Алекса Арт

Пари на любовь

Алекса Арт

Пари на любовь.

«Автор»
2026

Арт А.

Пари на любовь. / А. Арт — «Автор», 2026

Вера, тридцатипятилетняя воспитательница из Азова, мечтала об отпуске на море. И получила его — только вместо тихого пляжа с книжкой оказалась на Маврикии, в центре безумного пари. Трое мужчин — горячий осетин Аслан, спокойный японец Рен и улыбчивый бодибилдер Максим — похитили её, чтобы... нет, не спасти. Чтобы она выбрала одного из них. Каждый день — с новым кавалером, в конце отпуска — решение. А тут ещё и Рен, который следил за ней по просьбе друзей и влюбился сам.Три страны. Три семьи. Три взгляда на то, как должна жить женщина. И одна Вера, которая не собирается быть яблоком раздора. Она ставит условия: неделя в Японии, неделя в Осетии, неделя во Владивостоке. И пусть судьба решит за неё.Но судьба — дама с характером. И иногда она выбирает совсем не того, на кого ставили все.

© Арт А., 2026
© Автор, 2026

Содержание

Глава 1. Ну вот и отпуск. И неожиданности, которые он мне готовит. 6
*** 8
*** 9
Глава 2. Неожиданности продолжаются. 10
Конец ознакомительного фрагмента. 13

Алекса Арт
Пари на любовь.

Глава 1. Ну вот и отпуск. И неожиданности, которые он мне готовит.

Солнце грело так, будто решило выжать из меня последние соки. Где-то вдалеке кричали чайки — наглые, будто соседки на лавочке. Шум прибоя накатывал мягко, ласково, и аромат моря разносился повсюду: в воздухе, в мыслях, в самом сердце.

И тут на горизонте заиграла музыка. Красивая, томная, как в старом французском кино. Она становилась всё громче, громче — и навязчивее.

До меня начало доходить. Это был будильник.

Я открыла глаза и обнаружила, что нахожусь в своей однокомнатной квартирке, где вместо моря — обои в цветочек, вместо чаек — сосед сверху, роняющий что-то тяжёлое, а вместо прибоя — капающий кран на кухне. Разочарованию не было предела. Впрочем, как и всегда. Пора на работу.

Я встала, нащупала тапочки — не глядя на пол, на автомате, как учили годы быта. И пошла.

На кухне щёлкнула кнопкой чайника, погладила кошку, которая уже нарезала вокруг меня круги, будто я несу ей не сухой корм, а как минимум красную рыбу. Насыпала ей в тарелку. Пошла умываться.

Пока чистила зубы, смотрела на себя в зеркало. Из зеркала на меня глядела женщина тридцати пяти лет с мятной пастой в углу рта и мыслями где-то далеко.

И думала я о том, что через неделю — первого июля — я ухожу в отпуск. А возможности поехать на море у меня нет. Никакой. От слова «совсем».

Я стояла и рассуждала, чем буду заниматься. Да, собственно, ничем. Сидеть дома. Смотреть сериалы. Читать любовные романы и вздыхать.

Закончив с туалетными процедурами, я накрасилась и надела свой любимый спортивный костюм.

Работала я в детском саду. И год этот выдался, мягко говоря, тяжёлым — потому что мне достались малыши.

У нас в саду так заведено: воспитатели набирают группу с полутора лет и ведут её до самого выпуска, до шести. Вот и мне в прошлом году выпало набрать малышей. Адаптация была тяжёлая. Все плакали. Хором. По очереди. А иногда и одновременно, как по заказу. Но, слава Богу, к лету всё устаканилось, и мне стало полегче.

Только тяжесть прожитого за год оставила свой отпечаток. Я уже с нетерпением ждала конца недели. Чтобы в пятницу выйти с работы и сказать самой себе: ну вот и всё. Отпуск. Полтора месяца можно не вставать рано. Не собираться на работу. Не слышать детских криков.

Нет, я любила детей. Очень. Но согласитесь — изо дня в день слушать детские крики — это утомляет.

День прошёл хорошо. Дети уже подросли и совсем ко мне привыкли — некоторые даже мамой называли. Слушались они меня беспрекословно. Иногда мне даже хватало просто посмотреть строго, и малыш уже понимал: нельзя поднимать с полу, нельзя есть песок или кидаться им. Или, скажем, носиться по двору как оглашенный, едва не падая и не разбивая себе лоб.

