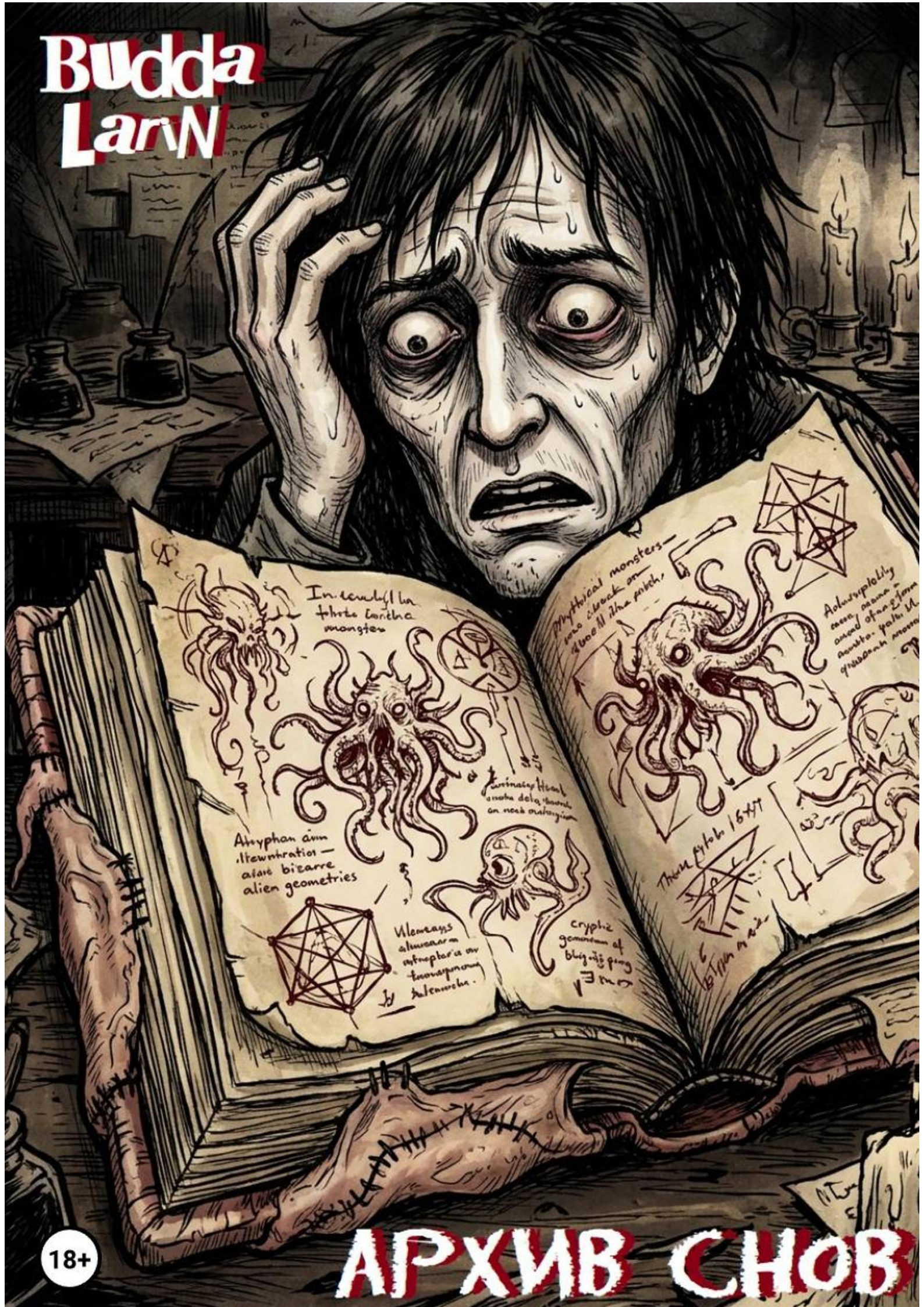
Budda Larn



18+

АРХИВ СНОВ

Budda Larin

Архив снов

«Автор»
2026

Larin B.

Архив снов / B. Larin — «Автор», 2026

Однажды в руки Фестуса попадает странная и жуткая книга из человеческой кожи и написанная кровью.И с тех пор он начинает видеть сны. Но только не свои, а чужие. Сны монстров и чудовищ из других миров.Каждое утро, проснувшись Фестус видит смутные образы этих существ в своей квартире. И с каждым днем они становятся более отчетливыми - каждый сон помогает этим существам обретать плоть в нашем мире.

© Larin B., 2026
© Автор, 2026

Budda Larin
Архив снов

В глубине старой городской библиотеки, среди пыли и забвения, располагалась комната, куда редко ступала нога посетителя. Там хранились рукописи, которые никто не решался трогать - слишком странные, слишком древние. Именно туда однажды забрел Фестус, молодой исследователь, увлеченный оккультными текстами и забытыми легендами.

На одной из полок он обнаружил книгу, которая сразу привлекла его внимание. Обложка была древней и потрескавшейся, а страницы словно выделаны из человеческой кожи, тонкими и холодными на ощупь. Фестус почувствовал странное беспокойство, но любопытство взяло верх.

Он начал читать. Слова на страницах не складывались в привычные предложения, скорее это были обрывки образов и символов, которые, казалось, проникали прямо в сознание. В ту же ночь, когда он закрыл книгу, Фестус увидел первый сон - не свой, а чужой. Он оказался в мире, где не было ни неба, ни земли, лишь бесконечный туман и странные существа, которые шептали на незнакомом языке.

Проснувшись, Фестус понял, что эти сны - воспоминания существ из иных миров, которые никогда не рождались в нашей реальности. Они были нерожденными, застрявшими между бытием и небытием. Но самое страшное было то, что эти существа осознавали себя через него. Каждую ночь они достраивали себя в его снах, используя его воображение как материал.

С каждым новым сном образы становились все ярче и детальнее. В квартире Фестуса начали появляться странные тени и силуэты, которые он не мог объяснить. Сначала это были едва заметные движения, улавливаемые уголками глаз, потом - шорохи и тихие стоны, а затем - настоящие чудовища, которые словно материализовались из его сновидений.

Продолжая изучение этой книги дальше, Фестус понял ужасную истину: он не был простым читателем. Он был чертежом, шаблоном, по которому древнее и чуждое существо пытается воплотиться в нашем мире. Каждая страница, каждое слово - это не просто текст, а заклинание, призыв, который медленно, но верно разрушает границы между сном и явью.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.