ВЕНОК СУДЬБЫ

КИРА АЙСБЕРГ

Кира Айсберг

Венок судьбы

«Автор»
2026

Айсберг К.

Венок судьбы / К. Айсберг — «Автор», 2026

В ночь на Ивана Купалу Эля пускает венок по реке — и случайно открывает дверь в магический мир. Там она узнаёт, что — Венец, избранная, чья сила способна изменить судьбу миров. Но великая сила влечёт за собой великую опасность: древние тайны, пророчества и тёмные силы встают на её пути.Рядом с Элей — Рейн, магперевёртыш: его взгляд пронзает душу, а прикосновение обжигает. Их запретная любовь становится вызовом судьбе. Помогает им Лоран — верный друг, чья ирония спасает в самые мрачные минуты.Любовь и предательство, опасные союзы и испытания ждут героев. Сможет ли Эля принять своё предназначение и вместе с Рейном победить тьму?Захватывающее фэнтези о выборе, силе духа и магии, которая живёт внутри каждого.

© Айсберг К., 2026
© Автор, 2026

Содержание

Глава 1 5
Глава 2 7
Глава 3 10
Глава 4 12
Глава 5 15
Конец ознакомительного фрагмента. 17

Кира Айсберг
Венок судьбы

Глава 1

Летний вечер окутал город мягким светом. В парке зажглись огни. Фестиваль Ивана Купалы подходил к своему завершению. На берегу реки собрались девушки, готовясь к древнему обряду.

Эля, затаив дыхание, заканчивала венок из полевых цветов, вплетая в него мечты и надежды встретить суженого, обрести вечную любовь и счастье.

«Какой красивый получился», — подумала она, любуясь своей работой. Эля старательно выбирала цветы, обойдя на фестивале все цветочные прилавки. Она постаралась, чтобы в венке присутствовали все цвета радуги, и, кажется, у неё получилось.

Она зажгла свечу на плотике, опустила венок в воду, поместив свечу в его центр, и подтолкнула, чтобы венок отплыл подальше. Течение подхватило его, и девушка зачарованно следила, как как течение несло его вниз по реке.

На душе было легко, когда она любовалась уплывающим вдаль огоньком. Казалось, что её желание обязательно сбудется.

Эля улыбнулась, прикрыла глаза, представляя, каким красавцем должен быть её суженый. Пока ей не удалось встретить своего любимого. Конечно, знаками внимания со стороны парней она не была обделена. Её считали красивой, да и фигурка у неё была что надо, а на её курсе парней было в два раза больше, чем девчонок. И всё же, того самого она ещё не встретила.

В раздумьях Эля оперлась о мокрую траву, рука соскользнула и коснулась воды и чего-то твёрдого, холодного. Кто-то схватил её за запястье и потянул в реку. Всё произошло так быстро, что Эля даже вскрикнуть не успела.

Она погружалась всё глубже и глубже. Было страшно и непонятно, почему у берега так глубоко. Эля попыталась освободить руку, но её держали очень крепко. Было темно и холодно. А потом всё замерло. По телу разлилось тепло. Эля осознала, что дышит, несмотря на то, что вокруг была вода. А может, и не вода вовсе, а что-то другое, плотное как туман.

Рука девушки оказалась свободна — больше никто её не держал. И все же она была уверена, что не одна и рядом кто-то есть.

— Где я? — спросила Эля, не надеясь на ответ.

— Сейчас ты между мирами, — ответил ей женский голос.

— Между мирами? — переспросила Эля, чувствуя, как сердце колотится где-то в горле. — Что это значит? Где я нахожусь?

— Это место — граница между реальностью и тем, что ждёт тебя впереди, — голос звучал мягко, но в нём чувствовалась сила. — Здесь время течёт иначе, а пространство поддаётся воле тех, кто знает тайны древних обрядов.

Эля огляделась. Вокруг замерцали блики, и тьма рассеялась. И все же ей не удавалось видеть дальше вытянутой руки.

— Красиво, правда? — спросила невидимая собеседница, и, не дожидаясь ответа, продолжила. — Этот свет идёт от твоего венка, который ты пустила по реке. Твои желания, твои мечты открыли этот портал, призвав меня.

— Призвав вас? — Эля всё ещё не могла поверить в происходящее. — Но как? И кто вы?

