Александра Пупина

Я никуда не уйду

Сборник комедий



Александра Пупина

Я никуда не уйду. Сборник комедий

«Автор»
2026

Пупина А.

Я никуда не уйду. Сборник комедий / А. Пупина — «Автор», 2026

"Я никуда не уйду": комедии – сборник состоящий из трёх пьес. Остроумные диалоги, обиды и радости героев вряд ли оставят вас равнодушными, если вы любите добрые жизненные комедии. Лиза, героиня пьесы "Я никуда не уйду" становится сиделкой для Сергея. Он решив, что никогда не восстановится после травмы, отказывается от любой помощи. Сможет ли Лиза переубедить его или сбежит как и её предшественницы? Героиня комедии Случайно-неслучайная встреча Вероника против того, что ей придется работать с Егором и на это у неё есть свои причины. Волею судьбы она оказывается запертой с ним в одном помещении. Удастся ли героям после этого найти общий язык или они разорвут контракт и почему Вероника избегала их встречи? Николай и Ирина, герои комедии Развода не будет, решили расстаться после нескольких лет брака. Но почему? И сможет ли племянница Николая Ксюша их помирить или это уже не возможно. Ответы на все эти вопросы вы узнаете, прочитав эту книгу.

© Пупина А., 2026
© Автор, 2026

Содержание

Я никуда не уйду. 5
Акт 1 6
Акт 2 18
Конец ознакомительного фрагмента. 21

Я никуда не уйду. Сборник комедий

Я никуда не уйду.

Комедия в двух актах
Действующие лица:
Сергей.
Лиза, новая помощница Сергея.
Светлана, сестра Сергея.
Геннадий Львович, лечащий врач Сергея.

Акт 1

Вечер. Коридор частной хирургической клиники. Светлана и Геннадий Львович идут по коридору.

Геннадий Львович. Светлана, Вы выглядите уставшей. Вам надо больше отдыхать.

Светлана. Я не могу, я работаю. Вы, как никто другой, знаете, что мне нужны деньги.

Геннадий Львович. Кстати, о деньгах. Мне звонили из регистратуры и сказали, что Вы хотите привезти к нам Сергея снова.

Светлана. Да. А чем Вы недовольны? Я всё оплачу: и палату, и лечение.

Геннадий Львович. Светлана, здесь не санаторий, а больница, разве Вы этого не понимаете?

Светлана. Это Вы не понимаете, мой брат не может ходить, я готова работать хоть целыми сутками без сна и отдыха, я смогу заплатить столько, сколько нужно, пожалуйста, не отказывайтесь от нас. Оформите Сергея в стационар и назначьте новое лечение.

Геннадий Львович. Нет, Светлана. Я не собираюсь больше держать Вашего брата в клинике. В этом нет смысла. Мы провели ему несколько операций. Последняя прошла более чем успешно.

Светлана. Успешно? Прошёл уже целый месяц, и я не увидела никакого результата от этой операции. Я уже ничего не понимаю. Вы постоянно говорите мне, что операция прошла успешно, но почему тогда Серёжа не может ходить?

Геннадий Львович. Не может или не хочет?

Светлана. На что Вы намекаете? Мой брат не притворяется, и Вы сами это не раз видели.

Геннадий Львович. Светлана, я видел, что Сергей считает лечение бессмысленным, он, как бы Вам это объяснить, не стремится к выздоровлению.

Светлана. Да, Вы правы, мой брат, конечно, сейчас не в лучшем расположении духа, но я думала, что операция даст более хороший результат.

Геннадий Львович. Я сделал всё, что мог, теперь всё зависит от Вас. Сергею Владимировичу необходимо заниматься, список упражнений я дал и ему, и Вам. Он занимается? Как часто? Все ли упражнения он выполняет?

Светлана. Нет, я не знаю, я не могу постоянно находиться рядом с ним, а Серёжа говорит, что совсем не может двигаться.

Геннадий Львович. Светлана, анатомических причин для его неподвижности нет. Сергей должен выполнять эти упражнения каждый день. Да, первое время ему будет сложно, даже очень, но со временем всё пройдёт, мышцы восстановятся, и он снова будет ходить.

Светлана. А если нет? Может быть, есть ещё что-то, из-за чего Серёжа не чувствует ног. Давайте проведём ещё одно обследование.

Геннадий Львович. В этом нет необходимости, все возможные обследования уже проведены.

Светлана. Но, может, можно ещё что-то сделать?

Геннадий Львович. Нет.

Светлана. В таком случае я прошу Вас ещё раз направить Серёжу в хороший реабилитационный центр, только не в тот, где мы были.

Геннадий Львович. Зачем? В другом центре будет всё тоже самое. Ваш брат найдёт тысячи причин, чтобы отказаться от процедур, а просто лежать он может и дома. Я бы рекомендовал Вам, Светлана, нанять хорошую сиделку.

Светлана. Геннадий Львович, Вы же знаете, у нас с ними тоже большие трудности. Вчера уволилась уже шестая за этот месяц.

Геннадий Львович открывает дверь своего кабинета.

Геннадий Львович. Так, а это что ещё такое? (*Светлане.*) Извините. (*В кабинет.*) Вы что делаете в моём кабинете? Немедленно выходите.

Из кабинета выходит Лиза с чемоданом.

Геннадий Львович. Лиза! Вы почему ещё здесь? Я уволил Вас ещё утром.

Лиза. Но почему? За что? Геннадий Львович, что я такого сделала?

Геннадий Львович. А Вы не понимаете, тогда извините, но у меня нет времени Вам объяснять.

Лиза. Вы мне тоже самое говорили утром и в обед, как видите, такой ответ меня не очень устраивает.

Геннадий Львович. Хорошо. Если Вы не понимаете, где оказались, я объясню. Это частная клиника, а не ночлежка и не гостиница. И то, что Вы устроили здесь, это недопустимо.

Лиза. Да, мне негде жить, у меня не хватает денег на то, чтобы снять хотя бы комнату. Послушайте, я готова работать в несколько смен, чтобы не покидать территорию клиники. Так ведь можно сделать?

