



Проклятая Любовь

Злата Романова

Проклятая любовь

«Автор»

2026

Романова З.

Проклятая любовь / З. Романова — «Автор», 2026

Ариэлла Вейн получила второй шанс после предательства и собственной казни. Вернувшись в прошлое, она решает больше никогда не жертвовать собой ради любви. Но древнее проклятие, семейные тайны и забытые воспоминания вновь втягивают её в опасную игру. Между прошлой любовью, предательством и новым чувством Ариэлле предстоит сделать самый важный выбор — выбрать себя и того, кто действительно умеет её любить. Но сможет ли любовь победить проклятие, которое тянется сквозь века?

© Романова З., 2026

© Автор, 2026

Злата Романова

Проклятая любовь

Глава 1.

— Посмотрите на неё! Вот она, наша великая принцесса! Женщина, которая мечтала стать королевой, но оказалась обычной предательницей!

Толпа кричала.

Кто-то бросал в неё камни, кто-то плевал под ноги. Люди, которые ещё недавно улыбались ей при встрече, теперь с ненавистью смотрели на женщину, стоявшую на коленях посреди городской площади.

Ариэлла Вейн больше не плакала.

Её красивое белое платье было разорвано, длинные тёмные волосы спутались, а на запястьях темнели следы от серебряных кандалов.

Она подняла голову.

На балконе королевского дворца стоял он.

Каэль Равенхарт.

Мужчина, ради которого она когда-то была готова отдать собственную жизнь.

Мужчина, которому она доверила своё сердце.

Мужчина, который сегодня должен был подписать её смертный приговор.

Их взгляды встретились.

Ариэлла невольно вспомнила совсем другую картину.

Тёплый летний вечер. Сад королевского дворца. Каэль держит её за руку и целует пальцы.

— Когда-нибудь я сделаю тебя своей женой, Ариэлла.

— А если король будет против?

Он смеётся и притягивает её к себе.

— Тогда мне придётся впервые в жизни послушаться отца.

Она тогда тоже смеялась.

Как же давно это было.

Теперь он стоял наверху, а она ждала смерти.

— Принцесса Ариэлла Вейн! — провозгласил королевский судья. — Вы обвиняетесь в использовании запрещённой магии, покушении на жизнь наследного принца, государственной измене и заговоре против короны!

Ариэлла едва заметно улыбнулась.

— Как много преступлений для одной женщины.

— Вы признаёте свою вину?

— Нет.

Судья нахмурился.

— Тогда объясните, почему ваши печати найдены на документах заговорщиков?

— Потому что кто-то очень хорошо постарался подделать их.

— Почему свидетели утверждают, что видели вас в запретном хранилище?

— Потому что свидетели получили за это деньги.

— Довольно!

Ариэлла подняла глаза на балкон.

— Я хочу говорить с наследным принцем.

Король недовольно повернулся к сыну.

Каэль молчал.

— Каэль! — крикнула она.

Он медленно посмотрел вниз.

— Прощу тебя. Всего пять минут. Посмотри мне в глаза и скажи, что действительно веришь в мою вину.

Толпа постепенно стихла.

Ариэлла ждала.

Она всё ещё надеялась.

Глупая, жалкая надежда, которая не оставляла её даже сейчас.

Каэль сделал шаг вперёд.

— Я верю доказательствам.

Ариэлла почувствовала, как внутри что-то оборвалось.

— А мне ты веришь?

Он не ответил.

— Каэль, посмотри на меня. Я ведь любила тебя. Ты знаешь, что я никогда не причинила бы тебе вреда.

— Ты предала корону.

— Я предала корону? Или тебя?

Он отвернулся.

И тогда Ариэлла поняла.

Всё кончено.

Не было больше того мужчины, который когда-то целовал её в саду. Не было обещаний, нежных слов и бессонных ночей, проведённых в его объятиях.

Был только наследный принц.

И женщина, которую он позволил уничтожить.

— Исполнить приговор, — произнёс король.

Стражники подняли Ариэллу.

Но прежде чем её увели, из толпы раздался женский голос:

— Каэль! Останови их!

Моргана Эверли.

Она стояла рядом с королём, прикрывая лицо ладонью.

