ЧЁРНЫЙ ВЛАСТЕЛИН: ТЕНЬ НА КОЖУРЕ



Евгений Меркулов

Чёрный властелин: Тень на кожуре

https://litres.ru/74700107
SelfPub; 2026

Аннотация

Молодой чернокнижник Арсений переезжает в мрачный город и снимает комнату. Его сосед Витя без спроса съедает его картошку — и не знает, что нарушил границу, которую нельзя пересекать. Обида Арсения превращается в ритуал, и вскоре еда начинает шептать. Проклятие оказывается древнее, чем он думал, и теперь оно различает не «своё» и «чужое», а само право брать. Тихий ужас прорастает в самых обыденных вещах — и остановить его почти невозможно.

Евгений Меркулов
Чёрный властелин: Тень на кожуре

Черный властелин: Тень на кожуре

Арсений не любил переезды. Каждый раз казалось, что вместе с коробками он тащит за собой шлейф чужих страхов, осевших пылью в углах старых домов. Этот город пах сыростью и чем-то ещё — терпким, будто кто-то недавно зажигал свечи с миррой и не проветрил. Дом, в котором он снял комнату, стоял на окраине, там, где асфальт сдавался перед гравием, а фонари горели через один, словно подмигивали чему-то невидимому.

Комната была тесной, но Арсений ценил её за одно: в ней было тихо. Или ему так казалось до третьего дня.

На третий день появился Витя. Невысокий, суетливый, с вечным выражением виноватой улыбки на лице. Он зашёл на кухню, когда Арсений как раз ставил сковороду на плиту — последнюю картошку из своего запаса.

— Я картошку у тебя взял, поел, — буднично бросил Витя, будто речь шла о щепотке соли. — Извини, что без спроса.

Арсений замер. В его профессии — если «чернокнижник» можно назвать профессией — мелкие вторжения в лич-

ные границы ощущались почти как порча: кто-то тронул не просто еду, а часть твоей силы. Магия требовала сосредоточенности, а сосредоточенность — покоя. А покой начинался с того, что никто не берёт твою картошку.

— Хорошо, — сказал Арсений ровно. И улыбнулся так, что Витя на секунду замер, будто увидел в этой улыбке что-то не то — слишком глубокое, слишком тёмное. Но потом тряхнул головой и снова заулыбался:

— Спасибо, брат! Ты нормальный.

«Ты ещё не знаешь, кто тут нормальный», — подумал Арсений.

Ночью он не спал. Вместо сна он листал свой гримуар — потрёпанную книгу с кожаной обложкой, которая местами казалась почти живой: на сгибах страниц проступали тонкие линии, похожие на вены. В разделе проклятий было много громких вещей: вечные кошмары, слепота, голоса, шепчущие из стен. Но Арсений искал что-то иное — тихое, въедливое, то, что прорастает медленно, как плесень.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.