории пушистыми шапками плесени цветут на благодатной почве интернета. Поначалу я, посмеиваясь, пролистывал эту чушь, напевая себе под нос песенку про плот. Но рекомендации и алгоритмы — это такая беспощадная штука: стоит тебе хоть раз оставить где-то пусть и ироничный комментарий, как эта тема от тебя больше не отвяжется.

И тогда я стал вслушиваться. Юморил в комментариях, подшучивал и с удивлением обнаруживал немалую активность под такими материалами. И чёрт меня дёрнул втянуться в дискуссию с авторами некоторых ключевых каналов о плоской Земле на одном популярном среди молодёжи видеохостинге. И знаете что? Я об этом не пожалел. Под ником «Слепой писатель», который как нельзя лучше отражает истинное положение моих дел, я начал скрупулёзно и методично писать развёрнутые комментарии. В них я на пальцах объяснял физику явлений, высмеивал нелепость куполообразных инженерных конструкций, разъяснял базовые ошибки, лежащие в основе плоскоземельных воззрений, и получил там некоторую известность и признание.

А почему я не пожалел? Это очень просто. Сбор материалов для аргументированных ответов и возражений вызвал необходимость настолько освежить и восполнить давно забытое со школьных времён, что я искренне благодарен за это адептам плоской Земли. Но на этом, пожалуй, моя благодарность заканчивается. Постепенно для меня выплывала наружу скрытая опасность и угроза, исходящая от подобных, безобидных на первый взгляд каналов. Для цельного взрослого человека они никакой опасности, естественно, не представляют, а являются лишь площадкой, где можно немного поприкалываться.

Но, разорви меня тушкан, сколько же там молодёжи! Такое ощущение, что она вся там. И верят, и поддерживают, и заучивают наизусть эти доводы, как мантры и молитвы, а потом как под копирку выдают их как базу, отвечая на твои разумные аргументы. Авторы контента целятся именно в эту аудиторию. По сути, они целятся непосредственно в наше будущее. Им плевать на нас, которых уже не переделать. Они программируют будущее поколение, которое вскоре станет нами и займёт наше место. Стратегия просто великолепная для того, кто умеет ждать. Всё так совпало исторически, что благодаря современному образованию эта молодёжь максимально уязвима, и самые продвинутые её представители это прекрасно знают. Вы понимаете, что до тех пор, пока решаем мы, всё это мракобесие кажется всего лишь забавным. Но ведь в какой-то момент решать начнут они. А у них к тому времени будут те самые кумиры — авторы каналов о плоской Земле.

Вы скажете: «Так это же всего лишь плоская Земля». Так вот, нет. Авторы таких ресурсов одной лишь плоской Землёй обычно не ограничиваются. Там полный набор теорий заговора:

и полное отрицание эволюции, и химтрейлы, и заговор элит, и неведомые сущности, управляющие планетой, кураторы матрицы, агенты инопланетян среди нас. И это я только прошёлся по верхам.

Вы скажете: «Они этим по юности увлекаются». И на это я отвечу: нет. Если сейчас расцвет этого декаданса, то начало было положено уже давненько, точно более десяти лет назад. И уже подросли убеждённые фанатики. Именно поэтому подобный контент стал множиться, и это будет продолжаться как нарастающий ком.

После знакомства с творчеством одного весьма популярного блогера из города Майами, который находится в солидном возрасте и безнаказанно вещает нам по-русски из Америки, я просто ужаснулся. В одном из видео я услышал прямо сформулированный манифест. Если сократить многословие этого автора, то там утверждается следующее. Не слушайте учителей, они вам врут. Не ходите к врачам, они все присягнули Всемирной организации здравоохранения, которая управляется Биллом Гейтсом. Не лечитесь, не ставьте вакцины, никакого коронавируса не существует. Вас этими вакцинами чипируют. Не подчиняйтесь властям. Во главе всех государств стоят ненастоящие люди, все президенты — это марионетки. В президенты попадают исключительно какие-то демонические сущности, а если попадает нормальный человек, то его заменяют на демона. И это я сейчас не прикалываюсь. Именно так он и говорит.

