

ОТ МЕЧТЫ К ПРОСТРАНСТВУ

Моя история самореализации
в дизайне интерьера

ВДОХНОВЕНИЕ
РАЗВИТИЕ
ПЕРВЫЕ ПРОЕКТЫ
РЕАЛЬНЫЙ ОПЫТ
БАЛАНС
ДВЕ ПРОФЕССИИ
ЖИЗНЬ В ГАРМОНИИ

*Пространство
начинается
с человека*

ПРО ЛЮДЕЙ,
ИНТЕРЬЕРЫ
И БОЛЬШИЕ
ИЗМЕНЕНИЯ
ВНУТРИ



Мария Трифонова

От мечты к пространству

<https://litres.ru/74696244>

SelfPub; 2026

Аннотация

Как решиться на новую профессию, когда привычная жизнь уже сложилась, а внутри растёт желание создавать что-то своё?

«От мечты к пространству» — личная история Марии Трифоновой о пути в дизайн интерьера: от первых сомнений и обучения до работы с заказчиками и создания собственного бренда.

Автор рассказывает о первых проектах, поиске решений, страхе ошибиться и поддержке близких. О том, как постепенно появляется уверенность в своих силах, а мечта становится частью повседневной жизни.

Эта книга — для тех, кто ищет своё дело, любит интерьеры или стоит на пороге перемен. Тёплый, честный рассказ о начале профессионального пути и готовности двигаться вперёд, даже когда ещё не всё умеешь.

Содержание

Посвящение	6
Посвящение	7
От автора	9
От автора	11
Глава 1	13
Мечта, которая жила во мне с детства	14
Глава 2	19
Когда в жизни появляется место для новой мечты	20
ГЛАВА 3	24
Первый шаг к новой профессии	25
Конец ознакомительного фрагмента.	26

Мария Трифонова

От мечты к пространству



МАРИЯ ТРИФОНОВА

ОТ МЕЧТЫ К ПРОСТРАНСТВУ

Моя история самореализации
в дизайне интерьера

Ершов – Казань
2026

Посвящение

Моим детям — Даниле и Ксении.

Вы — важная часть моей жизни и одна из причин, по которым мне хочется становиться лучше, развиваться и идти вперёд.

Мне всегда хотелось, чтобы вы знали: мечтать можно в любом возрасте. Необязательно с первого раза понимать, как достичь желаемого. Необязательно быть уверенным в каждом своём шаге.

Главное — не бояться пробовать.

Я хочу, чтобы вы видели на моём примере: даже когда у человека уже есть профессия, семья и привычный уклад жизни, он может продолжать открывать в себе новые способности.

Не потому, что прежняя жизнь была неправильной.

А потому, что в ней всегда может появиться место для чего-то нового.

И если когда-нибудь вы окажетесь перед выбором, который потребует смелости, я хочу, чтобы вы помнили: ваша мама тоже когда-то сомневалась, боялась не справиться, но всё-таки решила попробовать.

Именно с этого решения началась история, которую я рассказываю в этой книге.

Посвящение

А ещё я посвящаю её женщинам, которые давно носят в сердце мечту, но пока не решаются сделать первый шаг.

Тем, кто привык заботиться о других и откладывать собственные желания.

Тем, кто боится неудачи, не находит поддержки или считает, что время для перемен уже прошло.

Мне хочется, чтобы моя история напомнила вам: ваши мечты тоже имеют значение.

И вы имеете право дать им шанс.

Мечты тоже имеют значение.

От автора

ЛИЧНАЯ ИСТОРИЯ



МАРИЯ ТРИФОНОВА • ДИЗАЙНЕР ИНТЕРЬЕРА

От автора

У каждого человека есть своя история.

История мечтаний, решений, сомнений, маленьких побед и открытий, которые постепенно меняют нашу жизнь.

Эта книга — часть моей истории.

Я не могу сказать, что однажды решила полностью изменить свою жизнь и начать всё с чистого листа.

У меня уже была любимая профессия, семья, привычные заботы и обязанности.

Но вместе с этим во мне всегда жил интерес к красоте, уюту и созданию гармоничного пространства.

Со временем этот интерес превратился в желание научиться дизайну интерьера.

Я не знала, насколько сложным окажется обучение, какие трудности встретятся на моём пути и получится ли у меня применить новые знания на практике.