Геннадий Львович. Значит, Вы, Лиза, готовы работать по 24 часа в сутки без сна и отдыха каждый день? Вы с ума сошли? Ни один организм долго не выдержит такой нагрузки.

Лиза. Я смогу, я выдержу. Пожалуйста, не выгоняйте меня.

Светлана. Я вижу, Вы очень упрямая девушка. Я Светлана.

Лиза. Да, Светлана, Вы правы, хотя сейчас дело не в этом. У меня просто нет другого выхода, я не хочу оказаться на улице в чужом городе.

Геннадий Львович. Выход у Вас есть, найдите себе работу с проживанием. Например, домработницей, няней.

Светлана. Сиделкой.

Геннадий Львович. Сиделкой, почему бы и нет. (*Светлане*) Сиделкой? Светлана, Вы хотите взять Лизу на работу?

Светлана. Да. Лиза, как Вы смотрите на то, чтобы поработать сиделкой-помощницей для моего брата?

Лиза. Хорошо смотрю, то есть я хотела сказать, что я согласна.

Светлана. Вот и прекрасно. Геннадий Львович, во сколько Вы сегодня заканчиваете?

Геннадий Львович. Хотите, чтобы я вас подвёз.

Светлана. Да. А ещё я хочу, чтобы Вы ещё раз осмотрели Серёжу.

Геннадий Львович. Хорошо, подождите меня пару минут, я только заберу свои вещи.

Геннадий Львович заходит в свой кабинет.

Светлана. Лиза, пока мы с Вами ещё не прибыли на Ваше новое место работы, я хочу немного рассказать Вам о своём брате. Зовут его Сергей Владимирович. Серёжа год назад повредил позвоночник, после нескольких операций мы надеялись, что он сможет встать на ноги, но операции не дали тех результатов, на которые мы рассчитывали, поэтому Серёжа, как бы Вам это объяснить… ему очень плохо, и он озлоблен на всех, поэтому я хочу Вам заранее сказать, Серёжа будет делать всё возможное, чтобы Вы покинули его квартиру. Пожалуйста, не принимайте все его выходки близко к сердцу. Это не потому, что Вы ему не нравитесь, или Вы что-то не так сделали, просто он…

Лиза. Я понимаю. Светлана, не волнуйтесь. Я сделаю всё, что смогу, чтобы помочь Вам и Вашему брату.

Светлана. Это очень хорошо, надеюсь, я в Вас не ошиблась. И ещё хочу сразу Вас предупредить, чтобы Вам было проще работать…

В этот момент Геннадий Львович выходит из своего кабинета с портфелем и подходит к Светлане и Лизе.

Геннадий Львович. Я готов, мы можем ехать. Только…

Светлана. Что только? Договаривайте.

Геннадий Львович. Светлана, простите, но к Сергею я не пойду. Медицинской необходимости в этом нет, а просто так, я думаю, он мне не обрадуется.

Светлана. Ладно. Пойдёмте, Лиза, договорим в машине.

Геннадий Львович, Светлана и Лиза уходят.

Комната Сергея. Сергей лежит на кровати. Он пытается дотянуться до кувшина с водой и стакана, но у него не получается. Он слышит звук открывающейся двери, а потом разговор в прихожей.

Голос Светланы. Проходите, значит так, прямо по коридору будет Ваша комната, можете оставить в ней свой чемодан. Здесь у нас ванная, здесь кухня, а здесь… здесь комната Серёжи. Подождите меня в коридоре, пожалуйста, я Вас скоро позову. Я хочу сначала поговорить с братом наедине.

Голос Лизы. Да, конечно.

Светлана входит в комнату.

Светлана. Привет. Как ты себя чувствуешь? Ты ужинал? Серёжа, не молчи, ответь мне, пожалуйста.

Сергей. А ты не видишь? Я даже стакан воды налить себе не могу.

Светлана *(наливает воды в стакан и подаёт)*. Возьми. Не нужно было прогонять свою предыдущую сиделку, я не могу всегда быть рядом, мне надо зарабатывать нам на жизнь.

Сергей. Я никого не прогоняю, ты сама находишь таких сиделок, которые через несколько дней сбегают.

Светлана. Сейчас, Серёжа, я нашла тебе такую сиделку, которая точно не сбежит. (*Лизе.*) Лиза, входите.

Сергей. Уверена?

Светлана. На этот раз, да.

В комнату входит Лиза.

Лиза. Здравствуйте.

Сергей не обращает внимание на Лизу и смотрит в одну точку, перекладывая стакан из одной ладони в другую.

Светлана. Серёжа, эта Лиза, твоя новая помощница. Лиза, а это мой брат. Сейчас мы будем ужинать. *(Уходит).*

Сергей пытается поставить стакан на тумбочку.

Лиза. Сергей Владимирович, давайте я Вам помогу.

Лиза пытается забрать у Сергея стакан, но он ей его не отдаёт.

Сергей. Не надо, я сам. Лучше позовите Свету.

Лиза. Хорошо. *(Уходит.)*

Сергей передвигается на край кровати и ставит стакан, затем перемещается обратно. В комнату входит Светлана, за ней Лиза.

Сергей. Света, я не буду ужинать. Я очень хочу спать. Выключи свет и уходи.

Светлана. Серёжа, но ведь…

Сергей. Я сказал, что-то непонятное для тебя? Мне повторить?

Светлана. Не надо. Лиза, если Вы хотите есть, то ужин на кухне.

Лиза. Нет, спасибо.

Сергей. Тогда почему Вы всё ещё здесь? Знакомство окончено.

Светлана. Лиза, идите к себе в комнату и отдыхайте. Завтра у Вас будет первый рабочий день. Желаю удачи! До свидания.

Лиза. До свидания. *(Уходит.)*

Светлана. Я тогда поеду домой. Спокойной ночи, Серёжа.

Сергей. Спокойной ночи.

Светлана выключает свет и уходит.

Утро. Лиза входит в комнату Сергея с подносом в руках.

