

ДВЕНАДЦАТЬ СЕСТЁР И КОРОЛЕВСКИЙ БАЛ



Елена Сапожникова

Елена Сапожникова

**Двенадцать сестёр
и королевский бар**

«Автор»

2026

Сапожникова Е. О.

Двенадцать сестёр и королевский бар / Е. О. Сапожникова —
«Автор», 2026

Во дворце короля и королевы живут двенадцать прекрасных сестёр — талантливых, смелых и совсем непохожих друг на друга. Когда принц Люциан приглашает их на королевский бал, каждая мечтает стать самой заметной гостьей. Только младшая, Лина, не хочет соревноваться: она надеется, что сёстры снова научатся быть одной дружной семьёй. Но в разгар праздника пропадает волшебная роза, защищающая королевство от древнего зла. Теперь принцессам предстоит забыть о соперничестве и отправиться в опасное путешествие. На их пути встретятся крошечные феи, белый павлин-проводник и кот в короне, который мечтает стать королём. Смогут ли двенадцать сестёр объединить свои таланты и вернуть розу? И поймёт ли Лина, что даже самое скромное умение может изменить ход целого приключения?

© Сапожникова Е. О., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1	5
Конец ознакомительного фрагмента.	7

Елена Сапожникова

Двенадцать сестёр и королевский бар

Глава 1

Двенадцать принцесс и одна мастерская

В то весеннее утро дворец проснулся раньше обычного.

В коридорах шуршали юбки, хлопали двери, звенели подносы. Слуги развешивали над лестницами гирлянды из свежих цветов, музыканты настраивали инструменты, а повара с самого рассвета пекли пироги к празднику. Даже старый дворцовый кот Финик, который обычно не вставал до полудня, важно расхаживал по залу, будто проверял, достаточно ли блестит пол.

Король и королева устроили весенний праздник, и каждая из двенадцати принцесс готовилась внести в него что-нибудь особенное.

В самой высокой комнате дворца Амалия распахнула окно и запела. Её голос был чистым и звонким, как ручей, бегущий по камням. Песня выпорхнула наружу и понеслась над крышами. На карнизе тут же уселись голуби.

— Вот бы все они прилетели вечером! — сказала Амалия, закончив песню. — Представляете, как красиво?

Голуби согласно заворковали.

Во дворе Беатрис натянула тетиву и прицелилась в яблоко на заборе. Стрела свистнула и вонзилась точно в середину.

— Попала! — крикнула она.

Яблоко упало прямо в корзину, которую нёс садовник.

— Какая удача! — засмеялась Беатрис.

Садовник оглянулся на яблоко, потом на принцессу и тоже улыбнулся.

В большом зале Клара репетировала танец. Она легко кружилась по паркету, и её лёгкие туфельки почти не касались пола. Диана сидела у окна с книжкой загадок и хмурилась над одной особенно трудной.

— Что всегда рядом, но его нельзя догнать? — прочитала она вслух.

— Тень? — предположила Клара, не переставая танцевать.

— Нет. Тень можно обогнать, если зажечь фонарь.

— Тогда, может быть, завтрашний день? — крикнула из коридора Елена. Она как раз изучала старинную карту дворцовых окрестностей. Карта была такая древняя, что на ней ещё не было нового моста, зато имелось озеро, которого никто не видел уже сто лет.

— Это неплохой ответ, — признала Диана и задумалась ещё сильнее.

В оранжерее Элиза пересаживала нежные весенние цветы. Она говорила с ними тихим голосом, а те будто тянулись к ней листьями. Рядом Флора беседовала с белкой, которая забралась в корзину с луковицами.

— Нет, госпожа принцесса, я не крала луковицу, — возмущённо пищала белка. — Я просто проверяла, не орех ли это.

— Конечно, не крала, — серьёзно ответила Флора. — Но всё-таки верни луковицу на место.

У портного окна Грета подшивала праздничное платье. Игла мелькала у неё в руках так быстро, что казалась серебряной искоркой. В соседней комнате Изольда перебирала струны арфы, подбирая мелодию для танцев. А на дворцовой кухне Юлиана с помощью повара пекла маленькие пирожки с сыром.

— Этот пирожок получился в форме звезды! — обрадовалась она.

— Он получился в форме картошки, ваше высочество, — заметил повар.

— Картошки-звезды, — поправила Юлиана и аккуратно положила пирожок на блюдо.

Тем временем Катрина уже оседлала своего гнедого коня и тренировалась во дворе. Конь послушно перепрыгивал через невысокие препятствия, а Катрина сидела в седле так уверенно, будто родилась на лошади.

А младшая принцесса Лина стояла у фонтана.

Фонтан находился посреди внутреннего сада. Обычно вода в нём журчала и переливалась на солнце, но сегодня из пасти каменного льва выпала лишь одна унылая капля. Потом вторая. А затем фонтан тихонько всхлипнул и замолчал.

— Не переживай, — сказала Лина каменному льву. — Сейчас разберёмся.

Она сняла туфли, закатала рукава и спустилась в неглубокий бассейн. Вода была холодная. Лина постучала по трубам, прислушалась, прижала ладонь к каменному бортику и нахмурилась.

— Засор, — решила она. — И, кажется, ещё что-то сломалось в насосе.

Лина сбегала в свою мастерскую — небольшую комнату в башне, где хранились инструменты, пружины, обрезки ткани, колёсики, верёвки и всевозможные вещи, которые остальные давно сочли бесполезными. Вернулась она с ящиком, полным ключей и щипцов.

Не успела Лина открыть его, как в сад вбежала Грета.

— Лина, у меня заело застёжку на платье! Ты не могла бы посмотреть?

— Конечно. Только дай мне минутку.

Лина освободила застёжку тонким крючком, потом вновь наклонилась над фонтаном.

Следом появилась Юлиана.

— У моей печи отвалилась ручка. Пироги уже почти готовы!

Лина взяла маленький винтик из ящика и объяснила, как его закрепить. Юлиана поспешила обратно на кухню, на ходу благодаря её.

Потом пришла Изольда: у арфы расстроилась струна. Лина подтянула колок и помогла настроить инструмент. Затем прибежал мальчик-конюх — у Катринино седла сломалась пряжка. Лина и её починила.

— Как хорошо, что ты умеешь чинить всё на свете! — сказал конюх.

Лина улыбнулась. Она любила, когда вещи снова начинали работать.

Но пока она помогала всем остальным, фонтан так и стоял сухим.

Наконец Лина нашла причину: в трубе застрял небольшой кусочек ветки, а насосная пружина ослабла. Она вытащила ветку, подтянула пружину и осторожно повернула колесо.

Фонтан фыркнул.

Каменный лев чихнул.

И вдруг из его пасти хлынула сверкающая струя воды. Она взметнулась вверх и рассыпалась на солнце тысячами капель.

— Получилось! — обрадовалась Лина.

В этот миг в сад вышли сёстры. Амалия пела, Клара кружилась, Беатрис рассказывала про свою меткую стрелу, а Юлиана несла поднос с пирожками.

— Как красиво журчит фонтан! — воскликнула Элиза.

— Он всегда так звучал? — спросила Диана.

— Почти, — ответила Лина. Она хотела рассказать, что починила его, но сёстры уже обсуждали праздник и перебивали друг друга.

— Нужно поставить здесь цветы!

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.