Но мне хотелось попробовать.

Так начался ещё один важный этап моей жизни.

Я училась, ошибалась, исправляла свои работы, постепенно приобретала опыт и открывала для себя новые возможности.

И вместе с профессиональными знаниями менялось моё отношение к собственным силам.

Я стала увереннее принимать решения, организовывать

свое время, общаться с заказчиками и находить решения в непривычных ситуациях.

От автора

Сегодня я продолжаю работать косметологом и одновременно развиваюсь как дизайнер интерьера.

Я не хочу выбирать между этими профессиями.

Обе они являются частью моей жизни.

Эту книгу я пишу не для того, чтобы рассказать историю большого успеха или показать безупречный профессиональный путь.

Я хочу поделиться тем, как всё начиналось на самом деле.

С моими сомнениями, первыми учебными заданиями, ошибками, проектами и небольшими достижениями, которые постепенно становились для меня всё более значимыми.

Возможно, кто-то узнает в этой истории себя.

А кто-то, прочитав её, решится попробовать то, о чём давно мечтал.

Ведь иногда для того, чтобы открыть в себе новые возможности, достаточно однажды разрешить себе начать.

Из моего детства



Подлинная детская фотография автора

Глава 1

Мечта, которая жила во мне с детства



Иногда я думаю о том, что наши настоящие увлечения появляются гораздо раньше, чем мы начинаем понимать их значение.

В детстве я, как и многие девочки, любила играть в куклы. У меня были Барби, Кен и кукольные дети. Я придумывала для них маленький мир, в котором обязательно должен был быть свой дом.

Но больше всего меня увлекала не сама игра, а обустройство этого дома.

Мне нравилось расставлять игрушечную мебель, придумывать, где будет стоять диван, как расположить остальные предметы, чем украсить комнаты.

Я могла менять расстановку, подбирать детали и снова всё переставлять, пока мне не начинало нравиться то, что получилось.

Особенное удовольствие доставляло создание маленьких уютных вещей.

Я просила у мамы остатки ткани, из которых можно было сделать шторы, покрывала и пледы для кукольного дома.

Для кого-то это были просто детские игры.

А для меня — возможность создать пространство, в котором всё выглядело красиво, гармонично и по-домашнему уютно.

Конечно, тогда я не думала о профессии дизайнера интерьера.

Я не знала, что существуют планировочные решения, композиция, сочетания фактур и множество других вещей, которые спустя годы станут частью моего обучения.

Мне просто нравилось придумывать, как может выглядеть комната.

Нравилось наблюдать, как даже небольшие изменения способны сделать её совершенно



другой.

И, наверное, самое главное — мне нравилось то чувство, которое возникало, когда всё оказывалось на своих местах.

Красота и уют всегда действовали на меня по-особенному. Они успокаивали, вдохновляли и создавали ощущение гармонии.

Сейчас, вспоминая те детские занятия, я вижу в них то, на что раньше не обращала внимания.

Мне было интересно не просто украшать вещи.

Мне хотелось создавать атмосферу.

Ведь дом — это не только мебель, стены и красивые предметы.

Это ещё и ощущения, которые возникают у человека, когда он находится внутри.

Позже я начну изучать дизайн интерьера профессионально и пойму, насколько много знаний, труда и внимания к деталям стоит за этой кажущейся простотой.

Но тогда всё начиналось с маленького кукольного дома, кусочков ткани и желания сделать красиво.

Я не могу сказать, что с детства точно знала, кем хочу стать.

Моя жизнь сложилась иначе. В ней появилась другая любимая профессия, семья, дети, свои заботы и достижения.

И всё же интерес к созданию уютного пространства никуда не исчез.

Просто долгое время я не воспринимала его как возможное профессиональное направление.

Иногда мы настолько привыкаем к тому, что нам нравится, что перестаём замечать: именно в этом может скрываться часть нашего будущего.

Сегодня я понимаю: моя история в дизайне началась не с первого

учебного проекта и даже не с решения поступить на обучение.

Она началась гораздо раньше — с детского желания превращать

обычное пространство в место, где хочется находиться.

Глава 2

Когда в жизни появляется место для новой мечты

В детстве мы редко задумываемся о том, какой будет наша жизнь через много лет.