Лиза. Сергей Владимирович, доброе утро. Вам пора завтракать.

Сергей лежит, закрыв глаза, и не реагирует на Лизу.

Лиза. Не притворяйтесь, я знаю, что Вы уже давно не спите.

Лиза ставит поднос на стол, раскрывает шторы, и в комнату проникают яркие лучи солнечного света.

Сергей. Что Вы делаете? Немедленно занавесьте обратно и выйдите из моей комнаты.

Лиза. Сергей Владимирович, я принесла Вам завтрак, поешьте, пожалуйста.

Сергей. Я не хочу есть. Унесите.

Лиза. Сергей Владимирович, нельзя отказываться от завтрака. Приём пищи, особенно в утренние часы, крайне важен для человеческого организма. Во-первых…

Сергей *(перебивает)*. Лиза, Вы решили прочесть мне трактат о пользе завтрака?

Лиза. Нет.

Сергей. Если нет, то уходите, я хочу побыть один.

Лиза. Сергей Владимирович, уже 10:00, Вы должны были позавтракать ещё час назад.

Сергей. Я никому ничего не должен, Лиза. Запомните это, если хотите у меня работать.

Лиза. Я обещала Светлане заботиться о Вас в её отсутствие.

Сергей. Забота и навязчивость не одно и тоже, Вы об этом не знали, Лиза?

Лиза. Простите, но я не могу сейчас уйти. Давайте я помогу Вам присесть.

Лиза помогает Сергею сесть и подаёт ему поднос с завтраком.

Сергей. Что это?

Лиза. Завтрак. Попробуйте, это вкусно. Я кашу ещё с детства умею готовить.

Лиза подносит ко рту Сергея ложку с кашей.

Сергей *(отстраняет от себя её руку)*. Я не буду это есть, уберите. Если Вы не умеете готовить, то Вам не место здесь. Вы не годитесь для должности моей сидел… моей помощницы.

Лиза. Если Вам не нравится каша, я приготовлю что-нибудь другое. Скажите, что Вы любите?

Сергей. Мороженое пломбир с шоколадной крошкой и малиновым сиропом, а ещё шоколадные конфеты с ананасами и кусочками манго. Ну и что Вы стоите, идите готовьте?

Лиза. Вы издеваетесь надо мной, да?

Сергей. А Вы?

Лиза. Что я?

Сергей. Вы разве не издеваетесь. Как мне ещё объяснить, чтобы Вы наконец меня поняли. Ну, что Вы пристали ко мне со своим завтраком. Не буду я есть ничего, и Вы мне тоже не нужны. Вам ясно?

Лиза. Ясно.

Лиза уходит из квартиры. Сергей смотрит на кашу и потом перекладывает поднос с едой на комод. Проходит несколько минут, открывается дверь в квартиру.

Сергей. Света, это ты?

На кухне шумит вода, потом звук прекращается.

Сергей. Сегодня новый рекорд, твоя новая помощница сбежала, не проработав и дня.

Лиза входит в комнату с бутылочкой для детского питания.

Лиза. Неужели Вы могли подумать, что я Вас брошу, Сергей Владимирович? Да ещё и таким глупым образом, сбежав не попрощавшись?

Лиза смотрит на поднос с едой и видит, что Сергей даже не притрагивался к каше.

Лиза. Вы так ничего и не поели. Очень жаль. Ну что ж, придётся кормить Вас из детской бутылочки. Предупреждаю сразу, если будете драться, брыкаться и дальше продолжать капризничать, мне придётся Вас связать.

Сергей. Боже мой, какую чушь Вы несёте.

Лиза. Это не чушь, это план моих действий, который я сейчас приведу в исполнение.

Лиза подходит к Сергею с бутылочкой и верёвкой.

Сергей. Вы что, это сейчас серьёзно говорили?

Лиза. Мне очень жаль, но Вы мне просто не оставили другого выбора.

Сергей. Скажите хотя бы, что там?

Лиза. Там? Молочная смесь для детей. Думаю, Вам подойдёт.

Сергей. Это на что Вы сейчас намекаете, Лиза?

Лиза. Я не намекаю, я говорю, что Вы ведёте себя как маленький ребёнок. Ну что, Сергей Владимирович, приступим к принудительному кормлению?

Сергей. Не надо, я всё понял. Я согласен.

Лиза. На что Вы согласны?

Сергей. Я согласен съесть Вашу кашу. Довольны?

Лиза. Да. Довольна. Только она, наверное, остыла. Сейчас я её подогрею.

Сергей. Не надо. Давайте её сюда.

Лиза. Хорошо, тогда приятного аппетита.

Лиза берёт поднос и пытается накормить Сергея с ложечки.

Сергей. Вы в самом деле думаете, что я такой беспомощный? Лиза, поесть я могу сам. Так что оставьте поднос и идите делать дальше свои дела.

Лиза. Хорошо, я уйду, но Вы обещайте, что хотя бы немножечко поедите.

Сергей. Обещаю. Не волнуйтесь.

Лиза уходит. Сергей начинает есть. Потом откладывает поднос на комод.

Сергей. Лиза, подойдите, пожалуйста. Мне надо с Вами поговорить.

Входит Лиза.

Лиза. Вижу, Вы всё съели, я очень рада.

Сергей. Можно подумать, что у меня был выбор.

Лиза. Сергей Владимирович, давайте не будем снова спорить на тему еды. Вы всё-таки взрослый человек, по крайней мере должны таким быть, учитывая…

Сергей *(перебивает)*. Что значит должен быть? Вы снова намекаете на то, что я веду себя как ребёнок?

Лиза. Извините, я не хотела Вас обидеть. Я просто хотела сказать, что Вы должны понимать, что просто лежать и отказываться от еды, от общения, от жизни – это не выход, это тупик.

Сергей. Я Вас понял.

Лиза. Спасибо.

Сергей. Тем не менее, Лиза, Ваше поведение меня категорически не устраивает, поэтому я вынужден Вас уволить. Мы не сработаемся.

