Взять ответственность за свою жизнь

С чего начать перемены



Адриан Нортвейл

Адриан Нортвейл

Взять ответственность за свою жизнь. С чего начать перемены

«Автор»
2026

Нортвейл А.

Взять ответственность за свою жизнь. С чего начать перемены / А. Нортвейл — «Автор», 2026

Ещё год объяснять, почему ничего не получается? Или наконец решить, что делать дальше?Плохой начальник, чужая зависть, собственные ошибки могут надолго испортить жизнь. Но сколько ещё времени вы готовы им отдать? Адриан Нортвейл собирает короткие истории, в которых люди выбираются из тупиков, перестают жалеть себя и находят неожиданный выход там, где хочется сдаться.Здесь есть над чем поспорить и в чём неприятно узнать себя: упрямство под видом принципов, страх под видом осторожности, вечное ожидание помощи. Откройте книгу с той главы, которая задела сильнее всего. Возможно, именно этот разговор с собой вы откладываете уже несколько лет. При редактировании и структурировании материала использовался ChatGPT.

© Нортвейл А., 2026
© Автор, 2026

Содержание

Предисловие 6
Глава 1. Устоять на склоне жизни 7
Мост 7
У меня нет обуви, а у него нет ног 8
Права человека 9
Один и сто тысяч 10
Солнечный свет на ладони 11
Рай 13
Научись радоваться 14
Любовь и свобода 15
Самостоятельно управлять своей жизнью 16
Я желаю тебе 17
Прыгающая блоха и ползущая блоха 18
Заключительные слова 19
Прощение в жизни 20
Снег в нашей жизни 21
В жизни есть берег 22
Сокровище души 23
Благодари, когда расцветают цветы 24
«Мадам, вы богаты?» 25
Слава человечности 26
Ожидание 27
Лотерея 28
Истина жизни 29
Глава 2. Станьте незаменимым 30
Ребёнок с пустым цветочным горшком 31
«Свирель из обугленного дерева» 32
Уважение к одной лампе 33
Помогите ему вернуть самоуважение 34
Рождественская история 35
Истинная сущность скалы 37
Азартная игра Бога и дьявола 38
Не умеет читать ноты 39
Отступить, чтобы продвинуться 40
12-я марлевая повязка 41
Бог без штанов 42
Самоуважение бесценно 43
Короткое — значит длинное 44
Два золотоискателя 45
История об Эйнштейне и его шофере 46
Странные перемены 47
Вор 48
Человек ценнее пола 49
Глава 3. Жизнь — это дверь, за которой скрывается что-то неопределённое 50
По пути открываются прекрасные виды 50

Кто бы ни нашел эту записку: «Я люблю тебя» 51
Выжившие 52
Друзья 53
Сказав эти слова 54
Улыбка 56
Цао 58
Фонарик в кармане 59
Цветок 60
Счета матери 61
Конец ознакомительного фрагмента. 62

Адриан Нортвейл
Взять ответственность за свою жизнь. С чего начать перемены

Предисловие

Одна история может повлиять на всю жизнь человека, а одна философская мысль — изменить судьбу миллионов. Жизнь похожа на партию в шахматы: один ошибочный ход — и вся партия проиграна. Но в отличие от шахмат, в жизни у нас нет возможности сыграть ещё одну партию. Поэтому мы обязаны нести ответственность за свою жизнь!

Жизнь — это книга, и мы все — её читатели. Как бы то ни было, мы все испытывали радость и страдания, и только мы сами лучше всех знаем, каков на самом деле вкус этих сладких и горьких моментов. В моменты радости мы хотим, чтобы эти мгновения длились вечно, чтобы в полной мере насладиться прелестями жизни; в моменты страдания мы же с нетерпением ждем, когда это состояние духа исчезнет, чтобы с новым настроем встретить новый день. На самом деле в жизни слишком много больших и малых препятствий, а порой возникают даже искусственные ловушки — все это преграды на пути к зрелости и успеху, и именно поэтому мы мучаемся и страдаем.

В жизненном путешествии самым ужасным положением дел зачастую является не бедность и не несчастье, а состояние душевного и духовного изнеможения, когда человек находится в состоянии бессознательного оцепенения: всё, что когда-то трогало тебя, больше не трогает; всё, что когда-то привлекало тебя, больше не привлекает; и даже всё, что когда-то выводило тебя из себя, больше не выводит. В этот момент человеку нужно искать новые горизонты.

Самое страшное, что может сделать человек, сталкиваясь с жизненными перипетиями и противоречиями, — это чрезмерно жаловаться на жизнь и в результате впасть в отчаяние. Такие люди, помимо того, что наполняют своё сердце обидами и сожалениями, только и делают, что тратят впустую драгоценное время. Возможно, ваша жизнь вовсе не так тягостна, просто вы по неосторожности нанесли ей небольшую царапину, что повлияло на ваше настроение и вызвало лёгкое угнетение.

Столкнувшись со сложной и запутанной жизнью, люди должны уметь свободно выбирать между бедностью и богатством, приобретением и потерей, горем и радостью, любовью и ненавистью, спокойно реагировать на них и идти по жизненному пути с уверенностью и силой духа — только так можно насладиться счастливой и радостной жизнью!

Истина зачастую проста и ясна, но из-за того, что душа затуманена пылью, простые истины становятся сложными, и путь жизни превращается в путаницу, в которой мы теряемся. Нужно научиться спокойно относиться к различным проблемам жизни, глубже понимать и осмысливать жизнь. Смысл жизни заключается также в накоплении жизненного опыта: когда мы оглядываемся на какой-то этап своей жизни, мы всегда должны извлечь из него уроки и получить что-то новое. Перед лицом столь богатой жизни любое равнодушие и безразличие являются проявлением безответственности по отношению к самому себе. В долгом жизненном путешествии пусть будет больше ровных дорог и меньше неудач; больше достижений и меньше сожалений; больше радости и меньше забот… Только полностью посвятив себя жизни, можно по-настоящему прочувствовать её.

Глава 1. Устоять на склоне жизни

Мост

Когда я был совсем маленьким, кто-то задал мне следующую головоломку: враг и мы разделены рекой, через которую проходит мост; чтобы перейти мост, требуется две минуты; на обоих концах моста по одному дозору; вражеские часовые выходят на обход каждую минуту, не пропуская ни наших, ни их людей. Сейчас наша сторона хочет отправить туда разведчика для выполнения задания, а мост — единственный путь. Как разведчику нашей стороны удастся благополучно перейти мост?

Прошло несколько десятилетий, и хотя я уже давно знаю ответ — наш разведчик за минуту доходит до середины моста, и в этот момент вражеский часовой как раз выходит на обход, а разведчик как раз поворачивается и начинает возвращаться; это возвращение создает у вражеского часового иллюзию, и он, приняв разведчика за своего, кричит ему, чтобы тот возвращался — — я всё же продолжаю размышлять над этой головоломкой, которая всегда открывает что-то новое.

На мой взгляд, с подобными задачами сталкивается практически каждый. Будь то на поле боя, в деловой среде, в любовных отношениях, в политике или на спортивной арене — мы все сталкиваемся с ситуациями, когда враг или соперник перекрывает нам путь, когда кто-то категорически не позволяет нам перейти «мост», а нам всё равно необходимо пройти именно по нему.

Я тоже не раз сталкивался с подобными проблемами. Поначалу я либо был в полном замешательстве, либо просто рвался вперёд. Рваться вперёд, конечно, свидетельствует о достаточной смелости, но в определённых ситуациях смелость только мешает, приводит к потере всего достигнутого и к бессмысленным жертвам. По мере накопления жизненного опыта, особенно по мере того, как число неудач неуклонно росло, сталкиваясь с подобными трудностями, я часто вспоминал о разведчике из этой истории и поэтому в нужный момент часто «поворачивал назад».

Хотя это не всегда срабатывает, количество успехов становится всё больше; мои противники — самые разные противники, которые твёрдо удерживают ту «половину моста», — тем не менее позволяют мне чудесным образом пройти мимо них.

Однако «шаг назад» обязательно должен быть обусловлен «шагом вперёд». Если не идти вперёд, невозможно создать для себя возможность сделать шаг назад, и тогда теряется смысл поворачиваться и продолжать идти вперёд.

Еще важнее то, что «шаг назад» не всегда обусловлен хитростью. В большинстве случаев «шаг назад» делается для проявления доброжелательности, искренности и скромности, а не для демонстрации нашей изобретательности. Ведь в большинстве случаев те, кто удерживает ту половину «моста» и не желает, чтобы мы беспрепятственно прошли, — всего лишь соперники, а не враги.

В нашей жизни, когда возникает ситуация, когда за одну минуту нужно перейти мост длиной в две минуты, необходимо не только проявить достаточную мудрость, но и продемонстрировать достаточную доброжелательность и искренность. Люди всегда с радостью пропускают через мост тех, кто проявляет доброжелательность и искренность, и только доброжелательность и искренность не боятся быть разоблаченными.

У меня нет обуви, а у него нет ног

Я знаком с Эйпоттом уже несколько лет. Однажды он рассказал мне трогательную историю, которую я никогда не забуду.

Он сказал: «Обычно я немного озабочен. Но весной 1934 года, когда я гулял по Дофистрит в западной части Уипея, я стал свидетелем события, которое развеяло все мои заботы. Это произошло за 10 секунд, и за эти 10 секунд я узнал о жизни больше, чем за предыдущие 10 лет. Я уже два года держал продуктовый магазин в Уэйпе, но не только потерял все свои сбережения, но и обзавелся огромными долгами, на погашение которых у меня уйдет целых семь лет. В прошлую субботу мой магазин закрылся. Сейчас я беру ссуду в банке, чтобы вернуться в Канзас и найти там новую работу. Я шел, как человек, перенесший тяжелый удар. Я утратил всякую веру и волю к борьбе. Но вдруг я заметил, как навстречу мне едет человек без ног, сидящий в деревянном диске на колесах, который можно вращать и скользить на нем. Он опирался на две деревянные палки, продвигая себя по улице. Я встретил его как раз после того, как он пересек улицу; он только что начал продвигаться на несколько футов к тротуару. Когда он подтолкнул свою маленькую деревянную платформу и она наклонилась под определенным углом, наши взгляды случайно встретились. Он улыбнулся и поздоровался со мной: «Доброе утро, сэр. Прекрасная погода, не правда ли?» — бодро сказал он. Стоя и глядя на него, я почувствовал, насколько я богат! У меня есть две ноги, я могу ходить, и мне стало стыдно за то, что я жалел себя. Я сказал себе: если он без ног может быть счастливым, радостным и уверенным в себе, то я, имея ноги, конечно же, тоже могу. Я почувствовал, как моя душа расширилась. Изначально я хотел взять в банке сто долларов, но теперь у меня хватило смелости попросить двести. Изначально я думал поехать в Канзас-Сити, чтобы попробовать найти работу, но теперь я с уверенностью заявляю, что еду в Канзас-Сити, чтобы получить работу. В конце концов я и деньги взял, и работу нашел.

«Позже я приклеил следующие слова к зеркалу в ванной и каждое утро, когда брился, перечитывал их:

Я грустил, потому что у меня не было обуви.

Пока не вышел на улицу и не встретил человека, у которого нет ног!»

В жизни есть две важные вещи: во-первых, получить то, что хочешь; во-вторых, наслаждаться этим после того, как получишь. Но только самые умные люди способны на второе. Многие не умеют наслаждаться жизнью, они не осознают своего богатства. На самом деле, если оптимистично смотреть на себя и умело использовать свои сильные стороны, каждый из нас может стать богатым и счастливым человеком.

Давайте сначала помолчим минуту

Во время «Культурной революции» в одном медицинском институте проводился урок анатомии, но преподаватели не могли найти труп. Как раз в этот момент был расстрелян «контрреволюционер», от которого отвернулись все близкие и знакомые. Прозвучал выстрел, и несколько преподавателей, которые уже давно ждали этого момента, поспешили опрыскать труп дезинфицирующим раствором, а затем доставили его в медицинский институт. Когда пришло время вводить в кровеносные сосуды формалин для консервации, один из профессоров внезапно приказал всем остановиться и непререкаемым тоном сказал: «А теперь давайте сначала постоим минуту молчания…»

Жизнь — жизнь, некогда полная энергии и жизненной силы, жизнь, в которой когда-то были горячие надежды и мечты, жизнь, о которой когда-то заботились и которую благословляли — когда она навсегда прощается с солнцем и луной, давайте забудем о её величии или ничтожности, благородстве или низкости, давайте воздадим ей дань скорбного и трепетного воспоминания.

Права человека

У входа в универмаг часто сидел на корточках пожилой инвалид, продавая жевательную резинку.

Толпы людей, идущих по магазинам или в кино, снуют вокруг него; изредка раздаётся звонкий звук бросаемых монет — люди считают, что таким образом они бросают ему и свою доброту.

Некоторые даже, фотографируя улицу, делают крупный план этого старика — неизвестно, считают ли они это достопримечательностью или доказательством каких-то человеческих качеств.

Вчера я снова прошел мимо старика и увидел, что на коробках с жевательной резинкой он прикрепил картонный листок, на котором восемью огромными иероглифами было написано: «Пожалуйста, уважайте права человека, не фотографируйте».

Раз уж мы люди, у нас есть достоинство и права человека; это не дается кем-то извне, а присуще нам от рождения и требует, чтобы мы сами их защищали. Уважая себя, мы можем заслужить уважение других.

Один и сто тысяч

Европейская туристическая группа прибыла в Африку, в первобытное племя под названием Амиани. В племени жил старик, одетый в белую одежду, который, сидя по-турецки, тихо плел из травы под деревом бодхи. Плетение было настолько изящным, что привлекло внимание одного французского коммерсанта. Он подумал: «Если бы я смог отправить эти изделия во Францию, то парижские дамы, носящие такие маленькие соломенные шляпки и несущие такие соломенные корзинки, выглядели бы так модно и очаровательно!» Подумав об этом, коммерсант взволнованно спросил: «Сколько стоит одна такая вещь?»

