Мастерская маленьких чудес

Куда исчезли звёзды?

Алексей Шмелёв

Алексей Шмелев

Куда исчезли звёзды?

«Автор»
2026

Шмелев А.

Куда исчезли звёзды? / А. Шмелев — «Автор», 2026

У Лёвы пропали звёзды - те самые, которые каждую ночь выплывали из старого фонаря и складывались под потолком в Дракона. Теперь горит только одна точка, а внутри что-то тихо стучит.Девятилетняя Ника и механическая птичка Шпунтик берутся за ремонт. Лампочка исправна, звёздные отверстия на месте. Почему же небо погасло? Разобраться помогут фотография, бумажный дракон и маленькая чёрная деталь, которую легко принять за соринку.Третья книга серии «Мастерская маленьких чудес» - о внимании к деталям и умении увидеть знакомую картину с другого места.

© Шмелев А., 2026
© Автор, 2026

Содержание

Глава 1. Одна на всё небо 5
Глава 2. Портрет на потолке 7
Конец ознакомительного фрагмента. 9

Алексей Шмелев
Куда исчезли звёзды?

Глава 1. Одна на всё небо

В четверг вечером над верстаком появилась звезда.

Одна-единственная.

Она дрожала на белой дверце шкафа, чуть выше Никиной головы. Шпунтик наклонился, глядя на неё с полки.

— Для начала неплохо, — сказал он.

— Раньше их было много, — ответил мальчик у стола. — И Дракон был.

Мальчика звали Лёва. Он пришёл с мамой и принёс фонарь в стеклянном шаре. Шар стоял на круглой деревянной подставке. Внутри виднелся бронзовый колпачок, весь в крошечных отверстиях. Вокруг подставки поворачивалось узкое кольцо с маленькой ручкой.

Лёва повернул его.

Звезда поползла по дверце. Остановилась над самой петлёй.

Больше ничего не произошло.

Мама Лёвы поставила рядом бумажный пакет.

— Утром зацепили фонарь рукавом. Он упал с низкой тумбочки на ковёр. Стекло цело, лампочка горит. А звёзды пропали.

— И внутри стучит, — добавил Лёва.

Он осторожно наклонил подставку.

Тук.

Ника услышала. Маленькая деталь перекатилась где-то внизу.

Дедушка Матвей поднёс ладонь к выключателю.

— Пока выключим. Посмотрим, что там освободилось.

Звезда погасла.

Мастерская снова стала обычной. Под лампой блестели отвёртки, у стены стояла рама, на верхней полке дремал чайник, который умел свистеть басом.

Ника придвинула чистую подстилку. Ей было девять лет, и она уже знала: маленькие детали умеют пропадать гораздо быстрее больших.

Матвей перевернул фонарь и открыл нижнюю крышку.

На подстилку выпала чёрная изогнутая полоска. Не больше Никиного ногтя. С одного конца узкая, с другого пошире.

— Кусочек старой краски? — спросил Лёва.

Шпунтик спрыгнул с полки. Его латунные лапки тихо цокнули по столу. Бирюзовые крылья сложились за светлой эмалевой грудкой.

Он тронул полоску клювом.

— Звенит. Краска обычно не звенит.

Ника положила находку в блюдце и накрыла сверху прозрачной коробочкой.

— Сначала выясним, откуда она.

Мама Лёвы посмотрела на часы.

— Я заберу вещи из химчистки за углом. Можно он побудет у вас?

Матвей кивнул и предложил мальчику стул. Мама ушла.

Лёва достал из пакета сложенного из синей бумаги дракона. Поставил на стол возле выключенного фонаря.

Один уголок бумажного крыла был замят.

— Вот такой жил на потолке? — спросила Ника.

— Похожий. Только из звёзд. Я сам его придумал. У него длинная шея, маленькая голова и вот здесь крыло.

Он показал, но в воздухе никакого крыла не было видно.

Шпунтик посмотрел на синего дракона, потом на тёмный шар.

— Нам бы его портрет.

— Есть, — сказал Лёва. — Только дома.

Глава 2. Портрет на потолке

Матвей сперва проверил лампочку и батарейки.

Лампочка светила ровно. Контакты были чистыми. Ника держала маленький лоток, а дедушка складывал в него винты от нижней крышки.

— То есть свет внутри есть, — сказала она.

— Есть, — подтвердил Матвей.

— А наружу выходит мало.

Дедушка поднял фонарь к лампе. Между стеклянным шаром и бронзовым колпачком что-то чернело. Разглядеть мешали блики.

На стекле остался широкий след от ладони. Лёва провёл по нему рукавом, но Матвей принёс мягкую салфетку.

— Может, они из-за этого не выходят? — спросил мальчик.

Ника вытерла стекло. С одной стороны, потом с другой. Шар стал совсем прозрачным.

Они ненадолго включили фонарь. На дверце шкафа появилась всё та же одинокая звезда.

Лёва опустил салфетку.

— Не помогло.

— Зато теперь видно внутренности, — сказала Ника.

Она попросила повернуть фонарь к окну. В сумеречном стекле почти исчезли отражения, и под бронзовым куполом отчётливее проступил наклонённый чёрный край.

Дедушка выключил лампочку.

Ника записала в тетради: «Стекло чистое. Звезда одна». Рядом нарисовала косую черту. Пока она не знала, что означает эта черта внутри фонаря.

Лёва сидел, обхватив колени. Он сказал, что фонарь обычно стоял на тумбочке возле кровати. Перед сном он поворачивал кольцо. Из-под стекла одна за другой выплывали кро-

шечные звёздочки. Поднимались и замирали под самым потолком. Если выключить лампочку, они медленно гасли.

Он соединял их взглядом и находил разные фигуры.

— Иногда рыбу, — рассказывал мальчик. — Иногда лодку. А Дракон получался всегда. Если смотреть от подушки.

Шпунтик вытянул шею к подстилке.

— А с другой стороны кровати?

— Тогда он вверх ногами.

— Серьёзный недостаток драконов.

Лёва улыбнулся.

Потом рассказал, что каждую ночь давал Дракону новое дело. Охранять башню. Перелететь море. Найти затерявшуюся лодку. Для этого не требовалось вставать с кровати: достаточно было придумать, куда лететь дальше.

Вчера Дракон должен был добраться до острова.

Ника посмотрела на бумажную фигурку.

— И не добрался?

— Не успел, — ответил Лёва. — Утром фонарь упал.

В мастерскую вернулась мама. Она услышала про фотографию и открыла телефон. На снимке Лёва сидел на кровати с бумажным драконом в руках. Над ним светились точки.

— Вот, — сказал мальчик, придвигаясь к экрану. — Шея. Голова. Тут крыло.

Ника сначала ничего не увидела, кроме россыпи огоньков.

Лёва показал ещё раз, медленнее.

Три точки тянулись от маленькой головы к спине. В стороне горел широкий треугольник крыла. Длинная цепочка уходила к хвосту.

Теперь Ника узнала Дракона.

Лёва посмотрел на неё с сомнением.

— Точно?

Ника закрыла пальцем часть снимка.

— Вот здесь у него нос. А эти две звёздочки — край крыла?

— Это лапы, — сказал Лёва. — Крыло выше.

Она убрала палец и посмотрела ещё раз.

На этот раз Лёва не торопился показывать. Подождал, пока Ника сама проведёт взглядом от спины к самой дальней точке.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.