— Неужели ты действительно позволишь казнить её? Она ведь когда-то была тебе дорога!

Ариэлла горько рассмеялась.

Даже сейчас Моргана продолжала играть роль доброй женщины.

— Не изображай милосердие, — произнесла Ариэлла. — Ты ведь этого и добивалась.

Моргана посмотрела на неё.

На долю секунды с её лица исчезла печаль.

Вместо неё появилась улыбка.

Маленькая, почти незаметная.

Но Ариэлла увидела.

И всё поняла.

— Это была ты...

Моргана приблизилась к балкону.

— О чём ты говоришь?

— Все эти письма. Свидетели. Доказательства. Ты всё подстроила.

Моргана ничего не ответила.

Но её улыбка стала шире.

Ариэлла посмотрела на Каэля.

— Ты даже не представляешь, кого защищаешь.

— Уведите её! — приказал король.

Последний раз Ариэлла увидела Каэля, когда её подвели к палачу.

Он стоял на балконе.

Красивый, недостижимый, холодный.

Она вспомнила, как однажды он лежал рядом с ней, положив голову ей на колени.

— Никогда не оставляй меня, Ариэлла.

— Я никогда тебя не оставлю.

Как же она ошиблась.

Не потому, что ушла.

Потому что он отпустил её.

Она закрыла глаза.

— Я любила тебя, Каэль. Больше, чем саму себя. Надеюсь, однажды ты поймёшь, что потерял.

Палач поднял меч.

И в последнюю секунду Ариэлла прошептала:

— Если мне когда-нибудь выпадет второй шанс, я выберу себя.

Меч опустился.

Мир погрузился во тьму.

Она не знала, сколько времени прошло.

Но вдруг услышала звук.

Тихий.

Нежный.

Звон колокольчиков.

Затем женский голос произнёс:

— Ты действительно хочешь начать всё сначала?

Ариэлла попыталась открыть глаза.

Перед ней стояла незнакомая женщина в длинном серебряном платье. Её волосы были белыми, как первый снег, а глаза сияли странным голубым светом.

— Кто вы?

— Та, кто слышала твою последнюю просьбу.

— Я умерла?

— Да.

Ариэлла закрыла глаза.

— Тогда позвольте мне остаться мёртвой.

Женщина покачала головой.

— Ты говоришь так, потому что твоё сердце разбито. Но твоя судьба ещё не исполнена.

— Я больше не хочу любить.

— А если любовь снова найдёт тебя?

Ариэлла резко подняла голову.

— Тогда я уничтожу её.

Незнакомка печально улыбнулась.

— Посмотрим, дитя. Посмотрим.

Она коснулась пальцами лба Ариэллы.

— Тебе будет дарован второй шанс. Но помни: изменить прошлое гораздо труднее, чем пережить его.

Всё вокруг вспыхнуло белым светом.

Ариэлла резко села на кровати.

Она судорожно вдохнула.

Сердце колотилось так сильно, что казалось, вот-вот вырвется из груди.

Знакомая спальня.

Белые занавеси.

Золотая отделка мебели.

Огромное зеркало напротив кровати.

Она посмотрела на свои руки.

Ни цепей. Ни крови. Ни ран.

Подбежала к зеркалу.

Молодое лицо.

Гладкая кожа.

Длинные тёмные волосы.

Она была жива.

— Нет...

Ариэлла коснулась щеки.

Затем губ.

— Этого не может быть.

На столике лежал календарь.

Она подошла к нему.

И замерла.

Три года до казни.

Ровно три года до того дня, когда она должна была умереть.

На туалетном столике лежало приглашение с королевской печатью.

Ариэлла развернула его.

«Её Высочество принцесса Ариэлла Вейн приглашается на зимний бал, где состоится объявление о помолвке наследного принца Каэля Равенхарта и леди Морганы Эверли».

Сегодня.

Сегодня тот самый день, когда Каэль объявит о своей помолвке с женщиной, которая уничтожит её жизнь.

Ариэлла медленно опустилась на кресло.

Слёзы потекли по щекам.

Но на этот раз она плакала не от любви.

Она плакала от облегчения.

Она получила второй шанс.

Второй шанс не просить.

Не умолять.

Не прощать бесконечно.

Не отдавать себя человеку, который однажды без колебаний позволил её казнить.

