Алена Ожерельева

ЭЛТИ

ТАЙНА ФАБРИКИ

КОГДА ЗНАНИЕ ПОД ЗАМКОМ,
ПРАВДА СТАНОВИТСЯ ОПАСНОЙ

Алёна Ожерельева

ЭЛТИ. Тайна фабрики

«Автор»
2026

Ожерельева А.

ЭЛТИ. Тайна фабрики / А. Ожерельева — «Автор», 2026

Представьте обычную работу. Теперь добавьте к ней магию, вампиров, оборотней, строгую субординацию и корпоративные правила. Получится ЭЛТИ — место, где сотрудники пытаются просто выполнять свои обязанности, пока чужие тайны, служебные интриги и необычные события не начинают вмешиваться в их рабочие будни.

© Ожерельева А., 2026
© Автор, 2026

Содержание

Глава 1 5
Глава 2 10
Глава 3 16
Глава 4 20
Глава 5 25
Конец ознакомительного фрагмента. 28

Алёна Ожерельева
ЭЛТИ. Тайна фабрики

Глава 1

— Поздравляю вас, Алиса. С понедельника вы выходите на работу в «ЭЛТИ».

Она не сразу смогла найти слова, чтобы ответить.

— Вы меня слышите? Алиса?

— Да... Да, конечно! Спасибо.

После окончания учёбы в университете она искала работу уже несколько месяцев. Без опыта мало куда брали, но было одно место, которое её привлекало.

Компания "ЭЛТИ".

Она не могла объяснить, почему это место так прочно засело в голове. День за днем Алиса открывала их вакансии, проверяла почту в ожидании ответа и снова и снова отправляла резюме, хотя давно перестала надеяться, что они ей ответят.

Почитав отзывы в интернете, она была в замешательстве. Одни называли эту фабрику обычным химическим предприятием, другие утверждали, что за высоким забором проводят опасные эксперименты. На форумах то и дело всплывали истории о секретных лабораториях, странных растениях и закрытых корпусах, куда не пускали даже сотрудников. Но больше всего Алису смущало другое — никто так не мог толком объяснить, чем именно занимается «ЭЛТИ», даже бывшие сотрудники.

В понедельник Алиса вышла из такси и остановилась перед воротами фабрики. Она ожидала увидеть серые стены и ржавые трубы, но на удивление, реальность оказалась совсем другой. За высоким металлическим забором возвышалось современное здание с огромными окнами. Вокруг него росли высокие деревья, а под ними был ухоженный газон. Если бы не дымящие трубы вдалеке и логотип «ЭЛТИ» над центральным входом, Алиса вряд ли бы подумала, что здесь находится фабрика.

— Алиса?

Она обернулась и увидела высокого мужчину в чёрном пальто.

— Андрей, — коротко представился незнакомец, украдкой бросив взгляд на часы. — Пойдем, времени мало.

Они вошли в здание.

— Скажи честно, — неожиданно спросил Андрей, когда двери лифта закрылись. — Почему именно «ЭЛТИ»?

Вопрос застал Алису врасплох.

— Не знаю... — призналась она после небольшой паузы. — Просто увидела вакансию, начала читать о фабрике. Ну и чем больше читала, тем сильнее хотелось попасть сюда.

Андрей ухмыльнулся.

— Обычно люди после отзывов в интернете бегут в другую сторону, а ты наоборот.

— Наверное, я слишком любопытная.

— Любопытная, значит, — тихо повторил он. — Странная причина для устройства на работу.

Они прошли через просторный зал и оказались в длинном светлом коридоре. За стеклянными перегородками кипела работа. Сотрудники в белых халатах внимательно следили за показаниями приборов, кто-то перевозил контейнеры, кто-то работал за компьютером. В общем, всё выглядело довольно солидно.

Фабрика совсем не походила на то, что Алиса представляла себе по рассказам из интернета. Вместо обшарпанных стен, тяжелого запаха химикатов и непрерывного грохота здесь царили чистота и порядок. Вокруг была тишина, которую иногда нарушал негромкий гул вентиляции и редкие сигналы оборудования.

— Сейчас межсезонье, — пояснил Андрей, не сбавляя шага и будто прочитав её мысли. — Через пару недель здесь будет гораздо более шумно. Тогда и увидишь нашу фабрику в работе.

По пути он коротко рассказывал о цехах, лаборатории контроля качества, складе и административном корпусе. Он говорил быстро, и почти не останавливался. Алиса торопливо шла следом, пытаясь запомнить хоть что-нибудь, но названия отделов и кабинетов смешивались в голове. Наконец Андрей свернул к неприметной двери.

— А здесь находится архив, — он приложил пропуск к замку двери и приоткрыл её.

Алиса удивленно посмотрела на лестницу, уходившую вниз.

— Что, прямо тут, под землей?

— Да, — спокойно ответил он. — Помещение сухое, температура постоянна одна. Для документов — самое подходящее место на фабрике.

Алиса молча кивнула в ответ, хотя почему-то это ей показалось немного странным и пошла дальше за Андреем, стараясь не отставать.

Фабрика поражала своими размерами. Длинные коридоры расходились в разные стороны, соединяя между собой корпуса, лаборатории и производственные помещения. Без сопровождающего здесь было бы легко заблудиться.

— Первые пару недель будешь путаться, — бросил Андрей через плечо. — Потом привыкнешь.

Они остановились у массивной двери с небольшим стеклянным окном.

— Здесь у нас находится одна из исследовательских лабораторий.

Андрей приложил пропуск к считывателю. Замок тихо щелкнул, и дверь открылась. В просторном помещении царил идеальный порядок. Под ярким белым светом ламп поблескивали металлические столы, вдоль стен выстроились шкафы с реактивами, а за стеклянными перегородками сотрудники в защитных халатах над чем—то сосредоточенно работали.

— Здесь разрабатывают новые химические составы, — коротко пояснил Андрей. — Испытания идут практически круглосуточно, но основная работа здесь начинается ночью. Пойдём, долго тут находиться без защиты нельзя.

Алиса медленно огляделась. Всё выглядело именно так, как и должно было быть в современной химической лаборатории: чисто, светло и удивительно спокойно. Ничего из того, о чём писали на форумах.

— Ты совсем не задаёшь вопросов. Это как минимум странно, — хмыкнул Андрей, когда они вышли из лаборатории.

— Всё это очень впечатляет, — призналась Алиса. — Только в интернете пишут совсем другие вещи. Будто здесь проводят какие-то секретные эксперименты или что-то типа того.

Андрей негромко усмехнулся.

— Если верить интернету, у нас здесь уже и органы выращивают, и сверхлюдей, и ещё какую-нибудь ерунду.

— Значит, всё это неправда?

— Большая часть — обычные выдумки. Людям же всегда интереснее верить в тайны, чем в скучную реальность, – подытожил он.

Они продолжили идти по коридору.

— А чем всё-таки занимается «ЭЛТИ» на самом деле? — спросила Алиса, наконец нарушив молчание.

Андрей на секунду задумался.

— Исследованиями, разработкой новых химических составов, биотехнологиями... Но тебе же это ни о чем не говорит, правда? Вот и большинству людей об этом просто неинтересно читать. Вот и выдумывают всякое…

Он остановился возле следующей двери и приложил пропуск.

— Здесь работают инженеры над проектами для сельского хозяйства. Новые сорта растений, которые будут устойчивы к засухе, болезням и разным перепадам температуры. Сейчас это одно из самых перспективных направлений для нашей фабрики.

Дверь перед ними открылась.

— Пойдем со мной.

Она прошмыгнула следом за ним.

— Ты не думай, что тут будет легко, — сказал Андрей, продолжая идти дальше. — Ты, как мне сказали, пришла работать архивариусом. Так вот, работа с документацией требует не меньшей внимательности, чем работа в лаборатории. Через твои руки будет проходить огромное количество документов. Твоя главная задача — проверить, всё ли оформлено правильно, отсортировать материалы, отчёты и подготовить их к дальнейшей передаче в нужный отдел. Это монотонная работа, но очень ответственная. Смотри, не сбеги в первый же день, — засмеялся он.

— Звучит довольно страшновато, — призналась Алиса.

— Первое время все боятся. Главное — не торопись и не пытайся лезть не в своё дело. Если возникнут вопросы, спрашивай у любого сотрудника. У нас никто не ждёт, что новичок будет знать всё с первого дня.

Алиса кивнула.

