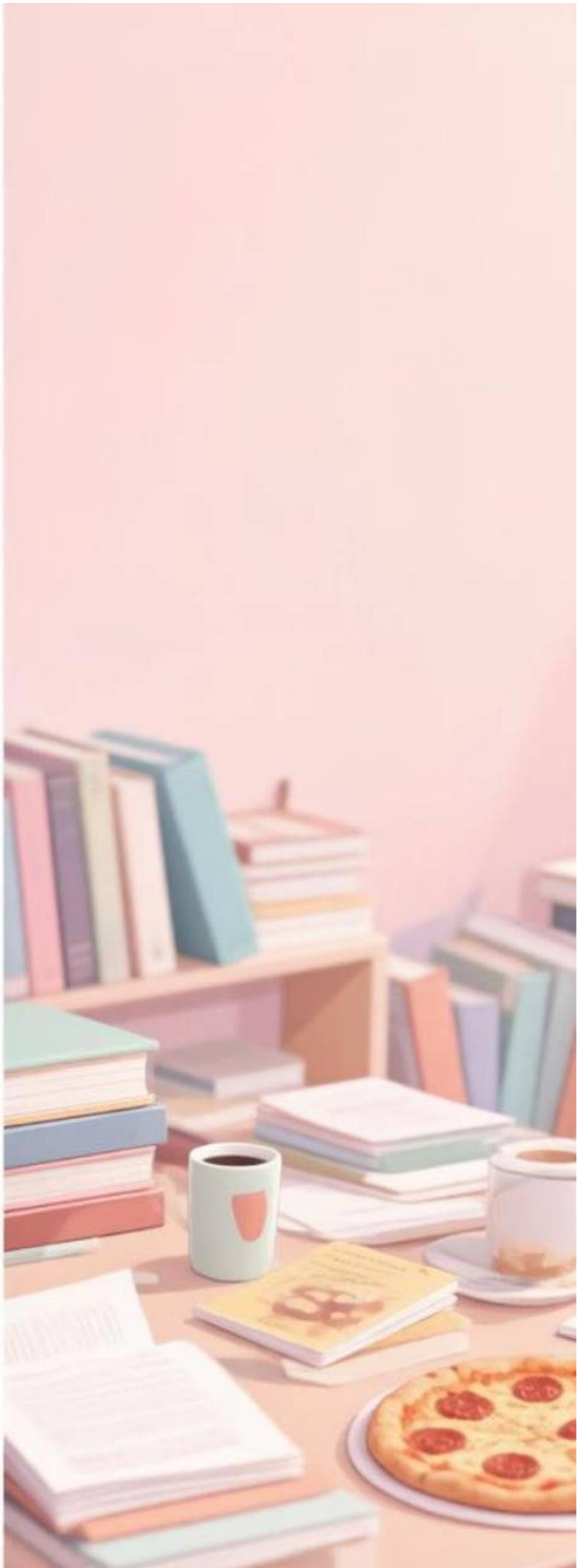




Алёна Задонская

Карма и жареные анансы

«Автор»

2026

Задонская А.

Карма и жареные анансы / А. Задонская — «Автор», 2026

Полина Смолина получила то, о чем мечтают все — повышение, идеального мужчину и закрывающуюся дверь собственного кабинета. Казалось бы, вот он, хэппи-энд. Но взрослая жизнь — это не финал романтической комедии, а сиквел в жанре производственного триллера.

© Задонская А., 2026

© Автор, 2026

Алёна Задонская

Карма и жареные анансы

Карма и жареные анансы

Глава 1. Ананас раздора

Если вы думаете, что после истории с самозванцем Максимом, чужой квартирой и тампонами моя карма очистилась, вы глубоко ошибаетесь. Карма — это не счет в банке, она не закрывается в ноль. Она работает как подписка на онлайн-кинотеатр: ты думаешь, что отписалась, а деньги всё равно списывают, только теперь в виде унижения.

Воскресенье. 11 утра. Я стою у плиты в футболке Димки (она мне до колен, но у него дома есть кофемашина, которая делает пенку, а у меня — только отчаяние).

Я готовлю завтрак.

Для Максима.
Того самого.

Оказалось, он не маньяк. Он действительно юрист. И, что гораздо страшнее, он действительно купил ту квартиру. А «Артем» — это его младший брат, который попросил «присмотреть за цветами, пока он в Дубае тусит с моделями». Максим просто решил забрать почту,

увидел меня, рыдающую на лестнице с салатницей, и подумал: «Боже, она либо городская сумасшедшая, либо самое интересное, что случилось в этом подъезде с 1998 года».

Он выбрал второй вариант.

— Где соль? — крикнул он из душа.

— В банке из-под фасоли! — крикнула я в ответ.



Я переворачиваю оладьи. Они получаются идеальной формы. Я чувствую себя Джулией Чайлд. Я добавляю сверху веточку мяты. Мята из горшочка на подоконнике. Я поливаю её слезами счастья.

В этот момент на кухню заходит Максим. В одном полотенце.

— Ты жаришь ананасы? — спрашивает он, сонно шурясь.

— Это гавайский завтрак! — гордо заявляю я. — Это забота. Это страсть. Это...

Я тянусь за лопаткой, чтобы эффектно подцепить оладушек, поскользываясь на капле оливкового масла (откуда оно на полу?!) и лечу.

Лечу я красиво, как в замедленной съемке. Моя рука с размаху опускается прямо в



раскаленное масло на сковороде.

Звук, который я издала, нельзя описать цензурно. Это был ультразвук раненой касатки.

— Полина! — Максим бросается ко мне.

Я сижу на полу, прижимая обожженную руку к груди. На мне его футболка. В дверях кот, который смотрит на меня с выражением лица «я же говорил».

— Я пыталась быть идеальной, — всхлипываю я. — Я хотела быть женщиной, которая жарит ананасы в воскресенье. А я — женщина, которая пытается сварить свою руку вкрутую.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.