Она вытерла слёзы.

Подошла к зеркалу и посмотрела на своё отражение.

— Здравствуй, Ариэлла.

Она улыбнулась.

— На этот раз мы будем жить для себя.

Глава 2.

Ариэлла долго стояла перед зеркалом.

Она всё ещё не могла поверить, что получила второй шанс.

Три года.

У неё было три года, чтобы изменить судьбу.

Но с чего начать?

Она помнила практически всё. Помнила каждое предательство, каждую ложь, каждую ночь, проведённую в слезах. Помнила, как ждала Каэля у окна, когда он обещал приехать, но не появлялся. Помнила, как он впервые назвал её обузой. И особенно хорошо помнила тот день, когда он посмотрел на неё с ненавистью и приказал не произносить его имя.

Она закрыла глаза.

— Больше никогда.

— Госпожа?

Ариэлла обернулась.

В комнату вошла Элиза — её верная служанка.

Молодая девушка с рыжеватыми волосами и веснушками на носу. В прошлой жизни Элиза была одной из немногих, кто не отвернулся от неё. Она даже пыталась передать ей письмо в темницу, но стражники не позволили.

Ариэлла помнила, как потом узнала о её смерти.

— Элиза...

— Да, госпожа?

Ариэлла неожиданно обняла девушку.

Та растерялась.

— Ваше Высочество?

— Как хорошо, что ты здесь.

— Вы меня пугаете.

Ариэлла улыбнулась сквозь слёзы.

— Прости. Просто сегодня я особенно рада тебя видеть.

Элиза осторожно погладила её по спине.

— Наверное, вы волнуетесь из-за бала?

Ариэлла медленно отпустила её.

Бал.

Конечно.

Сегодня она должна была увидеть Каэля и Моргану.

— Элиза, какое платье ты приготовила?

— То самое, голубое. Вы говорили, что наследному принцу нравится этот цвет.

Ариэлла замерла.

Она действительно помнила.

Когда-то она часами выбирала наряды, чтобы понравиться ему. Спрашивала мнение служанок, меняла причёски, покупала украшения, которые он однажды похвалил.

Как много времени она потратила, пытаясь стать женщиной, которую он захочет видеть рядом.

— Убери голубое платье.

— Но, госпожа...

— Достань чёрное.

Элиза удивлённо посмотрела на неё.

— Чёрное?

— Да. И никаких драгоценностей. Только небольшие серьги.

— Но это же королевский бал...

— Именно поэтому я хочу выглядеть так, как нравится мне.

К вечеру дворец сиял огнями.

Ариэлла вошла в зал без опоздания.

На ней было чёрное платье с тонкой серебряной вышивкой. Оно подчёркивало её фигуру, а длинные волосы свободно спадали на плечи.

Она выглядела иначе.

Не как влюблённая девушка, мечтающая привлечь внимание принца.

А как женщина, которая больше никому ничего не должна.

Первым её заметил Люсьен.

— Ариэлла!

Он подошёл с широкой улыбкой.

— Вы сегодня невероятно красивы.

— Благодарю, Ваше Высочество.

— И почему-то мне кажется, что вы собираетесь сегодня совершить какую-нибудь безумную выходку.

Она рассмеялась.

— Возможно, я просто решила немного повеселиться.

— Тогда я с удовольствием составлю вам компанию.

Люсьен предложил ей руку.

И именно в этот момент на другом конце зала появился Каэль.

Он увидел их.

Сначала просто посмотрел.

Затем нахмурился.

А когда Ариэлла положила руку на локоть его брата, выражение его лица стало заметно холоднее.

Он направился к ним.

— Люсьен.

Младший принц обернулся.

— Брат.

— Мне нужно поговорить с принцессой.

Люсьен перевёл взгляд на Ариэllu.

— Вы не против?

— Нисколько, — спокойно ответила она.

Люсьен ушёл.

Каэль остановился перед ней.

— Ты сегодня опоздала.

Ариэлла посмотрела на часы.

— Нет. Я пришла вовремя.

— Я ждал тебя.

Она чуть приподняла бровь.

— Какое необычное событие.

Он нахмурился.

— Что это значит?

— Ничего.

— Ты выглядишь странно.