— Я — хранительница обрядов, хранительница тайн Ивана Купалы. Я вижу твои желания, Эля, и знаю, что ты ищешь свою судьбу.

Девушка почувствовала, как по спине пробежал холодок. Всё происходящее казалось невероятным, но в то же время таким реальным, что отрицать это было невозможно.

— Что теперь будет? — спросила она, с трудом подбирая слова. — Я хочу вернуться… но и идти дальше тоже хочу.

— Твой путь только начинается, — ответила хранительница. — У тебя чистое сердце и добрые помыслы, достойные дара.

Свет замерцал, складываясь в знаки, прочитать которые Эля не могла.

— Выбирай, — сказал голос.

— Что это?

— Это дары. Выбери один, и я отдам его тебе.

Знаки двигались вокруг девушки, словно дразня. Но это не имело значения. Эля попыталась понять написанное, уловить сходство со знакомыми буквами. Но они не были похожи ни на что, виденное раньше. Может, это были давно ушедшие, забытые письмена, или неземные, попавшие сюда из другого мира.

Эля указала на один из знаков, и остальные мгновенно пропали. Лишь выбранный, мерцая и переливаясь, завис радом с Элей.

— Хороший выбор. Поздравляю, целительница.

Сияющий знак поднялся и завис над головой девушки. Вдруг письмена растянулись как веревочки и стали сплетаться в венок. Эля узнала его. Это был тот самый венок, цветы для которого она так тщательно подбирала. Он окрасился голубым цветом. Все листья и цветы светились изнутри, словно диковинные неоновые рыбки. Венок опустился Эле на голову и рассыпался на искры голубого света. Искры вошли в тело девушки нежным теплом и собрались в груди, обжигая сердце.

Мир вокруг закружился, веки потяжелели, и Эля погрузилась в тишину забвения.

Глава 2

Когда Эля открыла глаза, над ней было яркое небо. Воздух пах травами. Эля осмотрела себя. Длинная льняная юбка была чистой и сухой. Кофточка слегка помялась, но все же выглядела опрятно. Словно не было падения, погружения в толщу воды…

Эля провела рукой по волосам. Венка на ней не оказалось, волосы тоже были сухие. Может, все это было просто сном? Может, вовсе и не было этого падения, и хранительница обрядов ей просто привиделась?

Эля встала, ощущая под ногами мягкую траву. Вокруг ни души. Только одно дерево стояло вдалеке посреди поля. Оно было огромным и старым, с широкими раскидистыми ветвями, усыпанными белыми цветами.

— Где я? — прошептала она, оглядываясь.

Воздух был свежим, чуть сладковатым, как после грозы. Солнце светило ярко, но совсем не обжигало. Такое солнце бывает ранней весной. Но природа больше походила на середину лета.

Эля пошла к дереву, чувствуя, как внутри растёт странное спокойствие. Подойдя ближе, она уловила нежный аромат, идущий от его цветов. Кора дерева была покрыта странными узорами, словно кто-то вырезал на ней символы. Эля присмотрелась, она видела эти символы раньше. Конечно, точно видела -- они летали вокруг нее в обители хранительницы обрядов.

Эля дотронулась до одного из них. Кора была теплой и твердой. Ей захотелось прильнуть дереву, прижаться щекой, раскинуть руки в стороны и обнять, проверяя, насколько оно широкое.

Она пошла вокруг дерева, рассматривая узоры. С другой стороны у самого ствола трава оказалось примятой. Словно кто-то валялся на ней. Или топтал ее. Эля заметила несколько глубоких отпечатков ботинок. Местами трава была вырвана с корнем и валялась рядом.

От вырванной травы шел сладкий запах свежего сока. Эля присела, разглядывая следы.

— Были тут… недавно, — пробормотала себе под нос девушка.

Неожиданно где-то вдалеке раздался резкий, болезненный крик. Сердце Эли ёкнуло.

— Помогите! — вновь послышался крик.

Голос явно принадлежал женщине.

Эля огляделась. Крик доносился со стороны леса, что начинался за полем. Она не знала, стоит ли идти на помощь или лучше спрятаться. Но интуиция подсказывала: если ты можешь помочь — помоги.

Девушка побежала в сторону леса.

