

Diana
saalem

**Монада-
божественная
искра.**

Диана Салем

Монада- божественная искра

«Автор»

2026

Салем Д.

Монада- божественная искра / Д. Салем — «Автор», 2026

Сделка с Дьяволом гарантирует бессмертие, но какой ценой? Переезжая в тихую квартиру в таинственном московском переулке, обычная двадцатичетырехлетняя девушка не ждала ничего, кроме бытовых хлопот. Но старинный комод из резного красного дерева, доставшийся хозяйке от прабабушки, хранил в себе чудовищную тайну. Взглянув в вековое зеркало, героиня видит не собственное отражение, а себя саму — баронессу Елизавету Соловьеву из далекого девятнадцатого века. Там, в прошлом, сгорая от неразделенной любви к графу Бессонову, баронесса подписала пакт кровью с верховным демоном зла Астаротом. Она получила вечную жизнь, красоту и светский блеск, но взамен Дьявол забрал её душу и все человеческие чувства. Теперь, застряв на пустых, застывших во времени улицах Москвы 90-х годов, героиня должна принять бой.

© Салем Д., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1	5
Конец ознакомительного фрагмента.	6

Диана Салем

Монада- божественная искра

Глава 1

Мистическая улица, 13

Дорогой читатель, я расскажу вам историю из моей жизни, - верить или нет, - дело ваше.

Итак:

"Однажды, давным-давно, я сняла квартиру в Москве. Название, конечно, меня удивило, но я не придавала в то время этому особого значения.

День выдался бесконечным, и к моменту, когда такси наконец затормозило у нужного подъезда, город уже накрыли зябкие осенние сумерки. Пахло прелой листвой, сыростью и тем особым предзимним холодом, от которого хочется поглубже зарыться в воротник пальто.

Мой новый адрес звучал почти как предупреждение: улица Мистическая, дом 13!

Быстро расплатившись с таксистом наличными, я принялась перетаскивать свои нехитрые пожитки. Благо квартира располагалась в партере — старинные окна первого этажа смотрели прямо на безлюдный тротуар, и мне не пришлось мучиться с тяжелыми сумками на лестничных пролетах.

Захлопнув за собой массивную деревянную дверь, я выдохнула.

Проходя дальше я щелкнула выключателем, и зал залил мягкий свет, разогнав по углам густые тени. Настало время обустраиваться и раскладывать вещи. Комод, о котором с такой гордостью предупреждала хозяйка, стоял прямо в центре комнаты, прижавшись к стене. Он действительно выглядел как подлинный музейный экспонат: темное, глубокого оттенка красное дерево, покрытое искусной, затейливой резьбой, которая словно оплетала массивный каркас живыми ветвями. Перед ним уютно расположился мягкий пуфик. Я подошла ближе и, повинувшись какому-то внутреннему порыву, принялась раскладывать свою косметику прямо на гладкую, прохладную поверхность перед зеркалом. Само зеркало было огромным, в мой полный рост. Я подняла глаза и с легкой улыбкой заглянула в его глубину.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.