«10 песо», — с улыбкой ответил старик.

Боже мой! Это сделает меня богачом! — восторженно подумал купец.

«Если я куплю 100 тысяч соломенных шляп и 100 тысяч соломенных корзинок, на сколько вы готовы снизить цену за штуку?»

«В таком случае — по 20 песо за штуку».

«Что?» — торговец просто не мог поверить своим ушам! Он почти крикнул: «Почему?»

«Почему?» — раздражился и старик. «Изготовить 100 тысяч одинаковых соломенных шляп и 100 тысяч одинаковых соломенных корзин — это заставит меня скукой умереть».

В погоне за богатством многие современные люди забывают о том, что в жизни есть многое, помимо денег. Возможно, именно тот «нелепый» старик Амиани по-настоящему постиг истинный смысл жизни.

Солнечный свет на ладони

Тетя всегда невольно упоминала о своей дочери в разговорах с коллегами и друзьями: «Какая умная и милая девочка! Жаль, что я слишком занята и вынуждена отдать её на воспитание к родственникам». Когда тетя была в приподнятом настроении, она даже покупала много нарядных платьев, а потом с лучезарной улыбкой дарила их нам, сестрам.

На самом деле тетя так и не вышла замуж и не усыновила детей. Но вся семья хранила этот секрет до самой её кончины. Тетя была успешной во всех отношениях женщиной, но у неё не было ни брака, ни дочери, поэтому, по сравнению с её ложью, больше сочувствия вызывал недостаток в её личной жизни. Мы сопереживали ей, понимали её и в подсознании сами создавали и доводили до совершенства образ её дочери. На протяжении всей жизни тети всегда существовала одна дочь — это было её стремление к дочери.

Близкая подруга тайваньской писательницы Сань Мао после расследования раскрыла, что любовные истории в книгах Сань Мао в большинстве своем являются вымыслом.

Поэтому, когда я прочитала в газете эту новость, у меня на глаза навернулись слёзы.

Возможно, это Санмао настаивала на свадьбе с Хосе; возможно, Хосе был всего лишь водолазом, а не инженером; возможно, Хосе отправился в Сахару не ради Санмао; возможно, их любовь вовсе не была…Но какая разница? Чувствительная и романтичная Санмао вкладывала всю душу, слово за словом, описывая своего возлюбленного и любовь, как она их представляла. Она была вдали от родины, жила в суровых условиях Сахары, была слаба здоровьем — разве она не имела права на надежду, на фантазии, на мечты? Зачем же обязательно срывать завесу с этой доброй женщины и обнажать все её недостатки?

Я предпочитаю верить в любовные истории Санмао — в книгах, в воображении, во всём прекрасном.

Я вспомнила один случай из детства: отец раскрыл передо мной широкие ладони и предложил посмотреть, что на них.

«Ладони полны солнечного света», — радостно воскликнула я.

Отец улыбнулся, он хотел что-то объяснить, но слова замерли у него на губах.

На тыльной стороне ладони лежала большая тень. С одной стороны свет, с другой — тьма: вот и всё, что представляет собой раскрытая ладонь. Но я предпочитаю верить, что ладонь полна солнечного света. Наверняка это и было добрым пожеланием отца.

Человеку невозможно жить без тени, разве не для того, чтобы гнаться за солнечным светом, мы шаг за шагом удаляемся от тьмы? В нашей жизни ещё много несовершенства, но именно благодаря стремлению к лучшему мы постепенно приближаемся к совершенству.

Радость

Одна городская девочка, надев новое платье с мелким цветочным узором на белом фоне, в радости побежала показать его всем. Неосторожность привела к тому, что на новое платье попала капля чернил — пусть она и была совсем крошечной, но платье было любимой вещью девочки, и эта капля чернил вызвала у неё неприятное чувство в душе. Поскольку девочка всё время думала об этой проклятой капле чернил на платье, она стала угрюмой и подавленной. Постепенно эта капля чернил перевесила её любовь к юбке. В итоге юбка была отброшена в сторону.

Когда в школе начались летние каникулы, девочка отправилась с рабочей группой своего отца в деревню для оказания помощи бедным и взяла с собой ту самую юбку, которую перестала носить из-за чернильного пятна. Позже она подарила эту белую юбку в мелкий цветочный принт одной деревенской девочке. Увидев юбку, та запрыгала от радости — ведь она впервые в жизни надевала юбку! Хотя юбка ей и не подошла по размеру, в глазах этой деревенской девочки в мире не было ничего прекраснее юбки — она была так счастлива, что даже

не обращала внимания на фасон и размер юбки, разве она могла заметить ту каплю чернил? Деревенская девочка была безмерно счастлива.

Форма счастья оказалась такой простой: одна и та же юбка — в глазах городской девушки она видела лишь незаметную каплю чернил на юбке, а в глазах деревенской девушки — безграничную красоту. Счастлив ли человек или нет, полностью зависит от его точки зрения и критериев оценки вещей, от того, что улавливает его взгляд: красоту или уродство.

Рай

Когда человек, преодолев все трудности, воскликнул у входа в рай: «Я попал в рай!», страж, охранявший врата рая, удивлённо спросил его: «Это и есть рай?» Восклицавший тут же онемел: «Разве ты не знаешь, что это рай?»

Стражник растерянно покачал головой: «Откуда ты?»

«Из ада».

Страж по-прежнему не понимал. Ликующий человек с сокрушением вздохнул: «Неудивительно, что ты не знаешь, где Рай — оказывается, ты никогда не был в аду!»

Если ты жаждешь, вода — это рай; если ты устал, кровать — это рай; если ты потерпел поражение, успех — это рай; если ты страдаешь, счастье — это рай. Одним словом, без одного из них ты ни за что не обретешь другое. Рай — это конечная точка ада, а ад — это коридор, ведущий в рай. Когда в твоих руках горсть песка, не выбрасывай её! Ведь среди песчинок спрятано золото.

Научись радоваться

В тот день, когда я получил корзину красных яблок, в офисе как раз было несколько коллег с детьми.

Я спросил первого ребенка: «Хочешь яблоко?»

Она долго думала, потом покачала головой и ушла.

Я спросил второго ребенка: «Хочешь яблоко?»

Он с некоторой неохотой ответил: «Ну ладно, съем один».

Спросил третьего ребенка: «Хочешь яблоко?»

Он с презрительным выражением лица ответил: «А что в яблоках такого вкусного?»

Она спросила у четвёртого ребёнка: «Хочешь яблоко?»

Она взглянула на него и радостно воскликнула: «Ой, какой красивый красный яблочко!»

В тот же миг он почувствовал, что она невероятно мила.

Вспомнила недавнюю новость о летнем лагере, в котором участвовали 10 китайских и 10 российских детей. Десять китайских детей были «десятью маленькими звёздами», отобранными из сотен тысяч детей в столице одной из северных провинций. Как ни крути, они должны были быть выдающимися.

По сравнению с детьми из другой страны у «маленьких звёзд» был большой разрыв: они не умели играть в волейбол, при восхождении на гору не проявляли энтузиазма, а в пении и танцах уступали своим сверстникам…

Меня это, в общем-то, не особо беспокоит, но что меня действительно задело, так это то, что наши «маленькие звезды» оказались неспособны даже аплодировать. Во время совместного праздника мы показали свои номера, и российские дети бурно аплодировали и ликовали; а вот на их выступления, несмотря на то что они тоже были очень яркими, наши «маленькие звезды» практически не реагировали и лишь под руководством учителей вежливо похлопали несколько раз.

Будь то красное яблоко или захватывающее выступление — разве не в природе детей искренне ликовать перед лицом всего прекрасного? Такое ликование среди взрослых по разным причинам становится всё более редким явлением, но почему же даже дети почти не умеют больше ликовать? Причём именно такие «выдающиеся» дети?

Мы твердо убеждены, что тот, кто способен тут же восторженно приветствовать прекрасное, обязательно сможет и тут же осудить уродливое. Безразличное отношение к злодеям и плохим поступкам на улице начинается именно с безразличия к прекрасному. Давайте научимся радоваться, научимся наслаждаться прекрасным.

Любовь и свобода

Маленькая девочка поймала красивую птичку и принесла её показать бабушке. Бабушка спросила: «Дорогая, тебе она действительно нравится?»

«Конечно».

«Тогда отпусти её».

«Почему?»

«Потому что ей не нравится клетка, жизнь в клетке убьет её». Бабушка строго сказала: «Ты должна навсегда запомнить: если ты по-настоящему любишь какое-то живое существо, первое, что ты должна ему дать, — это свобода».

Если это настоящая любовь, то первое, что ты должен дать ему, — это свобода. Свобода означает твое уважение к самой жизни. Если ты любишь её, как же ты можешь не уважать её? А если не уважаешь, как же можешь по-настоящему любить? Давая ей свободу, ты даёшь свободу и себе.

Самостоятельно управлять своей жизнью

Западный философ Лам Дас однажды рассказал такую реальную историю:

Женщина, которой из-за болезни оставалось жить всего несколько недель, все своё время тратила на размышления и разговоры о том, как ужасна смерть.

Лам Дас, известный своим умением утешать умирающих, тогда прямо сказал ей: «Может быть, вам стоит не тратить столько времени на размышления о смерти, а использовать это время, чтобы жить?»

Когда он только что сказал ей это, женщина почувствовала сильное раздражение. Но когда она увидела искренность в глазах Лам Даса, она постепенно поняла, что он говорил от души.

«Вы правы!» — сказала она. — «Я была так занята мыслями о смерти, что совсем забыла, как нужно жить».

Через неделю женщина всё же скончалась. Перед смертью она с благодарностью сказала Лам Дасу: «За последнюю неделю я прожила гораздо насыщеннее, чем за всё предыдущее время».

Эта история, возможно, несколько экстремальна, но она показывает, как наша энергия постепенно растрачивается на раскаяния, жалобы и сожаления.

Когда мы сталкиваемся с неизбежными в жизни болезнями, потерями и неудачами, мы часто делаем свои дни ещё более тягостными, постоянно сосредотачиваясь на самих болях, мучениях и страхах; многие из-за этого даже чувствуют, что не могут больше жить, и поспешно вступают на безвозвратный путь самоубийства. Никому не нравится сталкиваться с болезненными сторонами жизни, но те, кто осознает движущие силы своих мыслей и готов самостоятельно управлять своей судьбой, способны избежать постоянного преувеличения существующих страданий и обладают лучшей способностью справляться с ними.

Я желаю тебе

посетить выставку бронзовых статуй Будды разных эпох в Музее Гоминь, и, спускаясь с горы, почувствовав острую потребность в туалете, забежал в ближайший общественный туалет.

Рядом с писсуаром я заметил строчку мелким шрифтом: «Пожалуйста, поднимите голову и посмотрите вверх». Я не удержался и посмотрел вверх, где, почти у самого потолка, было написано: «Ты всё равно ублюдок». А ниже мелким шрифтом было добавлено: «Пожалуйста, поверните голову и посмотрите назад».

Я не удержался и снова повернулся — и увидел, что вверху, почти у потолка, было написано: «Ты всё равно ублюдок». А ниже мелким шрифтом было добавлено: «В этом нет ни малейшего сомнения».

Выходя из общественного туалета, я был в недоумении: мне казалось, будто я попал в замкнутый круг, и я думал про себя: «Чье это творение — какого-то скучного человека? Очевидно, это умный человек, высмеивающий мир, а может, и глупый человек, издевающийся над самим собой».

Кто же этот ублюдок? Поистине неизвестно.

Наше время так ограничено, его можно потратить на что-то значимое или бессмысленное, так почему бы не заняться чем-то значимым? Наша жизнь так мимолетна, мы можем смотреть на мир с доброжелательным благословением или злобной насмешкой, так почему бы не выбрать доброжелательное благословение?

Прыгающая блоха и ползущая блоха

Учёные провели интересный эксперимент:

они поместили блоху на стол; как только они хлопнули по столу, блоха быстро подпрыгнула, причем высота прыжка превышала её рост более чем в 100 раз — она по праву считается самым высоко прыгающим животным в мире! Затем они надели на голову блохи стеклянный колпачок и снова дали ей прыгнуть: на этот раз блоха ударилась о колпачок. После нескольких повторений блоха изменила высоту прыжка, чтобы приспособиться к окружающим условиям, и каждый раз прыгала так, чтобы не превышать высоту верха колпачка. Далее учёные постепенно изменяли высоту стеклянного колпачка, и блоха каждый раз, ударяясь о преграду, самостоятельно корректировала высоту прыжка. В конце концов, когда колпачок оказался почти на уровне столешницы, блоха уже не могла прыгать. Тогда учёные сняли колпачок и снова хлопнули по столу, но блоха так и не прыгнула, превратившись в «ползучую блоху».

Превращение блохи в «ползучую блоху» произошло не потому, что она утратила способность прыгать, а потому, что, терпя неудачу за неудачей, она «научилась», привыкла и онемела. Самое печальное заключается в том, что на самом деле стеклянного колпака уже не существует, но у неё даже нет мужества «попробовать ещё раз». Колпак уже навис над подсознанием, над душой, а желание действовать и потенциал были подавлены ею самой! Учёные называют это явление «самоограничением».

Судьбы многих людей очень похожи на эту историю с блохой. В процессе взросления, особенно в детстве, подвергаясь чрезмерной критике, ударам и неудачам со стороны окружающих (в том числе и со стороны семьи), их стремление к самосовершенствованию и желание добиваться успеха подавлялись и блокировались «самоограничениями»; не получив своевременной поддержки и мотивации, они стали испытывать как страх перед неудачами, так и привыкать к ним, утратив уверенность в себе и мужество, постепенно приобретая такие черты характера, как трусость, нерешительность, узколобость, неуверенности в себе, замкнутости, боязни брать на себя ответственность, отсутствия стремления к прогрессу и нежелания бороться.

Заключительные слова

Нед Лэнсом был самым известным священником штата Нью-Йорк, пользовавшимся огромным авторитетом как в богатых районах, так и в трущобах. За свою жизнь он более 10 000 раз посещал умирающих, чтобы выслушать их исповедь. Его самоотверженность тронула сердца бесчисленного множества людей.