Через несколько минут она выскочила на маленькую полянку, где на земле лежала молодая женщина. Ее серый плащ был порван и выпачкан зеленью, её руки были связаны, лицо испачкано кровью. Над женщиной стоял мужчина в кожаной куртке, с мечом в руках. Он замахнулся.

— СТОЙ! — закричала Эля, сама не поняв, почему сделала это. Она никогда не была смелой, а напротив, старалась не влезать в неприятности.

Мужчина обернулся. Его глаза сузились.

— Это не твоё дело, девочка. Уходи, пока цела.

Женщина на земле с трудом приподняла голову. В её взгляде, девушка увидела страх, боль… и надежду. Кровь текла из ее ран, она теряла силы. Эля чувствовала, что женщина умирает.

Эля шагнула вперёд.

— Я не позволю вам убить её!

Мужчина фыркнул.

— Не позволишь? Да ты, вообще, откуда взялась?

И тут случилось то, чего Эля никак не ожидала. Что-то внутри неё загорелось. Она почувствовала, как тепло формируется в ее груди, а затем, разогревшись до жара, течет по рукам к ладоням. Она протянула руки, и они вспыхнули голубым светом, он был теплым и нес в себе магию исцеления.

Эля положила руки на женщину, и исцеляющий свет полился на нее. Кровь остановилась, раны на теле стали затягиваться.

«Сума сойти! Это вообще как?» — подумала Эля.

Это было так завораживающе, что она смотрела на происходящее, пока голова не закружилась, и Эля остановила поток света.

Мужчина отступил, на лице появилось удивление и восхищение.

— Исцеляющая… — прошептал он. — Не может быть…Ее лечение…

Он заулыбался.

Женщина, вскочила и потянула Элю за руку:

— Бежим! Быстро!

Они побежали сквозь чащу. Мужчина не преследовал их — он стоял, как в столбняке, будто не мог поверить в происходящее. И все же, женщина продолжала бежать. И Эля следовала за ней.

Она не понимала, почему они убегают. Но чувствовала, что это правильно.

Только через полчаса, у ручья, они наконец остановились. Женщина тяжело дышала, но улыбалась.

— Спасибо Вам, целительница. Вы спасли меня.

— Зовите меня Эля, — ответила девушка, всё ещё не пришедшая в себя. Ей никак не удавалось восстановить дыхание. — А вы кто?

— Что вы, целительница. Обращайтесь ко мне на «ты», — взволнованно проговорила женщина. — Меня зовут Лира. Я служу в одной из знатных семей в империи Дал Риад. Этот человек похитил меня ради сведений о моем хозяине. Но он увидел, кто вы, и поэтому теперь будет преследовать вас, -- закончила женщина, тяжело дыша.

Эля молчала. Сердце всё ещё билось где-то в горле. Только что она спасла незнакомку, используя силу, которой раньше не знала. Хотя, похоже, эта женщина понимает, что к чему в этом мире. И, наверное, сможет ей объяснить.

— Что ты имеешь в виду? — спросила Эля.

Лира посмотрела на неё внимательно.

— Обычно целители не лечат без боли. Простые лекари могут только перевязать рану или приготовить отвар. А целители — это те, кто лечит ещё и магией. Но каждое такое заклинание причиняет боль — и больному, и самому целителю. Это естественный закон магии. Но я не испытала боль, даже наоборот, как только вы начали лечить, боль стихла. Этот разбойник тоже все понял.

Эля нахмурилась.

— То есть, ты не почувствовала боль при лечении, и я тоже не чувствовала ее.

— Да, но это невозможно, если только… — она замялась. — Если только вы не тот самый легендарный целитель из другого мира, — прошептала Лира.

Эля уставилась на неё.

— Откуда ты знаешь про другой мир? — Эля настороженно прищурилась, её голос прозвучал чуть резче, чем она хотела.

— В империи уже много веков сохраняются предания… — начала она, пытаясь восстановить дыхание. — Говорят, что из другого мира придёт целительница, имя ей будет «Венец». И будет её магия совместима со всеми, будто она создана самой хранительницей судьбы для помощи живым.

— Вообще-то, хранительницей обрядов, — пробормотала Эля себе под нос, машинально поправляя чужую ошибку.

— Что? — собеседница наклонилась вперёд, в её глазах мелькнуло удивление.

