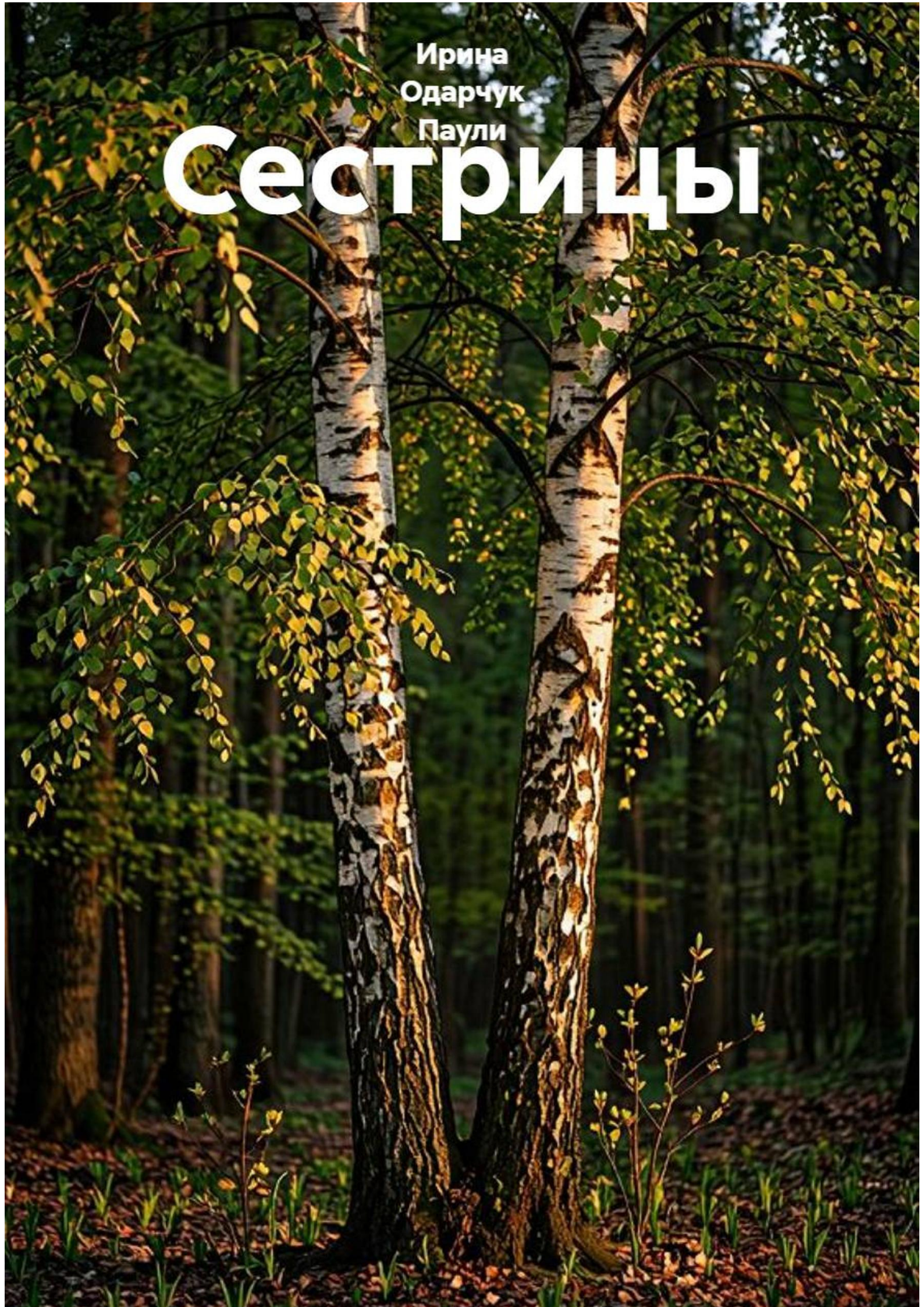

Ирина
Одарчук
Паули
Сестрицы

Ирина Одарчук Паули

Сестрицы

«Автор»
2026

Ирина Одарчук Паули

Сестрицы / Ирина Одарчук Паули — «Автор», 2026

«Сестрицы» — это проникновенный поэтический роман, где главными героями выступают берёзы, олицетворяющие собой мудрость, терпение и неразрывную связь всего живого в природе. Через смену времён года — от шелеста летних листьев и осенних дуг до зимних вьюг и весенних ручьёв — читатель наблюдает за жизнью лесных сестёр, которые умеют молчаливо ждать, сочувствовать и приходить на помощь.Размеренный ход природы нарушает появление юрких зверьков — проказника Ёрка и его спутницы Ёри, рождённой у близлежащего болота. Их тревоги, опасности зыбучих топей и трогательная история спасения раскрывают глубокие темы милосердия, взаимовыручки и хрупкого равновесия дикого мира. Берёзы, чьи стволы оказываются изранены когтями в момент опасности, всё равно наклоняют свои ветви, чтобы спасти тех, кто оказался в беде, демонстрируя силу истинного прощения.Эта лиричная история, наполненная яркими природными метафорами и светлой грустью, приглашает читателя замедлиться, прислушаться к шёпоту леса ...

© Ирина Одарчук Паули, 2026
© Автор, 2026

Ирина Одарчук Паули
Сестрицы

Пролог

Мы помним и примечаем сестриц —
белых берёз,
стройных,
в дубравах зелёных.
Они разбрасывают листья
по всему широкому кругу;
зима-гостья засыпает их снегом,
образуя ледяную дугу
и расставляя вокруг волшебное кольцо.
И надевают на стволы кольца берёзы,
оберегая себя от грозы.
Мы помним их свет,
их молчаливую стать,
их умение ждать,
их умение в ветре стоять —
и шелестом листьев
о чём-то далёком шептать.

Глава первая

Хмурая погода
и холодный ветер
оголяли сестриц.
— Ты прижмись ко мне,
моя младшая сестра, —
говорила шёпотом рослая берёза,
словно прятала глаза
от ветра и стужи.
Младшая не видела ничего перед собой,
раздавался ветра вой.
«Ой, ой, ой», — тихо повторяла
низенькая сестрёнка,
смотря на мелкий камушек
и суматошных воробушек,
галдевших и прыгавших
возле берёз-сестриц.
И листья, как шуршание страниц,
летели дальше
и не знали границ.

Глава вторая

Границей обозначилась зима:
пришли холода
и сильные порывистые ветра,
снег валил с утра.
Берёзы провалились в думы,
и им казалось,

что они уснули навсегда.
Сестрицы стояли вдоль дорог,
и где-то был родной порог,
и больше не трубил рок.
Зима, в которой избыток спячек,
где ветви ледяные,
берёзы — будто мёртвы.
Что касается правды
и всего обледенения,
и, словно затихающего пения,
зимнего сопения —
всё было в них:
и страх,
и терпение.

Глава третья

Яркими лучами ослепило сестриц,
снегом опушены ветви.
Дети вблизи резвятся,
в снежки играют
и берёз радуют.
Вдруг метель разыграется,
тропы завьюжит,
деревья словно пыжатся,
кто-то у деревьев шуршит.
Снег летит,
ветер свистит,
старый лес молчит,
а под ним —
чуткий стук,
торопливый бег,
малый след.

Глава четвёртая

Юркий зверёк

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.