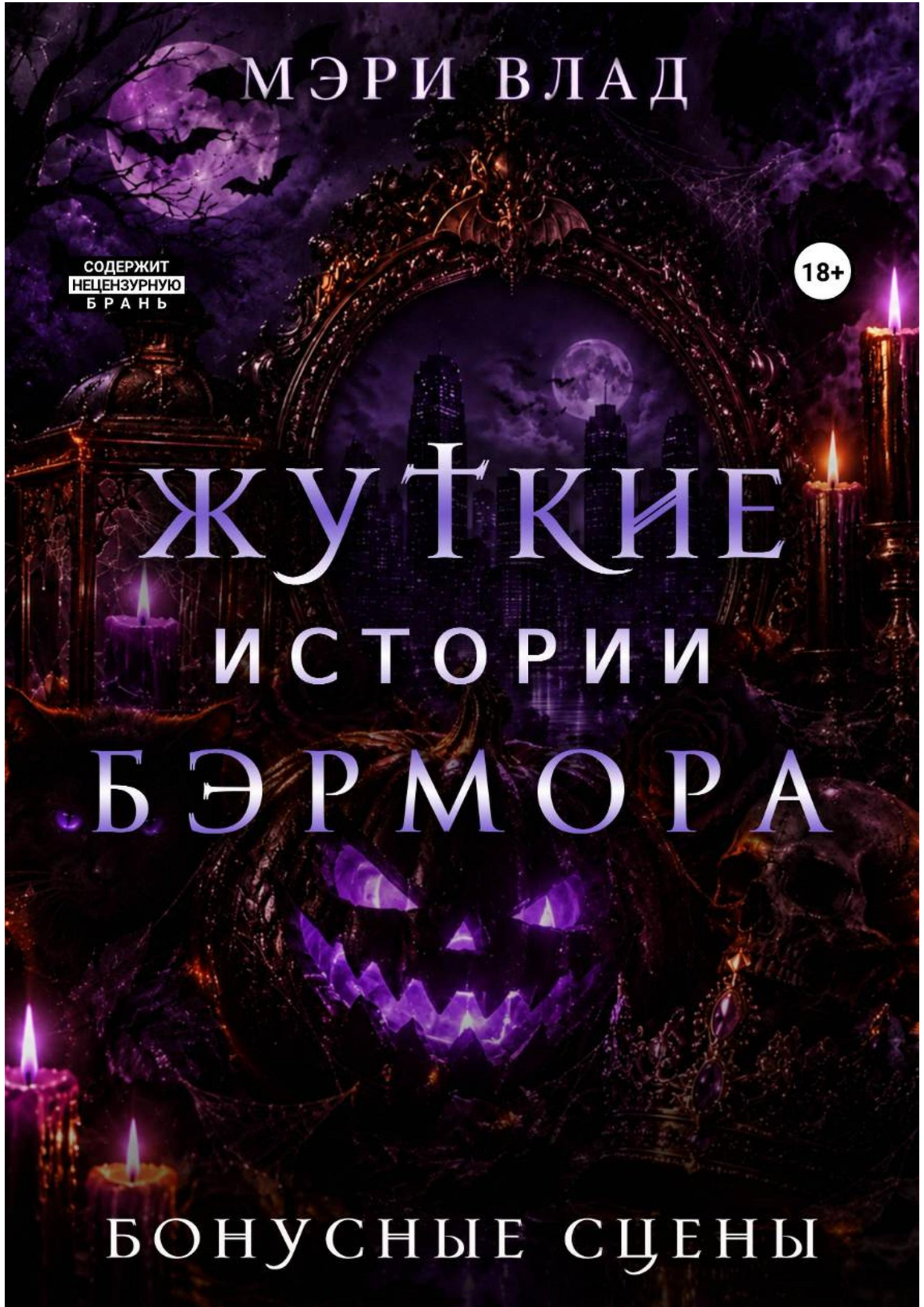
МЭРИ ВЛАД
СОДЕРЖИТ НЕЦЕНЗУРНУЮ БРАНЬ
18+
ЖУТКИЕ ИСТОРИИ БЭРМОРА
БОНУСНЫЕ СЦЕНЫ

Мэри Влад

"Жуткие" истории Бэрмора: бонусные сцены

«Автор»
2026

Влад М.