— Хорошо. Я постараюсь быстро освоиться.

— Вот это уже правильный настрой, — ответил Андрей. — Остальному научишься в процессе. Освоишься, привыкнешь к нашим правилам, а дальше всё пойдёт как по маслу.

Алису немного успокоили его слова. Тем временем они вышли из лаборатории и направились в административное крыло.

— Ну что, не испортил я твоё первое впечатление? — спросил Андрей.

— Наоборот, — улыбнулась Алиса. — Всё оказалось совсем не таким, как я представляла. И даже довольно интересным.

— Жаль, а я так старался. Шучу, — подмигнул он.

Через несколько минут они остановились у двери с табличкой «Отдел документационного обеспечения». Андрей без стука открыл дверь.

— Талина, я привёл тебе нового человечка.

Из-за компьютера подняла голову молодая женщина с каштановыми волосами, собранными в высокий хвост. Она улыбнулась, увидев Андрея.

— Надеюсь, на этот раз ты не со своими проблемами пришёл?

— Нет, сегодня только вот, — усмехнулся он. — Знакомься. Это Алиса. С сегодняшнего дня она работает у тебя.

Талина поднялась со своего места и подошла к девушке.

— О как. Приятно познакомиться, Алиса, я Талина, твой руководитель. Если что-то будет непонятно — спрашивай. Не обещаю, что отвечу на всё, но постараюсь. Ну, с нашим директором Андреем ты уже познакомилась, если что, он тут самый главный. — улыбнулась она.

— Очень приятно. — Алиса с удивлением посмотрела на Андрея.

Тот отвернулся, взглянул на часы и наигранно вздохнул.

— Ладно, мне пора. Дел выше крыши.

— Когда у тебя их не было, — заметила Талина.

— Удачи, Алиса, — сказал Андрей. — Осваивайся.

— Спасибо.

Когда за ним закрылась дверь, Талина повернулась к Алисе.

— Ну что, пойдём. Покажу твоё рабочее место, познакомлю с отделом и расскажу, чем мы здесь занимаемся. А потом, если останется время, выпьем кофе. Первый рабочий день всегда самый суматошный.

Талина проводила Алису к свободному столу у окна. Рядом с ним стоял шкаф, наполненный большим количеством чёрных папок и на всех были подписаны года.

— Здесь ты будешь работать, — сказала она, положив на стол несколько папок. — Ничего сложного в этих отчётах нет, просто первое время информации будет слишком много. Через неделю уже начнёшь ориентироваться, обещаю тебе.

Она оглянулась в сторону соседнего стола.

— Кристина! — негромко крикнула она.

Из-за монитора выглянула невысокая худенькая девушка с русыми волосами.

— Да?

— Это Алиса. Андрей провёл ей экскурсию и с сегодняшнего дня она работает с нами. Покажи ей, как всё устроено, и введи в курс дела. Я побежала, у меня совещание.

— Ого, Андрей сам провёл? Интересно. — Кристина краем глаза глянула на новенькую, словно пытаясь понять, чем та заслужила такое внимание, но потом поднялась и с улыбкой подошла к Алисе.

— Привет. Не переживай, первый день у всех проходит одинаково. Кажется, как будто всё сложно и ничего невозможно запомнить.

— Если честно, именно так я сейчас себя и чувствую, — с поддельным ужасом ответила Алиса.

— Отлично, значит, всё идёт по плану, — засмеялась Кристина. — Пойдём, покажу, с чего начинается обычный рабочий день архивариуса.

Она начала показывать Алисе работу, объяснять, где что находится, когда из-за соседнего стола послышался спокойный женский голос:

— Это что, у нас новенькая?

Алиса обернулась. За столом у окна сидела пожилая женщина, которая производила впечатление человека, который здесь знает абсолютно всё — от рабочих процессов до последних новостей в коллективе.

— Вера Николаевна, — представила её Кристина. — Это Алиса. Она теперь будет работать с нами.

— Ой, наконец-то, — улыбнулась женщина. — А то мы уже думали, что Талина решила всё сама тянуть.

— Вера Николаевна, — рассмеялась Кристина, — но вы же знаете, она бы смогла.

— Конечно, смогла бы. Но жалко человека, ей-богу.

Алиса улыбнулась. Вера Николаевна сразу показалась ей доброй женщиной, несмотря на то, что выглядела довольно строго.

— Не переживай, Алиса, — сказала она. — Тут только первое время страшно, а потом привыкнешь. Я тоже когда-то сидела с таким же лицом и думала, что никогда не разберусь в этих бумагах.

— Правда?

— Конечно. А теперь знаю, где какая папка лежит, и кто какой документ потерял ещё до того, как его начинают искать.

Кристина засмеялась.

— Это правда. Вера Николаевна у нас знает всё и про всех.

— Не всё, — поправила женщина, снова берясь за документы. — Просто люди и некоторые существа слишком много разговаривают, когда думают, что их никто не слышит.

— Существа?

— Не бери в голову, пойдём лучше поработаем, — поспешно отвела тему Кристина.

Первый день получился довольно насыщенным. Слишком много новой информации, незнакомых лиц и правил, которые нужно было запомнить. К вечеру Алиса вернулась домой уставшей, но вдохновлённой, и даже в какой-то степени счастливой.

Глава 2

С самого утра в офисе Алису встретила Кристина. Она с загадочной улыбкой сунула ей целую стопку бумаг и дружески похлопала по плечу.

— Что это? — в недоумении спросила Алиса, перебирая листы.

На глаза попались заголовки: «Руководство по работе с магами», «Корпоративная тайна»…

— Это лекции. То, что тебе нужно знать для работы в «ЭЛТИ», — подмигнула Кристина.

— И зачем? Мы же вроде не секта. Причём тут магия и всё остальное? — улыбнулась Алиса, продолжая рассматривать документы.

— Вот прочитаешь — узнаешь. А там видно будет.

Кристина вдруг стала серьёзной, развернулась и ушла, оставив Алису одну.

К ней подошла поздороваться Вера Николаевна. Алиса немного помялась, но потом всё-таки решилась спросить:

— Вера Николаевна, подскажите, пожалуйста… А как мы вообще относимся к магии и всему прочему? Мне Кристина принесла какие- то лекции. Я подумала, это, наверное, такая шутка над новенькой?

Она с надеждой посмотрела на женщину, но Вера Николаевна даже не улыбнулась.

— Разве тебе не говорили про обучение, которое будут проводить?

— Говорили, но… — Алиса замялась. — Это же какой-то бред. «Структура высших кланов ЭЛТИ». Серьёзно?

Вера Николаевна внимательно посмотрела на неё.

— Алиса, ты должна понимать, что мы не простая компания по производству каких-то там лекарств. Мы серьёзная организация и помогаем людям с неизлечимыми заболеваниями.

Она сделала короткую паузу.

— Наша миссия — не дать человечеству вымереть. А ты со своими шутками…

— Но, Вера Николаевна…

— Сначала прочти материал. Потом поговорим, — отрезала женщина.

Алиса замолчала. Она посмотрела на стопку документов перед собой, затем снова на Веру Николаевну. Та уже вернулась к работе, как ни в чём не бывало.

Алиса, вздохнув, открыла первую лекцию.

«Структура высших кланов ЭЛТИ».

«ЭЛТИ» — это не просто промышленное предприятие.

Наша компания существует для того, чтобы помогать тем, кто действительно нуждается в помощи, и заниматься исследованиями в самых разных областях, включая медицину, химию и магию.

Мы разрабатываем и производим продукты, способные изменить жизнь людей. Однако главная особенность «ЭЛТИ» заключается в другом: наша компания является частью более широкого сообщества магических существ и людей, обладающих сверхъестественными способностями.

Иерархия нашего общества основана на древних магических законах. Каждый сотрудник, обладающий сверхъестественными способностями, занимает определённое место в этой системе.

Именно магия и сверхъестественные способности делают «ЭЛТИ» уникальной организацией и позволяют компании решать задачи, недоступные обычным людям.

Структура высших кланов представляет собой иерархию подразделений и должностей, сформированную с учётом клановой принадлежности магических существ.

В высшие кланы допускаются сверхъестественные существа, доказавшие свою преданность компании и способные использовать свои способности во благо «ЭЛТИ».

К магическим существам, имеющим допуск в высшие кланы, относятся:

Вампиры — допускаются к службе в высших кланах. Упыри к высшим кланам не допускаются как представители вида, признанного испорченным и не приносящего пользы компании.

