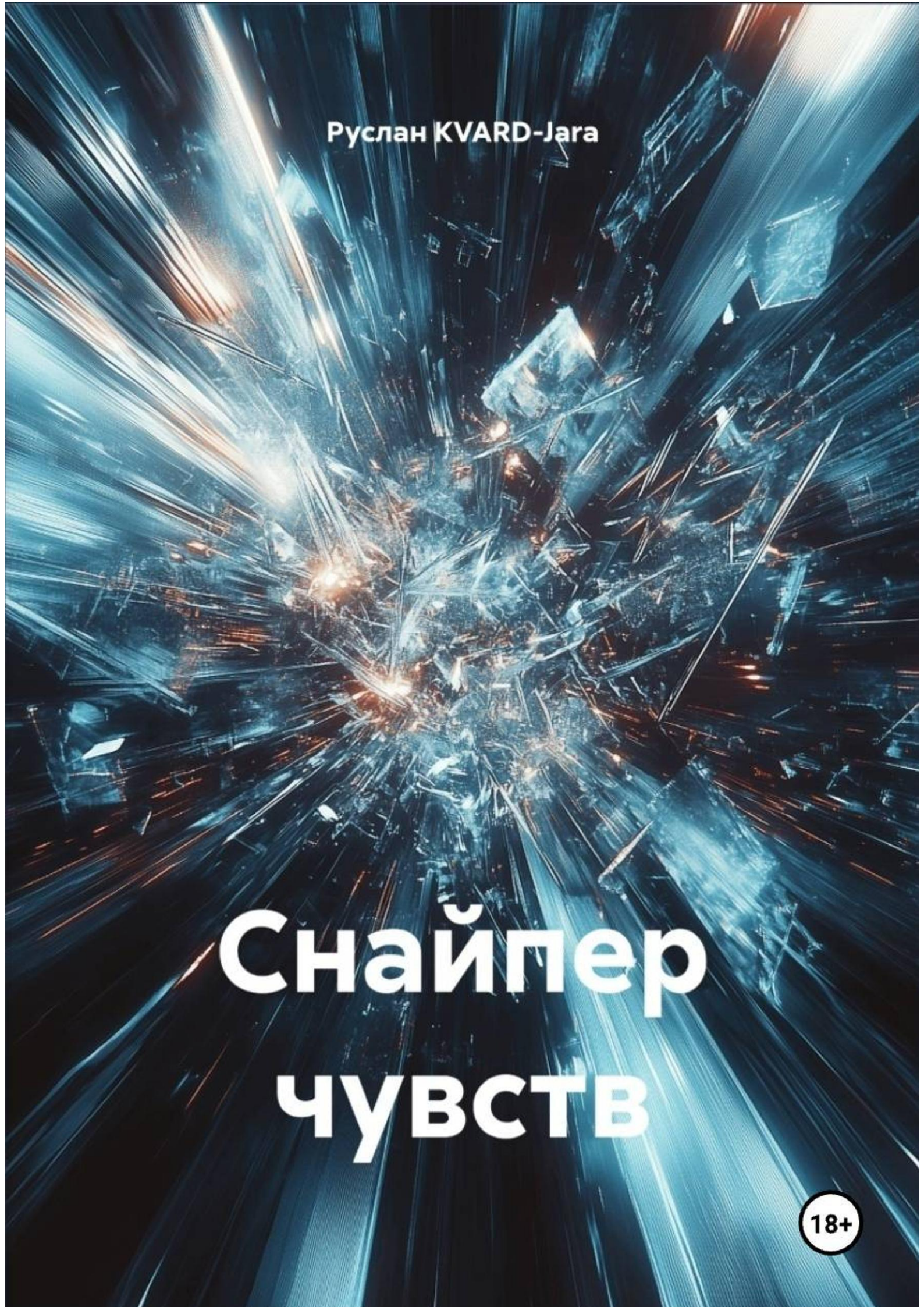




Руслан KVARD-Jara

Снайпер ЧУВСТВ

18+

Руслан KVARD-Jara

Снайпер чувств

«Автор»

2026

KVARD-Jara P. A.

Снайпер чувств / P. A. KVARD-Jara — «Автор», 2026

«Снайпер чувств» — лирика, которая читается как роман: от циничной брони одинокого мужчины до исповеди, в которой любовь и измена идут рука об руку. Здесь есть сарказм, от которого щиплет, — и строчки, от которых нечем дышать. Охота на чужие сердца, «сотни нет» и одно «да», мечта о собственной Утопии — и осколки, которые остаются после выстрела. Финал вас не предупредит. Признание, которого вы не ждёте от книги стихов, ждёт на последней странице. 46 стихотворений. Одна история. Один снайпер, который промахнулся лишь однажды — в самого себя.

© KVARD-Jara P. A., 2026

© Автор, 2026

Руслан KVARД-Jara

Снайпер чувств

СНАЙПЕР ЧУВСТВ

любовная лирика

Руслан Джармухамбетов
(KVARД-JARA)

Слово об авторе

Руслан Джармухамбетов (творческий псевдоним KVARД-JARA) — номинант национальных литературных премий «Поэт года» и «Народный поэт» (Российский союз писателей), кавалер юбилейной медали «200 лет со дня рождения М. Е. Салтыкова-Щедрина». Стихи публиковались в международном литературном альманахе «Че Гевара».