В конце рабочего дня я зашла в магазин — купить себе на завтра что-нибудь вкусненькое. Я очень любила сладкое. Особенно мороженое. И вот стояла я, выбирала, какой вкус сегодня удостоится чести быть съеденным в одиночестве перед телевизором. Как вдруг сбоку раздался голос. Мужской.

— Девушка, а вашей маме зять не нужен?

Я повернула голову и увидела довольно высокого мужчину кавказской национальности. Он был очень красив — тёмные волосы, почти на две головы выше меня, стройный. Улыбался своей дерзкой улыбкой. И разглядывал меня, мягко скажем, нагло.

Я оглядела его с ног до головы — не спеша, обстоятельно, как учительница на родительском собрании. И мрачно ответила:

— Может, и нужен. Только она об этом не знает.

Развернулась и пошла дальше. Желания разговаривать с ним у меня не было. Да, красивый. Но я так устала, что общаться не хотелось от слова «совсем». Мне хотелось скорее прийти домой, обнять свою любимую пушистую кошку, заварить чай и сесть. Включить свой любимый сериал.

Парень не стал меня преследовать. Я это поняла, обернувшись и глянув, как его спина удаляется среди стеллажей — прямиком к вину. «Ну-ну, — подумала я про себя. — Наверное, горе пошёл запивать».

Вернувшись домой, я про него напрочь забыла.

Неделя шла своим чередом: работа, дети, дом. Я забыла про шутника и погрузилась в рутину, постепенно приближаясь к заветной пятнице.

Когда она наконец наступила, работать не хотелось вообще. Я с диким трудом заставила себя встать с кровати и выгнать из дома на работу.

Слава Богу, получилось так, что в эту пятницу детей было мало. Многие родители разъехались — кто по морям, кто по дачам, кто по бабушкам. Я вздыхала с завистью. Конечно, без злобы. Но мне так хотелось на море! А в этом году, к сожалению, не получилось. Ехать одной не хотелось. А когда желание стало совсем невыносимым, было уже поздно бронировать — всё забито заранее. Я смирилась и решила отдыхать дома. Буду ходить на пляж, есть мороженое и валяться.

После работы я зашла в магазин — купить маленькую бутылочку вина, сыру, свои любимые маслины и отпраздновать начало отпуска.

Уже стоя возле кассы, я услышала голос:

— Девушка, вы так прекрасны. Можно с вами познакомиться?

Я повернула голову и увидела перед собой молодого человека. Среднего роста. Со светлыми волосами. Сбитой фигурой.

Он был похож на Аполлона. Создавалось впечатление, что он не вылезает из тренажёрного зала — и, судя по плечам, может принять на грудь килограммов сто пятьдесят, если не двести. У меня промелькнула мысль, что тело у него довольно сексуальное.

И тут же я вспомнила того парня. Кавказца, который тоже хотел со мной познакомиться. Мысленно поставила их рядом друг с другом и начала прикидывать, кто же из них привлекательнее. А потом одёрнула себя: чем это я, собственно, занимаюсь?

Я повернулась к молодому человеку, мило улыбнулась и сказала:

— Нет, не интересует. Спасибо.

Оплатив покупки, я направилась к выходу и обернулась — чтобы посмотреть на него. Возле кассы его уже не было.

Меня слегка кольнуло разочарование. Странно. Даже не попытался. Ну и ладно, значит, так хотел. Все мужики вруны. Отбросив от себя эти мысли, я вернулась домой и с удовольствием провела вечер.

На следующее утро я решила пойти на рынок — закупить продуктов на неделю, приготовить что-нибудь вкусненькое и начать отдыхать.

Если бы я тогда знала, что меня ждёт впереди! Я бы, наверное, сравнила свою жизнь с самым захватывающим любовным романом. Но тогда я об этом не думала. И занималась только рутиной.

***

В небольшом загородном доме, в уютной кухне, сидели двое закадычных друзей. Они дружили с самого детства — с тех самых времён, когда делили одну парту, один бутерброд и одну тайну на двоих.

Они никогда не ссорились. Ну, если и бывало, то по мелочам — кто последний взял дрель, чей черед платить за шашлык. Ничего серьёзного. До сегодняшнего вечера.

А сегодня между ними встала стена.