Волшебницы — допускаются при условии соблюдения правил использования магии. Применение тёмной магии запрещено и влечёт за собой дисциплинарное взыскание, вплоть до увольнения.

Оборотни — к высшим кланам допускаются представители волчьего и медвежьего вида».

Алиса дочитала и несколько секунд тупо смотрела в текст.

— Упыри? — тихо переспросила она.

Вера Николаевна, сидевшая неподалёку, услышала её.

— Да. Странные существа. Работают, конечно, хорошо, но их привычка питаться на кладбищах всё портит. Да и в человеческом образе ведут себя неподобающе — плюются, мусорят, матерятся на чём свет стоит. С ними лучше вообще не связываться, честно.

— Почему?

— Обычно ходят стаями и нападают на беззащитных людей. Уроды, одним словом, что я ещё могу сказать.

Алиса ещё раз посмотрела на лекцию.

— А я всю жизнь думала, что упыри и вампиры — это одно и то же. В книжках так написано, по крайней мере. В сказках.

— Вот тут совсем мимо, — улыбнулась Вера Николаевна. — Вампиры — культурные, воспитанные существа, начитанные. С ними всегда есть о чём поговорить. Ну и симпатичные, что уж греха таить.

Алиса медленно кивнула.

— А оборотни? Почему только волки и медведи?

— Не знаю даже. Наверное, потому что самые сильные виды. Было бы странно гордо называться оборотнем и превращаться, например, в мышь, а потом ещё и грудь себя бить наравне со всеми.

Вера Николаевна пожала плечами.

— Но это чисто моё предположение. Посмотри в лекции — там наверняка есть объяснение.

Алиса снова посмотрела на экран.

«Вампиры. Упыри. Оборотни».

Она почувствовала, что начинает совершенно терять связь с реальностью. Куда она попала? Может, всё-таки секта? Алисе срочно захотелось выйти на улицу и просто подышать свежим воздухом. Она вышла из кабинета и направилась к выходу, но у двери её догнала Кристина.

— Уже сбегаешь? — спросила она с ухмылкой, когда они вышли на улицу.

— Ага. Прямо сейчас, — на автомате ответила Алиса.

Она помолчала, а потом всё-таки решила уточнить у коллеги:

— Кстати, а эти лекции, которые ты мне дала… Ты их тоже читала?

— Конечно. Мало того, я ещё и экзамен по ним сдавала, — гордо ответила Кристина.

Алиса подняла брови и помотала головой.

— А. Тогда всё понятно.

— Всё нормально? — с подозрением спросила Кристина.

— Да… Нет… Не знаю. Как-то странно это всё.

Алиса помолчала.

— И я, если честно, немного побаиваюсь всяких этих оборотней, ведьм и прочей нечисти.

— Ну, прям уж нечисти… не говори о них так. Ничего, ты ещё привыкнешь. Давай, возвращайся, у нас много работы. — Кристина ободряюще улыбнулась.

С этими словами она развернулась и ушла обратно в офис, оставив девушку одну. Алиса ещё несколько минут постояла на улице, пытаясь привести мысли в порядок, но в конце концов она вернулась в офис и снова села за свой стол.

Мысли путались. Документ о неразглашении, который она подписала при приёме на работу, теперь казался настоящей проблемой, ведь она не могла рассказать об этом никому. А так хотелось…

Да и кто бы ей поверил?

В офисе она не заметила ничего странного. Обычные люди сидели за компьютерами, разговаривали, пили кофе и занимались своими делами.

«Может, это какой-то массовый развод?»

Не в силах совладать со своими мыслями, она решила пойти к Талине и прямо сказать, что её совершенно не устраивает происходящее. Она не собиралась верить в вампиров, оборотней и прочую ерунду только потому, что кто-то решил включить этот бред в корпоративное обучение.

Алиса встала из-за стола и направилась к кабинету начальницы. Дверь была слегка приоткрыта. Девушка всё равно постучала, но ответа не услышала. Тогда она осторожно вошла и застыла.

Талина парила под потолком. Просто висела в воздухе, словно невидимая сила удерживала её на месте. Рядом стояла Кристина и что-то оживлённо ей объясняла. Обе настолько увлеклись разговором, что даже не заметили Алису.

Несколько секунд она молча смотрела на них, а потом всё-таки не выдержала:

— Что тут происходит?

Обе девушки обернулись. Талина тут же плавно опустилась на пол. Она удивленно посмотрела на Алису, а потом хлопнула себя по лбу.

— А… Точно. Ты же новенькая.

Она улыбнулась и совершенно спокойно поправила волосы.

— Прости, я забыла, что ты ещё не привыкла. Это обычная левитация, ничего сверхъестественного.

Алиса ошарашено моргнула, пытаясь придумать хоть что-нибудь разумное, но в голову пришло совсем другое.

— Это что, как метла у мальчика, который выжил?

Слова вырвались сами собой, и Алиса тут же поняла, как глупо это прозвучало. Но Талина просто рассмеялась.

— Ну, сравнение, конечно, не совсем правильное, но суть та же.

Алиса окончательно растерялась.

— Н- нет, я не это имела в виду… Простите. — Она замялась. — А вы… какая-то волшебница?

Талина посмотрела на неё с лёгким удивлением, словно вопрос был совершенно неуместным.

— Почему «какая-то»? Обычная волшебница. Подлечить могу, поддержать, ну и всё в таком репертуаре.

Талина на секунду поднялась над полом, будто демонстрируя свои слова, и снова опустилась.

— А левитация помогает мне сосредоточиться. Знаешь, какая нервная у меня работа?

Алиса почувствовала, как земля уходит из-под ног.

Левитация, волшебство… И всё это Талина воспринимала так, будто речь шла о самых обычных вещах.

— А в лягушек людей не превращаете? — не удержалась Алиса.

Ей почему-то показалось, что это единственный нормальный вопрос, который ещё можно задать в такой ситуации. Талина подняла брови.

— Да ну. На такую ерунду я даже силы тратить не буду. Кстати, что ты хотела спросить?

Алиса попыталась вспомнить и не смогла. Она ведь вообще не собиралась спрашивать ни про лягушек, ни про левитацию. Просто зашла поговорить…

— Я… да просто зашла. Вроде бы.

Она попятилась к двери и, стараясь не смотреть на Талину, вышла из кабинета и захлопнула за собой дверь. Кристина и Талина переглянулись.

— Да, к этому будет тяжело привыкнуть, — тихо сказала Кристина.

Талина пожала плечами.

— А кто говорил, что будет легко? Это всё-таки «ЭЛТИ». Пусть привыкает.

Алиса вернулась в свой кабинет и без сил опустилась на кресло. Она никак не могла избавиться от ощущения, что всё происходящее — просто какой-то странный сон, от которого она не может проснуться. Она сжала кулаки, пытаясь сосредоточиться, но мысли в голове путались ещё сильнее.

«Либо я схожу с ума, либо кто-то пытается заставить меня в это поверить». Алиса сама не знала, какой вариант ей нравился меньше.

В этот момент рядом раздался голос Веры Николаевны, заставивший Алису вздрогнуть.

— С тобой всё нормально? — мягко спросила женщина.

Алиса попыталась взять себя в руки, но голос всё равно прозвучал неуверенно:

— Да… наверное.

Хотя сама она прекрасно понимала, что ни о каком «нормально» сейчас не могло быть и речи.

— Ты раньше времени не паникуй. Почитай всё, изучи. Сразу не руби с плеча. Всё не так уж и страшно, — спокойно сказала Вера Николаевна.

Алиса кивнула, пытаясь собраться с мыслями, но внутри всё равно оставалась тревога. Как можно спокойно работать после всего, что она сегодня узнала о фабрике?

Когда рабочий день закончился, Алиса вышла из здания. Она всё ещё не могла привести мысли в порядок. Слишком много всего произошло за один день: странные документы, разговоры о вампирах и оборотнях, Талина, парящая под потолком, и волшебство, которое здесь почему-то считалось обычным делом.

Она шагала по улице, стараясь не думать о произошедшем за день, но вскоре почувствовала, что кто-то её догоняет. Это была Кристина, и её появление, как ни странно, немного успокоило Алису. Может, хоть она сможет прояснить ситуацию?

— Ну как тебе первый день? — Кристина небрежно взяла её под локоть, и они пошли дальше вместе, словно были знакомы уже не первый год.