Лиза. Я ещё раз прошу у Вас прощение, если я Вас сейчас снова обижу, но Вы не можете меня уволить.

Сергей. Это почему же?

Лиза. Потому что меня нанимала на работу Ваша сестра, а значит, уволить меня может только она.

Сергей. Лиза, но Вы же понимаете, что в таком случае Ваше увольнение не отменяется, а всего лишь откладывается. Как только я поговорю со Светой, она Вас сразу же уволит, значит, можете уходить прямо сейчас.

Лиза. Я уйду только после того, как Вы поговорите со Светланой Владимировной, и она примет решение меня уволить, и ни секундой раньше.

Сергей. Очень жаль, я думал, Вы цените своё время.

Лиза. Сергей Владимирович, я не такая глупая и наивная, как Вы обо мне думаете.

Сергей. Я вообще о Вас не думаю.

Лиза. Вы думаете о том, как от меня избавиться. Я права?

Сергей. Ну раз Вы всё понимаете, облегчите мне задачу, уйдите сами.

Лиза. Нет, даже не надейтесь. Можете делать всё, что хотите, но я никуда не уйду.

Сергей. Что Вы сказали? Повторите, пожалуйста. Я хочу убедиться, что я не ослышался.

Лиза. Я никуда не уйду.

Сергей. Вы упрямая, да?

Лиза. Вы даже себе не представляете насколько.

Сергей. За что же мне такое наказание?

Лиза. Сергей Владимирович, неужели я действительно похожа на наказание?

Сергей. Лиза, я хочу побыть один. Могу я хотя бы у себя в доме отдохнуть и побыть в тишине.

Лиза. Между прочим, это Вы меня сюда пригласили.

Сергей. Зачем?

Лиза. Не знаю.

Сергей. Я тоже теперь не знаю. Я хотел Вас о чём-то попросить, но Вы меня перебили, и я забыл, что мне было нужно. Не смотрите на меня, Вы мешаете мне сосредоточиться.

Лиза отворачивается от Сергея.

Сергей. Лиза, ну что Вы стоите? Я же сказал, что хочу побыть один.

Лиза *(поворачивается к Сергею)*. Мне уйти?

Сергей. Уходите.

Лиза забирает поднос и уходит на кухню.

Сергей. Лиза. Лиза, вернитесь обратно. Я вспомнил, зачем звал Вас. Лиза, Вы меня слышите?

Лиза (*возвращается*). Я слышу. Что случилось?

Сергей. Лиза, Вы не могли бы мне помочь?

Лиза. Да, конечно. Что нужно сделать?

Сергей. Там в шкафу в нижнем ящике жёлтая коробочка, в ней лежит вещь, которая мне очень нужна, принесите её, пожалуйста.

Лиза *(достаёт коробку и подаёт Сергею)*. Пожалуйста, держите.

Сергей. Лиза, Вы меня не так поняли.

Лиза. Почему же, я всё прекрасно поняла, только, Сергей Владимирович, руки у Вас, кажется, здоровые, так что можете открыть её сами. Разве я не права?

Сергей. Да, Вы правы. (*Открывает коробку, в ней лежат тараканы*). Держите.

Лиза. И что мне делать с ними? (*Смеётся.*) Выбросить или это Ваши домашние животные и их нужно покормить? Обычно люди заводят кошек, собак, рыбок, в конце концов мышей, но, если Вы любите тараканов, можете держать их, я не против. *(Успокаивается.)* Ну что, не удалась Вам ваша любимая шутка? Светлана меня предупредила обо всех Ваших выходках, Сергей Владимирович, так что Вам придётся придумать что-то более оригинальное. И на будущее, если Вам, конечно, интересно, я боюсь более крупную живность: ящериц, змей, тигров…

Сергей. Можете не продолжать, я понял.

Лиза. Надеюсь, Вы не собираетесь превратить свою квартиру в зоопарк?

Сергей. Я не собираюсь обсуждать с Вами свои планы. Если Вам не сложно, выбросите эту гадость из моей квартиры, а потом подайте мне ноутбук.

Лиза. Хорошо. Коробку Вам оставить?

Сергей. Нет, не стоит.

Лиза уходит, потом возвращается и подаёт ноутбук.

Сергей. Теперь можете идти.

Лиза уходит.

Сергей. Значит, Вы, Лиза, боитесь крупную живность. Хорошо, будет Вам крупная живность.

Сергей открывает ноутбук и делает заказ в интернет-магазине.

Сергей. Нет, это, пожалуй, будет чересчур. А этот вариант слишком долго ждать, я столько не выдержу. А точно, вот она, то, что нужно. Ну что ж, посмотрим, как Вы отреагируете на эту выходку.

Возвращается Лиза.

Лиза. Сергей Владимирович, Вы меня звали?

Сергей. Нет.

Лиза. Но мне показалось, что Вы сейчас разговаривали.

Сергей. И что? Я не могу поговорить сам с собой. Это преступление?

Лиза. Нет.

Сергей. Что-то ещё?

Лиза. Да, Сергей Владимирович, что Вы хотите на обед?

Сергей. А как Вы думаете?

Лиза. Я думаю, что Вам придётся съесть куриный суп, который я приготовила, но если Вы захотите съесть что-то ещё…

Сергей. Не захочу.

Лиза *(улыбнувшись).* Ваше право.

Лиза уходит и возвращается с подносом. Отдаёт поднос Сергею.

Лиза. Приятного аппетита.

Лиза направилась к двери комнаты.

Сергей. Куда Вы, Лиза? Утром Вы собирались кормить меня с ложечки, а сейчас даже не хотите составить мне компанию, а впрочем, я Вас понимаю, Вам, наверное, со мной скучно и неинтересно.

Лиза. Напротив, я с удовольствием останусь с Вами. Я просто подумала, что Вам неприятно меня видеть, но, если Вы хотите, чтобы я составила Вам компанию, я буду очень рада…

Сергей *(перебивает).* Лиза, Вы слишком много говорите.

Лиза. Это плохо?

Сергей. Не знаю.

Лиза приносит свою порцию еды и садится за стол.