— Благодарю. Вы тоже сегодня прекрасно выглядите.

Каэль не улыбнулся.

Он привык к тому, что Ариэлла смущалась рядом с ним, краснела, старалась поймать каждый его взгляд.

Сегодня она разговаривала с ним так, словно перед ней был обычный знакомый.

— Ты сердишься на меня?

— Нет.

— Тогда почему ведёшь себя так?

Она посмотрела ему прямо в глаза.

— А как я должна себя вести?

Каэль не нашёл ответа.

— Забудь. Увидимся позже.

Она прошла мимо него.

И впервые в жизни Каэль проводил её взглядом, не понимая, почему ему вдруг захотелось остановить её.

Объявление о помолвке состоялось после полуночи.

Король поднялся на возвышение.

— Сегодня наша семья с радостью сообщает о будущем союзе наследного принца Каэля Равенхарта и леди Морганы Эверли!

Зал наполнился аплодисментами.

Моргана появилась рядом с Каэлем в золотистом платье.

Она была прекрасна.

Ариэлла смотрела на них спокойно.

Когда-то в этот момент её сердце разрывалось от ревности. Она помнила, как после объявления убежала в сад и плакала до самого рассвета.

Теперь всё было иначе.

Она даже почувствовала облегчение.

Пусть.

Пусть он женится на ней.

Пусть любит её.

Пусть однажды узнает, что потерял.

— Принцесса, вы не поздравите нас? — неожиданно спросила Моргана.

Ариэлла повернулась.

— Разумеется. Поздравляю вас обоих.

Моргана улыбнулась.

— Надеюсь, вы не расстроены?

— Почему я должна быть расстроена?

— Ну... вы с Каэлем так долго были близки.

Ариэлла улыбнулась.

— Вы ошибаетесь. Мы никогда не были настолько близки, чтобы я претендовала на его сердце.

Каэль резко повернул голову.

— Ариэлла.

— Что?

— Не нужно говорить подобные вещи.

Она удивлённо посмотрела на него.

— Я сказала что-то неправильно?

Моргана поспешила вмешаться:

— Не обращайтесь внимания, Ваше Высочество. Наверное, принцесса просто устала.

— Вы правы, леди Эверли. Я действительно устала.

Ариэлла поклонилась.

— Ещё раз поздравляю.

И ушла.

Но она не заметила, как Моргана проводила её взглядом.

Улыбка исчезла с лица женщины.

Что-то было не так.

Каэль нашёл Ариэлле в саду.

Она стояла возле фонтана и смотрела на воду.

— Ты избегаешь меня?

Она не обернулась.

— Нет.

— Тогда почему ушла?

— Мне захотелось свежего воздуха.

— Ты даже не поздравила меня лично.

Ариэлла повернулась.

— Я поздравила вас обоих.

— Ты прекрасно знаешь, что я имею в виду.

— Нет, Каэль. Боюсь, я больше не умею читать ваши мысли.

Он подошёл ближе.

— Ты ревнуешь?

Она несколько секунд смотрела на него.

Затем рассмеялась.

Не громко.

Но совершенно искренне.

— Ревную? Вас?

— Да.

— Простите, Ваше Высочество, но вы переоцениваете собственную значимость в моей жизни.

Его лицо потемнело.

— Ты раньше была другой.

— Люди меняются.

— За один день?

Ариэлла отвела взгляд.

— Иногда достаточно одного события, чтобы человек понял, что больше не хочет жить по-старому.

Каэль схватил её за руку.

— Что произошло?

Она посмотрела на его пальцы.

— Отпустите.

Он не сразу разжал руку.

— Ариэлла, я не понимаю тебя.

— А я больше не обязана быть понятной вам.

Она осторожно освободилась.

— Доброй ночи, Ваше Высочество.

И ушла.

Каэль остался у фонтана.

Он не знал, почему испытывает такое раздражение.

Ведь он получил всё, чего хотел.

Король одобрил помолвку. Моргана была рядом. Будущее королевства казалось определённым.

Но почему-то весь вечер он думал только о женщине в чёрном платье.

Дома Ариэлла сняла серьги и положила их на столик.

— Госпожа, вы хорошо провели вечер? — спросила Элиза.

— Прекрасно.