— Необычно. Даже очень, — ответила Алиса, всё ещё пытаясь переварить события. — Слушай, а там у вас все… ну… такие? А то, может, я со своим обычным происхождением вообще не вписываюсь в коллектив?

Кристина рассмеялась.

— Нет, перестань! Сверхъестественными существами обычно становятся, когда занимают руководящие должности. Обычным людям просто тяжело справляться с такой нагрузкой.

— И поэтому их превращают?

— Именно. Для безопасности и эффективности. Волшебники, ведьмы, вампиры, оборотни — так им работать намного проще. — пояснила Кристина.

— А если человек не хочет?

— Тогда, наверное, никто его заставлять не будет. Хотя я не уверена. Может, и в добровольно-принудительном порядке попросят.

Кристина пожала плечами.

— Есть ещё те, кто уже приходит к нам со стороны. Но таких немного. Проще подготовить к этому человека внутри компании.

Алиса задумалась. Звучало всё это настолько обычно, что постепенно начинало казаться почти нормальным. Ключевое слово было «почти».

— А ты? Ты человек? — не выдержала она.

— Пока да, — усмехнулась Кристина. — Талина постепенно готовит меня к перевоплощению в волшебницу, но до этого ещё далеко. Ты даже не представляешь, сколько всего нужно изучить. А потом экзамен!

— Экзамен?

— Конечно. Думаешь, мне просто так разрешат стать волшебницей? — Кристина покачала головой.

— Нужно ещё научиться превращаться. И вот это мне совсем не нравится.

— Почему?

— Потому что придётся превращаться в кого- то другого. Мне кажется, это мерзко — оказаться в чужом теле.

Она поёжилась, и Алиса невольно рассмеялась. Ещё вчера разговор о превращениях показался бы ей полным безумием. А сейчас она уже совершенно спокойно шла по улице и обсуждала с коллегой её будущее превращение в волшебницу. Пожалуй, это было самым странным во всём произошедшем.

— Ладно, я домой, — сказала Кристина. — Пока!

Она махнула рукой и быстро пошла в другую сторону, оставив Алису одну на остановке.

В это время как раз подъехал чёрный автобус. Двери со скрипом распахнулись, и водитель выглянул в окно.

— Ты новенькая? Садись, довезём.

Алиса настороженно посмотрела на него.

— Нет, спасибо. Я с незнакомцами не езжу.

— Да мы тоже с «ЭЛТИ», не переживай. Развозка.

Алиса немного помедлила. В конце концов, в этом автобусе ехали и другие люди. Не съедят же её…

— Спасибо.

Она поднялась в салон и села на свободное место. Внутри было тепло и уютно: мягкие кожаные сиденья, приглушённый свет, почти полная тишина. Алиса вставила наушники и уставилась в окно, стараясь отвлечься от всего, что произошло за день.

Автобус быстро влился в поток машин. Водитель уверенно маневрировал между автомобилями, иногда довольно резко перестраиваясь. Алиса несколько раз машинально ухватилась за спинку сиденья и даже подумала о ремне безопасности.

Остальные пассажиры, кажется, совершенно не обращали внимания на скорость и даже умудрялись спать. Через некоторое время Алиса тоже закрыла глаза. Маги, вампиры, оборотни, Талина, парящая под потолком… Всё это перемешалось в голове и постепенно стало похоже на какой-то бред сумасшедшего.

Через полчаса автобус остановился возле её дома. Алиса вышла, попрощалась с водителем и поднялась в квартиру. Она почти не помнила, как приняла душ и легла в кровать.

А потом закрыла глаза и снова оказалась в чёрном автобусе.

Только теперь он ехал совсем не туда. За окнами мелькали тёмные улицы, а по салону разносились голоса.

— Подпиши! Подпиши!

Алиса обернулась. Несколько страшных улыбающихся лиц стояли прямо над ней и протягивали какие-то бумаги.

— Подпиши, чтобы мы могли продолжить исследования!

— Что?!

Алиса попыталась отодвинуться, но автобус вдруг резко дёрнулся и…

Она вскочила с кровати. Несколько секунд Алиса просто сидела в темноте, пытаясь понять, где находится.

«Это сон, всего лишь сон».

Успокоившись, она закрыла глаза и снова крепко заснула.

Глава 3

На следующий день Алиса с энтузиазмом взялась за обучение. Если всё это действительно не было каким-то грандиозным розыгрышем, то узнать больше о сверхъестественных существах и магии было даже интересно.

Ближе к обеду она решила немного прогуляться и заодно самостоятельно осмотреть фабрику. Об «ЭЛТИ» действительно писали много разного. Кто-то жаловался на слишком строгие правила, кому-то не нравилось обязательное обучение, а некоторые даже возмущались тем, что на работе, оказывается, приходится работать.

Последнее особенно забавляло Алису. Обычно такие отзывы оставляли люди, которые привыкли проводить рабочий день в телефоне, спать за столом или делать вид, что заняты делами, а потом искренне удивляться строгому выговору. Обижаясь на весь мир, они поливали грязью начальство, коллег и саму компанию, лишь бы не признать очевидного: работать здесь действительно требовалось.

И да, в «ЭЛТИ» было строго. Очень строго.

Но после всего, что Алиса узнала вчера, она уже понимала, что иначе здесь, наверное, было нельзя. Слишком много людей, слишком много правил и, судя по всему, слишком много вещей, о которых обычным сотрудникам лучше было даже не знать.

Для большинства людей «ЭЛТИ» оставалась обычной фабрикой, выпускающей лекарства и другие необходимые препараты. Ничего особенно интересного.

На фабрике волшебных эликсиров дисциплина была основой всего. Здесь магия и технологии существовали рядом, а значит, даже самая незначительная ошибка могла обернуться серьёзными последствиями. Неправильно проведённый эксперимент, нарушенный порядок действий или неисправное оборудование могли привести не просто к поломке техники, но и к утечке магической энергии, взрыву или, в худшем случае, к человеческим жертвам.

Поэтому «ЭЛТИ» была не просто фабрикой. Скорее, огромной магической лабораторией, где каждый процесс был строго рассчитан до мелочей, а любой эксперимент проходил несколько этапов проверки и контроля разными отделами.

Здесь существовали строгие уровни доступа. Каждый сотрудник знал, куда ему разрешено входить, чем он может заниматься и за что несёт ответственность. Инженеры, алхимики, маготехники и рабочие следовали установленному распорядку, а любые попытки обойти правила пресекались. Причём нарушение дисциплины здесь воспринималось совсем не так, как на обычном предприятии.

Если кто-то забыл заполнить отчёт, опоздал на десять минут или, не дай бог, решил самостоятельно изменить технологический процесс и проигнорировал предупреждение защитной системы, последствия могли оказаться гораздо серьёзнее обычного выговора.

Именно поэтому все сотрудники «ЭЛТИ» — от младших специалистов до руководства — регулярно проходили проверки знаний по безопасности и участвовали в тренировках на случай чрезвычайных ситуаций. Каждый должен был знать, как действовать, если что-то пойдёт не по плану.

Впрочем, правила были нужны не только из-за человеческих ошибок. Магия, как любили повторять в «ЭЛТИ», была похожа на огонь. Она могла согреть, помочь и дать энергию, но стоило потерять над ней контроль — и последствия становились непредсказуемыми.

Фабрика была оборудована магическими барьерами и защитными стенами, способными автоматически блокировать опасные утечки и неконтролируемые реакции. Но даже самая совершенная система защиты не могла заменить внимательность сотрудников. Рабочие сле-

дили за состоянием оборудования, сообщали о любых неполадках и постоянно соблюдали инструкции при работе.

Особенно тщательно контролировались лаборатории. Процесс создания эликсиров требовал внимания буквально к каждой детали — от подготовки ингредиентов до финальной магической обработки. Ни один этап нельзя было пропустить или изменить по собственному желанию. Любой эксперимент сначала проходил согласование с несколькими службами и только после этого мог быть одобрен руководством.

Иногда решение принимали Андрей или Талина. В особо важных случаях требовалось разрешение ещё более высшего руководства.

Даже самые опытные специалисты не могли позволить себе тут расслабиться. В «ЭЛТИ» прекрасно понимали: чем совершеннее технологии и сильнее магия, тем выше цена ошибки. Поэтому в случае чрезвычайной ситуации каждый сотрудник должен был действовать строго по заранее подготовленному плану — только чёткие действия и соблюдение инструкций. Для обычного человека всё это, наверное, показалось бы чрезмерным. Но после всего, что Алиса узнала об «ЭЛТИ», она уже начинала понимать, почему здесь так любят правила. На этой фабрике они существовали не ради красивых формулировок в корпоративных документах — они помогали людям оставаться в живых.