Лиза. Приятного аппетита.

Сергей. Спасибо.

Лиза. Сергей Владимирович.

Сергей. Что?

Лиза. Я могу задать Вам один вопрос?

Сергей. Спрашивайте.

Лиза. Я знаю, что я Вас раздражаю и Вы не хотите меня видеть, зачем же Вы попросили меня остаться сейчас?

Сергей. Я хочу понять, что Вы за человек? Вы не похожи на моих предыдущих помощниц. Вы иначе реагируете на многие ситуации, чем они. Может быть, это потому, что Светлана заранее предупредила о том, что Вас может ожидать?

Лиза. Иначе – это как?

Сергей. Забавно. У меня даже иногда не получается злиться на Вас.

Лиза. А я думала, что моё присутствие всегда Вас раздражает.

Сергей. Это не совсем так. Боюсь, Вам будет сложно меня понять.

Лиза. А Вы объясните мне, я попробую понять.

Сергей. Это лишнее, лучше Вы расскажите мне о себе. Давно Вы живёте в Москве, где моя сестра Вас нашла?

Лиза. В Москве всего второй день. Со Светланой мы познакомились в больнице, где Вы… где работает Геннадий Львович, я какое-то время работала в детском отделении травматологии в своём родном городе, потом уволилась.

Сергей. Ну, теперь мне всё понятно.

Лиза. Что Вам понятно?

Сергей. Так вот почему Вы ко мне относитесь как к большому ребёнку. Это у Вас профессиональное, да?

Лиза. Да, наверное, но я переучиваюсь, если Вы заметили.

Сергей. Не надо. А в Москву приехали зачем, найти хорошую работу или хотите в институт поступать?

Лиза. Ни то ни другое. Мне просто нужно было уехать куда-нибудь далеко.

Сергей. Почему?

Лиза. Сергей Владимирович, можно я не буду отвечать на этот вопрос?

Сергей. Можно.

Лиза. Вы доели?

Сергей. Да. Лиза, я хотел Вам сказать, что все Ваши старания напрасны. Мне не нужна Ваша помощь, поэтому Вам лучше уволиться самой. Пообещайте мне, что как только найдёте новую работу, Вы сразу же отсюда уйдёте.

Лиза. Нет.

Сергей. Я очень невыносимый человек. Моё хорошее поведение закончилось, дальше будет только хуже.

Лиза. Ничего, я потерплю.

Лиза убирает посуду, на кухне слышен шум воды, потом Лиза возвращается.

Лиза. А теперь давайте попробуем с Вами сделать упражнения, которые прописал доктор.

Сергей. Нет, Лиза. Выйдите из моей комнаты. Я поел, радуйтесь этому, но больше я ничего делать не буду.

Лиза. Но почему? Вы что, боитесь? Не бойтесь, Сергей Владимирович, я Вам помогу, давайте руку.

Сергей. Нет. Лиза, я не боюсь, и не надо меня уговаривать. Я не могу ходить, и если мне не помогла операция, то как могут помочь какие-то глупые упражнения.

Лиза. Они не глупые, а Вы ничего не понимаете в том, о чём говорите.

Сергей. А Вы понимаете? Они хоть одного ребёнка из Вашего отделения поставили на ноги?

Лиза опускает глаза, слова Сергея напомнили ей историю, о которой она хотела бы забыть. Раздаётся звонок в дверь.

Сергей. Лиза, откройте, пожалуйста, дверь.

Лиза заходит в комнату с подарочной коробкой в руках.

Лиза. Приходил курьер, он передал Ваш заказ.

Сергей. Лиза, Вы не передумали, решили остаться работать у меня?

Лиза. Да, не передумала.

Сергей. Тогда это Вам.

Лиза. Что значит мне? Я ничего не заказывала и ничего у Вас не просила.

Сергей. Я просто хочу сделать Вам подарок.

Лиза. Но зачем? Не нужно.

Сергей. Лиза, не отказывайтесь, пожалуйста. Считайте, что я хочу исправить неудачную предыдущую шутку. Откройте, пожалуйста.

Лиза. Спасибо.

Лиза открывает коробку, из которой выпрыгивает игрушечная змея на пружинке, она от страха роняет коробку. Сергей смеётся.

Лиза. Вам смешно, да? Теперь, я так понимаю, шутка удалась?

Сергей. Да, между прочим, я Вас предупреждал. А Вы всё-таки смешная.

Лиза. Смешная? Зачем Вы притащили сюда это животное? Я ведь действительно поверила в то, что Вы решили сделать что-то хорошее для меня.

Сергей. Лиза, успокойтесь, она же игрушечная.

Лиза. И на том спасибо. Думаете, что после этого я поспешу уволиться? Ошибаетесь, я остаюсь с Вами. Вам ясно?

Сергей. Ясно. Посмотрим, насколько хватит Вашего упорства.

Лиза. Не беспокойтесь, надолго. Кстати, вечером Вам придётся снова вести себя более вежливо. У нас будут гости.

Сергей. У нас?

Лиза. У Вас. Простите, оговорилась.

Сергей. И кто ко мне придёт?

Лиза. А Вы сами как думаете?

Сергей. Я не знаю, я ведь никому теперь не нужен.

Лиза. Уверены? Какой же Вы всё-таки глупый, если действительно думаете, что никому не нужны.

Сергей отворачивается от Лизы.

Лиза. К Вам придёт Светлана. Ладно, отдыхайте, я не буду Вам надоедать, но с завтрашнего дня мы начнём делать зарядку и упражнения, которые Вам прописал врач. А сейчас я пойду готовить ужин.

Сергей. Это обязательно?

Лиза. Да, Вам нужно полноценное питание, и спорить со мной бесполезно.

Сергей. Жаль, значит, умереть от голода Вы мне не позволите.

Лиза. Надеюсь, Вы сейчас шутите.

Сергей. Конечно, идите готовьте свой ужин. И постарайтесь приготовить что-нибудь очень-очень вкусное, чтобы мне проще было всё это есть.

Лиза. Хорошо.