— Правда?

Ариэлла улыбнулась.

— Правда.

Она подошла к окну.

Вдалеке виднелись огни королевского дворца.

Там оставался Каэль.

Когда-то она мечтала жить там вместе с ним. Просыпаться рядом, встречать рассветы, носить его фамилию.

Теперь ей хотелось только одного — чтобы эти воспоминания перестали причинять боль.

— Элиза?

— Да?

— Завтра мы отправимся в поместье. Я хочу провести несколько дней с отцом.

— Конечно, госпожа.

Ариэлла задумалась.

В прошлой жизни её отец погиб через год после начала заговора. Его обвинили в помощи мятежникам, а она не смогла его спасти.

Но теперь у неё был шанс.

Она спасёт отца.

Сохранит семью.

Не позволит Моргане уничтожить их род.

И никогда больше не станет жертвой чужих интриг.

В ту же ночь Каэль долго не мог уснуть.

Он лежал в постели и вспоминал разговор в саду.

Её голос.

Её спокойствие.

Её взгляд.

Особенно его раздражало то, как легко она назвала его просто Каэлем, а затем снова перешла на официальное обращение.

Он привык, что Ариэлла ждёт его.

Привык к её улыбкам, письмам, подаркам.

Однажды она даже прислала ему целую корзину его любимых белых роз, потому что он упомянул, что давно их не видел.

Он тогда почти не обратил внимания.

А сегодня вдруг вспомнил.

И почему-то захотелось получить от неё хотя бы одно письмо.

— Ваше Высочество?

В спальню вошёл камердинер.

— Что?

— Леди Моргана просит принять её завтра утром.

— Хорошо.

— Также пришло письмо от принцессы Ариэллы Вейн.

Каэль мгновенно поднялся.

— От Ариэллы?

— Да, Ваше Высочество.

Он протянул конверт.

Каэль быстро вскрыл его.

Внутри было всего несколько строк.

«Ваше Высочество.

Поздравляю вас с помолвкой. Надеюсь, ваш союз принесёт вам счастье.

Впредь прошу обращаться ко мне исключительно по официальным вопросам.

Ариэлла Вейн».

Каэль перечитал письмо.

Затем ещё раз.

И медленно сжал бумагу в руке.

Он не знал, что именно его разозлило.

Но впервые ему показалось, что он только что потерял что-то очень важное.

А ведь он ещё даже не успел понять, насколько сильно нуждался в этом.

Глава 3.

Утро в поместье Вейн было удивительно тихим.
Ариэлла стояла на крыльце и смотрела на знакомый сад.
Белые розы вдоль дорожек, старый фонтан, деревянная скамья под раскидистым деревом.
Когда-то здесь она была по-настоящему счастлива.
Ещё до того, как в её жизни появился Каэль.
Ещё до того, как любовь превратилась в бесконечное ожидание и боль.
— Ариэлла!
Она обернулась.
К ней спускался по ступеням отец — герцог Адриан Вейн.
Высокий мужчина с тёмными волосами, в которых уже появлялась седина, и добрыми серыми глазами.
В прошлой жизни его казнили по обвинению в государственной измене.
Ариэлла помнила тот день.
Помнила, как умоляла Каэля вмешаться. Как стояла перед ним на коленях, обещая отказаться от титула, состояния, всего, лишь бы он спас её отца.
Но Каэль ответил, что закон одинаков для всех.
Она потеряла отца.
Теперь он стоял перед ней живой.
— Папа...
Она бросилась к нему и крепко обняла.
Адриан удивлённо рассмеялся.
— Осторожнее, дитя. Ты же меня задушишь.
Ариэлла не отпускала его.
— Я так соскучилась.
— Мы виделись всего две недели назад.
— Знаю.
Он внимательно посмотрел на дочь.
— Что случилось?
— Ничего.
— Ариэлла, я слишком хорошо тебя знаю. Ты никогда не приезжаешь просто так и не обнимаешь меня так, словно собираешься больше не увидеть.
Она опустила голову.
— Просто хочу чаще бывать дома.
Адриан погладил её по волосам.
— Тогда оставайся столько, сколько захочешь.
И она снова заплакала.
Тихо, уткнувшись лицом в его плечо.
Ей хотелось рассказать всё.
О казни.
О предательстве.
О том, что однажды его не станет.
Но как объяснить человеку, что ты уже пережила его смерть?
За завтраком отец внимательно наблюдал за дочерью.
— Мне сообщили, что на вчерашнем балу наследный принц объявил о помолвке.
Ариэлла спокойно отрезала кусочек хлеба.
— Да.
— Ты знала об этом?
— Конечно.