— Ничего, — отмахнулась девушка, чувствуя, как жар приливает к щекам. — Значит, ты так легко догадалась, что я из другого мира? Это даже пугает. Как думаешь, для меня здесь опасно?

Женщина задумчиво потеребила край своего плаща.

— Не думаю… — протянула она наконец. — Легенда о «Венце» почти забыта. Но говорят, инквизиция с недавнего времени стала проверять целителей. Если вы сможете… добавить хоть чуточку дискомфорта в ваше лечение… Может, вам удастся скрыться.

— Инквизиторы опасны? — Эля почувствовала, как внутри что-то сжалось от холода.

— Даже не знаю… — собеседница замялась. — Скорее всего, они захотят, чтобы вы исцеляли только королевскую семью, знать и солдат. Но не думаю, что опасны.

Девушка поежилась, обхватив себя руками. Ей вдруг стало неуютно в этом новом мире, полном чудес и опасностей. Опасностей, о которых она ещё не знала, но интуиция подгоняла её в путь.

— Думаю, нам нужно идти дальше, — решительно произнесла Эля, поднимаясь. — Навряд ли нас перестали преследовать.

Женщина молча кивнула, и в её глазах промелькнуло понимание и, как показалось Эле, еще и страх.

Глава 3

Эля и Лира мчались сквозь густую чащу. Ноги Эли то и дело спотыкались о выступающие из земли корни деревьев. Она была на пределе: задыхалась и едва держалась на ногах. Преследователи были уже совсем близко. Позади раздавались громкие крики и треск ломающихся веток. С каждой секундой расстояние между ними сокращалось.

— Быстрее! — выдохнула Лира, крепко схватив Элю за руку и увлекая за собой.

— Я… не могу больше… — простонала Эля, хватая ртом воздух. — Прости…

Лира быстро огляделась по сторонам. Они выскочили на небольшую поляну, окружённую плотным кольцом деревьев. Сквозь густую листву уже просачивались сумерки — приближалась ночь.

— Нужно бежать! Позволь мне вести тебя! — попросила Лира.

— Я больше не могу. Беги одна, — еле выговорила Эля.

После короткого колебания Лира приняла решение:

— Хорошо. Спрячься здесь. Я приведу подмогу.

Она торопливо усадила Элю за толстым стволом дерева. Издавая как можно больше шума, женщина бросилась прочь. Она бежала изо всех сил, хотя усталость всё сильнее давала о себе знать. Её план был прост — увести погоню как можно дальше от целительницы. Если бы только хватило сил поддерживать такой темп…

За ними гнались трое. Впереди здоровяк в кожаной куртке, тот самый, который чуть не убил Лиру. За ним еще двое сообщников. Они уверенно шли по следам, оставленным беглянками. Примятая ногами трава, сломанные ветки кустарников.

Будь это единственным их умением, Лире, возможно, удалось бы задуманное. Но среди преследователей был маг.

— Лойд, постой! — воскликнул низкорослый мужчина с хищным орлиным профилем. Его пронзительный взгляд внушал страх, а посох в руках безошибочно указывал на магические способности.

Здоровяк остановился.

— Оставь её, пусть бежит! — приказал маг.

— С чего вдруг? — удивился Лойд.

— Целительницы с ней нет, — маг указал посохом в сторону дерева.

Лойд расплылся в довольной улыбке.

На полянку выскочил третий преследователь — рыжеволосый юноша лет пятнадцати, чьё лицо раскраснелось настолько, что веснушки полностью исчезли.

— О, наконец-то… — проворчал Лойд, обращаясь к запыхавшемуся парнишке. — Мелкий, от тебя толку, как от козла молока!

— Простите… — едва выдавил из себя юноша, тяжело дыша.

— Ладно, но из-за такой скорости твой процент с добычи падает с десяти до восьми!

Паренёк недовольно хмыкнул.

Лойд приложил палец к губам, давая знак всем замолчать. Изобразил пальцами ходьбу на месте.

Все сделали вид что уходят.

С трудом сдерживая смех, здоровяк направился к тому месту, на которое указал маг, и навис над укрывшейся девушкой.

— Ну, здравствуй снова, целительница, — произнёс он. — Без глупостей. Тебе от нас не уйти.

Маг взмахнул рукой, и верёвки сами собой обвились вокруг запястий Эли. Она даже не успела ничего предпринять.