Несколько часов спустя. Лиза накрывает на стол.

Лиза. Почти всё готово.

Сергей. Не торопитесь, Лиза, моя сестра любит опаздывать.

Раздаётся звонок в дверь. Лиза идёт открывать дверь и возвращается со Светланой.

Сергей. Ты сегодня первый раз пришла вовремя.

Светлана. Здравствуй, Серёжа.

Лиза. Всё готово. Светлана, поужинайте с нами.

Светлана. Конечно.

Сергей. Света, садись, я, как видишь, не могу занять своё место за столом, извини.

Светлана садится за стол, Лиза накладывает овощное рагу.

Лиза. Сергей Владимирович, если Вы хотите, я могу помочь Вам сесть за стол.

Сергей. Не надо, Лиза.

Лиза подаёт поднос Сергею и садится за стол.

Светлана. Серёжа, как ты себя чувствуешь? Выглядишь ты сегодня лучше.

Сергей. А как ты думаешь, может себя чувствовать человек, который не может даже сесть без помощи.

Лиза. Напрасно Вы так говорите, Сергей Владимирович. Вы же сейчас сидите. И сделали Вы это совсем без моей помощи. И, кроме того, Вы…

Сергей. Лиза, Вы так и будете продолжать со мной спорить?

Лиза. А Вы так и будете продолжать меня перебивать?

Светлана. Я вижу, Вы нашли общий язык.

Сергей. Нет, и я прошу тебя её уволить, или ты специально ищешь таких помощниц, которые…

Лиза. Которые хотят Вам помочь.

Сергей. Лиза, я тоже не люблю, когда меня перебивают.

Лиза. А я не люблю, когда люди врут.

Сергей. Врут? Кто здесь врёт, по-вашему. Я?

Лиза. Да. То, что Вы хотели сейчас сказать, это ложь.

Сергей. А Вы, значит, знаете, что я хотел сказать?

Лиза. Догадываюсь.

Сергей *(Светлане)*. Вот видишь, и так целый день. Лиза постоянно со мной спорит.

Светлана. Если это необходимо для того, чтобы заставить тебя лечиться, то пусть спорит. Лиза, я Вам разрешаю делать всё, что Вы сочтёте нужным, и не бойтесь, я не уволю Вас за то, что Вы нам помогаете.

Лиза. Спасибо.

Сергей. А почему? Ты могла бы сдать меня куда-нибудь.

Лиза. Сергей Владимирович, перестаньте.

Сергей. Лиза, не вмешивайтесь не в своё дело. Хотя я Вас понимаю, Вы, наверное, очень боитесь потерять эту работу. А сколько Света Вам обещала заплатить?

Лиза. А вот это уже не Ваше дело, Сергей Владимирович.

Сергей. Почему же, мне очень интересно. Сиделка, наверное, сейчас стоит очень дорого. *(Свете.)* За сколько ты её купила, такую упрямую и настойчивую?

Лиза. Вы так говорите, Сергей Владимирович, как будто я не человек, а вещь какая-нибудь.

Сергей. Не нравится, не слушайте.

Светлана. Лиза, Вам сейчас лучше уйти.

Сергей. Да, у нас семейный разговор, и Вы здесь всё-таки лишняя.

Лиза. Как угодно.

Лиза уходит.

Сергей. Ну так что, Света, не надоело ещё столько денег на меня тратить, или что, совесть замучила, откупиться от меня решила?

Светлана. Я правда хочу тебе помочь и делаю всё, что могу, чтобы исправить эту ситуацию.

Сергей. Раньше надо было исправлять, а теперь уже поздно.

Светлана. Серёжа, пожалуйста, не надо. Ты же знаешь, я очень тебя люблю, и я никогда себе не прощу того, что случилось, но ты ведь сам меня тогда не послушал.

Сергей. Света, уходи, я не хочу тебя видеть.

Светлана. Серёжа, прости меня, пожалуйста.

Сергей. Уходи.

Света плачет и уходит. В комнату входит Лиза. Она убирает посуду со стола.

Сергей. Лиза, я, наверное, должен перед Вами извиниться?

Лиза. Наверное, не только передо мной?

Сергей. Вы сейчас говорите о Светлане?

Лиза. Да. Зачем Вы так с ней, Сергей Владимирович? Светлана, мне кажется, действительно хочет Вам помочь.

Сергей. Вам кажется, и давайте не будем больше об этом говорить.

Лиза. Хорошо, поговорим, когда Вы успокоитесь.

Сергей. А я спокоен.

Лиза. Я вижу.

Сергей. Видите? Что Вы видите? Что Вы вообще обо мне знаете?

Лиза. Я знаю, что Вы сейчас ненавидите всё вокруг и обвиняете Светлану только в том, что она хочет Вам помочь.

Сергей. В тот день, когда я получил травму, я планировал починить крышу у нас на даче. А я, чтобы Вы знали, никогда раньше не менял своих планов. Ключи от дачи были у Светы. Мы договорились встретиться с ней днём, потому что на вечер передавали сильный дождь, а она… Она опоздала почти на два часа. За это время погода изменилась, небо покрылось тучами, начал подниматься сильный ветер. Когда я взял лестницу, уже начался дождь, но я всё равно полез на крышу. Дождь стал усиливаться, Свету я отправил домой, потом началась гроза. Не знаю, как так получилось, но, когда я стал спускаться, лестница зашаталась, и я упал, как видите, не очень удачно.

Лиза. Вы считаете, что это Светлана виновата в Вашей травме? Она просила Вас починить крышу, когда начиналась непогода?

Сергей. Нет, Света, наоборот, меня останавливала, но я должен был… я хотел починить крышу именно в тот вечер, потому что я так решил, я отложил из-за этой дачи все другие дела, я не мог её послушать.

Лиза. Но вот видите. В чём же она виновата?

Сергей. Если бы она приехала вовремя, я бы успел всё закончить раньше и ничего этого не случилось бы.

Лиза. А если бы Вы не упрямились и отложили свой ремонт?