И тут я для себя окончательно решил: ну, раз уж нас так активно призывают отказаться от вакцинирования, то я, пожалуй, пропишу этому миру прививку от плоскости. Не повредит.

В этой книге не будет скучных формул и заумных научных формулировок. Подобное изложение материала просто неэффективно и не будет воспринято как должно. Мы с вами будем веселиться. Всерьёз и от души. Мы будем искать у Земли третье измерение при помощи лопаты, крутить плоский мир на роликовых подшипниках и вскарабкаемся на ледяную стену Антарктиды. И да простят мне физики, математики и астрономы вынужденные упрощения, призванные исключительно облегчить понимание сути. Я не учёный, я писатель-фантаст и общественный деятель. Но науку я люблю всем сердцем. Однако, в отличие от них, я более близок к аудитории и её миропониманию. Поэтому мы с читателем будем говорить на одном языке.

Перчинку всему этому добавляет то, что объяснять очевидные и наглядные вещи будет незрячий человек. Сюрреализм, правда? Как любил говаривать главный герой одного очень популярного сериала про врачей — видимо, тех самых, которые давно завербованы, — веселье, веселье, веселье! Итак, приступим.

Поскольку у нас тут не роман, не повесть, не очерк, а вообще чёрт пойми что такое — какой-то невнятный формат в виде малой книги, — будем последовательно соблюдать этот принцип эклектичности и невнятности, так присущий всем сторонникам концепции плоской Земли. И смешаем всё, что имеется в нашем распоряжении, сварив необычную, но вполне аппетитную кашу.

Любые дебаты, даже такие необычные, принято начинать с установления дефиниций: то есть что мы вообще понимаем под такими словами, как «плоская Земля», «круглая Земля», «шарообразная» и тому подобное. Видите ли, в этой, с позволения сказать, теории нет единого подхода даже к базовым определениям или, как это принято говорить, единого консенсуса. Казалось бы, ну что тут непонятного? Они говорят, что Земля плоская, а вы говорите, что круглая. Но именно это и смешно, ведь самые первые споры начинаются как раз на этом этапе.

И вот почему. У сторонников шарообразной Земли всегда закономерно возникает вопрос: «Подождите, какая ещё плоская Земля? Ведь плоскость — это очевидно двумерный объект». Ну, то есть в геометрическом смысле у плоскости есть только два измерения — длина и ширина, но никакой толщины или глубины у плоскости быть не может. И вот тут как раз всплывает анонсированная ранее лопата, поскольку каждый желающий может выйти во двор и при помощи этого инструмента наглядно доказать, что у Земли таки есть глубина. И вот здесь

уже можно кричать: «Эврика! Я только что нашёл у Земли третье измерение и доказал, что Земля — это не плоскость!».

Со своей же стороны сторонники плоской Земли хохочут над нами и говорят: «Но вы же сами произносите Земля круглая, а круг, как известно, это часть плоскости, ограниченная окружностью. То есть, говоря Земля круглая, вы сами подтверждаете, что она плоская».

И вот сейчас по законам жанра я должен был бы всё разложить по полочкам и ввести правильные дефиниции. А вот фигурки. Не сейчас, попозже. У нас тут полное жанровое беззаконие, а посему для наглядности внезапно сменим стиль и изобразим вот такую авторскую зарисовочку.

Чего только не встретишь на бескрайних, как плоский блин, просторах интернета. Иногда кажется, что современный интеллектуальный декаданс последних лет не просто подошел к краю пропасти, а уверенно и с каким-то мазохистским восторгом прыгнул вниз, сделав в воздухе тройное сальто. Мы долго, упорно и очень последовательно шли к этой точке. Постепенная ликвидация астрономии как лишнего и избыточного предмета, победный марш Единого государственного экзамена и тестового образования, где вместо логического мышления от человека требуется лишь интуитивно угадать нужную галочку — всё это принесло свои закономерные, горькие плоды.