— И как ты себя чувствуешь?

Она подняла глаза.

— Прекрасно.

Адриан отложил вилку.

— Доченька, я не вчера родился.

Ариэлла улыбнулась.

— Папа, я не хочу об этом говорить.

— Он сделал тебе предложение?

— Нет.

— Ты ждала его?

Она задумалась.

— Раньше ждала.

— А теперь?

Ариэлла посмотрела в окно.

— Теперь я хочу, чтобы он был счастлив. Но уже не рядом со мной.

Отец несколько секунд молчал.

— Ты ведь понимаешь, что можешь отказаться от любых отношений с королевским двором? Тебе не обязательно постоянно находиться рядом с принцем.

Она удивлённо посмотрела на него.

— Ты бы не возражал?

— Я хочу, чтобы моя дочь была счастлива. Мне совершенно не важно, станет ли она когда-нибудь королевой.

Ариэлла почувствовала комок в горле.

В прошлой жизни она так отчаянно хотела стать женой Каэля, что постепенно потеряла себя.

А отец всё это время просто хотел видеть её счастливой.

— Я больше не хочу замуж за принца, папа.

Адриан протянул руку через стол и накрыл её ладонь своей.

— Тогда не выходи.

Через два дня Каэль получил известие, что Ариэлла уехала из столицы.

Он перечитал донесение дважды.

— Когда?

— Позавчера, Ваше Высочество.

— Куда?

— В семейное поместье.

— Почему мне не сообщили?

Камердинер осторожно опустил глаза.

— Простите, Ваше Высочество, но принцесса не обязана уведомлять вас о своих поездках.

Каэль медленно поднял голову.

Камердинер сразу пожалел о своих словах.

— Можешь идти.

Когда дверь закрылась, Каэль бросил донесение на стол.

Он был раздражён.

Сильнее, чем следовало.

Его невеста находилась в столице. Моргана постоянно искала встречи с ним. Советники ждали решений.

Но он почему-то думал о другой женщине.

О той, которая больше не писала ему.

Не искала встреч.

Не появлялась во дворце.

И, судя по всему, даже не собиралась возвращаться.

— Ваше Высочество?

В кабинет вошла Моргана.

Она была в прекрасном настроении.

— Сегодня вечером состоится ужин с королевской семьёй. Вы обещали сопровождать меня.

— Я помню.

— Тогда почему вы так сердиты?

— Я не сердит.

Моргана подошла ближе.

— Вы снова думаете об Ариэлле?

Каэль поднял глаза.

— Не произноси её имя.

Она усмехнулась.

— Как странно. Ещё вчера вы были совершенно спокойны по поводу её отъезда.

— Моргана.

— Хорошо, хорошо.

Она поцеловала его в щёку.

Но Каэль даже не повернулся.

В поместье Ариэлла впервые за долгое время чувствовала себя спокойно.

Она гуляла по саду, читала книги, разговаривала с отцом и помогала управляющему разбирать семейные дела.

Однажды вечером она получила приглашение на небольшой праздник в честь дня рождения герцогини Вестмор.

Ариэлла почти отказалась.

Но вспомнила, что именно на этом празднике в прошлой жизни познакомилась с человеком, который позже стал одним из главных свидетелей против неё.

Граф Дамиан Лоренц.

Тогда она не придавала значения его странному интересу к семье Вейн.

Теперь собиралась выяснить, на чьей он стороне.

— Элиза, приготовь платье.

— Вы решили поехать?

— Да.

— А если там будет наследный принц?

Ариэлла усмехнулась.

— Тогда я поздравляюсь.

— И всё?

— И всё.

Вечер в поместье Вестмор был роскошным.

Гости танцевали, беседовали и наслаждались музыкой.

Ариэлла появилась в зале в нежно-голубом платье.

Она выглядела великолепно.