В 1967 году 84-летний Лэнсом из-за преклонного возраста уже не мог приближаться к тем, кто в нём нуждался. Он лежал в одном из учебных корпусов, намереваясь посвятить последние годы своей жизни написанию книги, чтобы поделиться с миром своими взглядами на жизнь, быт и смерть. Он неоднократно брался за перо, несколько раз переделывал рукопись, но каждый раз чувствовал, что не смог выразить то, что лежало у него на сердце.

Однажды к нему постучала по двери пожилая женщина и сказала, что её муж находится на смертном одре и перед смертью очень хочет увидеться с ним. Лэнсом не хотел разочаровывать эту женщину, приехавшую издалека, и поэтому, опираясь на поддержку окружающих, отправился к ней.

Умирающий был владельцем магазина тканей, ему было 72 года. В молодости он учился играть на трубе вместе с известным дирижёром Караяном. Он рассказал, что очень любил музыку, и в то время его успехи значительно превосходили успехи Караяна; учитель также очень высоко оценивал его перспективы. К сожалению, в 20 лет он увлёкся скачками и в результате забросил музыку; иначе он мог бы стать весьма выдающимся музыкантом. Теперь, когда его жизнь подходила к концу, он глубоко сожалел о том, что прожил её так беззаметно. Он сказал Лэнсему, что в ином мире он ни за что не совершит подобной глупости, и попросил Бога простить его и дать ему ещё один шанс заняться музыкой. Рэнсом с большим пониманием отнесся к его чувствам, постарался утешить его, пообещал помолиться за него по возвращении и сказал, что эта исповедь очень вдохновила самого священника.

Вернувшись в церковь, Рэнсом достал свои более 60 дневников и решил собрать в одну книгу предсмертные исповеди некоторых людей, считая, что никакие его собственные рассуждения о жизни и смерти не смогут так просветить людей, как эти слова. Он назвал книгу «Последние слова», а её содержание выбрал из выделенных в дневниках фрагментов. Однако когда чикагская типография «Маккинли» приступила к печати книги, в Чикаго произошло сильное землетрясение, и 63 дневника Рэнсома были уничтожены в результате пожара. В 1972 году газета «Christian Truth and Proverbs» с глубоким сожалением сообщила об этом событии, назвав его «Чикагским землетрясением» христианского мира. Лэнсом также был глубоко опечален: он понимал, что за оставшиеся годы жизни ему уже не удастся восстановить эти воспоминания, ведь в том году ему уже исполнилось 90 лет.

Рэнсом скончался в 1975 году. Перед смертью он сказал окружающим, что за портретом Христа находится конверт из кожи быка, в котором хранятся его «последние слова», оставленные миру. После смерти Рэнсома его похоронили в соборе Нового Святого Павла, а на его надгробной плите аккуратно высечено его рукописное послание: «Если бы время можно было повернуть вспять, половина людей на земле стала бы великими…»

Согласно сообщению газеты «Christian Truth and Proverbs», это надгробие также является единственным в мире надгробием с многоточием.

Если бы время можно было повернуть вспять, половина людей на земле стала бы великими… Но время не повернуть вспять, и нам остается только раскаяться как можно раньше, а не дожидаться конца жизни, чтобы осознать: мы могли бы стать другими людьми. Часто анализируйте и корректируйте свой жизненный путь, чтобы путь жизни сиял должным светом.

Прощение в жизни

В детстве со мной произошёл такой случай:

Тогда мы жили на шахте на севере провинции Юэ, гора была высокой, на высоте около тысячи с лишним метров над уровнем моря; поскольку шахта работала уже давно, диких животных там почти не встречалось. Помню, это была уже осень. Однажды утром меня разбудил необычный шум за окном, и, выбежав на улицу, я понял: оказывается, на территорию шахты забрела мускусная коза.

Это был красивый маленький мускусный олень с нежно-желтым пушистым мехом, усеянным черными и белыми пятнышками; у него были длинные конечности, телосложение не слишком крепкое, но при этом ловкое. Мой отец и соседи уже окружили его, у каждого в руках была деревянная палка. Я тоже поднял с земли камень и присоединился к охотникам.

Крики становились всё громче, кольцо окружения сжималось всё сильнее, и маленький мускусный олень с трудом метался то влево, то вправо — ему явно не оставалось выхода. В отчаянии он резко развернулся на месте, оглядываясь по сторонам, и в этот момент я внезапно встретил его взгляд. Я обнаружил, что это были глаза, полные печали и тоски, в которых блестели слёзы — такие живые и настоящие. Моя душа была потрясена: в этих глазах было что-то общее с человеком. Мне показалось, что оно не должно стать деликатесом на столе людей, а должно жить свободно и беззаботно в большом лесу.

Кажется, косуля уловила мое колебание, и в эту мгновение ока она с огромным усилием прыгнула в мою сторону — ее позы были настолько изящны, а расстояние настолько коротким, что я мог бы просто протянуть руку и схватить её. Под крики людей маленькая косуля выпрыгнула из окружения. Добыча, которая уже была у меня в руках, сбежала, и я стал объектом недовольства соседей.

В жизни есть много вещей, от которых нужно отказаться. Отказ — это иногда поиск душевного покоя, а иногда — стремление к более широким горизонтам. Отказ — это состояние души, это высокий уровень сознания.

Снег в нашей жизни

В прошлом году на Весенний фестиваль я возвращался на поезде на север из южной специальной экономической зоны, где цветут даже зимой. В вагоне почти все были рабочими и работницами из Хунани, Хубея или ещё более отдалённых мест, возвращающимися домой на праздник. В вагоне было тесно и шумно.

Поезд мчался под ритмичный гул, люди дремали. Вдруг кто-то громко воскликнул: «Смотрите, снег!» Все головы вытянулись к окну, и мы увидели, что за поворотом, на просторах, горы и земля были белыми. Пассажиры в вагоне возбудились, а у одной из девушек-мигранток на глазах заблестели слёзы.

В тот миг у меня защемило сердце. Эти рабочие, трудящиеся на самых нижних ступенях общества, своей яркой молодостью перенесли множество морозов и зноя, но та стойкость, закалённая годами, растаяла при виде одной-единственной снежинки на родине.

Снег, этот кристально чистый, белоснежный снег, словно безмолвным знамением опускается на сердца странников, разбросанных по всем концам земли.

Счастье — это право, которым должен наслаждаться каждый. У нас может не быть высокого положения, может не быть беззаботной жизни, но у нас ни в коем случае не может не быть стремления к счастью и его поиска. Счастье, как снежинки, таится в нашей обычной жизни. Когда в нашей жизни падает снег, давайте раскроем объятия, чтобы принять его.

В жизни есть берег

В 1991 году на юге страны произошло наводнение, и многие туристы оказались заблокированными на горе Хуаншань — не на один день, а на целых десять с лишним дней.

Когда наводнение наконец спало и телефонная связь возобновилась, люди выстроились в очередь и, соблюдая норму в одну минуту разговора на человека, связывались со своими близкими.

«Здесь у меня всё хорошо, не волнуйся, через пару дней я вернусь!»

Все как по команде говорили одно и то же.

Столкнувшись с опасностью, мы больше всего хотим, чтобы те, кто о нас беспокоится, знали, что мы живы и здоровы. Все эти тревоги, это бесконечное ожидание, эта бессонница и потерю аппетита — всё это отходит на второй план, уступая место словам о том, что с нами всё в порядке. В жизни есть берег, а теплота — это лодка, на которой переправиться не составит труда.

Сокровище души

Тетя вернулась из далекого Южного моря, и первым делом, взяв мотыгу, пришла к большому фикусу на окраине деревни и начала копать. Более 40 лет назад любимый человек подарил ей золотое кольцо. В то время разбойники часто грабили эту деревню, и, чтобы уберечь драгоценность, она тайно закопала его под восьмым воздушным корнем старого фикуса.

В те смутные времена некоторые вещи было невозможно предвидеть. Однажды она не успела забрать кольцо и уехала с дедушкой в Южную Азию…

Позже тетя вышла замуж за врача в Южной Азии, а её первая любовь стала частью тоски по родине; тот самый «Брат Лун», подаривший ей кольцо, тоже женился и завел детей на родине. Десятилетия бурь и невзгод унесли с собой бесчисленные вздохи и слёзы; прошлые события улетучились, как дым, и только это кольцо любви по-прежнему сияет в глубине её души.

Брак тёти был счастливым, но левое глаз не обманет правого: в глубине души она понимала, что где-то в глубине белых облаков есть человек, который по-прежнему улыбается ей.

За несколько десятилетий, несмотря на перемены в жизни, кольцо под восьмым плавающим корнем удивительным образом сохранилось. Тот красный шарф уже сгнил, но настоящее золото по-прежнему сияет, излучая нечто неописуемое и теплое, словно кристаллы солнечного света.

А тот самый брат Лун умер три года назад, и тетя, с кольцом на руке, простояла на коленях у его могилы целый день. Накануне отъезда в Южную Азию мама уговорила её «отнестись к этому проще», но тетя лишь слабо улыбнулась и сказала: «На самом деле я просто хотела посмотреть, как долго сохранятся эти чувства в моей душе. Я уже обрела покой. Я ценю всё, что у меня есть сейчас».

И бывшее счастье, и бывшая боль могут стать сокровищами души, но не должны становиться её бременем. Стоя перед тем, что у нас есть сейчас, мы должны научиться ценить это, только так сокровища души будут хранить в себе больше счастья, а не боли.

Благодари, когда расцветают цветы

Перед сном у дочери, помимо того, что я рассказываю ей сказку, есть ещё одно задание: вспомнить людей и события, с которыми она столкнулась за день, и про себя поблагодарить трёх человек и три события.

Это «задание» я придумала сама, потому что хочу, чтобы она с детства научилась замечать все прекрасное в жизни и искренне за это благодарить. Только тот, кто часто испытывает благодарность, умеет ценить счастье, обретает радость, а его душа становится полноценной и умиротворённой.

В тот вечер дочь долго сидела в задумчивости у рояля. Я подумала, что она устала, и позвала её ложиться спать. Но она, казалось, не реагировала — очевидно, она о чём-то глубоко размышляла. Тогда я напомнила ей: «Ты сегодня уже поблагодарила кого-нибудь?»

Дочь с затруднением ответила, что сегодня она поблагодарила бабушку, которая подстригла ей ногти, учительницу, которая дала ей урок игры на фортепиано, уборщицу, которая убирала в их классе, а также небо за то, что не пошел дождь… Но осталось ещё одно дело, за которое нужно поблагодарить, и, как ни думала, она не могла придумать, за что ещё поблагодарить, и очень ломала голову.

Я посоветовала ей: «Все, что приносит тебе радость, заслуживает благодарности». Тогда дочь, наклонив голову, спросила меня: «Мама посадила жасмин, и он зацвел на балконе. Это доставило ей больше всего радости — он такой ароматный и красивый! Она хочет поблагодарить за то, что цветок зацвел!»

Не ожидала, что дочь такая внимательная и полна поэтического вдохновения.

Я тоже была тронута. А сначала именно цветы тронули её.

Шестилетняя дочь уже умеет благодарить цветы за то, что они расцвели; когда наступит осень, она будет благодарна за обильный урожай; а зимой она наверняка почувствует себя богатой и удовлетворенной.

С чувством благодарности в сердце мы будем жить счастливее и радостнее. В жизни много людей и событий, за которые стоит быть благодарными — именно благодаря им мы имеем всё, что имеем сейчас. Когда думаешь о том, как многое в жизни поддерживает нас, становится ясно, что нам следует быть довольными.

«Мадам, вы богаты?»

Они прижались к дверному проему — это были двое детей в рваной одежде.

«Есть ли у вас старый картон, мадам?»

Я была занята и хотела сказать «нет» — но тогда я заметила их ноги. На них были тонкие сандалии, пропитанные талой водой. «Заходите, я угощу вас горячим какао с молоком». Они не ответили, но их промокшие сандалии оставили следы у камина.

Я принесла им какао с молоком, тосты и джем, чтобы они могли согреться и укрепиться перед холодной погодой снаружи. Затем я вернулась на кухню и продолжила составлять семейный бюджет…

Мне показалось, что в передней комнате стало очень тихо, и я заглянула туда.

Девочка держала в руках пустую чашку и смотрела на неё. Мальчик очень ровным тоном спросил: «Мадам… вы богаты?»

«Богата ли я? Боже, нет!» — сказала я, глядя на их потрёпанные пальто.

Девочка поставила чашку на тарелку и осторожно сказала: «Ваша чашка и тарелка очень хорошо сочетаются». В её голосе слышалась хрипота, но это был не тот голод, который исходит из желудка.

Потом они ушли, унеся с собой старый картон, которым укрывались от холода. Они не сказали ни слова благодарности. Им и не нужно было этого делать — они уже сделали гораздо больше, чем просто поблагодарить. Синяя фарфоровая чашка и тарелка, хотя и были скромными, прекрасно сочетались друг с другом. Я достала картошку и заправила её мясным соусом, у меня есть дом, у моего мужа — стабильная работа — всё это прекрасно сочетается.

Я отодвинула стул обратно к печи и прибралась в спальне. Грязные следы от тех маленьких сандалий всё ещё оставались у печи, и я оставила их там. Я хотела, чтобы они остались там, чтобы я не забыла, насколько я богата.

Человек, способный дарить, — это, безусловно, богатый человек, по крайней мере, богатый духовно. Когда у нас есть добросердечное сердце, когда мы можем дарить немного заботы тем, кто в ней нуждается, у нас есть все основания гордиться своим богатством.

Слава человечности

В ходе кровопролитной войны сотни солдат обеих сторон получили ранения. На поле боя не прекращался артиллерийский обстрел, и никто не мог подойти к раненым. То и дело раздавались мучительные стоны раненых и крики с просьбой о воде. Однако, кроме взрывов снарядов, не слышалось ни малейшего отклика. В окопе находился отважный солдат по имени Керкленд, который, не выдержав этих мучительных воплей, попросил командира отправить его с водой и оказать помощь.