"Жуткие" истории Бэрмора: бонусные сцены / М. Влад — «Автор», 2026

Бонусные сцены для тех, кто уже прочитал трилогию Бэрмор и хочет подсмотреть, как живут Призраки после завершения истории. Название шуточное, там нет жути: это пара дней из жизни персонажей в период Хэллоуина.

© Влад М., 2026
© Автор, 2026

Содержание

От автора 5
Прятки в темноте 6
Конец ознакомительного фрагмента. 9

Мэри Влад
"Жуткие" истории
Бэрмора: бонусные сцены

От автора

Это бонусные сцены для тех, кто уже прочитал трилогию «Бэрмор». Если вы ещё не читали, закройте этот файл и возвращайтесь после прочтения всей серии.

В электронном виде книги доступны в текстовой и аудио версиях на Литрес:

Пороки города Бэрмор

Тайны города Бэрмор

Желания города Бэрмор

Приятного чтения)

П.С. название бонусов шуточное. Истории не жуткие. Мы с вами просто подсмотрим, как живут Призраки после завершения трилогии.

ПЛЕЙЛИСТ *для атмосферы*:

Marilyn Manson — This Is Halloween

The Runaways — Cherry Bomb

Kavinsky — Nightcall

Sub Urban — Cradles

Billie Eilish — bury a friend

Siouxsie and the Banshees — Spellbound

Lana Del Rey — Season of the Witch

Прятки в темноте

Анже́лика

Иногда реальность похожа на сказку…

На жутко интересную сказку.

Бэрмор в этот канун Самайна словно сошёл с ума. Обычно в ночное время на улицах было относительно тихо, но сегодня царила настоящая суматоха. На крыльцах скалились выдолбленные тыквы, мерцающие гирлянды бросали на тротуары оранжевые пятна, с фасадов домов свисали паутина, «кровавые» гирлянды и нечисть, а на газонах громоздились бутафорские могильные плиты.

Мы неспеша шли по ярким улицам, и нас обгоняли дети, наряженные в причудливые костюмы. Повсюду раздавались возгласы «Сладость или гадость!», а из домов доносилась музыка, но стоило нам свернуть в сторону заброшенного парка аттракционов, как праздничный гул начал затихать, а свет улиц — меркнуть.

Вскоре звуки и огни сменились зловещей тишиной, нарушаемой только шорохом листьев под ногами и темнотой. Странно, конечно, что никто из подростков не пробрался сюда в «самую страшную ночь года». Видимо, рассказы о Бэрморском маньяке обрастали всё новыми и новыми жуткими подробностями, и людям стало решительно всё равно, жив он или мёртв: этот парк, уже пару лет закрытый на ремонт, который так и не начинался, все обходили стороной.

Когда мы пролезли через прореху в ржавой ограде, на меня нахлынули неприятные воспоминания. Именно в этом парке нашли тело Лейлы, моей сестры. И здесь же произошло моё столкновение с тремя Харонами. Если бы Призраки не поспешили мне на выручку, даже не знаю, чем бы всё закончилось…

Под ногами хрустнуло: земля была усыпана ветками и осколками стекла и пластика. Поёжившись, я вгляделась в очертания аттракционов. Глаза уже привыкли к темноте, но всё равно эти сооружения казались зловещими.

— Правило простое, бегунья, — раздался за спиной обманчиво мягкий голос Макса, — за территорию не выходить. Если продержишься до рассвета — выполним любое твоё желание.

— А если нет? — Я развернулась и с вызовом вгляделась в их лица.

Алекс шагнул ко мне. Зелёные глаза опасно блеснули в слабом отсвете далёкого уличного фонаря. Наклонившись ко мне так близко, что его тёплое дыхание коснулось моих губ, он усмехнулся:

— Тогда будешь выполнять *наши* желания, детка. *Всю оставшуюся ночь*.

Вик, стоявший позади него, оскалился, разминая широкие плечи, а Ян с привычной невозмутимостью поправил воротник кожаной куртки и тихо произнёс:

— Тик-так, киска, время пошло. Пятьдесят… Сорок девять…

Отступив и растворившись в темноте, они начали отсчитывать вразнобой, но их голоса слились в один вибрирующий гул, который эхом разносился по всему парку.

Боже… у меня дежавю. Эти парни ведь уже гоняли меня. Но, казалось, это было в прошлой жизни.

