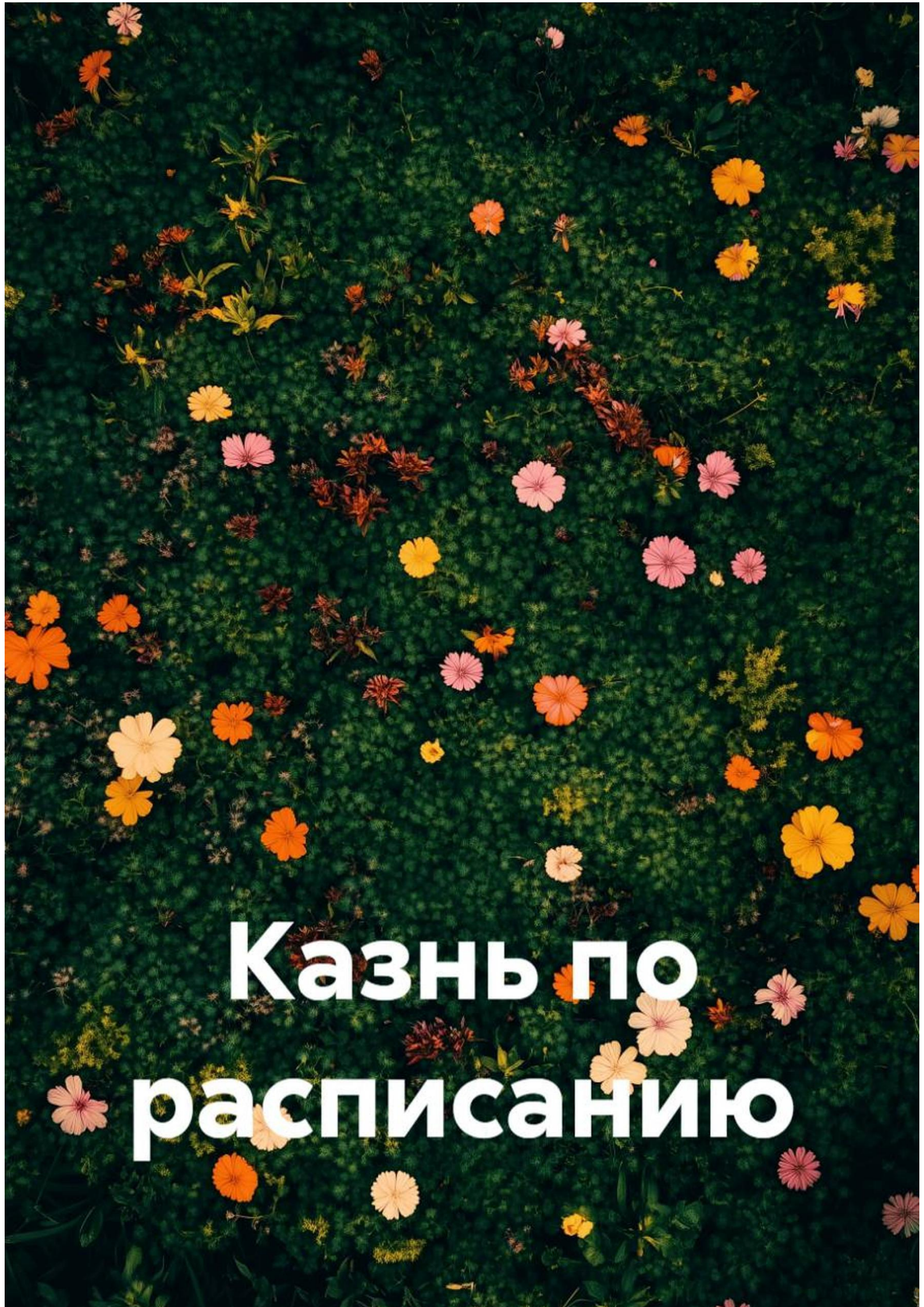




Казнь по расписанию

Леся Шу

Казнь по расписанию

«Автор»

2026

Шу Л.

Казнь по расписанию / Л. Шу — «Автор», 2026

Алиса, программистка из Москвы, погибает в аварии и просыпается в теле Леди Морганы, злодейки популярного романа. Она знает сюжет: через месяц принц Кайан казнит Моргану за преступление, которого она не совершала. Алиса решает изменить сценарий: она использует свои знания и логику, чтобы избежать ловушек, подружиться с второстепенными персонажами и даже бросить вызов принцу. Но Кайан, лишенный эмоций, начинает проявлять странный интерес к «изменившейся» Моргане. Алиса понимает: чтобы выжить, ей придется не просто переписать сюжет, а разрушить проклятие принца — и, возможно, влюбить его в себя по-настоящему.

© Шу Л., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1	5
Конец ознакомительного фрагмента.	6

Леся Шу

Казнь по расписанию

Глава 1

Глава 1. День, который начался с чужой смерти

В Москве в четыре утра пахнет не свободой, а мокрым асфальтом и чьим-то остывшим кофе из мусорного бака.

Я знала это точно, потому что в четыре утра я обычно еще работала. Вот и в тот день — вернее, в ту ночь — я сидела в такси, прижавшись виском к холодному стеклу, и смотрела, как за окном расплываются оранжевые пятна фонарей. Деплой прошел. Прод не упал. Мой тимлид написал в чат «красава, Алис», и это была самая теплая фраза, которую я слышала за неделю.

Двадцать три года. Senior-разработчик. Квартира-студия с видом на соседскую стену. Кот, который меня терпеть не может. Полный набор, да.

В телефоне у меня была открыта книга — та самая, из-за которой я, собственно, и не спала. «Пламя Морганы», темное романтическое фэнтези, четыреста страниц, три миллиона прочтений на Литрес. Я читала ее как профессионал: не потому что мне нравилось, а потому что хотела понять, почему это покупают. И понимала, честно говоря, прекрасно.

Главная злодейка, леди Моргана, была прописана так вкусно, что я ловила себя на мысли: а ведь авторша знает, что делает. Моргана не просто гадила — она гадила красиво, с расчетом, с холодной усмешкой. И умерла на первом курсе академии, казненная наследным принцем за преступление, которого не совершала. Классика.

Я как раз дошла до сцены казни — топор, толпа, «Смерть злодейке!» — и подумала: слушай, а ведь если бы у этой дуры был хоть один нормальный аналитический мозг, она бы выжила. Легко. Просто перестала бы играть по чужому сценарию.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.