Произошло тотальное обесценивание самого понятия интеллигентного, знающего человека. В мире, где уважение к фундаментальным знаниям полностью ликвидировано, а заработная плата квалифицированного инженера-конструктора или ученого уступает доходам малолетнего сетевого паяца, крутящего перед камерой смартфона филейной частью, классическое образование стало казаться пережитком прошлого. Умение думать, анализировать и создавать что-то реальное собственными руками сменилось агрессивным культом воинствующего дилетантизма. Мы с вами, друзья мои, не просто стоим на пороге нового средневековья — мы уже сидим в его глубокой, неосвещённой яме, уютно обустроившись на кучах сверкающего цифрового мусора.

Сон разума, как известно, порождает чудовищ. Но если во времена Франсиско Гойи эти монстры были мрачными, безмолвными аллегориями из глубин человеческого подсознания, то сегодня они обзавелись смартфонами, высокоскоростным интернетом, петличными микрофонами и личными каналами на видеоплатформах. Современное чудовище сетевого разлива меланхолично, агрессивно и, обладая абсолютной пустотой знаний внутри, яростно претендует на исключительную ценность своего мнения.

Помните, как в знаменитом романе Мастер при первой встрече в клинике Стравинского мягко, но беспощадно охарактеризовал творчество поэта Бездомного? «Вы — человек девственный», — сказал он тогда Ивану. Вот только нынешний сетевой творец, в отличие от Бездомного, своей интеллектуальной девственностью искренне гордится, выставляя её напоказ как высшее достижение духа.

Собственно, на современных Патриках таких поэтов Бездомных сегодня пруд пруди. В час небывалого заката человеческого разума и критического мышления они лениво фланируют мимо модных ресторанов, демонстрируя брендовые шмотки и абсолютную, звенящую пустоту внутри. Загляните на любую видеоплатформу: интернет буквально завален роликами уличных лиц-опросов, снятых именно там, на Патриках. Уверенную в себе, холеную молодежь останавливают случайные блогеры и задают элементарные, детские вопросы из школьной программы. И на наших глазах разворачивается форменный парад ментального дефолта. Эти люди с легкой, снисходительной улыбкой не могут ответить, сколько планет в Солнечной системе, путают Австрию с Австралией и искренне удивляются, что Солнце — это тоже звезда. Они не знают ничего и знать не хотят, но при этом по абсолютно необъяснимым причинам претендуют на свою весомую роль в этом мире и на трансляцию «экспертного» мнения в соцсетях.

В этих сгущающихся сумерках цивилизации профессору черной магии даже не пришлось бы устраивать сеансы с последующим разоблачением московской публики. Его бы самого разоблачили в первые пять минут. Какой-нибудь бдительный плосколобый блогер из этой же девственной тусовки снял бы хромого иностранца на фронтальную камеру, обвинил в работе на кураторов матрицы и через час выкатил бы в сеть двухчасовое расследование о том, что свита Воланда — это на самом деле засланные биороботы. Мол, ходят тут в час багрового заката, проверяют стойкость пикселей на московских облаках и критикуют прочность хрустального купола. И коль скоро мы утвердили Патрики на соискание звания столицы мирового декаданса, давайте попытаемся воссоздать, как бы звучал сегодня этот разговор на Патриарших прудах, на той самой скамейке под липами, если бы собеседником нашего блогера оказался загадочный иностранный профессор в сером берете.

Иностранец откинулся на спинку скамьи и, сощурив свой страшноватый глаз, отдающий темнотой космоса, мягко спросил:

— Дружище, что же, по-вашему, выходит, Земля и звёзды вовсе не вертятся в пространстве?

— Конечно, нет! — победоносно отвечает блогер, поправляя петличный микрофон. — Никакие планеты и звёзды не вращаются, потому что Полярная звезда неподвижна. Это же база!