Сергей. Крыша пока ещё не протекала, да и дождь был не таким сильным и быстро закончился. Если бы я послушал Свету, то ничего плохого тоже бы не случилось.

Лиза. Всегда легче обвинить другого человека, чем признать собственные ошибки. В Вашей ситуации, мне кажется, никто не виноват.

Сергей. Вы правы. Лиза, спасибо Вам большое и простите, я знаю, я сейчас совсем невыносим.

Лиза. Ничего страшного, я всё понимаю.

Сергей. Если Вам не сложно, подайте мне мой телефон, я хочу попросить прощения у Светы. Как Вы думаете, она меня простит?

Лиза. Я думаю, да. *(Подаёт телефон)*. Вы молодец. Я пойду, не буду Вам мешать.

Сергей *(по телефону)*. Света, привет. Нет, со мной ничего не случилось. Правда, всё хорошо. Я просто должен тебе сказать, то есть я хочу тебе сказать, я очень перед тобой виноват. Всё это время я обвинял тебя в своей болезни, но… Света, тебе не за что извиняться. Я знаю, что ты ни в чём не виновата. Прости меня, пожалуйста, я был не прав. Я тебя очень люблю, сестрёнка. Я просто хочу, чтобы ты об этом знала. Пока.

Лиза входит в комнату и садится рядом с Сергеем.

Сергей *(протягивает телефон Лизе)*. Возьмите.

Лиза *(кладёт телефон на комод)*. Всё в порядке?

Сергей. Да. Лиза, ложитесь спать. Вы мне сегодня уже ничем не поможете.

Лиза. Хорошо. Сергей Владимирович, спокойной ночи.

Сергей. Спокойной ночи, Лиза.

Лиза уходит в свою комнату. Сергей включает свет и берёт в руки стакан. Он несколько минут смотрит на него, а потом разбивает о комод и берёт осколок в руку. В комнату вбегает испуганная Лиза.

Лиза. Сергей Владимирович, что у Вас случилось?

Сергей. Всё в порядке, прости, что разбудил.

Лиза. Ничего страшного. Сергей Владимирович, я сейчас всё уберу.

Лиза приносит с кухни новый стакан, затем веник и мусорное ведро, подметает пол.

Лиза. Сергей Владимирович, Вы хотели попить? Давайте, я Вам налью воды.

Сергей. Нет. Не нужно. Иди, Лиза, ложись спать.

Лиза. Я сейчас всё уберу, потом пойду. *(Замечает, что Сергей прячет руку под подушкой.)* А что у Вас в руке? Что Вы прячете?

Сергей. Ничего. Лиза, Вам показалось.

Лиза. Сергей Владимирович, покажите руки, пожалуйста.

Сергей. Зачем?

Лиза. Пожалуйста.

Сергей. Лиза, уходи!

Лиза берёт Сергея за руку и видит у него в руках осколок от стакана.

Лиза. Отдайте мне это.

Сергей. Нет.

Лиза. Сергей Владимирович, пожалуйста, не делайте этого.

Сергей. Не надо, Лиза, я уже всё решил. Я только прошу тебя, не мешай мне. Уходи, я тебя очень прошу.

Лиза. Нет. Сергей… Серёжа, пожалуйста, отдай мне это стекло. Оно тебе не нужно.

Сергей. Ты не понимаешь.

Лиза. Чего я не понимаю? Что ты трус, испугался трудностей и нашёл выход попроще? А ты о других подумал, обо мне, о Светлане?

Сергей. Я подумал, ты найдёшь новую работу, это не проблема, а Свете… Свете тоже так будет лучше.

Лиза. Неправда. Это ты так решил, не она. А ты спросил, что лучше для нее? Это ты потерял надежду, она нет. Твоя сестра старается из-за всех сил поставить тебя на ноги, а ты хочешь одним поступком перечеркнуть всё, что она делает.

Сергей. Она устала бороться за меня.

Лиза. Это её выбор. Пойми, Серёжа, твоя сестра тебя очень любит, и ты ей нужен любой. Слышишь меня?

Сергей. Она переживает за меня, а я хочу избавить её от страданий.

Лиза. А по-моему, ты хочешь избавить от страданий себя. Серёжа, нельзя отчаиваться и опускать руки, после последней операции прошло не так много времени, скорее всего, ты ещё сможешь ходить. Да даже если и нет, это не повод лишать себя жизни. У тебя всё ещё будет хорошо, ничего сейчас не говори, просто поверь мне.

Сергей отдаёт осколок стекла Лизе. Она его выбрасывает в мусор, затем Лиза возвращается и садится рядом с его кроватью.

Лиза. Вот и хорошо, молодец.

Лиза. А теперь ложись спать, а я посижу рядом. Закрывай глаза.

Сергей засыпает.

Акт 2

Утро. Лиза приносит Сергею завтрак, она зевает и выглядит очень уставшей.

Лиза. Доброе утро.

Сергей. По тебе не скажешь. Лиза, ты что всю ночь просидела рядом с моей кроватью?

Лиза. А у меня выбор был? Я не могла Вас оставить. Я боялась, что если я уйду и оставлю Вас одного, то …

Сергей. Понятно, можешь не продолжать. Значит, теперь ты ни на минуту меня одного не оставишь.

Лиза. Вы сами в этом виноваты, Сергей Владимирович.

Сергей. Просто, Сергей. Хорошо?

Лиза. Хорошо.

Сергей. Мы же теперь друзья?

Лиза. Не знаю.

Сергей. А я знаю, если бы не ты, я бы уже здесь не сидел, я бы вообще не жил. Ты, как всегда, меня не послушала и поступила по-своему.

Лиза. Надеюсь, Вы этому рады. Приятного аппетита.

Сергей. Спасибо. Лиза, я могу Вас попросить о том, чтобы Вы никому не рассказывали.

Лиза. О чём?

Сергей. О том, что я вчера сделал.

Лиза. Я не уверена в том, что это правильно, но, если Вы хотите, я ничего никому не скажу, не будем расстраивать Светлану. Да?

Сергей. Да, конечно. Спасибо.