Они сидели, смотрели друг на друга, а между ними, посреди стола, лежал телефон. На экране — фотография. Девушка. В магазине, у кассы. Красивая. Стройная, с длинными чёрными волосами. Она расплачивалась, чуть склонив голову, и, судя по всему, даже не подозревала, что стала яблоком раздора.

Макс поднял голову и посмотрел на друга.

— Аслан, ну и что делать будем? Мне она тоже понравилась.

Аслан сжал кулаки. Посмотрел на Макса злобно — так, как никогда за все годы дружбы.

— Ты не забывай, пожалуйста, о том, что я был первый. Я первый к ней подошёл. И первый с ней заговорил. Так что извини, брат. Но она моя.

Макс сжал челюсти так, что аж зубы заболели. Резко сорвался с места и вышел из кухни. Аслан остался сидеть один. Взял телефон и залюбовался красавицей. Он уже не раз представлял, как поцелует её. Такой бриллиант обязательно должен быть рядом с ним.

Через мгновение в кухню вернулся Макс. Увидев телефон в руках друга, он подошёл, молча взял его и отложил в сторону. Сел напротив, закурил сигарету и посмотрел на Аслана.

— Ну что ж, брат. Я не хочу ссориться. Но и её отдать просто так не могу. У меня есть к тебе предложение. Мы дадим ей возможность выбрать самой. У меня есть один план, но для этого нам понадобится помощь. Если ты согласен — тогда я позвоню.

Аслан посмотрел на фотографию. Потом на друга. Немного подумал. И кивнул.

— Договорились.

Макс докурил сигарету, затушил её, взял телефон и набрал номер.

После нескольких длинных гудков трубку наконец подняли.

— Привет, Танака. Надо встретиться. Есть предложение.

***

Мой отпуск проходил хорошо. Я ходила по магазинам, занималась домашними делами, отдыхала — в общем, жила размеренной жизнью человека, который наконец-то никуда не спешит.

Иногда мне казалось, что за мной кто-то наблюдает. Но каждый раз, когда я оборачивалась, я никого не видела. Тех двух парней, которых я встретила в магазине, я уже давно не вспоминала. Лишь иногда, когда возникало это дурацкое чувство чужого взгляда.

Первая неделя отпуска подходила к концу. И времени ещё оставалось достаточно. Жалко было только одно: это время я проведу в городе. Никуда не поеду.

Я возвращалась после очередной прогулки. В парке было хорошо: вечер тёплый, солнце ещё высоко и кое-где даже ярко светило, но уже чувствовалось, что вот-вот оно начнёт садиться.

Чтобы дойти до своего подъезда, мне нужно было пройти через арку. Там всегда было темно — такая уж особенность нашего двора, где фонари, судя по всему, устанавливали исключительно для красоты.

Заходя в арку, я услышала в телефоне звонок — пришла смс. Я достала телефон из сумочки, включила экран. Высветилось что-то, но что именно — я прочитать не успела. Потому что мне на голову накинули какую-то ткань, и всё потемнело.

По всем правилам я должна была отбиваться и кричать. Но страх сковал меня так, что я не могла пошевелить ни одной конечностью. А в какой-то момент мне стало так страшно, что я потеряла сознание.

Глава 2. Неожиданности продолжаются.

Мне снился всё тот же сон. Тот самый, который снился уже не первый раз. Чайки. Шум прибоя. Ветерок, который я чувствовала кожей даже во сне. Я лежала и думала: как же хорошо, что хотя бы здесь мне никто не мешает. Ни дети с их криками, ни будильник, ни эта вечная капающая кухонная вода.

А потом сознание начало возвращаться. Медленно, кусками, как плохая сотовая связь. И я стала понимать: это не сон. Слишком явственно пахло солью. Слишком реально дуло в лицо.

Я открыла глаза. Потолок был не мой. Я смотрела на него и не узнавала. Высокий, белый, с деревянными балками — у меня в квартире таких отродясь не было, у меня там трещина над шкафом, которую я всё собиралась замазать.

Я повернула голову. Огромное стекло — во всю стену. Штора колыхалась от ветра, лениво, как будто ей тоже было хорошо. А за окном — море. Яркое. Лазурное. И чайки. Те самые. Кричат.

Я лежала и медленно, очень медленно доходила до простой мысли: я действительно на море. И это не сон.