— Но ведь на самом деле они вращаются, и каждый может заметить это в течение ночи, — профессор на секунду задумался, приложив длинный палец к виску, и лукаво прищурился: — Или подождите... Может быть, я ошибаюсь, и никакого вращения на самом деле нет? Я ведь давненько не был на Земле и, признаться, немного подзабыл, как тут у вас всё устроено...

— Вот! О чём и речь! — радостно подхватил парень, приняв иронию за чистую монету. — Нет никакого вращения звёзд! Вращается купол! Вокруг своей оси по Полярной звезде.

— Значит, всё-таки вращается? — мгновенно вернулся к прежнему тону артист, и страшноватые глаза его снова блеснули.

— Нет. То есть да, но не звёзды, а купол.

— А зачем? — поинтересовался артист.

— Что зачем?

— Ну, зачем он вращается? Какова цель столь монументального процесса?

— Ну вот так его создала могущественная цивилизация, которая нас сюда заселила, — пожал плечами блогер.

— А она разумна, эта ваша цивилизация?

— Очень разумна, намного разумнее человечества!

— Ну, воля ваша, — вздохнул маг, покачав головой, — это как-то не очень разумно: бессмысленно тратить столько энергии на пустое вращение гигантского колпака. Можно же было сделать его неподвижным, а картинку просто проецировать. Это намного менее расточительно с точки зрения энергетических затрат. Зачем крутить махину?

— Нам не понять, мы недоразвитые, — буркнул блогер.

— Это да, — согласился Воланд. — Вам действительно не понять. Скажите, а звёзды приделаны к куполу и вращаются вместе с ним? Или они находятся отдельно от купола?

— А почему вы спрашиваете? Да какая вообще разница!

— Ну смотрите, если кто-то зачем-то приделал к куполу звёзды в таком причудливом порядке, то купол вращается вокруг земного диска вместе с этими звёздами и отделён от цилиндра.

— Какого ещё цилиндра? При чём тут цилиндр?!

— Не отвлекайтесь, молодой человек. Ваш приплюснутый диск — это всего лишь разновидность цилиндра. Вы хоть раз копали яму на даче под картошку?

— Эээ... Ну копал.

— Ну вот, значит вы сами лично находили у Земли глубину, то есть третье измерение. Лопата и мозоли на руках не дадут соврать. Значит, мы имеем дело с объёмной фигурой с круглой плоской поверхностью. Чаще всего люди вашей веры изображают Землю в виде приплюснутого диска, то есть геометрически это цилиндр. Так вот, если купол вращается вместе со звёздами, но отдельно от неподвижного цилиндра...

— Пожалуйста, называйте его диском, а то звучит как-то глуповато.

— Хорошо, пусть будет диск! — покорно согласился профессор. — Так вот, если купол со звёздами вращается отдельно от неподвижного диска, то на чём этот купол подвешен? Или он вращается вокруг нашего блина на гигантских роликовых подшипниках, которые древние строители щедро смазали космическим салом?

— Не передёргивай! — вскинулся парень. — Может, это недоступная для нашего понимания квантовая технология! Или вообще, может, звёзды неподвижные, а купол вращается вместе с диском.

— Может, конечно может, — меланхолично кивнул Воланд. — Но вас, собственно, не смущает, что даже в вашей ультрасовременной теории что-то обязательно вокруг чего-то вертится?

— Нет, не смущает.

— Ну да, я мог бы догадаться. Что ж, молодой человек, давайте резюмируем. Итак, в вашей концепции мироздания Земля является непонятно где находящейся геометрической фигурой с круглой плоской поверхностью, которая располагается под куполом. Купол этот абсолютно точно вращается, но неизвестно, делает он это вместе с Землёй или отдельно от неё на подшипниках. А точную форму самой Земли мы установить не можем, поскольку космоса не существует и мы не можем взглянуть со стороны. Вся эта конструкция создана неведомой цивилизацией с непонятной целью. Всё верно?

— Ну, вроде да. Логично же!

— А вам не кажется, что ваша концепция как-то очень мало всего объясняет, зато плодит сущности, как бешеные кролики?

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.