Это и многое другое Алиса прочитала в лекциях, которые вчера дала ей Кристина и честно старалась всё запомнить.

Выйдя через охрану во внутренний двор, Алиса с восторгом огляделась. Огромные бочки и механизмы гудели и шумели, а между ними неожиданно раскинулись широкие зелёные лужайки. Всё это выглядело настолько необычно, что девушка на несколько секунд просто остановилась.

Между сооружениями пролегала дорожка из мелкой мраморной крошки. Любопытство тут же взяло верх, и Алиса направилась по ней, стараясь рассмотреть всё вокруг.

Её взгляд остановился на высоких каменных стенах. Несмотря на их суровый вид, стены почти полностью оплетала зелень, которая упрямо пыталась вернуть себе место среди стали, бетона и прочих конструкций. Наверху была натянута старая ржавая проволока, которая внешне напомнила Алисе ограждение в тюрьме. На горизонте возвышались высокие тонкие трубы и время от времени из них поднимались тонкие клубы дыма, растворяясь в небе.

Территория фабрики была разделена на несколько зон, и каждая из них была использована под определённые цели. Слева тянулись длинные ряды складов с тяжёлыми металлическими дверями. Что находилось за ними — Алиса могла только гадать.

Вдалеке слышались голоса рабочих, звон металлических инструментов и скрежет огромных механизмов. По территории постоянно кто-то бегал: сотрудники в униформе сновали между зданиями, рабочие в защитных костюмах переговаривались между собой, сверялись с записями и делали пометки в блокнотах.

Алиса шла дальше по дорожке и постепенно начала ощущать, как земля под ногами слегка вибрирует. Казалось, где-то глубоко под фабрикой работал огромный мотор, который она пока не могла увидеть.

Стены корпусов покрывала налипшая с возрастом грязь, а местами проступала сильная ржавчина. В воздухе смешивались запахи металла, алхимии и чего-то ещё, чему Алиса не смогла подобрать названия. Странно, но этот запах ей даже нравился.

Она шла всё дальше, пока шум фабрики не начал постепенно стихать. Вскоре Алиса оказалась в самом отдалённом уголке территории, и здесь было непривычно тихо.

Откуда-то издалека доносились приглушённые звуки работающей фабрики, но здесь они казались почти бесшумными. Тёмные стены покрывали трещины и толстый слой глиняного налёта, но кое-где ещё можно было разглядеть старые надписи. Когда-то они, вероятно, были

нанесены яркой краской, но теперь едва проступали сквозь пыль и многолетнюю грязь. Воздух здесь тоже казался другим — тяжёлым, сырым, с запахом старого металла и плесени.

Алиса осторожно пошла дальше. По обе стороны стояло заброшенное оборудование. Ржавые конструкции перекосились и местами почти полностью заросли мхом. Казалось, их бросили здесь уже много лет назад. Посередине стоял огромный ржавый резервуар с прогнившими лестницами, по которым, наверное, уже много лет никто не ходил.

Алиса остановилась — почему-то ей стало не по себе. Впервые за всё время она подумала, что, возможно, сюда действительно не стоило заходить.

Девушке стали попадаться на глаза мёртвые летучие мыши, и это было, как минимум, странно. Они лежали в кустах, висели на ветках, а некоторые еле шевелились на земле, словно доживали свои последние часы.

«Что тут происходит?» — с тревогой подумала Алиса, чувствуя, как холодок пробежал по спине. Становилось действительно жутко.

Вдали послышались голоса, но они были неясными и сливались в один непонятный шёпот. Алиса замедлила шаг, настороженно оглядываясь, и направилась в сторону старого заброшенного склада. Сквозь двери, открытые настежь, она увидела каких-то людей, бродивших внутри. Шум становился громче, но лиц или фигур по-прежнему не было видно.

— Здравствуйте! — крикнула она в темноту, но её голос, кажется, просто растворился в пустоте.

— Извините! — повторила она растерянно, но в ответ была снова тишина.

— Подойдите ближе, я не слышу вас, — вдруг донёсся голос, хриплый и немного жуткий. Он звучал откуда-то издалека, однако странная интонация заставила Алису насторожиться. Немного помедлив, она взяла себя в руки и шагнула в темноту.

Стены казались бесконечными, а воздух становился всё более влажным, пропитанным сыростью. Лёгкий запах плесени смешивался с чем-то неприятно пахнущим, и с каждым шагом он становился всё сильнее.

Алиса почувствовала, как старый пол под ногами слегка заскрипел. Она сделала ещё несколько шагов, и внезапно прямо над её головой раздался шорох. Девушка подняла взгляд и замерла.

Тёмный потолок склада был усеян целой стаей летучих мышей. Они висели, свернувшись в клубки, и казались совершенно неподвижными. Только едва заметное движение крыльев выдавало, что они живы.

— Не бойся. Они не укусят, — медленно произнёс голос. Он прозвучал настолько близко, что Алиса резко обернулась. Но за спиной никого не было.

— Простите, я новенькая и хотела осмотреть тут всё, — запнулась она, всё ещё пытаясь понять, откуда доносится этот голос и кто с ней говорит.

— Я могу помочь тебе. Покажу кое-что, — снова раздался тот же страшный голос.

Его зловещая интонация заставила Алису почувствовать страх. Вдруг из другой части склада донёсся ещё один голос — мерзкий, писклявый и неприятный.

— И я, и я могу помочь! Умереть! — и темнота взорвалась громким и жутким хохотом множества голосов.

Алиса в ужасе отпрянула назад и сердце её бешено заколотилось. Она стояла в полной темноте, нащупывая телефон в кармане, и вдруг услышала скрежет, который заставил её вздрогнуть. Что-то тяжёлое с грохотом упало на пол, и Алиса судорожно сжала телефон и включила фонарик. Тусклый свет выхватил из тьмы страшные фигуры: руки с жуткими когтями тянулись к ней и скользили по полу, словно вырываясь из самой преисподней.

Алиса закричала от ужаса, но не могла оторвать глаз от того, что увидела. Неясные очертания существ, казавшихся бледными призраками, всё ещё виднелись в темноте. Их глаза пылали ярким красным огнём, а движения были резкими и удивительно ловкими. Они начали

подбираться всё ближе к ней. Неизвестно, что больше напугало Алису — чудовищные образы или осознание того, что эти существа действительно хотят её убить. Разум решительно отказывался принимать происходящее, но она всё ещё пыталась спастись.

— А ну кыш отсюда, твари! — раздался знакомый Алисе голос. — Хозяин пришёл!

Этот голос был настолько громким и уверенным, что Алиса резко вздрогнула. Страшные существа, ещё секунду назад тянувшиеся к ней, вдруг зашипели и начали отступать. В этот момент паника немного отпустила её, и Алиса почти машинально бросилась обратно к выходу. Она бежала, не думая ни о чём, кроме одного — выбраться на свет и не оказаться в ловушке среди этих чудовищ.

Тёмные и запылённые проходы теперь казались гораздо длиннее, чем раньше. Внутри было холодно, а страшные руки, ещё недавно тянувшиеся к ней, остались позади неё. Алиса почти не замечала, как ноги сами несли её вперёд. Наконец впереди показались огромные ворота склада, и она буквально выскочила наружу.

В ту же секунду ослепляющее солнце ударило в глаза, заставив её зажмуриться и закрыть лицо ладонями. Алиса несколько секунд просто стояла, пытаясь привыкнуть к свету, но туман в голове и страх после пережитого не отпускали её.

Глава 4

Когда она наконец открыла глаза, перед ней стоял Андрей. Его недовольный взгляд моментально вернул её в реальность.

— Разве ты не знаешь, что офисным сотрудникам сюда нельзя? — спросил он. Его голос был слегка хриплым, и в нём отчётливо слышалась злость.

Алиса растерянно заморгала, пытаясь понять, что произошло, и как она вообще оказалась в этой ситуации. В голове всё ещё звучали зловещие голоса, поэтому сосредоточиться на словах Андрея получалось с трудом.

— Н-н-нет… — пролепетала она.

Андрей взглянул на неё с лёгким раздражением и покачал головой.