Глава 4

Когда Элю доставили в лагерь, ночь уже полностью вступила в свои права. В банде насчитывалось шесть человек, и среди них выделялась рыжеволосая девушка. Она была всего на пару лет старше того юноши, что гнался за Элей, и их поразительное сходство наводило на мысль о родстве — вероятно, они были братом и сестрой.

Разбойники сомкнулись вокруг Эли плотным кольцом. Некоторые посвистывали, другие ухмылялись.

— Вот она, — произнёс маг, указывая на Элю. — Целительница. Вполне возможно - «Венец».

— Да ладно, Хьюго. Венец? Что, ты в сказки до сих пор веришь? — засмеялся долговязый с растрёпанной шевелюрой.

— Сказки?! — маг недобро зыркнул на долговязого.

— Нее, это не сказки. Один мой знакомый работает в инквизиции. Так вот он сказал, что они уже лет 10 назад активировали поиски Венца. Мол, какой-то знак проявился.

— Надо же! — долговязый с восхищением посмотрел на пленницу. — Что с ней делать-то будем? Отдадим инквизиторам?

— Хозяин решит, — ответил маг. — Но я полагаю, что есть люди, которые за нее заплатят больше.

Долговязый алчно фыркнул.

— Но сначала её стоит проверить. Если это действительно «Венец», за нее заплатят кругленькую сумму золотом.

Эля стиснула зубы. «Есть люди, которые за нее заплатят больше?! Она что, вещь какая-то?»

Маг махнул жезлом в сторону Эли, и веревки, связывающие ее руки, растаяли.

— Давай, двигайся, — грубо сказал он. — если дёрнешься, верну веревки. Поняла?

Эля кивнула головой.

Ее отвели вглубь лагеря, где располагались повозки, клетки и шатры. Посередине горел костёр. словно очаг этого места.

— Уже поздно, — произнёс маг. — Завтра посмотрим, на что ты способна.

— Искра, проводи нашу «гостью», — приказал он.

Рыжеволосая девушка приблизилась к Эле. Ее желтые глаза сияли, отражая огонь костра.

— Будешь спать здесь, — бросила она и легонько подтолкнула пленницу к небольшой повозке.

Внутри было темно и душно. Пол покрывала солома, местами довольно загрязнённая. Искра захлопнула дверь, и Эля услышала скрежет засова — её заперли.

Теперь она стала пленницей, сидящей в камере. Пленницей, целительницей и попаданкой в магический мир. Как это вообще могло с ней произойти? А ведь она всего лишь хотела встретить своего суженого, свою любовь, своё счастье. Неужели для этого…

Девушка вздохнула и улеглась на солому. Она устала и хотела спать, но внутреннее напряжение не давало ей уснуть.

В дальнем углу темницы что-то шевельнулось. «Крыса!» — подумала Эля. «Хорошо, что я их не боюсь, иначе была бы вообще жуть».

Эля медленно подползла к месту шевеления. Нет, это была не крыса. Вернее, хорошо, что это была не крыса, иначе крыска такого размера напугала бы даже её.

В углу лежал щенок. Эля пригляделась. Нет, скорее это волчонок. Грязный, истощённый, с ранами на теле. На шее у него тяжёлый ошейник, расшитый странными символами. Зверёк дышал часто и прерывисто — было очевидно, что ему очень плохо.

Эля попыталась снять ошейник, но он не поддавался.

«Бедняга», — подумала девушка. Она взяла щенка на руки, положила на колени. Он был едва живой. Нужно попробовать исцелить его. Но как это сделать? Эля посмотрела на свои руки. В первый раз, когда она применила магию исцеления, она сделала это спонтанно, не задумываясь.

Эля осторожно погладила волчонка по грязной шерсти. Совсем слабенький, но отчаянно цепляющийся за жизнь. Девушка закрыла глаза и попыталась вызвать ту странную силу, которая уже просыпалась в ней раньше. Она вспомнила тот момент: боль, страх, желание спасти… и тепло, разливающееся внутри.

— Ну же… — прошептала она. — Пожалуйста…

Внезапно что-то горячее обожгло ее в районе сердца, и вновь она ощутила, как тепло потекло по рукам. На этот раз она поняла процесс. Магия текла по ее венам, словно кровь несла ее вместо кислорода. Ладони засветились мягким голубоватым светом. Эля вздрогнула, но не остановилась. Свет коснулся тела зверька, и раны начали затягиваться. Грязь исчезала, шерсть смягчилась. Волчонок глубоко вздохнул, и его дыхание стало ровным.

