Ирося Медуницына
Ведьма книжных полок и яблочных пирогов

Фрося Медуницына

Ведьма книжных полок и яблочных пирогов

«Автор»
2026

Медуницына Ф.

Ведьма книжных полок и яблочных пирогов / Ф. Медуницына — «Автор», 2026

Четырнадцать лет я была идеальной женой: пекла суфле, организовывала приемы и растворялась в интересах богатого мужа. Но когда вместо долгожданного наследника у него появилась молодая любовница, меня просто выставили за дверь с тремя чемоданами и контрактом, который я когда-то подписала не глядя.Всё, что мне осталось в сорок лет — диплом библиотекаря и старый, разваливающийся особняк на окраине городка. Плакать? Ну уж нет! Особенно когда на твоей кухне заводится призрак прежней хозяйки, а в венах внезапно просыпается магия уюта.План действий готов: отмыть дом силой мысли, открыть самую душевную литературную кондитерскую в округе и доказать местному вороватому мэру, что моя земля не продается. Ах да, еще нужно как-то пережить наезды хмурого соседа-строителя, который жутко раздражает... и почему-то заставляет мое сердце биться чаще.

© Медуницына Ф., 2026
© Автор, 2026

Содержание

Глава 1. Дом на окраине и его настоящая владелица 5
Конец ознакомительного фрагмента. 6

Фрося Медуницына
Ведьма книжных полок и яблочных пирогов

Глава 1. Дом на окраине и его настоящая владелица

Жизнь после сорока лет прекрасна. Особенно если она не превращается в тыкву прямо посредине роскошной кухни, отделанной итальянским мрамором. И вот, пожалуйста — ни мрамора, ни роскоши.

Я задумчиво ткнула вилкой в бледный бок котлеты. Котлета была сиротливой, последней, купленной на те жалкие гроши, что остались в кармане пальто после расставания с бывшим уже мужем.

Всё вышло классически до тошноты. Благополучная девочка из хорошей профессорской семьи, золотая медаль, филфак, тихая работа в библиотеке… и Влад. Прекрасный, невероятно богатый Влад, который окружил меня роскошью, как дорогой ватой, и аккуратно выключил из розетки мою собственную жизнь. Четырнадцать лет я была идеальной женой. Ходила на благотворительные приемы, совершенствовала на практике три языка, пекла идеальные суфле и… не могла родить.

«Ты же понимаешь, Леночка, мне нужен наследник, империя должна жить», — благостно улыбаясь, сказал Влад две недели назад, подсовывая брачный контракт. Тот самый, который я, дура влюбленная, подписала четырнадцать лет назад не глядя.

И вот итог. Империя уехала к двадцатидвухлетней модели с выдающейся фертильностью. А мне, сорокалетней разведенке с дипломом библиотекаря, достался этот дом. Старый, огромный, викторианский особняк на самой окраине города, который Влад когда-то получил как прибавку к удачной сделке и о котором благополучно забыл. Здесь текли потолки, скрипели половицы, а в углах, кажется, зародилась собственная цивилизация.

Какая ирония... Деньги на карте растаяли на оплату коммунального долга за этот склеп. Завтра нужно что-то есть. Нужно искать работу. Но кому нужен библиотекарь, который последние четырнадцать лет катался на яхтах и организовывал званые ужины?

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.