Но больше не пыталась привлечь ничьё внимание.

— Принцесса Вейн!

К ней подошёл мужчина с тёмными волосами и необыкновенно красивой улыбкой.

— Граф Лоренц, — произнесла она.

— Вы меня помните?

— Разумеется.

Он поцеловал её руку.

— Для меня большая честь.

— Взаимно.

Они разговорились.

Дамиан оказался приятным собеседником. Он много путешествовал, интересовался историей и древней магией.

Ариэлла слушала его, но внимательно наблюдала.

В какой-то момент он произнёс:

— Говорят, вы больше не бываете при дворе.

— Иногда полезно отдыхать от дворцовых интриг.

— Особенно когда они касаются личной жизни?

Она улыбнулась.

— Особенно тогда.

Дамиан рассмеялся.

И именно в этот момент музыка стихла.

В зал вошёл Каэль.

Он приехал без предупреждения.

И первое, что увидел, была Ариэлла.

Она стояла рядом с незнакомым мужчиной.

Улыбалась.

Смотрела на него с интересом.

И выглядела совершенно счастливой.

Каэль остановился.

— Кто этот человек? — спросил он у сопровождавшего его советника.

— Граф Дамиан Лоренц.

Каэль нахмурился.

— Они знакомы?

— Судя по всему, да.

Он наблюдал, как граф наклонился к Ариэлле и что-то прошептал ей на ухо.

Она рассмеялась.

Каэль почувствовал неприятный укол в груди.

— Ваше Высочество, вы в порядке? — спросил советник.

— Прекрасно.

Но его взгляд не отрывался от Ариэллы.

— Принцесса.

Ариэлла обернулась.

И улыбка медленно исчезла с её лица.

— Ваше Высочество.

Каэль посмотрел на графа.

— Лоренц.

— Ваше Высочество.

Дамиан поклонился.

— Не знал, что вы знакомы с принцессой.

— Теперь знаете, — ответил Каэль.

Ариэлла слегка нахмурилась.

— Граф, не желаете ли вы прогуляться по саду?

Дамиан улыбнулся.

— С удовольствием.

Каэль резко повернулся к ней.

— Ариэлла, мне нужно поговорить с тобой.

— Боюсь, сейчас я занята.

— Это важно.

Она спокойно посмотрела на него.

— Тогда прошу прислать официальное приглашение. Я рассмотрю его в установленном порядке.

Граф едва заметно улыбнулся.

Каэль заметил это.

И впервые в жизни ему захотелось ударить другого мужчину только за то, что тот смотрит на женщину, которую сам он когда-то не сумел удержать.

— Ты издеваешься надо мной? — тихо спросил он.

— Нет, Ваше Высочество. Я просто занята.

Она взяла Дамиана под руку и ушла.

Каэль остался стоять посреди зала.

Моргана, которая приехала вместе с ним, наблюдала за происходящим издалека.

И впервые поняла, что её положение может оказаться не таким прочным, как она думала.

Позже вечером Ариэлла вышла в сад.

Дамиан проводил её до фонтана.

— Вы сегодня несколько раз заставили наследного принца потерять самообладание, — заметил он.

— Неужели?

— Он смотрел на нас так, словно собирался объявить войну.

Ариэлла рассмеялась.

— Это его личные проблемы.

Дамиан внимательно посмотрел на неё.

— Вы действительно больше не любите его?

Она замолчала.

Ветер слегка колыхал её волосы.

— Я когда-то любила его настолько сильно, что перестала замечать, как исчезаю сама.

— А теперь?

— Теперь я хочу снова стать собой.

Дамиан улыбнулся.

— Знаете, принцесса, мне кажется, это гораздо сложнее, чем завоевать сердце наследного принца.

Ариэлла посмотрела на него.

— Возможно.

Они ещё немного поговорили.

И впервые за долгое время она почувствовала, что может общаться с мужчиной, не пытаясь заслужить его внимание.

Когда Ариэлла вернулась домой, на столике её ожидал конверт.

Печать королевского дворца.

Она вскрыла его.

«Принцесса Ариэлла.

Завтра я ожидаю вас во дворце для личной беседы.

Каэль Равенхарт».

Она прочитала письмо.

Затем спокойно положила его обратно.

— Элиза?