Я сорвалась с места на цифре сорок семь, и сердце бешено заколотилось. Подошвы ботинок глухо ударялись о растрескавшийся асфальт, пока неслась к зданию Лабиринта Страха. Самое большое и *самое жуткое для меня*, ведь именно там я пряталась от Харонов, но столкновения избежать не смогла.

Вывеска теперь держалась на честном слове и паре-тройке ненадёжных гвоздей. Дверь поддалась с противным скрипом. Влетев внутрь, я не стала сворачивать в сторону подсобных помещений, как сделала в прошлом, а понеслась напрямую через первый лабиринт.

Пахло пылью, прелой древесиной и тем самым запахом, что стоит во всех заброшенных зданиях. Оказавшись в полной темноте, я замерла. Выровняла дыхание, протянула руку вперёд и осторожно, наощупь добралась до стены. Пришлось немного подождать, прежде чем зрение адаптируется к отсутствию хоть какого-то освещения.

Конечно, можно было достать телефон и посветить, но тогда меня сразу обнаружат, стоит парням только войти сюда. Однако… Стоп, погодите. Видимо, это зашкаливающий адреналин притупил мои чувства: успокоившись, я осознала, что в здании образовались небольшие бреши и лунный свет всё же немного пробивается сквозь них.

Аккуратно ступая, я двинулась вперёд. Но под ногами то и дело что-то похрустывало. Возможно, то были листья или старый хлам, или осыпавшаяся краска.

— Чёрт! — Я вздрогнула, наткнувшись на «призрака» практически лоб в лоб.

На самом деле это было моё же отражение: некоторые участки стен в первом лабиринте обвесили зеркалами. Местами треснутые, они всё же выполняли свою функцию.

Отступив от зеркальной стены, я двинулась дальше и через несколько метров едва смогла сдержать крик: из темноты на меня вылетело нечто лохматое, в белых одеждах. Перекошенный разинутый рот оказался буквально в сантиметрах от моей головы.

— Вашу ж… — прошептала я, отпихивая от себя бутафорскую ведьму.

Качнувшись на цепях, чучело решило меня подставить: врезалось в стену, создав такой грохот, что услышал бы и мёртвый, а Призраки — тем более.

Рванув вперёд, я врезалась в «мужчину». Высокий, в рваном костюме и шляпе с полями, он покачнулся, но всё же устоял. А вот бутафорский топор выпал из его руки, не выдержав столкновения.

Снаружи раздался хруст, тяжёлая дверь лабиринта дрогнула от удара кулаком, а затем её чуть не снесли с петель.

— Волчонок, ты же знаешь, что прятаться в клетке — худшая стратегия для зверя, — донёсся глухой бас Вика.

Он приближался. Звук его шагов был обманчиво мягким, пружинящим. Я петляла между пыльными треснутыми зеркалами и бутафорскими монстрами, но Вик неумолимо приближался. Или погодите… звуки шагов доносились с *двух* сторон.

— О-о-о нет, — прошептала я, запоздало вспомнив, что в здании несколько входов.

Миновав ещё один поворот, затаилась за выносной деревянной перегородкой, имитирующей пещеру, и прикрыла рот ладонью, чтобы заглушить громкое дыхание.

Тихо. Чёрт, как же тихо. Куда они делись? Играют со мной? Ну да, ради этого всё и затевалось. Но сейчас мне уже не так весело, как в самом начале. Лучше бы мы засели дома и посмотрели фильм.

— Нашёл, — раздалось со спины, у самого уха, и мой пульс подскочил.

Я дёрнулась, но сильные руки мгновенно развернули меня, перехватили запястья и прижали их к деревянной панели над головой.

— Ян… — только и смогла выдохнуть я.

Он появился бесшумно, словно просто вынырнул из тени. Карие глаза казались абсолютно чёрными, зловещими и совсем не добрыми.

— Слишком шумно дышишь, киска, — язвительно произнёс он, наклонился и провёл губами по линии моей челюсти, вызвав предательское покалывание в затылке.

Прежде чем успела съязвить, из темноты показался Макс. Приблизившись, он скользнул пальцами по моей талии и очертил изгиб бедра, задирая юбку. Ян чуть отступил, и Макс оторвал меня от стены. Прижал спиной к себе, уткнулся носом в мои волосы и медленно втянул воздух.

— У тебя пульс зашкаливает, бегунья, — шёпотом сообщил он, а затем подцепил губами мочку моего уха. — Как думаешь, боится или предвкушает? — придав голосу зловещую окраску, поинтересовался он у Яна.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.