И всё же она чувствовала, что он слаб и полностью не исцелён. Словно в нем пострадала сама душа. Хорошо, что хотя бы внешние раны затянулись.

Эля ощутила слабость, зевнула.

Снаружи послышались тихие шаги, потом скрежет задвижки. Дверь приоткрылась.

— Эй, целительница, — послышался шёпот, и в приоткрытой щели появилось лицо Искры. — Мы можем тебе помочь. Мы выведем тебя из лагеря, но только ты должна будешь выполнить одно условие.

— Какое? — Эля не понимала, ловушка это или правда забрезжил свет надежды…

— После того, как мы тебя спасём, ты должна будешь отправиться в дом наших родителей и исцелить нашу маму.

— Ну, если это в моих силах, почему бы и нет.

Эля не знала этот мир, не знала, куда ей идти, а так у неё хотя бы на какое-то время появилась бы цель. К тому же, почему-то она верила этой девушке и своей интуиции, которая кричала: «Цепляйся за соломинку и беги!»

— Договорились! — прошептали в ответ. — Пошли!

Эля схватила волчонка, оставлять его она не хотела.

— Стой, ты зачем волка взяла? Положи на место, — шепнул рыжеволосый парнишка, заметив, как она выходит с ним на руках.

— Нет, я возьму его с собой, — упрямо возразила новоиспечённая целительница.

— Пусть берёт, — перебила брата сестра. — Нам на руку — свалим всё на него.

— А, ну в принципе, это может пройти, — согласился парнишка.

Эля не поняла, почему всё можно свалить на волчонка, но ей было не до этого.

Трое в темноте, не считая волчонка на руках Эли, тихо пробирались сквозь заросли, уходя от лагеря. Наконец они вышли к реке, где их ждала лодка.

— Вот! Лодка поплывет сама, ее магии хватит часа на четыре, и… — Искра протянула Эле компас. — Он покажет тебе безопасный путь и приведёт к нашим родителям. Исцелишь нашу маму — и мы квиты.

— Хорошо, — Эля прижала щенка и компас к груди.

— Вот же, так не пойдёт… — произнёс парнишка и снял с плеча сумку. — Вот, возьми. Так родители тебе поверят, что ты от нас, и компас не потеряешь. И там ещё хлеб и вода есть — на пару дней хватит.

— Спасибо, — поблагодарила Эля.

«Добрые они, жаль, что связались с нехорошими людьми», — подумала девушка, когда лодка отчалила от берега и теперь, тихо качаясь на волнах, плыла по течению вниз, словно венок на празднике Ивана Купалы.

Глава 5

Река нежно покачивала лодку, словно убаюкивая её в своём неспешном танце. Ночь стояла тихая, лишь изредка нарушаемая мягким плеском воды о борта. Эля сверилась с компасом — направление верное, но магия лодки почти иссякла, скоро придётся пристать к берегу.

В глубине лодки, свернувшись клубочком и прижавшись к сумке с припасами, посапывал волчонок. Эля обхватила колени руками, погружаясь в мысли. Они метались в её сознании, словно птицы в тесной клетке. Кто она теперь? Целительница? Попаданка? «Венец»? Слова Лиры казались сказкой, но реальность происходящего была слишком осязаемой. Рана исчезла без следа, магия текла в её венах, хотя она никогда не училась ею пользоваться, а на шее волчонка по-прежнему красовался загадочный ошейник.

— Что с тобой случилось? — прошептала она, вглядываясь в спящего зверька. — Почему ты такой особенный?

Волчонок зевнул. В его зелёных глазах промелькнуло нечто человеческое — боль, тревога, понимание. Но он лишь тяжело вздохнул и снова сомкнул веки.

Рассвет застал их у берега. Утреннее солнце золотило водную гладь, отражаясь в ней тысячами бликов. Лес давно остался позади, сменившись бескрайней степью с высокой травой. Вдалеке, словно стражи древнего царства, возвышались горы с белоснежными вершинами. Компас уверено указывал на них.

— Похоже, наш путь лежит туда, — произнесла Эля, ступая на берег.