Командир сказал ему, что выйти на помощь в такой ситуации означает верную гибель. Но он настаивал на том, чтобы пойти. Командир, тронутый его мужеством, дал согласие. Солдат выскочил из окопа с водой и, не думая о собственной жизни, приступил к спасению. Когда он подошёл к первому раненому, солдаты обеих противостоящих сторон с удивлением наблюдали за тем, как он осторожно приподнял голову раненого и поднёс воду к его измученным жаждой губам. Увидев, что он спасает своих соотечественников, солдаты противника прекратили огонь.

Этот солдат продолжал свою работу в течение полутора часов, давая воду жаждущим, помогая им заснуть, подкладывая им под голову рюкзаки и укрывая их военными одеялами и куртками — так же заботливо, как мать заботится о своём ребёнке… В этот момент звуки смертоносного артиллерийского обстрела полностью стихли на пять минут.

Это реальная история, произошедшая во время Гражданской войны в США.

Самое ценное для человека — это жизнь, и уважение к жизни — это уважение к человеческой природе. Человек — — существо, наделенное чувствами, вершина всего живого, а человеческая природа является важным признаком, отличающим человека от других живых существ. Жаль только, что в человеческой природе есть и темная сторона, измененная внешним миром. Давайте же чаще пробуждать в себе то, что есть лучшего в человеческой природе!

Ожидание

Жил-был молодой крестьянин, который собирался на свидание со своей возлюбленной. Парень был нетерпелив, пришёл слишком рано и не умел ждать. Он не обращал внимания на яркий солнечный свет, очаровательную весеннюю природу и нежные цветы, а только нервно и беспокойно вздыхал под большим деревом.

Вдруг перед ним появился карлик. «Я знаю, почему ты так угрюм», — сказал карлик. «Возьми эту пуговицу и поверни её вправо — и ты сможешь перескочить через время, как далеко захочешь».

Это как раз пришлось по душе молодому человеку. Он взял пуговицу и попробовал повернуть её: о, его возлюбленная уже появилась перед ним и даже бросала ему кокетливые взгляды. «Здорово!» — подумал он. «А если бы мы прямо сейчас сыграли свадьбу, было бы ещё лучше». Он снова повернул пуговицу:

торжественная свадьба, роскошный банкет, он и его возлюбленная сидят бок о бок, вокруг звучат духовые инструменты, их мелодии — нежные и опьяняющие. Он поднял голову, устремил взгляд в глаза своей жене и подумал: «Как было бы хорошо, если бы сейчас были только мы вдвоём!» Он незаметно повернул пуговицу:

И тут же наступила глубокая ночь… Его желания не переставали рождаться одно за другим.

«У нас должен быть дом», — подумал он, поворачивая пуговицу: лето и дом в мгновение ока предстали перед его глазами — просторный и светлый, готовый принять хозяев. «Нам ещё не хватает нескольких детей», — он не мог дождаться и с силой повернул пуговицу:

Время пролетело как стрела, и в мгновение ока у него уже появилась целая стая детей.

Стоя у окна, он смотрел на виноградник — как жаль, что он ещё не усыпан плодами. Тихонько поворачивая пуговицу, он перелетал через время. В голове рождались новые и новые желания, и он, как всегда, не мог дождаться, чтобы снова и снова поворачивать пуговицу. Так жизнь пронеслась мимо него. Не успев обдумать последствия, он уже стал дряхлым стариком, лежащим без сил на ложе из лозы. К этому моменту у него уже не осталось сил, чтобы крутить пуговицу ради чего-либо. Оглядываясь назад, он безмерно сожалел о своей поспешности и просчетах:

«Я не обращал внимания на добродетель, а лишь стремился к удовлетворению, словно лакомка, крадущая изюм из торта».

Теперь, когда его жизнь подошла к закату, он наконец осознал: даже ожидание имеет свой смысл в жизни, и именно благодаря ему желания приносят ещё больше радости.

Как же ему хотелось бы немного повернуть время вспять! Он сжимал пуговицу, весь дрожа, и попытался повернуть её влево; пуговица резко шевельнулась, и он пробудился от сна. Открыв глаза, он увидел, что всё ещё стоит под тем же полным жизни деревом, ожидая свою милую возлюбленную, но теперь он уже научился ждать. Все беспокойства рассеялись, как дым. Он спокойно смотрел на лазурное небо, слушал мелодичное щебетание птиц и играл с жуком в траве. Ожидание — это мучительное, но в то же время очень значимое занятие. Мы действуем в ожидании, мы наслаждаемся в ожидании, и именно потому, что во время ожидания мы несем в себе прекрасные надежды, мы всем сердцем постигаем истинный смысл жизни. Жизнь — это сам по себе процесс, и мы не ждем её окончания, а наслаждаемся всем, что она нам дарит, на протяжении всего этого пути.

Лотерея

Юлиус был художником, причём весьма неплохим. Он рисовал радостный мир, потому что сам был счастливым человеком. Однако никто не покупал его картины, и эта мысль иногда вызывала у него грусть, но лишь на мгновение.

«Попробуй сыграть в футбольный тотализатор!» — уговаривали его друзья. «Всего за две марки можно выиграть кучу денег!»

Итак, Юлиус потратил две марки на лотерейный билет и действительно выиграл! Он выиграл 500 тысяч марок.

«Смотри!» — говорили ему друзья, — «какой тебе повезло! А ты теперь по-прежнему часто рисуешь?»

«Теперь я рисую только цифры на чеках!» — смеялся Юлиус.

Юлиус купил виллу и отремонтировал её. У него был отличный вкус, и он приобрел много прекрасных вещей: афганские ковры, венские шкафы, флорентийские столики, майсенский фарфор и старинные венецианские люстры.

Юлиус с удовлетворением сел, зажег сигарету и тихо наслаждался своим счастьем. Вдруг он почувствовал себя очень одиноким и решил навестить друзей. Он бросил сигарету на пол — в той самой каменной мастерской он часто так делал, — а затем вышел.

Горящая сигарета лежала на полу, на роскошном афганском ковре… Через час вилла превратилась в море огня и полностью сгорела.

Друзья быстро узнали об этом и пришли утешить Юлиуса.

«Юлиус, какое несчастье!» — говорили они.

«В чём же несчастье?» — спросил он.

— Потери! Юлиус, у тебя теперь ничего не осталось.

«Что за ерунда? Я потерял всего лишь две марки».

В жизни не должно быть слишком много забот и бремени. Мы должны ценить то, что имеем сейчас; а о том, что уже потеряно, не стоит больше плакать. Посмотри вперед — тебя ждёт ещё более прекрасная жизнь; пока в твоём сердце живёт оптимизм и стремление к лучшему, твоя жизнь будет наполнена солнечным светом.

Истина жизни

Я оказался на небольшой площади, освещённой разноцветными уличными фонарями. Одна женщина хотела продать мне пару кружевных перчаток: «Купите их для своей молодой жены». Я ответил, что у меня нет жены, и неловко улыбнулся. Но всё же купил эти перчатки.

Покупка перчаток наполнила меня чувством обязанности любить и быть любимым — это было поистине восхитительно. Но по-настоящему я ощутил радость заблудиться только тогда, когда подошёл к станции метро, чтобы спросить дорогу до гостиницы.

Я заметил, что на скамейке у платформы метро сидела довольно пожилая цветочница. Она сняла туфли, потирала ступни и улыбалась сладкой улыбкой. Я купил у неё последнюю жёлтую розу. Ещё я заметил, как напротив, на скамейке, дремал пожилой учёный. На его коленях лежала книга, а густые морщины на лбу свидетельствовали о научных исследованиях, которым он посвятил всю свою жизнь. Как раз когда я собирался выйти из вагона, он проснулся от короткого сна, опустил голову и улыбнулся книге, словно извиняясь перед ней за то, что в своём преклонном возрасте задремал. Затем он улыбнулся мне и пробормотал: «Яркий свет постепенно тускнеет и исчезает».

Наконец, выйдя из метро и направляясь к гостинице, я увидел, что на бескрайнем небе осталась всего одна звезда. Милосердный Бог не погасил все светильники в Своём доме, а оставил один, чтобы указывать путь тем, кто возвращается домой, и не дать им заблудиться.

Перчатки, розы, улыбки, свет звёзд — что ещё, кроме этих мелочей, может составлять суть жизни?

Жизнь состоит из бесчисленных мелочей, таких как перчатки, розы и улыбки; если мы сумеем правильно их оценить, то обретём истинный смысл жизни. Не позволяйте жизни ускользнуть из ваших рук — внимательно вникайте в каждую мелочь, и тогда вы не пожалеете о прожитой жизни.

Глава 2. Станьте незаменимым

Оставайтесь верными себе

Один из важнейших композиторов в истории США, Берлин, в начале своей карьеры зарабатывал всего 120 долларов в месяц. В то время Оттрей уже был на пике славы в музыкальном мире и пользовался огромной известностью. Отрей высоко ценил талант Берлина и предложил ему стать своим секретарем с зарплатой около 800 долларов. «Если ты согласишься, ты, возможно, станешь второсортным Отреем; но если будешь оставаться самим собой, то однажды станешь первоклассным Берлином», — посоветовал Отрей. Берлин прислушался к этому совету и со временем стал одним из самых известных американских композиторов той эпохи.

На самом деле секрет успеха каждого успешного человека заключается в том, чтобы оставаться самим собой и раскрыть свой потенциал в полной мере. У каждого своя натура, у каждого свой образ жизни. В этом мире ты уникален, и если останешься верным себе, ты тоже будешь сиять ярким светом.

Ребёнок с пустым цветочным горшком

Давным-давно в одной стране жил мудрый и любимый народом король. Однако он был уже в преклонном возрасте, и у старого короля не было детей. Эта забота очень мучила его. Однажды король придумал выход из положения и сказал: «Я сам выберу по всей стране одного честного ребенка и усыновлю его». Он приказал раздать каждому ребенку семена цветов и объявил:

«Кто из вас сможет вырастить из этих семян самые красивые цветы, тот и станет моим наследником».

Все дети посадили эти семена и с утра до вечера поливали, удобряли, рыхлили почву и ухаживали за ними с большой заботой.

Был один мальчик по имени Сюнри, который целыми днями с любовью ухаживал за семенами. Но прошло десять дней, прошла половина месяца, прошел месяц… А семена в горшке оставались прежними — ни одного ростка не появилось.

«Как странно!» — удивился Сюни. Наконец он спросил у матери:

«Мама, почему у меня цветы не прорастают?»

Мать тоже беспокоилась об этом и сказала:

«Попробуй заменить землю в горшке, может, это поможет».

Сюни последовал совету матери и посадил семена в новую почву, но они по-прежнему не прорастали.

Настал день, когда король должен был осмотреть цветы. На улицы высыпались бесчисленные дети в красивых нарядах, каждый из них держал в руках горшок с распустившимися цветами — каждый хотел стать принцем, наследником престола. Но, почему-то, когда король оглядывал цветы, проходя мимо одного ребенка за другим, на его лице не было и тени радости.

Внезапно, возле одной из лавок, король заметил плачущего Сюнни, который стоял с пустым цветочным горшком. Король подозвал его к себе и спросил:

«Почему у тебя пустой горшок?»

Сюни, срываясь на рыдания, рассказал королю, как он сажал цветы, но семена долго не прорастали, и добавил, что, возможно, это наказание за то, что он однажды тайком сорвал яблоко в чужом саду.

Услышав ответ Сюнри, король радостно взял его за руки и громко воскликнул:

«Ты — мой верный сын!»

«Почему вы выбрали в наследники мальчика, держащего пустой цветочный горшок?» — спросили дети у короля.

Тогда король сказал:

«Подданные мои, семена цветов, которые я раздал вам, — все вареные».

Услышав эти слова короля, дети, державшие в руках самые красивые цветы, все покраснели, потому что они посеяли совсем другие семена.

Честность — это не только добродетель, но и мощное оружие. В условиях жесткой конкуренции не обязательно прибегать к обману и интригам: честность, напротив, помогает достичь цели. Многие, считая себя умными, забывают об этом основном качестве, тем самым затушевывая свой талант. Только мудрость, основанная на честности, может проявить себя в полной мере.

«Свирель из обугленного дерева»

Незаметный сухенький полено был небрежно брошен мужем в костёр, чтобы разогреть огонь. Всю холодную зиму бесчисленное количество таких поленьев превратилось в пепел.

В тот день мимо проходил мастер, искусно изготавливавший цины, и решил зайти в дом, чтобы укрыться от дождя. И тогда события приняли неожиданный оборот.

Слух мастера, несомненно, отличался от обычного, и именно поэтому среди непрекращающегося шелеста ветра и шума дождя он неожиданно услышал необычный звук: это был заглушенный и неправильно истолкованный мирскими людьми отчаянный крик и стон. Мастер прислушался и обнаружил, что этот звук исходил именно от того сухаря, который крестьянин только что бросил в костёр. Он был настолько отчаянным и в то же время настолько прекрасным.

Он был отчаянным именно потому, что был прекрасен, и прекрасен именно потому, что был отчаянным. Мастер внезапно бросился вперёд, не глядя ни на что, вытащил этот кусок сухого дерева из пылающего костра и изготовил из него цитару. Поскольку дерево было подвергнуто огню, нижняя часть инструмента приобрела цвет обугленного угля, на ней остались шрамы, свидетельствующие о пережитых испытаниях. Итак, мастер назвал его «Цзяовей» — возможно, вы уже знаете, что эта цитра, спасённая из костра, стала тем шедевром, который впоследствии прославился на всю историю китайской музыки; она прекрасна, как легенда, и не имеет себе равных ни до, ни после.

«Цзяовей» чуть не стала, как и любая другая древесина, топливом для обогрева, но ей повезло: мастер оценил её и спас, превратив в шедевр. То, что «Цзяовей» смогла выделиться среди сухого дерева, — это заслуга проницательности мастера, но ещё важнее то, что она сама по себе была необычной: её звук при горении отличался от обычного потрескивания дров — в нём слышались гнев, крик и стон.

