

АЛЕКСАНДР ОСИПОВ

СЕВЕРНЫЙ ПРОТОКОЛ

ГОЛОСА УТОНУВШЕГО ЛЕСОСПЛАВА

Иронический психологический детектив • Книга 3



Александр Осипов

**Голоса утонувшего лесосплава
(Северный протокол, Книга 3)**

«Автор»

2026

Осипов А. Н.

Голоса утонувшего лесосплава (Северный протокол, Книга 3) /
А. Н. Осипов — «Автор», 2026

Осенняя Ладога хранит немало тайн, но самые опасные из них поднимаются со дна в заброшенных заливах. Отправляясь на поиски строительного бруса для причала отеля «Ладожский риф», кризисный психолог Марк Левин, управляющая Полина Мельникова и их верный корги Сартр обнаруживают в руинах старого лесопункта тайник. Рядом с архивными документами полувековой давности о затонувшем плоту ценной лиственницы работает современный защищенный ретранслятор. Кто-то использует заброшенный рейд для незаконного подъема баснословно дорогого мореного дерева, методично терроризируя округу с помощью акустических ловушек, старых записей и инсценировки «призраков лесосплава». Когда местный егерь едва не погибает от панического ужаса, Марк и Полина вступают в игру с цифровыми махинаторами. Им предстоит доказать, что страх перед прошлым лечится холодным рассудком и точным психологическим протоколом.

© Осипов А. Н., 2026

© Автор, 2026

Александр Осипов

Голоса утонувшего лесосплава (Северный протокол, Книга 3)

ГОЛОСА УТОНУВШЕГО ЛЕСОСПЛАВА

Цикл «Северный протокол» • Книга 3

Иронический психологический детектив

Александр Осипов

Глава 1. Руины у Черной Речки

Октябрьское солнце поднималось над Ладогой неохотно, сквозь плотную пелену свинцовых облаков, едва подсвечивая багровым краем гранитные берега. Вода в узких протоках казалась темной и тяжелой, пахло мокрым камнем, ольховой прелью и близкими заморозками.

Катер «Альбатрос» шел малым ходом, прижимаясь к камышовой кромке залива Черной Речки. Полина стояла у штурвала в ветровке цвета хаки и плотной шапке, цепко сканируя фарватер. В этих местах со времен советского сплава на дне покоились сотни затонувших бревен — топляков, способных в щепки разнести винт при малейшей оплошности навигатора.

Марк сидел на корме, кутаясь в теплый шерстяной свитер. Рядом с ним, опершись лапами на борт и чутко наострив уши-локаторы, застыл Сартр в оранжевом жилете. Корги внимательно принюхивался к ветру, деловито проверяя каждый доносящийся с суши запах.

— Нам нужно хотя бы десяток крепких лиственничных брусьев, — сказала Полина, сбавляя обороты. — Причал у дальнего корпуса отеля после шторма дал трещину. Старики говорили, что на заброшенном лесопункте Черной Речки с пятидесятих годов оставался неприкосновенный штабель отборной лиственницы — звонкой, как чугун.

Нос катера уткнулся в вязкий илистый берег у подножия холма. Из зарослей черной ольхи проступали черные остовы бревенчатых бараков, обвалившиеся крыши пилорам и покосившиеся сваи старого рейда. Место дышало заброшенностью и тяжелым холодом забытого времени.

Сартр первым спрыгнул на землю, но вместо того чтобы бежать к штабелям бревен, резко замер у полуразрушенной конторы лесопункта. Пес шумно втянул воздух, издал глухой предупреждающий звук и стремглав скрылся в проеме без двери.

— Сартр, стой! — Полина мгновенно подобралась, положив руку на рукоять служебного пистолета. — Пес взял след.

Внутри полуразвалившегося здания царил полумрак. Но в углу, где уцелел настил пола, зияла свежая щель. Доски были сорваны недавно. В нос ударил вовсе не запах вековой гнили, а отчетливый дух машинной смазки, изоленды и теплого пластика.

Подняв дощатый щит, они обнаружили глубокое сухое подполье. На кирпичном фундаменте стоял тяжелый советский сейф с распахнутой дверцей. Внутри лежали пожелтевшие канцелярские папки архива 1954 года, а прямо на них стоял современный черный ноутбук. Его индикаторы мерно мигали зеленым, а на экране светился открытый документ: «АРХИВ ПОДНЯТ. СЛЕДУЮЩИЙ УЗЕЛ БУДЕТ РАЗОБРАН НА ЗАКАТЕ». Рядом стоял компактный спутниковый модем с антенной, выведенной сквозь щель в крыше.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.