Она подхватила сумку и бережно взяла волчонка на руки. — Ого, ты заметно подрос и потяжелел!

Волчонок заёрзал, пытаясь слезть с её рук.

— Ну что, сам пойдёшь? Только не отходи далеко, — предупредила девушка.

Зверёк спрыгнул и побежал впереди, будто точно зная дорогу. Время от времени он останавливался, и Эля заботливо понемногу лечила его.

Земля под ногами была горячей и сухой. Даже ветер не приносил желанной прохлады. Первые часы пути давались легко, но постепенно воздух становился всё более плотным, пропитанным ароматом сухой травы и чем-то древним, забытым временем. Дышать становилось труднее.

На очередном привале Эля заметила, что волчонок меняется. Он стал крупнее, его движения — увереннее, а раны, те, которые она не видела, а лишь чувствовала, почти полностью зажили благодаря её магии.

Теперь он отбегал далеко вперёд, словно проверяя дорогу, и возвращался к ней, тыкался носом в ее руку и снова отбегал.

Волчонок рос на глазах, и странный ошейник рос вместе с ним. Эля то и дело старалась его снять, но замочек не поддавался.

Когда начало темнеть, волчонок остановился у высокого куста. Эля огляделась.

— Думаешь, нам стоит заночевать тут? — спросила она.

Волчонок подлез под руку и лизнул её пальцы, как бы подтверждая, что она правильно поняла.

Ночь прошла спокойно. Лёгкая прохлада лишь сделала сон комфортнее. Или, может, Эля так сильно устала за эти дни, или присутствие волчонка действовало на неё успокаивающе, но она спала крепко.

В ту ночь ей приснился сон. Ей привиделась хранительница обрядов, она улыбалась.

— Ты так быстро нашла его! — сказала она Эле.

А потом, как бывает в снах, она вдруг оказалась на цветочной поляне, и маленькие светлячки мерцали, как неоновые огоньки. А потом появился он — вышел из ниоткуда, просто

появился, и всё. Тёмно-русые волосы гармонировали с меховым чёрным воротником на его кожаном плаще, а изумрудная брошь на груди отражалась в его зелёных глазах.

Он кого-то напоминал ей. Кого-то, кого она знала.

Проснувшись, Эля ощутила вокруг себя живое тепло. Жёсткая шерсть под щекой слегка щекотала.

Эля осторожно осмотрелась вокруг. Тот, кто раньше казался маленьким волчонком, теперь предстал перед ней огромным чёрным волком. Он лежал, свернувшись тёплым кольцом вокруг неё, а она устроилась на его мягкой шее, как на подушке. Тяжёлая волчья лапа покоилась на её руке, отчего та затекла, но волк спал, и Эля не решалась пошевелиться.

Несмотря на необычность ситуации, ей было удивительно уютно. Может, не совсем удобно, но чувство защищённости переполняло её. Первые лучи восходящего солнца пробились сквозь деревья, и Эля наконец набралась смелости встать. Волк дышал тихо и размеренно, и сердце девушки сжалось при мысли о том, что он может уйти и оставить её одну в этом незнакомом мире.

— Ты ведь останешься со мной, правда? — прошептала она, нежно поглаживая его густую шерсть.

Волк лишь тихо сопел, не открывая глаз. Эля осторожно высвободила руку из-под его лапы, стараясь не потревожить сон зверя.

Достав из сумки последний хлеб, она отломила два одинаковых куска.

— Похоже, скоро нам придётся искать еду, — пробормотала она себе под нос.

Уши волка дёрнулись на звук её голоса. Он медленно поднялся, облизнулся и подошёл к Эле, нежно ткнулся мокрым носом в её руку. Эля улыбнулась и погладила его по голове.

— Красавец! Ты знаешь, какой ты красавец! — сказала она, обнимая его за массивную шею. — Так и быть, я буду звать тебя Красавец.

Волк покачал головой, словно понимая её слова.

— Не нравится? — слегка огорчилась Эля. — Ну тогда, может быть, Черныш?

Волк снова покачал головой.

— И это не подходит… Ну что ж, пока мы не подберём подходящее имя, будешь просто Волком.

Волк молча смотрел на неё своими умными зелеными глазами, и Эля на мгновение вспомнила сон. Но он тут же улетучился из ее памяти.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.