Уважение к одной лампе

Одна компания приобрела новый автомобиль и нуждалась в водителе. Это была компания с привлекательной зарплатой и отличными условиями труда, поэтому на вакансию подали заявки множество соискателей. Однако при приеме на работу она была очень строгой и требовательной: всех сотрудников принимал на работу лично менеджер.

Хань, только что получивший водительские права в автошколе, вынужденный зарабатывать на жизнь, все же решился пойти на собеседование, хотя и понимал, что у него мало шансов.

Первый этап собеседования проводил руководитель административного отдела, который ранее был личным водителем менеджера и отлично разбирался в вождении. Он задавал соискателям технические вопросы, касающиеся вождения, обслуживания и ремонта автомобилей. К счастью, все это Хань недавно изучил и знал наизусть, поэтому с лёгкостью прошел этот первый этап, в то время как многие водители с практическим опытом были отсеяны.

Далее следовало практическое испытание: соискатели должны были сесть за руль и проехать по дороге с менеджером и начальником, чтобы продемонстрировать свои навыки вождения. Последним наступила очередь Хань, к тому времени уже сгущались сумерки. Когда автомобиль подъехал к малолюдному перекрестку, впереди загорелся красный свет, и Хань поспешно затормозил; возможно, он поспешил, и менеджер с начальником не успели сориентироваться. Директор, и без того не слишком довольный его манерой вождения, холодно спросил: «Почему ты не проехал?» Маленький Хан ответил: «Ведь горит красный свет».

Директор проявил некоторое раздражение: «Я имею в виду, что здесь нет ни полиции, ни пешеходов, ни других машин, почему бы не проявить гибкость и не проехать?» Услышав этот тон, Хань понял, что у него нет никаких шансов. Он поднял глаза на мигающий светофор и в душе почувствовал значительное облегчение, но всё же торжественно ответил: «Из уважения к этому светофору!»

Глаза менеджера, до сих пор сохранявшего невозмутимое выражение лица, заблестели.

Вернувшись в компанию, менеджер объявил всем ожидавшим соискателям: «Хань принят!» Это сильно удивило всех соискателей, и, конечно же, этот результат оказался неожиданным даже для самого Ханя.

Глядя на ошеломлённого Хань, менеджер взял его за руку и сказал: «Как водитель тебе ещё нужно набраться опыта. Но как сотрудник нашей компании ты уже вполне справляешься со своими обязанностями».

Светофоры изначально установлены для поддержания порядка на дорогах, и уважение к светофору — это, по сути, уважение к порядку. Для сотрудника соблюдение порядка должно быть обязательным качеством, но поскольку многие стремятся к «гибкости», они часто забывают о порядке, в результате чего его соблюдение становится редким качеством. Проявите свои качества, пусть даже ради уважения к одному светофору.

Помогите ему вернуть самоуважение

Один мальчик в средней школе был очень озорным, и его оценки, естественно, были «ужасающими». Учитель, заботясь о его самоуважении и не желая, чтобы оценки в 10–20 баллов унизили его, при проверке тестов старался быть максимально снисходительным, а иногда даже не смотрел их, а просто наспех ставил 60 баллов и заканчивал. Ученик тоже понимал, в чем дело, и каждый раз, когда ему выдавали тест, он лишь бегло бросал на него взгляд, а затем небрежно отбрасывал в сторону.

Вскоре пришел новый учитель. При проверке теста этого ученика он не последовал примеру предыдущего учителя, а, руководствуясь принципом «искать истину в фактах», тщательно проверил его. В результате ученик получил всего чуть больше десяти баллов. Учитель сказал: «Ты — ученик, а я — учитель, и проверка твоих тестов — моя обязанность. Сколько вопросов ты ответил правильно, столько баллов я и должен тебе поставить. Только этот балл действительно принадлежит тебе».

Спустя несколько лет к этому учителю пришёл студент: «Возможно, вы уже забыли меня, но я навсегда запомню вас — именно вы вернули мне чувство собственного достоинства. Именно ваши поступки и слова сделали меня тем, кем я являюсь сегодня».

Для человека, оказавшегося в бедственном положении, милосердная подачка лишь запылит его самоуважение; мы должны помочь ему стряхнуть пыль с души, чтобы он вновь смог увидеть свою ценность и достоинство.

Рождественская история

Существует известный древний миф, согласно которому в давние времена в прекрасных лесах Ливана выросли три кедра. Как известно, кедрам требуется очень много времени, чтобы вырасти, поэтому они прожили целые столетия, размышляя о жизни, смерти, природе и человечестве.

Они стали свидетелями прибытия сюда израильского похода, посланного Соломоном, а позже видели землю, окрашенную кровью во время войны с ассирийцами. Они познакомились с Иезавелью и пророком Илией — двумя непримиримыми врагами. Они наблюдали за изобретением алфавита и были ослеплены проходящими мимо караванами, груженными цветными тканями.

В один солнечный и безветренный день они завели разговор о своём будущем.

«Увидев всё это», — сказал первый кедр, — «я хочу стать троном самого могущественного царя на земле».

«Я хочу стать частью чего-то, что всегда превращает зло в добро», — сказал второй кедр.

«Я хочу, чтобы каждый раз, когда люди будут смотреть на меня, они думали о Боге», — сказал третий кедр.

Прошло ещё некоторое время, пришли лесорубы, три кедра были срублены, и корабль отвёз их в далекие края.

Каждый кедр таил в себе одно желание, но реальность никогда не спрашивала, о чём они мечтали. Первый кедр пошёл на строительство скотного сарая, а остатки использовались для подкладки под сено. Второй кедр превратился в очень простенький стол, который тут же был продан мебельщику. Древесина третьего кедра не нашла покупателя, поэтому её распилили на отрезки и сложили на складе в одном из больших городов. Все три кедра чувствовали себя несчастными и сетовали: «Наша древесина хороша, но никто не использует её для создания чего-то прекрасного».

Спустя некоторое время, в одну звездную ночь, супружеская пара, не найдя пристанища, решила переночевать в хлеву, построенном из первого кедра. Женщина, у которой скоро должны были начаться роды, кричала от боли, и в конце концов она родила там, положив сына между сеном и брусьями, поддерживающими сено.

В этот самый момент первый кедр понял, что его мечта сбылась: этот младенец и был Царём царей всего мира.

Прошло ещё несколько лет, и в скромной комнате несколько мужчин сидели вокруг стола, сделанного из второго кедра. Прежде чем все приступили к трапезе, один из них обратился с речью к хлебу и вину, поставленным перед ним.

И тогда вторая кедра поняла, что в этот самый момент она поддерживает не просто чашу с вином и кусок хлеба, но и союз между людьми и Богом.

На следующий день кто-то достал два бруса, выпиленных из третьего кедра, сбил их в крест и бросил в угол; через несколько часов привели человека, избитого до полусмерти, и пригвоздили его к брусам из третьего кедра. Кедр содрогнулся и глубоко опечалился из-за жестокого наследия, оставленного ему жизнью.

Однако по прошествии трёх дней третий кедр понял своё предназначение: человек, когда-то пригвождённый здесь, теперь стал светом, озаряющим всё вокруг. Крест, сделанный из его древесины, перестал быть символом страдания и превратился в знак победы.

Так бывает со всеми мечтами: три ливанских кедра исполнили своё желанное предназначение, но иначе, чем они себе представляли. Путей к осуществлению мечты бывает не один, и если один путь оказывается закрыт, не стоит отказываться от попыток найти другой.

Тщательно спланированная «случайность»

В подростковом возрасте Уитни Хьюстон развивала свой певческий талант под пристальным вниманием своей матери — Сиси, основательницы группы «Sweet Inspiration» 1960-х годов.«Я помню, как в семнадцать лет я готовилась к концерту, на котором должна была выступить вместе с мамой, и вдруг мама позвонила и хриплым голосом сказала: „У меня сломался голос! Я не могу петь!“ Я ответила: „Я же не могу выйти на сцену одна“. Но мама сказала: „Ты вполне можешь петь одна, ты великолепна!“»

Так Хьюстон стала знаменитой в одночасье и за один вечер превратилась в ведущую певицу Америки. Только позже она поняла, что весь этот «неожиданный поворот» был тщательно спланирован — мама сказала: «Я прекрасно знала, что ты сможешь справиться со всем этим. Если ты искренне любишь петь, ты это сделаешь».

Сначала нужно по-настоящему любить своё дело, а затем с полной уверенностью стремиться к цели — именно так многие успешные люди достигают успеха. Без любви нет мотивации для стремления; а без уверенности как можно сделать решительный шаг навстречу своей цели? У Хьюстон была хорошая мама, чья «задумка» помогла дочери обрести уверенность. Но гораздо важнее то, что даже без посторонней помощи нужно оставаться полным уверенности.

Истинная сущность скалы

Японский дзенский мастер Хайин обладал глубоким духовным опытом и пользовался большой славой; о нём ходит много историй. Самая известная из них такова: недалеко от дзенского храма, где жил Хайин, девочка из одной семьи забеременела, и её мать, придя в ярость, настояла на том, чтобы найти «виновника». Девушка указала рукой на храм и сказала: «Это Хайкина». Мать девушки прибежала в дзен-храм к Хайкину, плача и крича. Хайкин, поняв, в чём дело, не стал ничего оправдываться, а лишь спокойно спросил: «Так ли это?» После рождения ребёнка мать девушки вновь, на глазах у всех монахов храма, отдала его Хайкину, поручив ему воспитать его. Хайин взял младенца, осторожно отнёс его в свою внутреннюю комнату и поручил людям заботливо ухаживать за ним. Много лет спустя девушка, не выдержав мучений совести, раскрыла внешнему миру правду о случившемся и лично явилась к Хайину, чтобы искупить свою вину. Хайин сохранял спокойное выражение лица и по-прежнему без эмоций произнес: «Так вот в чём дело?»

Сколько силы и смысла заключено в этих нескольких словах, произнесённых таким тихим голосом! Столкнувшись с клеветой и ловушками, одни сопротивляются, другие относятся к этому с невозмутимостью, а третьи вообще не обращают на это внимания, оставаясь прежними и сохраняя поведение свободного, как облако или дикий журавль. Мир полон сложностей и неожиданностей, и многие научились беречь себя и действовать осторожно. Это и есть так называемая «философия рыбы»: рыба на дне, окружённая опасностями, с одной стороны, должна ловко уклоняться от нападений крупных рыб, а с другой — находить время, чтобы свободно и беззаботно плавать. Только такая рыба — мудрая рыба, способная вырасти.

Хайин не хотел быть такой рыбой; он предпочел стать подводным рифом, твердо сохраняя в сердце свой жар и твердость, подвергаясь испытаниям времени и омываемый песком и волнами. И когда все воды отступят, обнажится его истинная сущность.

Утес не боится ветра и волн, он выдерживает испытания, и его качества достойны того, чтобы мы учились у него и брали с него пример. Если только вы будете придерживаться своих внутренних убеждений, то однажды время раскроет вашу истинную сущность, но до этого момента вам нужно смириться с одиночеством и терпеливо переносить все недоразумения и нападки. Именно так растёт утес.

Азартная игра Бога и дьявола

Давным-давно в этом мире были только Бог и дьявол. Однажды они встретились и решили сразиться, чтобы выяснить, у кого больше способностей.

После многочисленных состязаний по разным дисциплинам ни один из них не смог одержать верх. Дьявол предложил: «Давай в заключение устроим последнее состязание, которое решит исход. На этот раз поступим так: каждый из нас приложит все свои силы, чтобы создать один и тот же предмет, ты и я сделаем по половине, придав своей половине свои собственные особенности, а в конце посмотрим, чья сила в конечном итоге будет определять поведение этого предмета».

Бог согласился.

Первый продукт был изготовлен очень быстро. Согласно правилам соревнования, половина этого продукта была создана Богом, а другая половина — дьяволом. Бог не остановился на достигнутом и сразу же приступил к созданию второго, третьего и последующих продуктов, а дьявол, не желая уступать, вкладывал половину своих характеристик в каждый из Божьих творений.

Увидев, что изделия почти готовы, Бог прекратил свою работу, и дьявол последовал его примеру. Затем они позволили созданным ими изделиям самостоятельно размножаться и развиваться.

Спустя очень долгое время, когда пришло время определить победителя, Бог и дьявол снова встретились. Дьявол вздохнул и сказал: «Боже, похоже, твои способности всё-таки превосходят мои, и в этой последней авантюре победил ты. Если бы мы создали только одно изделие, то кто из нас победил бы, осталось бы неизвестным. Я попался на твою уловку; я должен был остановить тебя, когда ты создавал второе изделие, но я не только этого не сделал, но и сам присоединился к тебе в создании. Теперь я понял: как только два наших изделия оказываются вместе, как только между ними возникает взаимодействие, они устанавливают определённые правила, и те свойства, которые Ты им привнёс, рано или поздно берут верх. Я потерпел полное поражение!»

Ты наверняка уже догадался, что это за продукт, созданный Богом и дьяволом.

Продукт, созданный Богом и дьяволом, — это человек. В человеке присутствуют как божественные, так и дьявольские черты, но поскольку мы все живём в обществе, где люди общаются и сотрудничают друг с другом, мы преобразуем свои черты, развивая в себе лучшее, потому что знаем: только так наше будущее станет лучше.

Не умеет читать ноты

Известный тенор Паваротти не умел читать ноты. Его сторонники хвалят его за потрясающее музыкальное чутье, утверждая, что, не зная нот, он способен полагаться на интуицию и исполнять арии в совершенстве; противники же заявляют, что, если бы Паваротти умел читать ноты, он пел бы ещё лучше. Как бы ни спорили, Паваротти пропел «Солнце в моём сердце» по всему миру.

Тетя вернулась из-за границы. Раньше между ней и моим отцом были некоторые трения, но эти мелкие стычки между старшими не могли помешать моей тоске по тете. Я придумывала разные способы встретиться с ней: подарить букет ярких цветов? Принести коробку с подарками? Купить нефритовый браслет из родного города? Я не знала.