Лиза. Мне, кажется, у Вас сегодня хорошее настроение, или Вы опять притворяетесь?

Сергей. А ты сама как думаешь?

Лиза. Не знаю, я плохо разбираюсь в людях, а Вы… Ваше поведение похоже на какую-то запутанную загадку.

Сергей. Правда?

Лиза. Да, я совсем не понимаю, когда Вы искренне по отношению ко мне, а когда нет. Каждый раз, когда мне казалось, что Вы говорите правду, Ваши слова оказывались очередной шуткой, хотя, если честно шутливыми Ваши поступки я бы не назвала.

Сергей. С детьми работать проще?

Лиза. Не знаю, дети ведь тоже разные бывают, но мне почти всегда встречались честные и бесхитростные пациенты среди детей.

Сергей. А среди взрослых?

Лиза. А среди взрослых, Вы мой первый пациент, и такой пациент, который постоянно хулиганит и пытается меня обмануть, но мне очень хочется верить в то, что Вы всё-таки добрый и хороший человек, а ведёте себя так только потому, что Вам сейчас очень плохо.

Лиза убирает посуду.

Сергей. Да, Лиза, мне сейчас плохо и, что мне делать, я ещё не решил.

Лиза возвращается к Сергею.

Лиза. Вы меня звали?

Сергей. Нет, можешь идти и делать дальше свои дела.

Лиза. Я уже закончила свои дела, и хотите Вы того или не хотите, но теперь я буду сидеть здесь, рядом с Вами, Сергей.

Сергей. А как же приготовление обеда, Лиза, ты это тоже будешь делать здесь, в моей комнате?

Лиза. Нет, конечно, хотя если бы можно было перенести сюда плиту.

Сергей. Или меня на кухню, чтобы я ещё и сменил своё местоположение.

Лиза. А Вы хотите? Я сейчас серьёзно, Вам, наверное, надоело постоянно находиться в одной и той же комнате, то есть почти постоянно. Давайте сменим обстановку?

Сергей. Ты хочешь пригласить меня в путешествие по моей квартире?

Лиза. Я хочу пригласить Вас на прогулку по городу, но если Вы хотите сначала поездить по квартире, то давайте сделаем так. А то Вы кроме этой комнаты и ванной больше нигде не бываете. Послушайте, Сергей, давно хотела Вас спросить, если Вы как-то добираетесь до ванной комнаты, делаете там самостоятельно все гигиенические процедуры и возвращаетесь обратно, пока я готовлю завтрак, почему Вы сейчас просто лежите здесь и делаете вид, что совсем не можете двигаться?

Сергей. А когда ты пойдёшь готовить обед?

Лиза. Не сегодня.

Сергей. Какой длинный ответ. А я могу спросить почему?

Лиза. А почему, Сергей, я должна отвечать на Ваши вопросы, когда Вы мои просто игнорируете?

Сергей. Света же, наверное, тебе объяснила, что я могу жить вполне самостоятельно, и ты сама видела, что ванная комната обустроена таким образом, чтобы мне было максимально комфортно, я сам всё это придумал и сконструировал, Света лишь нашла нужного мастера и всё.

Лиза. Это не ответ, Вы же прекрасно понимаете, что я спрашивала не об этом. Когда я пришла, Вы не могли дотянуться до стакана, а потом я увидела, что Вы с трудом, конечно, но смогли пересесть в кресло. Как это объяснить?

Сергей. Да, я мог дотянуться до стакана, и я уже извинился перед Светой, а что касается остального, то ни есть, ни гулять я просто не хочу. Я ответил на твой вопрос?

Лиза. Да. Теперь моя очередь. Я не буду готовить сегодня обед, потому что у нас ещё остался вчерашний бульон, и для того, чтобы его разогреть мне понадобится всего несколько минут.

Сергей ставит поднос на комод, ложится и отворачивается от Лизы.

Лиза. Вы на меня обиделись?

Сергей. Нет. А ты на меня?

Сергей поворачивается обратно к Лизе.

Лиза. Тоже нет.

Сергей. Тогда продолжим наш разговор?

Лиза. Продолжим.

Сергей. Если готовить обед тебе не нужно, Лиза, значит, сейчас ты абсолютно свободна? Да?

Лиза. Нет. Сейчас я очень занята.

Сергей. Прости, чем...?

Лиза. Я разговариваю с Вами, а это для меня очень важное дело.

Сергей. Смешно! Это, конечно, хорошо, что ты до сих пор пытаешься со мной шутить, но сейчас мне это не нужно. Я хочу побыть один, мне не нужен собеседник, не обижайся.

Лиза. В таком случае, я могу просто посидеть рядом и помолчать.

Лиза и Сергей какое-то время молчат. Сергей смотрит на потолок, а Лиза на Сергея.

Сергей *(резко поворачивается к Лизе)*. Лиза, могу я попросить тебя о помощи.

Лиза. Конечно, что Вы хотите?

Сергей. Я хочу, чтобы ты сейчас сделала то, что я скажу и не задавала мне никаких вопросов. Ты сможешь?

Лиза. Я попробую. Молчать же у меня получилось.

Сергей. Тогда накрой чайный стол в дальней комнате на одного человека и принеси ещё каких-нибудь булочек или пирожных, что вы девушки больше любите к чаю? Если у нас нет ничего подходящего, можешь сходить в магазин, я обещаю во время твоего отсутствия со мной ничего не случится.

Лиза. У Вас будет гостья.

Сергей. Лиза…

Лиза. Я ни о чём Вас не спрашиваю, я предполагаю.

Лиза относит в комнату поднос с чаем, а потом тарелку с пирожными, вазу с конфетами и корзину с фруктами.

Лиза. Всё готово, Сергей. По-моему, красиво получилось.

Сергей. То есть тебе бы понравилось, если бы тебя пригласили на чаепитие за такой стол.

Лиза. Да.

Сергей. Хорошо, с первой частью ты справилась, а теперь вернись, пожалуйста, в ту комнату и как можно сильнее захлопни дверь.

Лиза. Зачем?

Сергей.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.