И тут ко мне вернулись воспоминания. Те самые, последние. Я почувствовала, как мне на голову что-то накинули — ткань, плотную, тёмную. И вспомнила страх. Тот самый, который сковал меня так, что я не могла ни крикнуть, ни пошевелиться.

Я резко села на кровати и огляделась. Комната была светлой. Очень уютной, надо сказать. Я сидела на большой кровати, на шёлковых бежевых простынях — такие я видела только в журналах и один раз в гостях у бывшей одноклассницы, которая вышла замуж за нефтяника. Сбоку от меня стоял шкаф, встроенный в стену, а на его дверцах — два больших зеркала.

Я посмотрела на свое отражение и обнаружила, что на мне всё та же одежда, в которой я была в последний раз. Ну хоть не переодели. Уже плюс, хотя, честно говоря, плюс сомнительный.

Я начала вспоминать. Думать. Куда же я попала?

И тут моя романтичная натура, которую я годами пыталась придушить бытом и работой в детском саду, начала выдавать мне картинки. Гарем. Я вспомнила свой любимый сериал — «Великолепный век». И подумала: а может, меня в гарем забрали?

И тут же мысль: "А перспектива-то не очень радужная. Может, шейх окажется каким-нибудь старым, толстым, брюзгливым мужиком. И меня стошнит при одной только мысли о том, чтобы его поцеловать".

Не успела я об этом подумать, как дверь открылась. И в комнату вошли двое.

Я сразу их узнала. Первый — тот самый кавказец из магазина, высокий, красивый, с дерзкой улыбкой. Второй — блондин, которого я встретила в пятницу. Среднего роста, чуть выше меня — где-то на полголовы. Сбитый, крепкий.

Меня тут же охватил ужас. Воображение, которое до этого рисовало гаремы и шейхов, теперь подкинуло картинку похуже: что вот сейчас они оба накинутся на меня. Но я успокоилась. Как только заговорил первый из них.

Кавказец вытянул вперёд руки — успокаивающий жест, как у дрессировщика, который имеет дело с нервной собачкой.

— Вы в безопасности. Не нужно переживать.

Второй молча кивнул.

Я посмотрела на них по очереди и сказала:

— Ну, если я в безопасности, тогда зачем меня сюда привезли? И кто вы вообще такие?

Он сделал шаг ближе. Я сделала шаг назад и упёрлась спиной в стену. Мужчина не стал приближаться. Остановился.

— Меня зовут Аслан, — сказал он. — А это мой друг, Максим.

Потом он объяснил. Так, мол, и так: дружат они со школы, никогда не ссорились. А тут получилось так, что они оба в меня влюбились. И никак не могут выбрать.

Я посмотрела на них и сказала:

— Ну, мне, конечно, вас очень жаль. Но я тут при чём? Зачем вы меня схватили и привезли сюда?

На что Аслан ответил:

— Мы хотим, чтобы ты сделала выбор. Ты должна выбрать одного из нас.

И тут за их спинами раздался голос.

— Прошу прощения, что вмешиваюсь. Но не из двоих, а из троих.

Мужчины резко обернулись. За их спинами стоял азиат. Высокий, худощавого телосложения. Но, надо отдать должное, очень красивый — как из моих любимых дорам. Ну, то есть японских. Он был похож на главного героя из сериала «Отель дель Луна», который я пересматривала уже три раза и собиралась начать четвёртый.

Сразу стало видно, как мужчины напряглись. Тот, которого назвали Максом, тут же выкрикнул:

— Ты чё охренел?! Тебя вообще просили только помочь!

Японец сделал шаг вперёд. Посмотрел на меня. Улыбнулся. И поклонился.

— Меня зовут Рен, — сказал он. — Да, меня попросили помочь. Следить за ней. Наблюдать. И пока я за ней следил — я влюбился. И теперь я тоже хочу принять участие в вашем... — он запнулся, подбирая слово, — ...в вашем соперничестве.

Я присмотрелась к нему — и узнала. Несколько раз я замечала его. Из-за того, что он так сильно был похож на моего любимого героя, я невольно обращала на него внимание. Но и предположить не могла, что он за мной следит.

Я подошла и села на кровать. Мысли путались в моей голове. Это было похоже на дурной сон. Или на сказочный. Внутри боролись двое. Одна сторона шептала: любая женщина о таком только мечтает. Вторая отвечала: это абсурд.