Мы просто занимаемся тем, что нам нравится, мечтаем, пробуем что-то новое и постепенно взрослеем.

Со временем появляются другие интересы, обязанности, семья, работа. Жизнь наполняется событиями, и многое из того, что когда-то приносило нам радость, остаётся где-то в воспоминаниях.

Так было и у меня.

Я выросла, создала семью, стала мамой. В моей жизни появилась профессия косметолога, которой я посвятила много лет.

За это время косметология стала для меня не просто работой.

Это профессия, в которой я научилась понимать людей, слышать их пожелания, замечать детали и внимательно относиться к тому, что для них действительно важно.

Работая с клиентами, я постепенно поняла, насколько большое значение имеет доверие.

Человек приходит не только за определённой услугой. Ему важно чувствовать себя комфортно, быть услышанным

и понимать, что его пожелания имеют значение.

Мне всегда нравилось видеть результат своей работы и осознавать, что я могу сделать для человека что-то хорошее.

Поэтому, когда в моей жизни появился дизайн интерьера, речь не шла о том, чтобы оставить прежнюю профессию.

Я любила свою работу.

Просто однажды поняла, что хочу развиваться ещё в одном направлении.

Интерес к красивым интерьерам, который сопровождал меня с детства, постепенно стал чем-то большим, чем обычное увлечение.

Мне хотелось не только рассматривать красивые пространства, но и понимать, как они создаются.

Почему одни комнаты кажутся уютными, а другие — нет?

Как правильно сочетать цвета, мебель, освещение и материалы?

Как сделать интерьер не только красивым, но и удобным для повседневной жизни?

Чем больше я задумывалась об этом, тем сильнее становилось желание разобраться.

Но между интересом и решением начать профессиональное обучение существует большая разница.

Когда ты уже взрослый человек, у тебя есть семья, работа и обязательства, любое серьёзное начинание требует времени, сил и финансовых вложений.

Нужно не просто захотеть.

Нужно найти для этого место в своей жизни.

И, наверное, именно здесь начинаются самые сложные разговоры — не всегда с окружающими, иногда прежде всего с самой собой.

А получится ли у меня?

Смогу ли я освоить новую профессию?

Хватит ли времени на обучение?

Как совместить всё, что уже есть в моей жизни, с тем, чему я только собираюсь научиться?

Я тоже задавала себе эти вопросы.

Но самым сильным среди них был один:

«А вдруг я не справлюсь?»

Мне предстояло войти в совершенно новую профессиональную область, где многое было незнакомым.

И всё же желание попробовать оказалось сильнее сомнений.

Я не стремилась доказать окружающим, что способна на перемены.

Мне хотелось прежде всего доказать самой себе, что я могу научиться тому, что действительно меня увлекает.

Постепенно я стала воспринимать обучение не как отказ от привычной жизни, а как возможность сделать её богаче.

Ведь человеку необязательно перечёркивать всё, чего он уже достиг, чтобы открыть в себе новые способности.

Можно ценить свой прежний опыт и одновременно двигаться дальше.

Сегодня я понимаю, что годы работы в косметологии дали мне гораздо больше, чем профессиональные навыки.

Они научили меня ответственности, терпению, вниманию к людям и уважению к их индивидуальности.

Позже эти качества оказались важны и в работе дизайнера интерьера.

Потому что за каждым проектом стоит человек.

Со своим характером, привычками, представлениями о красоте и комфорте.

И прежде чем предложить ему интерьерное решение, необходимо научиться его слышать.

Тогда я ещё не знала, какие учебные задания мне предстоит выполнять, сколько раз придётся исправлять ошибки и каким будет мой первый настоящий проект.

Я просто чувствовала, что хочу попробовать.

И однажды это желание привело меня к первому серьёзному шагу — поиску школы, в которой я могла бы начать изучать дизайн интерьера.

Так в моей жизни появилась новая мечта. Не вместо того, что я уже любила, а рядом с ним.

ГЛАВА 3

Первый шаг к новой профессии

Моё знакомство с будущей профессией началось с бесплатных ознакомительных марафонов.

Я решила посмотреть, какие возможности предлагают школы дизайна интерьера, как устроено обучение и с чего вообще начинается путь человека, который хочет освоить эту профессию.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.