Пишет о том, что пережил сам: о любви, которую прячут за сарказмом, о встречах и расставаниях, о попытке быть честным хотя бы на бумаге. «Снайпер чувств» — его первый сборник, собранный не по алфавиту, а по драматургии: как роман, где стреляющий в чужие сердца сам оказывается мишенью.

Содержание

Пролог

Часть I. Броня

Привычка любить

Красота — страшная сила

Женщина — провайдер красоты

Мозговые

Цикл встреч и расставаний

Сотни нет — одно да

Порше-Халифа

Вахтовичка

Любовь на экспорт

Баланс

Мужчина — кинжал

Часть II. Женщина

Женщина-погода

Тайна женского присутствия

Неописуемая

Океаны взгляда

Кто ты воин?

Часть III. Выстрел

Снайпер чувств

Снайпер чувств 2.0

Любовь — Кальмар

Любовь, похожая на сон

Согревающая любовь

Путешествие к любви

В тебе тебя

Близость

Wi-Fi

Икар

Часть IV. Утопия

Режиссёр и актриса

Поэт и поэтесса

Моя родная Утопия

Путь к бриллианту

Путь к близости

Finally

Часть V. Осколки

Оазис любви

Из жалости губишь...

Запутанная история

Драматургия кулака

Размешал любовь в Терафлю

Покаяние

Часть VI. Кулисы

Кулисы

Погиб поэт...

Цена утраченной наивности

Берег, к которому всегда вернусь

Котец!

Добро в жилах

Закон возвращения

Я изменил Алисе...

Из друзей, подруг лишь ты...

— из стихотворения «Я изменил Алисе...»

Часть I. Броня

он научился не чувствовать — и назвал это свободой

Привычка любить

Ты найдёшь себе привычку,

Ту привычку, что как я,

Каждый вечер так привычно

Вы гуляли до утра.

Я — привычка, он — привычка...

В чём же разница тогда?

Буря чувств уж пролетела,

Но осталась лишь она!

Нет любви — есть лишь привычка,

Что, как привязь, нас пленит.

Каждый день быть одиноким —

Кто-то должен с нами быть.

Заведу себе привычку,

С ней не скучно вместе жить,

С ней гулять буду, резвиться,

Буду петь с ней и кутить!

Пролетят года, как ветер,
С той привычкой век живу,
Вспоминая лишь мгновенья,
Ту привычку не сменю.

Красота — страшная сила
Красота — страшная сила.
Фитнес, солярий, маникюр —
Куда папулю не водила.

А ещё платье от кутюр —
Почему бы и нет?
Мужчины млеют,
Денюшка идёт.
Кто этих идиотов,
Готовых за всё платить, поймёт?

«Мои деньги — только мои,
На всякую ерунду их не проси.
Твои деньги — тоже мои,
Я буду спускать их до зари.

Чем больше я трачу,
Тем ты богаче,
Пока уголовку
Тебе, мой милый, не назначат.

А там — гудбай,
Пока и лова,
Ты там крепись,
Прощай, мой Лева».

Понятия меняются:
Мужчина — лох, что платит
За девушку, которая,
Возможно, не с тобой вечер потратит.

И женщины ни при чём —
Дают — значит, бери.

«Высоконравственность?
Слыхали?»
«Девчуля, ты что, больная?
К психолоху иди!»

Психолог, астролог, блоггер, певица
Все в одном лице,

Тоже думает о деньгах
И курсах.
Курс — «Любовная любовь:
Твои деньги — в Венерах и Марсах».
«Придумаю что угодно, лишь бы быть при деньгах.
Про честность не слыхала — у меня же солнце во Львах».

«Совесть продадим,
Но свой кусок не отдадим.
Ну кто такую дуру
Только сотворил?

Не сечёшь ты фичу:
Мужчина — лох,
Его и разводи,
А нас, кто в теме,
Лишней инфою не грузи».

Женщина — провайдер красоты

Женщина — провайдер красоты.
Мы платим ей, чтоб посмотреть на изящную картину,
Но так часто прекрасное снаружи, а не внутри
Ведёт мужчин к извечному разочарованию.

Меняем провайдера: один, другой...
Глаза горят — ты ждёшь в каждой святого,
А там внутри заложено одно:
Ты — лишь средство для её выживания.

Одного испила, а потом — другой,
Она, как Дракула, с каждым кавалером расцветает,
А ты — изнеможённый и пустой,
Свои ресурсы новой отчисляешь...

Мозговие

Ты — королева, но без короны
В моей голове.
Королевство зовут просто —
Мозговие.

В этом месте ты высокопарна,
Воспитана,
А в реальности — будто быдло,
Только с рынка.

Когда мужчина понимает
Несовпадение образа,
Влюблённость быстро упархивает,
Остаётся заноза.

Многие женщины хотят править
В Мозговии,
Поэтому задают кучу вопросов
В любой ситуации.

Так контролируют мужчину,
Путая в мыслях.
Такую хитрую стратегию
Придумали.

Так разрушаются вокруг браки,
Разбивая сердца.
Не стройте, парни, иллюзии,
Женщина грешна.

Цикл встреч и расставаний

«Ну как доверять человеку,
Который не зарабатывает 500 тысяч?»
В ночи девица
Горестно мечтала:

«Лучше одной, чем
Плодить эту нищету.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.