
Святослав Милованов
Мягкий пистолет

Святослав Милованов

Мягкий пистолет

«Автор»
2026

Милованов С. С.

Мягкий пистолет / С. С. Милованов — «Автор», 2026

Книга о вкусной и здоровой жизни в которой даже ошибки приводят к жизни

© Милованов С. С., 2026
© Автор, 2026

Святослав Милованов
Мягкий пистолет

МЯГКИЙ ПИСТОЛЕТ
Иронический детектив

Часть первая. Пригород
Глава 1. Где-то в Америке

Солнце над Виллоу-Крик, штат Огайо, вставало так, будто ему платили почасовую. Оно лениво выползало из-за «Уолмарта», подсвечивало вывеску «Старбакса» и щедро заливало асфальт парковки, на которой уже стояли три пикапа, два «Форда» и одна «Тесла», которую все ненавидели, но никто не говорил об этом вслух.

Макс Харрисон шёл по тротуару, засунув руки в карманы худи с надписью «Я не устал, я в перезагрузке». Ему было двадцать шесть, он умел печатать на 3D-принтере всё, что угодно, от тапочек до моделей динозавров, но до сих пор не знал, чем хочет заниматься в жизни. Его мать говорила: «Макс, ты мог бы стать врачом». Его отец говорил: «Макс, ты мог бы стать инженером». Его соседка миссис Паттерсон говорила: «Макс, ты мог бы наконец подстричь газон». Макс не делал ни того, ни другого, ни третьего.

Он зашёл в «Старбакс» и заказал большой латте с карамелью, потому что американец без большого латте с карамелью — это не американец, а просто человек, который заблудился.

— Врачи тут гребут деньги лопатой, — сказал бариста, молодой парень с бейджем «Тайлер». — Мой кузен — хирург. Купил дом. И лодку. И вторую лодку для первой лодки.

— Для первой лодки? — переспросил Макс.

— Ну, чтобы было куда приплыть. На первой лодке.

Макс кивнул. В Виллоу-Крик все знали кого-то, кто знал кого-то, кто был врачом. Это была местная мифология. Врачи жили на холме, ездили на «БМВ» и никогда не стояли в очереди в «Старбаксе», потому что у них была своя кофемашина за три тысячи долларов.

Макс вышел на улицу. У «Макдональдса» сидел старик с табличкой «Помогите, я бывший врач, я всё потратил на лодку для лодки». Макс дал ему доллар. Старик посмотрел на доллар, потом на Макса, и сказал:

— Ты похож на человека, который не знает, что делать с руками.

— У меня есть 3D-принтер, — сказал Макс.

— Это не то же самое, — сказал старик.

Макс пошёл дальше.

Глава 2. Лавка Боба

На углу Пятой и Мейн стояла лавка «У Боба». Это была настоящая лавка — не сетевой магазин, не франшиза, а просто деревянное здание, которое помнило ещё времена, когда в Виллоу-Крик не было ни одного «Старбакса». На вывеске было написано от руки: «Продукты. Всё, что нужно. И немного того, что не нужно».

Макс зашёл внутрь. Пахло кофе, старым деревом и консервированной кукурузой. За прилавком стоял Боб — мужчина лет шестидесяти пяти, с бородой, похожей на мочалку, и глазами, которые видели всё и не удивлялись ничему. На прилавке лежала газета «Виллоу-Крик Таймс» с заголовком: «МЕСТНЫЙ ВРАЧ КУПИЛ ТРЕТЬЮ ЛОДКУ. ЖИТЕЛИ В ЯРОСТИ».

— Привет, Макс, — сказал Боб. — Ты выглядишь как человек, который не знает, что делать с руками.

— Мне уже говорили, — сказал Макс.

— Кто?

— Старик у «Макдональдса».

— А, это Гарольд. Он бывший ветеринар. У него была лодка. Потом он её продал. Потом купил лодку для лодки. Потом лодка для лодки утонула. Теперь он сидит у «Макдональдса» и даёт советы.

Боб достал из-под прилавка что-то, завёрнутое в промасленную тряпку. Развернул. Это был пистолет. Но не такой, как в кино. Это был пистолет, который как будто собрали из того, что нашли в гараже: две трубы, кусок дерева, пружина от матраса и скотч. Он выглядел так, будто его сделали на спор.

— Что это? — спросил Макс.

— Это, — сказал Боб с гордостью, — самопальный пистолет. Сделал сам. Из того, что было. Хочешь — сделай такой же. Только учти: он жёсткий. Отдача такая, что запястье сломаешь. Или убьёт — но не всегда с первого раза. Иногда со второго. Иногда с третьего. Иногда просто покалечит и ты будешь ходить и думать: «Зачем я это сделал?»

— Зачем ты это сделал? — спросил Макс.

— Для защиты, — сказал Боб. — У меня лавка. В лавку иногда заходят люди. Некоторые из них хотят купить кукурузу. Некоторые хотят купить кукурузу и не заплатить. А некоторые просто хотят посмотреть, как я выгляжу, когда нервничаю.

Макс посмотрел на пистолет. Потом на Боба. Потом снова на пистолет.

— А если сделать его мягче? — спросил Макс. — Ну, чтобы отдача была меньше. Чтобы не убивало. Ну, или убивало, но не так сильно.

Боб прищурился.

— Ты умеешь делать вещи мягче?

— У меня есть 3D-принтер, — сказал Макс.

Боб посмотрел на него так, будто Макс только что сказал, что умеет разговаривать с белками.

— Тогда, — сказал Боб, — сделай мне такой. Мягкий. Чтобы можно было напугать, но не убить. Чтобы можно было выстрелить, и человек остался жив, но подумал: «Что это было?»

— Зачем тебе? — спросил Макс.

Боб вздохнул. Посмотрел на газету. Потом на дверь. Потом на банку с огурцами.

— Есть тут одна женщина, — сказал он. — Карен. Жена моего друга Джерри. Джерри хороший человек. Он мне помогает с лавкой. Он мне как брат. А она... она ему изменяет. С тренером по теннису. Я видел. Я не хочу, чтобы Джерри страдал. Я хочу, чтобы она... ну, поняла.

— Поняла что?

— Что нельзя так делать. Что это плохо. Что если ты изменяешь мужу, то рано или поздно кто-то придёт и выстрелит тебе в голову из мягкого пистолета.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.