В жаркий летний день я, обняв только один большой арбуз, нажала на дверной звонок у тети. В душе я чувствовала тревогу, неуверенность, смелость и страх: примет ли меня тетя после такого неожиданного визита?

Дверь открылась, и тетя сразу же прижала меня к себе, со слезами на глазах говоря: «Дорогая девочка, спасибо, что пришла меня навестить».

Не зная нот, можно всё равно прекрасно петь; не привязываясь к формам, можно всё равно выразить чувства. Оказывается, те душевные переживания, которые трогают до глубины души, не нуждаются ни в каких украшениях — естественное проявление является самым совершенным способом.

Отступить, чтобы продвинуться

Был один американский доктор компьютерных наук, который после окончания университета искал работу в США, но многие компании отказывали ему. Поразмыслив, он решил убрать все свои дипломы и устроиться на работу, представившись «самым скромным кандидатом».

Вскоре его приняли на работу в одну из компаний в качестве оператора по вводу данных. Для него это было словно «стрелять из пушки по мухам», но он выполнял свою работу скрупулёзно. Вскоре начальник заметил, что он умеет находить ошибки в программах, что не свойственно обычным операторам по вводу данных. Тогда он показал свой диплом бакалавра, и начальник перевёл его на должность, соответствующую специальности выпускника университета.

Спустя некоторое время начальник заметил, что он часто выдвигает множество оригинальных и ценных предложений, гораздо более продуманных, чем у обычных выпускников вузов; тогда он предъявил диплом магистра, и начальник, увидев его, снова повысил его в должности.

Еще спустя некоторое время начальник почувствовал, что этот сотрудник по-прежнему отличается от других, и решил «разобраться» с ним. Тогда он наконец предъявил диплом доктора наук. К этому моменту начальник уже имел полное представление о его уровне подготовки и без колебаний доверил ему более ответственную работу.

Человек не боится, когда его недооценивают, он боится именно того, что его переоценивают. Если тебя недооценивают, ты можешь искать возможности всесторонне проявить свой талант, заставляя окружающих снова и снова «смотреть на тебя другими глазами», и твой авторитет постепенно будет расти; но если тебя переоценивают, сначала все считают тебя выдающимся и возлагают на тебя большие надежды, однако твои последующие действия снова и снова разочаровывают окружающих, в результате чего тебя начинают все больше и больше недооценивать.

12-я марлевая повязка

В операционной одной крупной больницы молодая медсестра впервые выполняла обязанности старшей медсестры и работала ассистенткой известного хирурга.

Сложная и тяжелая операция длилась с раннего утра до заката. Когда уже казалось, что рану пациента вот-вот зашьют, медсестра внезапно строго посмотрела на хирурга и сказала: «Доктор, мы использовали 12 кусочков марли, а вы извлекли только 11».

«Я уже вынул их», — утвердительно ответил хирург, — «Операция длилась целый день, давайте немедленно приступим к ушиванию раны».

«Нет, нельзя!» — громко возразила медсестра. «Я чётко помню, что во время операции мы использовали 12 кусочков марли».

Хирург не обратил на неё внимания и приказал: «Слушайте меня, готовьтесь — зашивать!»

Медсестра, не сдаваясь, закричала: «Вы врач, вы не можете так поступать!»

Только в этот момент на безразличном лице хирурга появилась легкая улыбка удовлетворения. Он поднял двенадцатый кусок марли, который держал в левой ладони, и объявил всем: «Она — мой достойный помощник!»

Хотя у каждого из нас есть своё «я», очень немногие действительно способны оставаться верными себе. Столкнувшись с реальностью, мы слишком часто идём на компромиссы и уступки, вплоть до предательства собственной совести. Проявите смелость, будьте самим собой — если вы будете отстаивать то, что считаете правильным, окружающие будут уважать и ценить вас ещё больше.

Бог без штанов

Однажды Бог был приглашён на банкет и по невнимательности забыл надеть штаны. Гости, услышав, что придёт сам Бог, были в восторге.

Увидев Бога, гость А сказал: «Боже, Вы действительно велики — осмелились преодолеть запретные зоны человеческого мира, у Вас передовое для своего времени мировоззрение». Бог с пренебрежением отнесся к его лести — он знал, что такие люди больше всего любят бездумно подлизываться к другим.

Гость Б сказал: «Боже, Вы по-настоящему замечательны, только Вы лучше всех понимаете природу, первозданность и возвращение к простоте; только Вы самые прекрасные. Другие слишком напыщенны и лицемерны, от них просто тошнит». Бог не придал этому значения — он понимал, что такие люди больше всего любят новизну и крайности.

Гость С сказал: «Боже, Вы действительно великолепны, Вы делаете то, чего никто не ожидает. Никто не может удивить гостей так, как Вы. Вы — самый-самый умный». Бог не захотел ему отвечать. Это был человек, который хотел прославить других, используя неожиданные ходы, чтобы продемонстрировать собственную значимость.

Гость D сказал: «Боже, Вы действительно достойны звания Бога — Вы никогда не подстраиваетесь под местные обычаи, как это делают другие. Вы всегда остаётесь выше всего, живете свободно и непринуждённо, не будучи связанным никакими мирскими оковами». Бог подумал: «Вот и все уловки людей — они любят нагромождать друг на друга красивые слова».

Гость Е, не найдя ничего лучше, что можно было бы сказать, помолчал некоторое время, а потом произнес: «Боже, только Вы, будучи Богом, можете ходить без штанов. Если бы это были мы, нас бы уже давно выгнали».

Бог на мгновение остолбенел, а потом обнаружил, что на нём действительно нет штанов. Только тогда он понял: именно отсутствие штанов и является тем Богом, каким его представляют себе люди.

Даже если Бог не носит штанов, другие будут только восхвалять Его, потому что Он — Бог, Создатель всего сущего, и у людей нет права критиковать Его или подвергать сомнению. Точно так же, если мы хотим поступать по своему усмотрению, не подвергаясь осуждению со стороны других, нам сначала следует утвердить своё божественное положение; по мере изменения нашего статуса, изменится и то, как другие будут оценивать наши поступки.

Самоуважение бесценно

Один нью-йоркский бизнесмен, увидев обветшалого продавца карандашей, почувствовал к нему сострадание. Он бросил 1 доллар в грудь продавцу карандашей и ушел. Но вдруг ему показалось, что так поступать неправильно, и он поспешил вернуться, взял у продавца несколько карандашей и извинился, объяснив, что забыл их взять, и надеялся, что тот не обидится. В конце он сказал: «Мы с вами оба бизнесмены. У вас есть товар, который вы продаете, и на нем указана цена».

Через несколько месяцев на одном из светских мероприятий к этому нью-йоркскому бизнесмену подошёл аккуратно одетый торговец и представился: «Возможно, вы меня уже забыли, и я не знаю вашего имени, но я никогда вас не забуду. Именно вы вернули мне чувство собственного достоинства. Я всегда считал себя нищим, торгующим карандашами, пока вы не сказали мне, что я — бизнесмен».

Кто бы мог подумать, что одна простая фраза нью-йоркского бизнесмена помогла человеку, оказавшемуся в затруднительном положении, вновь обрести уверенность в себе и, благодаря собственным усилиям, наконец добиться замечательных результатов.

Сочувствовать человеку, попавшему в беду, протянуть ему руку помощи и оказать бескорыстную поддержку — это, безусловно, важно, но ещё важнее помочь ему осознать собственное достоинство и ценность: только полностью поверив в себя, человек обретает решимость преодолеть трудности и доказать, что он не слабак.

Короткое — значит длинное

На одном из деловых собраний несколько предпринимателей обменивались опытом ведения бизнеса.

Один из них сказал: «У меня есть три неспособных сотрудника, и я собираюсь при первой же возможности их уволить». «Почему вы так поступаете? Почему они неспособны?» — спросил другой предприниматель.

«Один целыми днями ворчит и придирается к мелочам; другой постоянно беспокоится о несуществующих проблемах и боится, что на фабрике что-то случится; а третий часто прогуливает работу, целыми днями бездельничает и бродит по улицам». Второй предприниматель, послушав, немного подумал и сказал: «Раз так, то отдай этих троих мне!»

На следующий день все трое явились на работу в новую компанию. Новый руководитель начал распределять между ними обязанности: тому, кто любил придираться к мелочам, поручил отвечать за контроль качества; тому, кто боялся, что что-то пойдет не так, — за охрану и управление системой безопасности; а тому, кто любил бездельничать, — за рекламу товаров, из-за чего ему приходилось целыми днями бегать по городу. Узнав о распределении обязанностей, которые полностью соответствовали их характерам, все трое не могли сдержать восторга и с большим энтузиазмом приступили к работе. Спустя некоторое время, благодаря усердной работе этих троих, показатели деятельности завода пошли вверх, и дело пошло в гору.

У каждого из нас есть свой путь. Конечно, этот путь нужно исследовать и открывать самостоятельно, но прежде чем достичь должности, на которой человек сможет проявить себя, часто требуется «Боле», который его обнаружит и направит. Именно в этом заключается смысл поговорки: «Лошадь на тысячу ли легко найти, а Боле — трудно».

Ты не цыпленок

Один индеец взял яйцо из орлиного гнезда и отдал его курице, чтобы она высидела из него орленка и вскормила его вместе с другими цыплятами. Однажды над стадом кур пролетел орел, и орлёнок вздохнул: «Как бы мне хотелось уметь летать!» Старая курица тут же сказала орлёнку: «Ты — цыплёнок». Другие цыплята тоже сказали ему: «Ты — цыплёнок». И тогда орлёнок стал повторять себе: «Я — цыплёнок, я — цыплёнок».

Орлёнок так и не взлетел до самой смерти.

Для развития таланта, помимо благоприятных внешних условий, гораздо важнее иметь неукротимую волю. Не отказывайся от своей мечты об успехе, не поддавайся давлению и не позволяй слухам ранить тебя, иначе, даже если ты от природы орел, тебе придётся всю жизнь жить с горьким сожалением, мечтая о полёте.

Два золотоискателя

Два мексиканца искали золото вдоль реки Миссисипи. Они шли вверх по течению и расстались у одного из притоков. Один направился по притоку Огайо, а другой — по притоку Арканзас.

Спустя 10 лет тот, кто отправился по реке Огайо, разбогател: там он не только нашел огромное количество золотого песка, но и построил причал, проложил дорогу, а также превратил место своего поселения в крупный рыночный городок.

Тот, кто отправился по реке Арканзас, по-видимому, не был столь удачлив: после их расставания о нём больше не было никаких известий. Одни говорили, что он погиб в реке, другие — что вернулся в Мексику. Лишь спустя 50 лет, когда самородный слиток весом 2,7 кг вызвал сенсацию в Питтсбурге, люди узнали о нём кое-что. В то время журналист питтсбургского издания «Newsweek» подготовил репортаж об этом самородке и написал: «Этот самородок — крупнейший в США — был найден в Арканзасе молодым человеком в пруду за его домом. Судя по дневнику, оставленному его дедом, именно дед бросил этот самородок в пруд».

Впоследствии «Newsweek» опубликовал дневник того деда, в котором была такая запись: «Вчера в ручье снова нашли кусок золота, больше того, что добыли в прошлом году. Поехать в город и продать его? Тогда сюда хлынут сотни и тысячи людей, и исчезнут: хижина, которую мы с женой собственноручно построили из бревен; огород, который мы с таким трудом распахали; пруд за домом; вечерние костры; верные гончие; вкусное тушеное мясо; синицы; деревья; небо; луга; драгоценная тишина и свобода, подаренные нам природой.«Я лучше увижу брызги, поднявшиеся, когда его бросят в рыбный пруд, чем буду безмолвно наблюдать, как всё это исчезает у меня на глазах».

В жизни, помимо денег, у нас должны быть и другие стремления, и есть много вещей, которые стоит ценить, таких как спокойная обстановка, свобода от материальных желаний и так далее. Как только деньги начинают управлять нашей жизнью, всё приобретает привкус меди, и жизнь теряет свою прежнюю красоту. В этом материалистичном обществе давайте сохраним в себе хоть каплю невинности!

История об Эйнштейне и его шофере

С момента появления «Теории относительности» Эйнштейна многие известные университеты соревновались за право пригласить его выступить с лекцией.

Однажды, по дороге на лекцию, его водитель сказал: «Доктор, я слушал лекции по «Теории относительности» не менее тридцати раз, и я уверен, что смогу выступить с трибуны не хуже вас». Эйнштейн улыбнулся и ответил: «Хорошо, в любом случае в этом университете меня никто не знает, так что я дам тебе шанс попробовать. Сейчас я буду играть роль водителя, а ты — Эйнштейна».

Действительно, выступление водителя было встречено громогласными аплодисментами всего зала. Внезапно один из профессоров задал вопрос, о котором водитель никогда не слышал, и он оказался не в состоянии на него ответить.

У водителя на лбу выступил пот. Он взглянул на Эйнштейна, и вдруг, проявив находчивость, сказал профессору: «Этот вопрос слишком прост, пусть на него ответит мой водитель».

Эйнштейн, видя, что дело принимает плохой оборот, немедленно подошёл и дал ответ, выручив водителя.

По дороге обратно в университет водитель ещё больше восхитился талантом Эйнштейна: «Оказалось, что я могу быть только водителем, а вы — настоящий учёный».

Находчивый водитель мог бы выступить вместо Эйнштейна, но в конечном счёте он не смог бы заменить его. Золото всегда сияет, а камень — пусть и может на время сойти за золото, — в конце концов будет отсеян. Если вы — золото, вам не нужно бояться испытания временем и не нужно бояться, что ваша ценность утратится.

Странные перемены

Тот период был для неё самым тяжёлым: тяжело больная мать требовала больших затрат, дочь ещё была в пеленках, она не могла работать, и одной зарплаты мужа явно не хватало на жизнь. Тогда она была ещё молода и любила украшаться. Однажды она потратила несколько юаней на уличной лавке и купила ожерелье — блестящее, довольно красивое.