Я сидела и думала: "А что, собственно, я теряю? Отпуск. Хотела на море — на тебе море. А к нему ещё и плюс: трое симпатичных парней. Да ещё и бонус — один из них похож на моего любимого героя".

Я так сидела минут пять. Думала. Потом повернулась и посмотрела на спорящих парней. Японец стоял на своём месте, а двое других медленно к нему приближались и сыпали какими-то угрозами.

Чтобы предотвратить рукоприкладство — а драки я терпеть не могла, тем более из-за меня, — я встала и сказала так громко, чтобы меня услышали даже на улице:

— Я согласна!

Но какая-то "чертинка" во мне решила добавить масла в огонь. Я мило улыбнулась парням и сказала:

— Ну что ж. Тогда, ребята, у вас проблемы.

Потом перевела взгляд на азиата и улыбнулась уже ему:

— Я обожаю азиатов.

Японец улыбнулся. А двое других парней смотрели на меня с открытым ртом.

Первым в себя пришёл Аслан. Он посмотрел на азиата с такой ненавистью, что я думала: ещё секунда — и он его взглядом сожжёт.

Максим пришёл в себя чуть позже.

Но я не дала им времени снова начать спорить.

— Мне хотелось бы узнать условия. Ваше пари — как оно всё будет происходить? Какая в этом моя роль? И как долго мы будем здесь находиться? Потому что в середине августа мне нужно вернуться на работу.

Максим поспешил меня успокоить:

— Это будет обычный отпуск. Просто проведёш его не одна, а каждый день — с кем-то из нас. Двоих. Теперь уже троих. - он недовольно покасился на Рена. А в конце отпуска ты должна будеш сделать выбор.

Я подумала. Помолчала. И сказала:

— А если я никого из вас не выберу? Что тогда?

Аслан самодовольно улыбнулся:

— Обязательно выберешь.

Я попросила их оставить меня одну — отдохнуть и переварить услышанное. Они согласно кивнули и удалились.

До вечера оставалось ещё полдня. Я решила обследовать дом, в котором я находилась. Вернее, комнату — дальше выходить я пока не была готова.

Я зашла в ванную и увидела огромную ванну. Мне тут же захотелось наполнить её и погрузиться. Что я и сделалю.

Заглянула в шкаф — там была куча красивой одежды. Мне даже стало интересно: а вдруг она мне не подойдёт? Я достала халат. Накинула его сверху — и оказалось, что он мне как раз.

— Очень интересно, — пробормотала я, глядя на себя в зеркало.

Погрузившись в горячую пенную ванну, я лежала и вспоминала передачи, которые очень сильно походили на тот сценарий, что меня ожидал. Казалось, я попала в какое-то реалити-шоу. Типа того, где Бузова выбирала себе мужа.

«Ну что ж, — сказала я себе. — Ты всегда хотела побывать в таком шоу. Вот давай, дерзай».

После ванны я вышла совершенно расслабленная. Желания куда-либо идти и что-то ещё смотреть у меня не было вообще. Я легла в кровать и расслабилась. Уже не думала о том, что со мной произошло. Хотелось просто закрыть глаза и уснуть.

Неожиданно я услышала, как за дверью кто-то шуршит. Я приподняла голову и увидела, что в щель между дверью и полом мне просунули какой-то конверт.

Я поднялась, на цыпочках подбежала, схватила конверт и вернулась на кровать. Развернула и увидела записку:

«Будь готова к 8 утра. Одежда удобная, никаких каблуков. Всё остальное будет сюрпризом. Твой Аслан».

Я сложила записку обратно в конверт и начала гадать: что же меня ждёт? Неужели поход? Или прогулка по морю? Что надеть удобное?

Долго соображать не стала. Заглянула в шкаф и достала красивый зелёный спортивный костюм. Там же, порывшись в коробках с обувью, нашла кроссовки. Примерила костюм и кроссовки — всё как раз. И подумала: кто же, интересно, покупал всю эту одежду для меня? Как будто из моего шкафа вынули.

Я снова переоделась — но уже не в халат, а в ночную рубашку. Вещи сложила аккуратно, на стуле.

Я уже не стала мучить себя догадками. Порывшись на небольшой полке с книгами, я нашла какой-то романчик. Решила погрузиться в чтение — есть не хотелось. На часах было восемь вечера. Как раз немного почитаю и засну. А там уже и утро, и новые приключения.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.