— Это территория сверхъестественных существ. Без магической защиты сюда выходить нельзя. Талина должна была тебе сказать об этом, — сказал он, кивнув в сторону склада.

Алиса снова посмотрела туда и поёжилась. Даже сейчас, когда рядом стоял Андрей, она не совсем чувствовала себя в безопасности. После того, что только что произошло, заброшенный склад казался ещё более зловещим и жутким.

— А вы? Как вы здесь ходите? Ещё и накричали на них… Мне показалось, они вас испугались, — она снова покосилась на склад.

Андрей с лёгким смешком покачал головой и сделал шаг к ней.

— А-а-а. Так ты ещё не читала про всех нас. Тогда с почином, — сказал он, укоризненно глядя на неё. — Так вот, для информации: я гибрид и могу передвигаться где угодно. Эти упыри меня не тронут. Я для них невкусный.

Алиса слегка приподняла брови. Гибрид, магическая защита, упыри. Тексты лекций будто начали оживать прямо у неё на глазах.

— Так это были упыри? Те, которые нападают толпой и ужасно себя ведут?

— Ну вот, что-то ты всё-таки знаешь. Да-да, те самые. А ещё они очень опасны для людей и легко могут тебя растерзать. Не стоит их недооценивать. — в его глазах мелькнул хищный блеск и край губ тронула лёгкая улыбка.

— А летучих мышей тоже они убивают? Я видела столько трупиков по дороге сюда, — спросила она, вспомнив мёртвых мышей, которых видела по дороге.

— Нет. Эти мыши сами себя убивают. Вечно лезут туда, куда не надо, а потом травятся раствором. Вредители, одним словом, — он усмехнулся и пожал плечами. — Скоро сама поймёшь. Их тут целая куча, мы просто не успеваем тушки убирать.

Алиса кивнула, хотя до конца так и не поняла, как вообще можно спокойно говорить о мёртвых летучих мышах, разбросанных по территории фабрики.

— Пойдём. Так и быть, провожу тебя, — сказал Андрей и махнул рукой в сторону здания. Алиса молча последовала за ним. После всего произошедшего ей уже хотелось как можно скорее вернуться в офис.

Они быстро прошли всю заброшенную территорию и вошли в здание. Подойдя к кабинету Талины, Андрей открыл дверь и, не говоря ни слова, взял Алису за руку, заводя внутрь.

Её начальница сидела за своим столом, а Кристина стояла у окна, разговаривая с кем-то по телефону. Андрей отпустил руку Алисы и хлопнул в ладоши, привлекая их внимание.

— Вот ваша девочка, никто не терял? Возвращаю в целости и сохранности, можете не благодарить. Если что — она ходила, пугала упырей на фабрике. Прошу провести инструктаж по безопасности, пока её кто-нибудь не сожрал.

— Я вообще-то никого не пугала. Я хотела познакомиться поближе, пообщаться, — обиженно ответила она, исподлобья глядя на него.

— Ну как, познакомилась? Довольна теперь? — фыркнул Андрей.

— Сами знаете, — слегка огрызнулась Алиса.

Кристина, наблюдая их перепалку, не выдержала и рассмеялась. Андрей сокрушённо покачал головой и вышел из кабинета, оставив девушек втроём. Когда дверь закрылась, Талина, до этого молча наблюдавшая за происходящим, подошла к ней.

— Ты не обижайся на него, Алис, — сказала Талина. — Андрей тут самый главный. Если что-то пойдёт не так, первым попадёт он. Безопасность никто не отменял, учти на будущее. Хорошо, что Андрей тебя встретил, а вот если бы ты попалась службе безопасности, нам всем бы пришлось писать объяснительную.

— Да я, в принципе, не обижаюсь, — пожала плечами Алиса. — В конце концов, он меня спас. Не знаю, что могли бы сделать эти упыри, — при одном воспоминании о складе она поёжилась.

— Вот и не думай больше об этом, — отмахнулась Талина. — Твоя работа — сидеть в офисе, следить за документами и выполнять мои поручения. На фабрику без разрешения больше не ходи, если тебе жизнь дорога.

— Я поняла, поняла, — испуганно закивала Алиса.

— Хорошо. А теперь можешь возвращаться к работе. И не переживай, скоро и к этому привыкнешь.

Алиса кивнула. После всего, что произошло за последние два дня, слово «привыкнешь» уже не казалось таким уж странным. Она уже почти собиралась выйти, когда Талина вдруг добавила:

— Ах да. Не забудь, на следующей неделе у тебя первый экзамен.

— Какой ещё экзамен? Уже? — Алиса резко остановилась и повернулась к ним.

— Тот самый, о котором я тебе говорила. По первому блоку, — вставила Кристина, улыбнувшись.

— Вы серьёзно? — брови Алисы поползли вверх.

— Абсолютно, — спокойно ответила Талина. — Так что советую побольше прочитать за это время. И постарайся больше никуда не влипать хотя бы до экзамена, пожалуйста.

— Постараюсь. — Алиса тяжело вздохнула и вышла.

После сегодняшнего дня она уже не была уверена, что вообще готова к этому всему. Ситуация на складе не выходила из головы. Мысли о гибридах, странных существах и всём, что произошло, мешали и не давали ей спокойно работать. Казалось, она только начинала разбираться в этом мире, а вопросов становилось всё больше и больше.

Вера Николаевна была старше, опытнее и, судя по всему, знала гораздо больше самой Алисы. Поэтому девушка всё-таки решилась спросить подробности у неё.

— Вера Николаевна, а кто такие гибриды? Вы же о них знаете?

Женщина, стоявшая возле шкафа с документами, повернулась к ней, словно ждала этого вопроса.

— Ты, наверное, про нашего директора? Ну, сначала он был человеком. Потом, когда стал заместителем директора, какое-то время был ведьмаком. Ну, а дальше его забрали на обучение, чтобы он смог самостоятельно управлять фабрикой.

Она ненадолго задумалась.

— Где-то месяц он был в Высшем клане. Не знаю, чему там его обучали, но когда он вернулся, стал и ведьмаком, и вампиром одновременно. Это не так просто. Он первый здесь, на нашей фабрике, кто смог стать таким редким гибридом.

— И что, теперь все сверхъестественные существа его боятся? — в недоумении спросила Алиса.

— Ну как все… Кто-то боится, кто-то уважает. По крайней мере, на нашей фабрике, — Вера Николаевна пожала плечами. — В Высшем клане есть существа и покруче гибридов, но они здесь редко появляются. А Андрей за всеми тут присматривает.

— А как же Талина? Она тоже обратилась специально?

— Да, она уже год как стала волшебницей. Тоже ездила туда, в Высший клан, для обращения. — Вера Николаевна неторопливо перебирала папки в шкафу.

— А где находится этот Высший клан? За границей? Ну или…в небе, или параллельные миры, может. — Алисе лезли в голову уже совсем безумные идеи.

— Ой, не могу, ты такая смешная! Параллельные миры… Уэллса перечитала, что ли, — хохотнула Вера Николаевна. — Не могу я тебе этого сказать. Проходи своё обучение — всё сама узнаешь.

Алиса недовольно вздохнула. Опять эти лекции и никаких ответов.

— А почему вы до сих пор не обратились? Вы же человек? — не унималась она.

— Да зачем оно мне надо? — Вера Николаевна удивлённо посмотрела на неё. — Столько ответственности… Я уже пожилая женщина, мне стабильность и спокойствие нужны. Мне и тут хорошо, я на своём месте.

Алиса задумалась. Для неё всё это звучало как что-то важное, открывающее совершенно новые возможности. Статус, силы, способности — всё это казалось довольно заманчивым. Похоже, в «ЭЛТИ» превращение было не обязательной частью карьеры. Но тогда почему одни соглашались на него, а другие отказывались? И что именно происходило в этом загадочном Высшем клане?

— Ну, это всё-таки статус… — произнесла она вслух свои мысли.

— Была бы я молодая и красивая, может, и поехала бы. Обратилась бы в кого-нибудь, кого предложили. Ведьмочку там, лисичку… А я уже не в том возрасте. Мне и человеком неплохо живётся. — Вера Николаевна с доброй улыбкой покачала головой.

— Наверное, мне пока не понять. Мне вообще тут пока ничего не понять, — подытожила Алиса, но Вера Николаевна только пожала плечами.

