



Альбина Сабиева

Метафорические сказки для взрослых. Книга 2

18+

Альбина Сабиева

**Метафорические сказки
для взрослых. Книга 2**

«Автор»

2026

Сабиева А.

Метафорические сказки для взрослых. Книга 2 / А. Сабиева —
«Автор», 2026

Если первая книга была о встрече с собой, то вторая — о встрече с тем, что скрывается за встречей. Когда первые маски сняты, когда мы уже научились слышать свои чувства, наступает тишина. И в этой тишине начинается настоящая работа. Эти сказки сложнее. Они не дают быстрых ответов, потому что вопросы здесь глубже: кто я, когда перестану бороться? Что остаётся, когда уходит страх? Как жить, зная, что всё конечно? Эти истории о втором слое — о том, что открывается, когда мы перестаём спасать себя и начинаем просто быть.

© Сабиева А., 2026

© Автор, 2026

Альбина Сабиева

Метафорические сказки для взрослых. Книга 2

МЕТАФОРИЧЕСКИЕ СКАЗКИ ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ

Книга вторая

Истории о глубинных слоях души

Содержание

Введение

•

Человек, который шёл против реки

•

Зеркало, которое не отражало

•

Садовник и дикий сад

•

Тень, которая стала светом

•

Мост, который вёл в никуда

•

Человек, который собирал часы

•

Птица, которая забыла песню

•

Колодец, который высох

•

Дерево, которое цвело зимой

•

Два путника

•

Стена, которая дышала

•

Река, которая текла вверх

•

Горшечник без глины

•

Лифтёр, который боялся высоты

•

Танцующая в темноте

•

Хранитель заброшенного маяка

•

Пустой стул, который заполнился

•

Лабиринт, который менялся

•

Семя, которое не проросло

•

Человек, который потерял тень

•

Три двери, которые вели в одну комнату

•

Сад камней, который зацвёл

•

Птица, которая построила клетку

•

Танец под дождём

•

Возвращение в никуда

Заклучение

Введение

Читайте медленно. Некоторые сказки могут показаться тёмными, но помните: самая глубокая тьма предшествует рассвету. Здесь нет злодеев и спасителей — только путь, который каждый проходит по-своему.

1. Человек, который шёл против реки

Марк всю жизнь шёл против течения. Он гордился этим: «Я не как все. Я борюсь». Он боролся с возрастом, с обстоятельствами, с собственной усталостью. Река была сильной, но Марк был упрямым.

Однажды он увидел старика, который плыл по течению, лёжа на спине. «Ты сдаёшься?» — крикнул Марк. «Я выбираю, куда смотреть, — ответил старик. — Ты смотришь на берег, который оставил. Я смотрю на небо».

Марк продолжал идти, но впервые заметил, что его плечи болят, а берег, к которому он стремился, давно исчез из виду. Он остановился. Вода текла мимо, не требуя борьбы. Марк повернулся и позволил течению нести себя. Он не знал, куда плывёт, но впервые за годы почувствовал покой.

Для размышления: С чем вы боретесь из упрямства, а не из необходимости? Что произойдёт, если вы перестанете сопротивляться?

2. Зеркало, которое не отражало

У Людмилы было зеркало, которое перестало её отражать. Она смотрела и видела только пустоту. Сначала она испугалась: «Я исчезла?» Потом рассердилась: «Это зеркало сломано!»

Она пошла к мастеру. Тот посмотрел и сказал: «Зеркало цело. Оно просто перестало показывать то, что ты хочешь видеть. Ты так долго притворялась, что забыла своё лицо».

Людмила села перед зеркалом и стала ждать. Она не улыбалась, не хмурилась, не принимала поз. Через час, через день, через неделю в стекле начало проступать что-то новое — не красивое и не уродливое, а настоящее.

Для размышления: Какое ваше отражение вы боитесь увидеть? Что останется, если убрать все роли?

3. Садовник и дикий сад

Григорий был садовником, который хотел контролировать каждый росток. Он подрезал, поливал по часам, выравнивал ряды. Сад был идеальным, но мёртвым.

Однажды он заболел и месяц не мог выходить. Когда вернулся, сад превратился в джунгли. Григорий хотел всё вырубить, но увидел: среди хаоса цвели растения, которые он никогда не сажал. Птицы, которых он никогда не видел, пели в ветвях.

Он понял: его контроль был не заботой, а страхом перед жизнью, которая не подчиняется планам. Григорий оставил часть сада дикой. Там он сидел и учился доверять процессу.

Для размышления: Где ваш контроль убивает жизнь? Что вырастет, если вы отпустите?

4. Тень, которая стала светом

У Дарьи была тень, которая ненавидела её. Она шептала: «Ты недостаточно хороша. Ты виновата». Дарья боролась с тенью, прятала её, но та становилась только сильнее.

Однажды Дарья села и сказала: «Я слушаю». Тень замолчала, потом заплакала. Оказалось, она была не врагом, а раненой частью, которая кричала о боли, которую Дарья не хотела чувствовать.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.