
Альбина Сабиева
Метафорические сказки для взрослых. Книга 3
18+

Альбина Сабиева

Метафорические сказки для взрослых. Книга 3

«Автор»
2026

Сабиева А.

Метафорические сказки для взрослых. Книга 3 / А. Сабиева — «Автор», 2026

Третья книга — это не продолжение, а возвращение. После путешествия через личность и душу мы приходим к истокам — туда, где всё начинается и всё заканчивается одновременно.Эти сказки говорят о том, что нельзя выразить словами. Они используют язык метафоры, чтобы коснуться того, что лежит за пределами понимания. Здесь нет героев, которые преодолевают препятствия. Есть только присутствие, которое растворяется в большем.

© Сабиева А., 2026
© Автор, 2026

Альбина Сабиева
Метафорические сказки для взрослых. Книга 3

МЕТАФОРИЧЕСКИЕ СКАЗКИ ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ
КНИГА ТРЕТЬЯ
Истории о возвращении к истокам

Содержание

Введение
•
Человек, который стал рекой
•
Зеркало, которое показывало всё
•
Садовник, который стал садом
•
Тень, которая стала светом
•
Мост, который вёл в вечность
•
Человек, который остановил часы
•
Птица, которая стала песней
•
Колодец, который наполнился океаном
•
Дерево, которое стало лесом
•
Два путника, которые стали одним
•
Стена, которая стала прозрачной
•
Река, которая текла в небо
•
Горшечник, который стал глиной
•
Лифтёр, который стал лифтом
•
Танцующая, которая стала танцем
•
Хранитель, который стал светом
•
Пустой стул, который стал престолом
•
Лабиринт, который стал храмом

•
Семя, которое стало деревом
•
Человек, который стал тенью
•
Три двери, которые стали одной
•
Сад камней, который стал алтарём
•
Птица, которая стала небом
•
Танец, который стал молитвой
•
Возвращение, которое стало началом
Заключение

Введение

Читайте эти истории медленно. Не ищите смысла — позвольте смыслу найти вас. Не пытайтесь понять — позвольте пониманию случиться. Это не книга для чтения, а книга для бытия.

1. Человек, который стал рекой

Он долго боролся с течением, строил плотины, менял русло. Но однажды устал сопротивляться и позволил воде нести себя.

В тот момент, когда он перестал быть отдельным от реки, он стал ею. Не потерял себя, а нашёл в большем. Его мысли стали течением, его чувства — глубиной, его дыхание — рябью на поверхности.

Он понял: эго — это не враг, а берег, который ограничивает, но и направляет. Когда берега растворяются, река не исчезает — она становится океаном.

Для размышления: Где вы сопротивляетесь течению жизни? Что произойдёт, если позволить себе быть несомым?

2. Зеркало, которое показывало всё

Обычное зеркало показывает лицо. Это зеркало показывало всё: свет и тень, начало и конец, рождение и смерть одновременно.

Люди боялись смотреть в него, потому что видели не только себя, но и всё, с чем были связаны. Они видели своих родителей, детей, врагов и друзей — всех как часть одного целого.

Тот, кто осмелился смотреть долго, переставал видеть границы. Он видел единство, которое включает всё без исключения.

Для размышления: Что вы исключаете из своего представления о себе? Что произойдёт, если включить всё?

3. Садовник, который стал садом

Он всю жизнь ухаживал за садом, поливал, подрезал, защищал. Но однажды понял: сад не нуждается в нём так, как он думал.

Когда он перестал быть садовником и стал садом, всё изменилось. Он почувствовал корни, которые пьют из земли, листья, которые дышат светом, цветы, которые открываются навстречу солнцу.

Он больше не управлял — он участвовал. Не творил — а был творением.

Для размышления: Где вы пытаетесь контролировать то, что может расти само? Что произойдёт, если стать частью процесса?

4. Тень, которая стала светом

Она всю жизнь пряталась от света, считая себя тёмной и неправильной. Но однажды свет повернулся к ней и сказал: «Я не могу существовать без тебя».

Тень поняла: она не противоположность света, а его партнёр. Без тени нет глубины, без темноты нет контраста, без ночи нет дня.

Когда она приняла свою природу, она стала светом — не тем, что ослепляет, а тем, что даёт объём и форму.

Для размышления: Какую часть себя вы считаете тёмной? Что произойдёт, если увидеть в ней источник света?

5. Мост, который вёл в вечность

Мост не вёл на другой берег. Он вёл в вечность — туда, где время перестаёт быть линейным.

Те, кто шёл по нему, не достигали конца. Они просто переставали спешить. Каждый шаг становился вечностью, каждое мгновение — полнотой.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.