Девушка поняла, что дальше расспрашивать её не стоит и видимо, о Высшем клане она больше ничего от неё не узнает. Она взяла документы и снова посмотрела на лекции. Что ж, если уж ей всё равно предстоит экзамен, придётся серьёзно учиться — в конце концов, её путь в этот странный мир только начинался.

Одной из тем лекций была история фабрик «ЭЛТИ». Оказалось, что такие фабрики существовали во многих странах, хотя назывались везде по-разному. Но больше всего Алису заинтересовала легенда об основании самой первой фабрики.

Легенда о первой фабрике волшебных эликсиров

Давным-давно, когда магия была такой же естественной частью мира, как ветер или дождь, среди непроходимых лесов существовала небольшая деревня. Там жил целитель по имени Элисар — человек, способный слышать голос природы и создавать эликсиры из трав, исцелявшие болезни, перед которыми были бессильны другие лекари.

Однажды к нему пришла молодая женщина по имени Лира. Её единственный сын умирал, и надежды почти не осталось. Тогда Элисар отправился глубоко в лес, где, по преданию, находился Священный источник — место, к которому допускались лишь те, чьи намерения были чисты.

В ту ночь источник открылся ему. Элисар набрал волшебной воды, смешал её с редчайшими травами и создал первый эликсир. Когда мальчик выздоровел, слух о чудесном исцелении разлетелся далеко за пределы деревни. К Элисару начали стекаться люди со всего света, и вскоре стало ясно: один человек больше не способен помочь каждому.

Тогда вместе со своими учениками он основал первую фабрику волшебных эликсиров. Здесь знания больше не принадлежали одному целителю — они стали одним общим делом.

Алхимики выращивали редкие растения, мастера создавали магические сосуды, а хранители источника следили за тем, чтобы сила природы не была использована во зло.

С каждым годом фабрика становилась всё больше, а её эликсиры спасали тысячи жизней. Но вместе со славой пришла и жадность. Правители соседних земель увидели в чудесных эликсирах не средство спасения, а источник богатства. Они требовали всё больше, не думая о цене, которую платила сама природа.

Чтобы защитить источник и сохранить магию, хранители приняли тяжёлое решение. Истинное назначение фабрики было скрыто от обычных людей. С этого дня она стала считаться обычной фармацевтической компанией, производящей лекарства по научным технологиям. Лишь посвящённые знали, что за привычными препаратами скрываются древние эликсиры, созданные на основе магии природы.

Так легенда постепенно превратилась в миф. Большинство людей перестало верить в существование волшебных эликсиров, а настоящие знания ушли в тень, где и продолжают храниться до сих пор.

Алиса откинулась на спинку кресла, размышляя о том, что узнала за последние дни. Мысли путались в голове, как паутина, и вся ситуация в целом начинала казаться сложной. Она не ожидала, что её первое знакомство с волшебным миром будет таким… ошеломляющим. Все эти эликсиры, сила растений, волшебные рецепты — казалось, что она оказалась в центре не просто научного или магического проекта, а в месте, где каждый шаг и каждое решение могло изменить чью-то жизнь. Но что было истинным мотивом для всей этой работы?

— Так что же получается… На самом деле это не лекарства, а волшебство? Магия? — прошептала она себе под нос, будто проверяя, правильно ли она всё поняла.

Вера Николаевна, которая стояла неподалёку, уловив её слова, не оторвала взгляд от книги и спокойно ответила:

— Конечно. Знания вампиров помогли изобрести эликсир долголетия, записи волшебников и ведьм дали нам рецепты из растений, которые помогают при самых неизлечимых болезнях, оборотни рассказали секрет своей силы, и вместе получилась такая вот фабрика. Мы спасаем людей, которые достойны жизни, но не могут её себе позволить. Не всех, конечно.

Алиса слегка прищурила глаза, пытаясь понять, как можно отбирать людей для спасения.

— А как мы решаем, кому помогать, а кому нет? — всё же спросила она, всё больше заинтригованная этим огромным процессом.

Вера Николаевна, не отрываясь от своей работы, пожала плечами.

— А это решаем не мы, а Высший клан. Честно, не знаю, как это происходит. Они кого-то находят, потом куда-то отбирают, потом у них совещания для утверждения кандидата… я в это не лезу. Я всего лишь обычный смотритель времени — слежу, кто когда пришёл, куда ушёл, чтобы сотрудники никуда не уходили в течение дня. Вот.

Она показала на стол, где лежала толстая книга с потрёпанными краями, явно много раз использованная. Вера Николаевна с трепетом и нежностью взяла её в руки.

— Это Книга Событий, — продолжила она, с любовью поглаживая книгу. — Каждое утро я открываю её и смотрю записи за предыдущий день. Она волшебная, и я долго привыкала к ней, когда Талина мне её привезла. Зато она позволяет контролировать всех, чтобы работа фабрики не останавливалась. Книга сама решает, насколько серьёзным для фабрики было нарушение сотрудника.

Алиса попыталась в голове представить себе масштабы такой системы.

— А что происходит, если человек нарушает правила?

— Сначала книга предупреждает. Но если человек продолжает нарушать, она начинает его запоминать и это уже серьёзно.

— В каком смысле?

— В прямом. Чем больше нарушений, тем темнее становится запись о человеке. Сначала буквы становятся красными. Потом — чёрными. А если имя становится чёрным полностью, сама Книга начинает вычёркивать человека из рабочего пространства.

— Вычёркивать? — Алиса нахмурилась.

— Человека могут перестать замечать другие сотрудники. Сначала его просто не слышат. Потом забывают, что он вообще находился в комнате. Дальше Книга решает сама, когда его уволить. Но когда сотрудник уходит отсюда, он уже ничего не помнит — ни о фабрике, ни о Книге Событий.

Алиса посмотрела на толстую книгу.

— И такое случалось?

— Случалось всякое, — уклончиво ответила Вера Николаевна.

— Какие жёсткие правила у этой книги, — удивлённо произнесла Алиса.

— Ну а ты как думала? Это же серьёзная организация со своими секретами. Кто хочет здесь работать — спокойно работает, а кто увольняется — теряет все свои воспоминания о происходящем на фабрике. Иногда смешно наблюдать, когда люди по второму, а то и по третьему разу приходят устраиваться на работу и ничего не помнят

Алиса невольно задумалась об этом. Странно было представить, как человек может забыть целый кусок своей жизни, а потом снова прийти сюда, даже не подозревая, что когда-то уже работал на этой фабрике.

Время летело незаметно, и, взглянув на часы, Алиса вдруг обнаружила, что уже почти вечер.

— Мы с вами совсем заболтались, уже шестой час! — удивлённо сказала она, поднимаясь со своего места.

Вера Николаевна тоже посмотрела на часы и поспешно встала.

— Точно! А я даже не заметила, как время пролетело. Пора бежать на развозку!

Алиса быстро собрала свои вещи, попрощалась с Верой Николаевной и вышла из кабинета. В голове всё ещё крутились услышанные за день слова: Высший клан, гибриды, обращение, эликсиры, Книга Событий и самое главное — то, что происходило здесь на самом деле.

Алиса вышла на улицу и остановилась у входа. Вечерний воздух оказался прохладнее, чем она ожидала, и девушка устало вздохнула, наблюдая, как мимо проезжают машины.

Через несколько минут из-за поворота появился знакомый чёрный автобус. Алиса поднялась внутрь, заняла свободное место у окна, откинулась на спинку сиденья и закрыла глаза.

Глава 5

Сегодня у Алисы должен был состояться первый экзамен. Его принимала Талина и старший вампир Артур из Высшего клана, который являлся начальником всего их отдела.

— Итак, темы, которые вы сегодня сдаёте — «Руководство по работе с магами», «Корпоративная тайна», «Структура высших кланов ЭЛТИ». Расскажите мне своими словами, что вы поняли из этих тем, начиная с первой, — темноволосый мужчина через камеру смотрел на девушку пронизывающим взглядом.

— Насколько я поняла, главное — безопасность. Особенно если маг работает с сильной магией или опасными существами. Обычным сотрудникам нельзя самостоятельно изучать магические трактаты или участвовать в экспериментах. И… — Алиса на секунду задумалась. — Использовать сверхъестественные способности на производстве имеют право только руководители высшего и среднего звена.

— Хорошо, перечислите существ, которые относятся к магам на вашем предприятии, — продолжил Артур, удовлетворительно кивнув.

— Талина — волшебница, начальница лаборатории — алхимик, Андрей, директор фабрики — гибрид. Кажется, кто-то ещё есть, но я ещё не со всеми знакома.