Он удовлетворял женское тщеславие, но это тщеславие было скрытым, и она всегда испытывала чувство тревоги. Она постоянно боялась, что какая-нибудь злобная женщина скажет: «Это же подделка!» — и тогда её жалкое самолюбие было бы полностью разбито.

В тот день одна из бывших одноклассниц заметила ожерелье и воскликнула: «Наверное, оно стоит несколько тысяч юаней?» Хотя одноклассница и не знала о её бедности, она покраснела, чувствуя, что та язвительно над ней издевается.

Впоследствии она просто перестала его носить.

Еще позже её муж бросил работу и занялся бизнесом, заработав кучу денег, и её жизнь стала богатой и безбедной. Шкаф был забит модной одеждой, она купила несколько ожерелий — конечно, все настоящие, — но она по-прежнему носила то поддельное ожерелье. Когда другие видели его, они думали, что оно настоящее, но она улыбалась и говорила: «Подделка, не боюсь потерять, не боюсь, что его украдут». Улыбалась очень спокойно.

Теперь, даже когда она, одетая в совершенно обычную одежду, беседует с аристократкой, с головы до ног убранной в брендовые вещи, она чувствует себя совершенно непринуждённо, а раньше у неё просто не было такой смелости.

Это действительно странное изменение.

Способность спокойно смотреть в глаза фактам зависит от нашего внутреннего настроя: если мы себя принижаем, то, конечно, будем чувствовать себя ни на что не годными; если же мы себя ценим, то ничего не будем бояться. На самом деле мы все живём для себя, и только уважая себя, мы можем заставить других уважать нас. Скажите себе: «В этом мире я — самый замечательный!»

Вор

Один оптовый магазин подвергся ограблению. Странно, но вор, не обратив внимания на множество ценных вещей, унес все упаковки и бумажные пакеты.

Вора поймали при попытке сбыть краденное. Оказалось, что он был безработным бедняком, собиравшим мусор для продажи на целлюлозный завод. Узнав об этом, владелец оптового магазина не стал спешить с возмещением убытков, а обратился в соответствующие органы с просьбой освободить вора от наказания и нанял его менеджером своего магазина.

Этот менеджер, бывший сборщик макулатуры, впоследствии оправдал доверие: под его руководством дела оптового магазина пошли в гору, а экономическая прибыль выросла в несколько раз.

Какие бы выборы ни делал человек на протяжении всей своей жизни, в конечном итоге он может довести до конца только одно дело. Для сборщика макулатуры вещи, более ценные, чем упаковочные коробки и бумажные пакеты, могли бы оказаться гораздо более заманчивыми, но он сумел остаться непоколебимым. Такая верность первоначальному замыслу и стойкость, позволяющая противостоять соблазнам, отвлекающим от цели, — вот именно то, что является предпосылкой для достижения успеха в деле.

Человек ценнее пола

Однажды летом восьмилетний мальчик вместе с одноклассником отправился в гости к дедушке этого одноклассника. Дедушка одноклассника был отставным офицером и жил в двухэтажном доме с отдельным двором, в котором был небольшой клумбовый павильон, выложенный красным кирпичом.

Мальчик, который всегда жил в временной хижине из глины и соломы, был ошеломлён открывшимся перед ним зрелищем — он никогда не видел такого красивого дома.

Дверь открылась, одноклассник вошел, но мальчик никак не мог сделать шаг — он не осмеливался ступить на этот гладкий, блестящий пол ярко-красного цвета.

Дверь открыл высокий и внушительный военный с суровым выражением лица, который, не задумываясь, закрыл дверь. Он и представить себе не мог, что у оставшегося за дверью мальчика впервые в жизни возникло странное чувство, и он, плача, ушел домой.

Мама вытерла мальчику слёзы и сказала: «Не бойся красивого пола в чужом доме. Каким бы красивым ни был пол, он всё равно предназначен для того, чтобы по нему ходили. Если человек не чувствует себя неполноценным, на любом полу останутся наши следы».

Слова мамы глубоко запечатлелись в сердце мальчика, и впервые в жизни он понял смысл человеческого существования. С тех пор он всегда шел с высоко поднятой головой по любому «красивому полу». Он знал, что человек всегда выше «пола».

Перед лицом всего величественного нам не нужно испытывать чувства неполноценности, ведь человек ценнее всего на свете. Мы должны уважать и любить себя, ведь мы — господа всего сущего; давайте высоко поднимем наши благородные головы и будем шагать с высоко поднятой головой по жизненному пути.

Глава 3. Жизнь — это дверь, за которой скрывается что-то неопределённое

По пути открываются прекрасные виды

У меня был друг, работавший в финансовой сфере, который твердо решил поступить в аспирантуру при главном отделении Народного банка Китая. Три тома «Истории китайской финансовой системы» он перечитал до износа, но, несмотря на то что сдавал экзамены несколько лет подряд, так и не поступил. В это время друзья постоянно приносили ему старинные монеты и обращались за советом; поначалу он терпеливо и внимательно объяснял им всё, не уставая от повторений. Позже, когда друзей и знакомых стало слишком много, он решил составить брошюру «Описание монет Китая разных династий» — во-первых, чтобы закрепить свои знания, а во-вторых, чтобы облегчить жизнь друзьям. В том году он снова не поступил в аспирантуру, однако его брошюра «Описание монет Китая разных династий» привлекла внимание одного книготорговца, который с первого раза напечатал 10 000 экземпляров, и все они были распроданы в том же году. Сейчас этот мой друг уже принадлежит к среднему классу.

Это не единственный подобный случай. В США был инженер по имени Говард Хьюз, который изначально хотел добывать нефть, но в самом начале столкнулся с твёрдой породой, в результате чего было повреждено много буровых коронок. Тогда он изобрёл буровую коронку, способную пробуривать твёрдую породу, и в итоге, хотя нефть так и не удалось добыть, он разбогател на производстве буровых коронок.

Говорят, что изобретатель ручки «Паркер» тоже добился успеха благодаря счастливой случайности. Изначально он был агентом по продажам в компании по страхованию жизни. Ему с большим трудом удалось заключить крупную сделку, но из-за протекающей авторучки, которая запачкала договор, он лишился этого контракта. Этот господин решил создать авторучку, которая не протекает, и в результате изобрел прославившуюся на весь мир ручку «Паркер».

Когда душевное равновесие нарушено, твои жизненные цели, твои идеалы, твоя цель, возможно, кажутся пустыми, однако, если ты, как альпинист, не будешь бояться трудностей и будешь упорно продолжать подъем, кто знает, может быть, по пути ты увидишь прекрасную радугу, соберёшь сладкие лесные ягоды — всё это станет пейзажами твоей жизни.

Кто бы ни нашел эту записку: «Я люблю тебя»

На земле лежат опавшие листья. Еще одно лето пришло и ушло… Пожилой человек одиноко идет по тихой улице. «Скоро, остался всего год», — бормочет он про себя.

На углу улицы находился детский дом. Подул ветер, и опавшие листья у ворот детского дома взметнулись в воздух. Среди порхающих жёлтых листьев оказалась записка, которая упала у ног старика.

Старик поднял её дрожащей рукой. На бумаге было написано несколько строк неровным детским почерком. Глядя на этот детский почерк, старик не смог сдержать слёз —

«Кто бы ни нашел эту записку, я люблю тебя. Кто бы ни нашел эту записку, ты мне нужен…»

За невысокой стеной детского дома личико маленькой девочки плотно прижалось к стеклу. Старик смотрел на девочку и про себя думал: «Я тоже, детка».

На земле лежали опавшие листья. Ещё одно лето пришло и ушло… Маленькая девочка за низкой стеной молча ждала и ждала, но старик так и не появился.

Наконец девочка, казалось, что-то поняла. Она с грустью вернулась в свою маленькую комнату, взяла мелки и снова начала писать:

«Кто бы ни нашел эту записку, я люблю тебя. Кто бы ни нашел эту записку, ты мне нужен…»

Всякий раз, когда мы вглядываемся в безмолвное небо, жизнь словно метеор внезапно проносится по небосводу. Если бы не любовь, если бы никто не нуждался в нас, зачем бы нам тогда приходить в этот мир?

Жизнь человека ничтожна, как жизнь поденки, но именно любовь делает её такой яркой и насыщенной.

Выжившие

Сосед завел несколько цыплят, которые, громко пища, резвились на лужайке перед домом. Однажды ночью разразилась гроза, и с неба обрушился проливной дождь. На следующий день оказалось, что в живых остался только один цыпленок. Он продержался полдня, едва дыша, но наконец собрался с силами, пискнул несколько раз, словно провозглашая начало новой жизни.

С тех пор этот цыпленок бегал по лужайке. Поначалу он ещё мог с удовольствием ловить мелких насекомых и причесывать себе перья. Но постепенно его взгляд стал несколько ошеломлённым, и он просто бродил туда-сюда, словно старик, озабоченный своими мыслями.

Я могу представить, как в ту ночь, когда бушевала буря, оно сжималось всем телом, сжимая губы, чтобы противостоять ветру и дождю, и как, даже после гибели своих товарищей, оно продолжало копить в себе остатки тепла, мучительно держась, пока, наконец, не выжило. А теперь, глядя на его болезненный вид, я думаю, что, возможно, к нему приближается нечто более страшное, чем молнии и гром.

Через несколько дней этот выживший птенец всё же умер — не от внешнего удара, а от отсутствия опоры и любви.

Цыплёнок умер не от внешнего удара, а от отсутствия опоры и любви, что свидетельствует о важности чувств. Невозможно представить себе наш жизненный путь без любви. Какой смысл жить в холодном материальном мире, механически выполняя повседневные действия? Любовь — это опора нашей жизни, а также её смысл.

Друзья

Война охватила небольшую страну.

Однажды мальчик по имени Тони был ранен артиллерийским снарядом и из-за сильной кровопотери находился на грани смерти. В тех условиях и при тех обстоятельствах медики, несмотря на все усилия, не смогли найти плазму, подходящую по группе крови Тони.

Медики метались в панике, но вдруг их взгляд упал на одного мальчика — он был единственным из всех присутствующих, у кого ещё не определяли группу крови. Медики, цепляясь за последнюю надежду, провели анализ. Результат оказался неожиданно радостным — его группа крови полностью совпадала с группой Тони.

Однако спасатели вскоре снова засомневались, ведь убедить пяти-шестилетнего ребёнка сдать кровь — задача не из лёгких. Но другого выхода уже не было. Спасатели постарались объяснить мальчику понятными ему словами: Тони нужна переливание крови, и для этого нужно взять у него кровь. Мальчик немного подумал и наконец протянул свою тоненькую ручку.

Кровь капля за каплей поступала в организм Тони, и тот наконец вышел из опасности. Мальчик, отдавший кровь, крепко сжал губы, а потом вдруг тихо спросил у спасателей: «Я скоро умру, да?» «Умрешь? Как это? Ты не умрешь, мальчик», — ответили спасатели.

Только тогда люди поняли, что мальчик понял «переливание крови» так: он отдавал свою жизнь в обмен на жизнь Тони. Когда люди с удивлением спросили его, почему он осмелился так поступить, мальчик крепко сжал руку Тони и сказал: «Потому что мы лучшие друзья».

О слове «друг» мы, возможно, слышали много объяснений, но именно этот мальчик лучше всех понимает его истинный смысл. Относясь к друзьям, мы должны бескорыстно отдавать себя, не задумываясь о собственной выгоде. Такие друзья — самые настоящие и самые прекрасные.

Сказав эти слова

Француз Мидо, получивший ранение во время войны во Вьетнаме, вновь вернулся на Тайвань, где когда-то лечился.

В те годы он лежал в больничной койке, не зная языка и не имея никого из родных, но, к счастью, встретил добрую медсестру Лу Цяолин, которая не только ухаживала за ним во время работы, но и после смены покупала ему еду.

Лу Цяолин даже называла его «папой».

60-летнему Мидо уже было пятеро детей. Но он так и не смог забыть эту медсестру, которая на Тайване называла его «папой», и на протяжении многих лет неустанно искал её.

Наконец, в сопровождении жены он встретил свою спасительницу 20-летней давности, взволнованно обнял Лу Цяолин и прослезился. Они планируют вместе путешествовать по Тайваню, а также посетить больницу Шэнгун, чтобы вспомнить те давние времена.

11 ноября 1996 года перед «Мемориалом павшим в войне во Вьетнаме» в Вашингтоне, США, также произошло трогательное событие.

Пилот Джон, который во время войны во Вьетнаме сбрасывал с самолета зажигательные бомбы, в результате чего погибло и было ранено много мирных жителей, наконец-то встретился с Пан Цзиньфу (транскрипция), которого он ранил 24 года назад.

Та девочка, которая в те дни, охваченная пламенем, сбежала обнажённой, крича и плача, была спасена американским фотокорреспондентом. Она пролежала в больнице год и два месяца: ей пришлось пришить подбородок к груди, а левую руку — к ребрам, чтобы ожоговая кожа могла зажить.

Сделанные тогда фотографом снимки потрясли весь мир и принесли ему Пулитцеровскую премию, но стали для Джона самым большим источником страданий.

Более 20 лет образ той девочки не сходил с его глаз, он не мог вести нормальную жизнь: пьянство, развод, потом ещё один развод — пока он не обратился к вере и не стал пастором.

Когда он узнал, что та девочка жива и живёт в США, он был настолько взволнован, что не мог уснуть.

Но в тот момент, когда он издалека увидел Пан Цзиньфу, его снова затрясло, и он, закрыв лицо руками, разрыдался.

Он не осмеливался подойти.

Только когда та маленькая девочка, которую он ранил взрывом, подошла к нему и сама раскрыла перед ним объятия, он бросился к ней и, рыдая, произнес слова, которые 24 года хранил в сердце: «Прости меня! Прости меня! Я не хотел тебя ранить…»

68-летний старый судья Маккани потратил 500 долларов на размещение объявления в газете «The Sun», чтобы извиниться за ошибочный приговор, вынесенный им 15 лет назад.

Речь шла всего лишь о деле молодого человека, нарушившего правила дорожного движения: полиция обнаружила у него нож длиной один фут, и этот пожилой судья признал его виновным в хранении оружия.