— Достаточно. Вы понимаете, для чего нам нужны маги?

— Если я правильно поняла, они нужны не только для самой магии. Они следят за безопасностью, работают над рецептами сложных эликсиров и, если понадобится, могут использовать способности для защиты сотрудников.

Артур слегка улыбнулся, но никак не показал, устроил ли его ответ.

— Близко к правде. Давайте дальше по темам. Что такое «Корпоративная тайна»?

— Корпоративная тайна… — девушка немного замялась, но сразу взяла себя в руки. — Туда входит всё, что связано с производством и деятельностью ЭЛТИ: рецепты эликсиров, методы производства, секретные ингредиенты, клиентская база, а ещё история и внутренняя информация о компании.

— Что будет с тем, кто раскроет корпоративную тайну?

— Первый раз — дисциплинарное взыскание с полным удержанием премии. Второй раз — увольнение.

— Хорошо. И ещё пара вопросов. Расскажите мне структуру Высших кланов ЭЛТИ.

— Высший клан — это Совет Высших Сущностей. Он принимает стратегические решения и устанавливает основные правила. В него входят Верховный Мастер, Лорд Вампиров, Генерал Оборотней и Ведьма-целительница.

Алиса на секунду замолчала, перебирая в памяти записи Кристины.

— Верховный Мастер отвечает за магическое и технологическое направление производства. Лорд Вампиров занимается связями с другими организациями. Генерал Оборотней отвечает за безопасность. А Ведьма-целительница… — она нахмурилась, вспоминая. — За ритуалы, призывы, качество продукции и работу с магическими травами.

— А как расшифровывается ЭЛТИ?

— Экспериментальная лаборатория техномагических исследований.

— А для других людей?

— Экспериментальная лаборатория терапевтических инноваций. — тут же без запинок ответила Алиса.

— У меня нет вопросов, — с удовлетворением сказал Артур.

— У меня тоже нет. Тогда экзамен окончен, — сказала Талина.

Алиса была горда собой. Не зря эти дни она учила записи, которые сунула ей Кристина.

В дверь кто-то постучал.

— Войдите! — громко сказала Талина, закрывая ноутбук.

— Вы уже закончили? — В проёме показалась голова Кристины, глаза которой горели любопытством.

— Всё, можешь заходить. Алиса молодец, сдала первый блок, — улыбнулась Талина.

— Класс! Давай быстрее сдавай всё, чтобы я тебе работу передала, а то надоело уже каждый день задерживаться и совмещать две должности, — нервно хихикнула Кристина.

— Не грузи человека, Крис. Поспокойнее, — начальница достала из полки свой стакан с кофе и одним взмахом пальца вскипятила его.

— А как?.. — Алиса замолчала, ошеломлённо глядя на новый фокус.

— Есть свои плюсы в сверхъестественной силе, — подмигнула Талина.

Алиса понимающе кивнула и вышла из кабинета начальницы. В коридоре ей навстречу шёл Андрей.

— Ну что, как первый экзамен? — спросил он, не отрываясь от телефона.

— Ого, вы знаете? Спасибо, да вроде бы всё хорошо.

— Молодец. Дай пять, — продолжая с кем-то переписываться, свободной рукой директор протянул ладонь и девушка звонко хлопнула по ней. Андрей на секунду улыбнулся и, быстро направившись дальше по коридору, снова погрузился в телефон.

— Вечно занятой человек, — раздался незнакомый мужской голос.

Алиса обернулась. Прямо перед ней появился высокий мужчина. Светлые волосы были аккуратно зачёсаны набок, чёрная рубашка подчёркивала бледное лицо, а зелёные глаза смотрели на неё с живым любопытством. Выглядел он вполне обычно, если не считать того, что Алиса уже давно перестала удивляться необычной внешности сотрудников «ЭЛТИ».

— Позвольте представиться! Меня зовут Илья. Я…

— Давайте угадаю. Вы вампир?

Мужчина на секунду замолчал, а потом неожиданно наклонился к ней.

— Скажи это ещё раз.

Алиса растерялась.

— Вы в-в-вампир?

Илья пару секунд серьёзно смотрел на неё, а потом рассмеялся.

— Да нет, конечно. Прикол этот разве не видела? Какой из меня вампир? Ну разве только красив, как они, — он выпрямился и приосанился.

— Очень скромно. — невольно улыбнулась Алиса.

— Я вообще сама скромность, — ответил Илья.

Он слегка тряхнул головой и сделал такое серьёзное лицо, что Алиса не выдержала и рассмеялась. После напряжённого утра этот неожиданный разговор оказался настолько нелепым, что она сама не заметила, как немного расслабилась.

— Ну вот, хоть заулыбалась, — с удовлетворением произнёс Илья.

Алиса ещё раз взглянула на него. Теперь, когда первое удивление прошло, она могла рассмотреть его получше. Высокий, светловолосый, с зелёными глазами и довольно приятной улыбкой. Странно, она почему-то сразу не заметила, что он довольно симпатичный.

— Я просто смотрю… Вы какой-то бледный, поэтому и подумала…

— Это просто кровь от лица отлила, — совершенно серьёзно ответил Илья и тут же кашлянул в кулак. — Кхе-кхе… Неважно.

Алиса прищурилась, пытаясь понять, шутит он или действительно собирается что-то объяснять.

— Вы всегда такой?

— Какой?

— Не знаю… — она пожала плечами. — Смешной какой-то.

Илья посмотрел на неё с притворным возмущением.

— Вот спасибо. Значит, по-вашему, я клоун?

Алиса снова рассмеялась.

— Я такого не говорила.

— Но подумали.

Алиса улыбнулась, покачав головой. Почему-то рядом с ним было легко. После всех разговоров о магии, экзаменов и странных существ это ощущение казалось почти непривычным. Она ещё несколько секунд смотрела на Илью, а потом поймала себя на мысли, что совсем не спешит уходить.

— А в каком отделе вы работаете? — с интересом спросила она.

— Я работаю в отделе снабжения, маготехником. Давай на ты, пожалуйста, а то я начинаю чувствовать себя старым, — его взгляд стал почти умоляющим, и Алиса поняла, что он действительно не слишком сильно старше её.

— А у меня всё просто, я архивариус, — ответила она с лёгкой улыбкой. — И чем ты занимаешься, маготехник?

Илья загорелся, явно увлечённый рассказами о своей работе, и его голос стал живым и энергичным:

— О-о-о, вот это довольно интересно. Я закупаю запчасти для магического оборудования, иногда разрабатываю нужные устройства. Ну, и приглядываю за техникой. Всё такое, немного техническое, но довольно захватывающее, на самом деле.

Алиса кивнула, постаравшись представить его в этой роли, и неожиданно для себя произнесла:

— И ты человек?

Илья с лёгкой усмешкой подтвердил:

— Абсолютно в дырочку.

Алиса подняла брови, но промолчала. Его юмор хоть и был грубым, но придавал ему какой-то шарм. Но в этот момент зазвучал тонкий женский голос, и Илья вдруг вздрогнул.

— Илья! Илья!

— Так, мне пора, — произнёс он с лёгкой улыбкой и тут же пояснил. — Это моя напарница. Если она меня ищет, значит, хочет дать какую-то работу. А я ещё со своей не разобрался.

Он быстро ускользнул дальше по коридору, оставив Алису одну. Через несколько секунд мимо неё прошла женщина с кучей бумаг в руках. Она двигалась так быстро, что девушка даже не успела поздороваться, как та уже скрылась за одной из дверей.

Алиса непонимающе помотала головой и направилась в свой кабинет.

— Уже вернулась? Как сдала экзамен? — поинтересовалась Вера Николаевна, отпивая кофе из кружки.

— Вроде бы хорошо, — пожала плечами Алиса. — Какого-то чудного маготехника встретила ещё, вместе с ним ещё какая-то женщина была, — девушка устало плюхнулась на кресло.

— А, эти двое, Илья и Инна, они вечно где-то в разъездах, их редко в офисе можно увидеть, так что считай, тебе повезло, — усмехнулась женщина. — Кстати, хотела с тобой поделиться новостью: завтра из отпуска выходят две наши девочки, Аяна и начальница её, Наяда. Они сидят с нами тут, в кабинете.

— Наяда? Что-то знакомое, где-то я это слышала… — задумалась Алиса.

— Не сомневаюсь. Они отдел кадров и они русалки, — хмыкнула Вера Николаевна.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.