Пожилой судья уже не помнит имени того молодого человека. Но он сказал, что тогда это явно не было тяжким преступлением, а он приговорил того человека к штрафу и шести месяцам условного срока.

«Судимость может повлиять на трудоустройство и будущее человека… Я чувствую вину за это», — открыто признал Маккартни в объявлении.

Мы все люди, и у кого из нас в жизни не было промахов? Но лишь немногим посчастливилось увидеть «его» снова. Сколько людей нашли в себе смелость сказать эти слова, пока ещё не поздно? Одно «прости!» или «спасибо!» — как обычно, это такие простые слова, которые мы можем произносить миллионы раз за всю жизнь, но разве когда-нибудь они будут иметь

такое же значение, как те, что произносят эти пожилые люди? Вот что действительно является «невыносимой легкостью жизни»!

Улыбка

Во время Гражданской войны в Испании я вступил в Международные колонны и отправился воевать в Испанию. В одном из ожесточённых сражений я, к несчастью, попал в плен и был заключён в одиночную камеру.

Презрительные взгляды противника и жестокое обращение заставили меня почувствовать себя ягнёнком, которого собираются забить. От тюремщика я узнал, что завтра меня казнят. Мой дух сразу сломился, страх охватил всё моё тело. Мои руки не переставали дрожать; я потянулся к карману куртки, пытаясь достать сигарету. Этот карман был обыскан, но в нём, к моему удивлению, осталась одна смятая сигарета. Из-за непрекращающегося дрожания рук мне потребовалось несколько попыток, чтобы поднести её к почти нечувствительным губам. Затем я потянулся за спичками, но их не было — все были изъяты.

Сквозь железные решетки камеры, в тусклом свете, я увидел солдата — солдата, неподвижного, словно марионетка. Он меня не заметил — конечно, ему и не нужно было на меня смотреть: я был всего лишь ничтожной тряпкой, которая вскоре превратится в отвратительный труп. Но мне было уже всё равно, что он обо мне подумает. Я как можно спокойнее, хриплым голосом, отчётливо произнес: «Извините, у вас есть спички?»

Он медленно повернул голову, бросил на меня холодный, пренебрежительный взгляд, затем на мгновение закрыл глаза, глубоко вздохнул и неторопливо подошёл ко мне. Его лицо оставалось бесстрастным, но он всё же достал спички, зажёг одну и поднёс к моим губам.

В этот момент, в темной камере, при слабом, но ярком свете спички, наши взгляды встретились, и я невольно растянул губы, подарив ему улыбку. Я сам не знаю, почему улыбнулся ему — может, из-за нервного срыва, может, потому что он мне помог, а может, потому что мы оказались слишком близко друг к другу; обычно в такой ситуации, когда люди стоят лицом к лицу, трудно не улыбнуться. Как бы то ни было, я ему улыбнулся. Я знал, что он наверняка не отреагирует, он наверняка не станет улыбаться врагу. Но, словно между двумя холодными сердцами, между душами двух людей проскочила искра, и моя улыбка подействовала на него. После нескольких секунд ошеломления уголки его рта тоже начали неестественно подниматься. Закурив сигарету, он не отошел, а прямо посмотрел мне в глаза и улыбнулся.

Я продолжал улыбаться, и в этот момент понял, что он — не солдат, не враг, а просто человек! В этот миг он словно полностью преобразился, взглянув на меня с другой стороны. В его глазах заиграл человеческий блеск, он наклонился ко мне и тихо спросил: «У тебя есть дети?»

«Есть, есть, вот они!» — я поспешно дрожащими руками вытащил из кармана бумажник, достал фотографию, на которой мы с женой и ребёнком, и показал ему. Он тоже поспешно достал фотографию своей семьи и показал мне, сказав: «Уже больше года, как я ушёл в армию, скучаю по ребёнку до безумия, ещё несколько месяцев терпеть, и только тогда смогу на время вернуться домой».

Слезы не могли остановиться, и я сказал ему: «Тебе действительно повезло, пусть Бог хранит тебя и вернёт домой целым и невредимым. А я больше никогда не увижу свою семью, больше никогда не смогу поцеловать своего ребёнка…» Говоря это, я вытирал слёзы и нос грязным рукавом. Его глаза тоже наполнились слёзами сочувствия.

Вдруг его глаза заблестели, он приложил указательный палец к губам, давая мне знак молчать. Он осторожно и тихо оглядел проход, а затем, встав на цыпочки, подбежал ко мне. Он достал ключ и открыл дверь моей камеры. Я была в крайнем напряжении и плотно прижалась к стене, следуя за ним. Он вывел меня через заднюю дверь тюрьмы и мы шли, пока не вышли за пределы города. После этого он ни слова не сказал, развернулся и пошёл обратно.

Мою жизнь спасла одна улыбка…

В каждом человеке всегда есть свет человечности, просто иногда его заслоняют какие-то внешние тени. Улыбка, словно солнечный луч, пронзает эти тени, позволяя проявиться добру в человеческой натуре и мгновенно сокращая расстояние между людьми. Ведь улыбка означает дружбу, доверие и уважение к другим. Мы все люди, зачем же нам убивать друг друга?

Цао

Однажды в полдень несколько лет назад, когда у меня ничего не ладилось, я в отчаянии бродил в одиночестве по поле, чувствуя, что уже разочаровался в жизни и потерял всякую надежду.

Устав от ходьбы, я зажег сигарету, присел на корточки и бездумно вздохнул.

Я невольно взглянул на траву у своих ног и вдруг заметил, что на участке земли размером полметра в радиусе прямо передо мной растет более десятка видов трав. Каждая из них имела свой уникальный оттенок и форму; они перемешивались, переплетались и накладывались друг на друга, раскинувшись и вышивая на земле зеленый ковер. К сожалению, не обладая знаниями в области ботаники, я не мог назвать ни одного вида, и мне оставалось только обобщенно называть их «травой». Я присел там на корточки и молча докурил сигарету, а затем встал и легким, но уверенным шагом направился к миру людей, образованному зданиями и дорогами вдали. Ведь трава подсказала мне: до того дня, когда я смогу отрешиться от мирских забот, мне ещё далеко! Первое, что я должен сделать, — это пойти в библиотеку и взять научно-популярную книгу о растениях, чтобы, прежде всего, узнать каждый вид травы под ногами.

Нам предстоит многому научиться и многое пережить — всё это составляет важную часть нашей жизни. В жизни ещё много дел ждёт нас, и у нас нет причин впадать в отчаяние. Найди себе дело и займись им всерьёз: прилагая усилия, ты одновременно обрётешь смысл жизни.

Фонарик в кармане

Он повёл меня вверх по длинной лестнице; звук каблуков, стучащих по полу, удлинял ночную тишину и таинственность; он нащупал карманный фонарик, и тут же меня обнял нежный оранжево-красный свет. Он сказал, что есть такая любовь, как фонарик в кармане: когда ты гордо шагаешь под солнцем, его свет почти не заметен; но когда ты погружен в мрак, уныние, разочарование, растерянность или бедствие, он верно и ярко освещает путь у твоих ног.

Я знакома с одной такой парой: жена просто великолепна, словно звезда, выделяющаяся из толпы и постоянно находящаяся в свете прожекторов — где бы она ни появилась, она всегда очаровательна. Её бизнес очень масштабен — настолько, что включает в себя корейскую транснациональную компанию. Мужчины, окружающие её, — все до единого ловкие и изящные, с большим шиком; возьми любого из них — он в десять раз лучше её честного мужа. Однажды я в шутку спросила её: «Когда же ты выпустишь своего маленького серого кролика из клетки?»

Она медленно спустила накидку, подошла к краю бассейна и в тот момент, когда уже собиралась прыгнуть, лучезарно обернулась и многозначительно сказала: «Я его оставлю. Маленький серый кролик всегда безопаснее льва».

Так и оказалось. Позже её бизнес потерпел крах, и она проиграла столько, что не могла себе позволить даже билет на самолёт домой. Он был в отчаянии, пришёл ко мне в панике и стал покупать билеты, продукты, всё, что ей нравилось. Она любила мармелад с апельсиновым вкусом, желе-пудинг, жемчужные шарики… Он болтал без умолку, словно шеф-повар, зачитывающий меню. Я сказала, что в Корее есть всё, но он рассердился, выпучив глаза, и стал оправдываться: «Это всё то, что она любит есть в Китае».

Я не знаю, как выглядел этот муж, с обеими руками, заваленными большими и маленькими пакетами с вкусностями, когда он появился в аэропорту Сеула. Но я знаю, что он любил её, любил безоговорочно.

Когда ты любишь человека, но не можешь раствориться в его сиянии, стань фонариком — это не ущерб, а стойкость. Всем известно, что мир не может вечно сиять, и именно луч света в темноте — самый драгоценный, а утешение в страдании — самое искреннее.

Воришка и его мать

Один мальчик украл в школе доску у одноклассника и отнёс её матери. Мать не только не отругала своего сына-вора, но даже похвалила его. Во второй раз он украл куртку и отнёс её матери. Мать снова его щедро похвалила. Прошло несколько лет, мальчик подрос и начал воровать вещи покрупнее. Однажды его поймали с поличным, связали и под конвоем доставили к палачу. Мать шла следом, билась в грудь и горько плакала. Вор сказал, что хочет шепнуть матери на ухо несколько слов. Мать подошла ближе, и вор вдруг схватил её за ухо и с силой откусил его. Мать обвинила его в неблагодарности: мало того, что он совершил преступление, так ещё и сделал мать инвалидом. Вор ответил: «Если бы ты тогда, когда я украл доску и отдал её тебе, отшлёпала меня, я бы сейчас не оказался в ситуации, когда меня ведут на казнь».

Если мелкие проступки остаются безнаказанными, у человека формируется психология «мне повезёт», ошибки становятся всё серьёзнее и в конце концов приводят к тяжким преступлениям. Воспитание детей следует начинать с мелочей, устраняя все источники неблагоприятного развития. Рост и развитие детей находятся в руках нас, взрослых; ни в коем случае нельзя игнорировать даже самые незначительные промахи, необходимо пресекать проблему на корню.

Цветок

Проведя всю зиму, погруженный в работу, он наконец получил две недели отпуска. Он заранее планировал воспользоваться этой возможностью, чтобы поехать в живописный туристический курорт, посетить концертные залы, завести новых друзей, выпить хорошего вина и отдохнуть, как душе угодно.

За день до отъезда, вернувшись с работы домой, он с большим воодушевлением собрал вещи и погрузил большой чемодан в багажник автомобиля. На следующее утро, перед отъездом, он позвонил матери и рассказал ей о своих планах на отпуск. Она сказала:

«Может, ты заскочишь ко мне по пути? Я хотела бы увидеться с тобой и поболтать — мы так давно не виделись».

«Мама, я тоже хочу тебя увидеть, но мне нужно спешить, потому что я уже договорился о встрече с одним человеком», — ответил он.

Когда он уже собирался выехать на автомагистраль, ему вдруг вспомнилось, что сегодня день рождения матери. Тогда он вернулся на небольшое расстояние и остановился у цветочного магазина. В магазине был маленький мальчик, который только что выбрал букет роз и расплачивался за него. На лице мальчика отразилось озабоченное выражение, потому что он обнаружил, что денег у него не хватает — не хватало 10 юаней.

Он спросил мальчика: «Для чего тебе эти цветы?»

Мальчик ответил: «Я дарю их маме, сегодня у неё день рождения».

Он достал купюры и доплатил мальчику недостающую сумму. Мальчик радостно сказал: «Спасибо, господин. Моя мама будет благодарна вам за вашу щедрость».

Он ответил: «Не за что, сегодня тоже день рождения моей мамы».

Мальчик, улыбаясь от уха до уха, обнял букет и ушел.

Он выбрал букет роз, букет гвоздик и букет жёлтых хризантем. Расплатившись, он написал владельцу цветочного магазина адрес своей матери, затем завел машину и продолжил путь.

Проехав всего небольшой отрезок пути и свернув за небольшой холм, он увидел того самого мальчика, которого встретил ранее, стоящего на коленях перед надгробием и раскладывающего розы на нем. Мальчик тоже заметил его, помахал рукой и сказал:

«Сэр, моей маме нравятся цветы, которые я ей дарю. Спасибо вам, сэр».

Он развернул машину и вернулся в цветочный магазин, нашёл владельца и спросил: «Те букеты уже доставили?»

Владелец покачал головой: «Ещё нет».

«Не беспокойтесь», — сказал он, — «я сам их доставлю».

Кто-то хочет проявить сыновнюю любовь, но не имеет возможности, а кто-то может выразить любовь родителям, но не умеет ценить это. Не ждите, пока что-то потеряете, чтобы потом сожалеть. Цените то, что у вас есть — семейную любовь, не ищите оправданий, проявляйте сыновнюю любовь — сейчас самое время.

Счета матери

Маленький Питер был сыном торговца. Иногда он заглядывал в магазин своего отца. Каждый день в магазине приходилось оформлять счета на поступления и выплаты. Питера часто посылали отправлять счета на почту. Постепенно ему стало казаться, что он сам тоже стал маленьким торговцем.

Однажды ему вдруг пришла в голову идея: выписать счёт на оплату и отправить его маме, потребовав вознаграждение за то, что он каждый день помогает ей по дому.

Однажды мама обнаружила рядом со своей тарелкой счёт.

Мать задолжала своему сыну Пете следующую сумму:

За доставку товаров первой необходимости — 20 фенни

За доставку писем на почту — 10 фенни

За помощь взрослым в работе в саду — 20 фенни

За то, что он всегда был послушным и хорошим ребёнком — 10 фенни

Итого: 60 фенни

Мать Петера внимательно прочитала этот счёт и ничего не сказала.

Вечером маленький Петер обнаружил рядом со своей тарелкой 60 фенни, которые он запросил в качестве вознаграждения. Как раз когда он собирался положить эти деньги в карман, он вдруг заметил, что рядом с тарелкой лежит ещё один счёт, адресованный ему:

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.