— Да, госпожа?

— Подготовь ответ.

— Что написать?

Ариэлла взяла перо.

И впервые за всё время написала Каэлю то, что действительно хотела сказать.

«Ваше Высочество.

Благодарю за приглашение. К сожалению, я не смогу присутствовать.

С уважением, Ариэлла Вейн».

Она запечатала письмо.

— Отправь утром.

Каэль получил ответ на следующий день.

Он ожидал чего угодно.

Даже отказа.

Но почему-то надеялся, что она всё-таки приедет.

Он вскрыл конверт.

Прочитал две короткие строки.

Затем положил письмо на стол.

— Она отказалась?

Камердинер кивнул.

— Да, Ваше Высочество.

Каэль долго молчал.

— Передай ей, что я настаиваю.

— Но принцесса...

— Я сказал, передай!

Камердинер поклонился и вышел.

Каэль остался один.

Он посмотрел на письмо.

На её подпись.

На аккуратные строки.

И вдруг осознал одну неприятную вещь.

Впервые за всё время их знакомства Ариэлла не пыталась добиться его внимания.

И это почему-то причиняло ему больше боли, чем любая ссора.

Глава 4.

Каэль не привык к отказам.

С самого детства ему объясняли, что однажды он станет королём, а значит, его слово будет законом. Люди должны слушаться его, советники — соглашаться, а женщины — мечтать оказаться рядом.

Но Ариэлла Вейн, казалось, решила разрушить все правила.

Она не приехала по его приглашению.

Не прислала объяснений.

Даже не попыталась извиниться.

И это раздражало его гораздо сильнее, чем он хотел признавать.

— Подготовить карету, — приказал он камердинеру.

— Куда, Ваше Высочество?

— В поместье Вейн.

Ариэлла сидела в библиотеке отца, когда Элиза сообщила о неожиданном визите.

— Наследный принц приехал, госпожа.

Она медленно отложила книгу.

— Как настойчиво.

— Прикажете сказать, что вас нет дома?

Ариэлла задумалась.

В прошлой жизни она бы немедленно побежала к зеркалу, поправила волосы, выбрала самое красивое платье и поспешила встретить его.

Сегодня она просто закрыла книгу.

— Нет. Пусть войдёт.

Через минуту Каэль появился на пороге.

Он был одет в чёрный мундир, на плечах лежал тёмный плащ. Его серые глаза сразу нашли её.

— Ты не ответила на моё приглашение должным образом.

Ариэлла поднялась.

— Я ответила.

— Я настаивал на встрече.

— А я отказала.

Он медленно прикрыл дверь.

— Мы можем поговорить без свидетелей?

— Элиза останется.

Каэль бросил на служанку недовольный взгляд.

— Хорошо.

Он приблизился к столу.

— Что происходит между нами?

Ариэлла посмотрела на него с искренним удивлением.

— Ничего.

— Неужели ты настолько изменилась, что даже не можешь поговорить со мной нормально?

— А как, по-вашему, я должна разговаривать?

— Как раньше.

Она тихо рассмеялась.

— Как раньше?

Каэль нахмурился.

— Да.

Ариэлла подошла к окну.

— Вы хотите, чтобы я снова смотрела на вас влюблёнными глазами? Чтобы радовалась каждому вашему появлению? Чтобы забывала о собственном достоинстве, лишь бы вы уделили мне немного внимания?

Он молчал.

— Простите, Ваше Высочество. Но этой женщины больше нет.

— Я не понимаю, что я сделал.

Она медленно повернулась.

— Вот именно.

— Ты всегда была рядом, — произнёс Каэль после долгого молчания. — Я привык к тебе.

Ариэлла почувствовала, как внутри что-то болезненно сжалось.

Привык.

Не любил.

Не дорожил.

Просто привык.

— Спасибо за откровенность.

— Я не это имел в виду.

— Но именно это сказали.

Каэль провёл рукой по волосам.

— Ариэлла, я собираюсь жениться на Моргане. Ты знала об этом ещё до бала. Я не понимаю, почему теперь ты ведёшь себя так, словно я совершил что-то ужасное.

Она смотрела на него несколько секунд.

— Потому что раньше я любила вас.

— Раньше?

— Да.

Он приблизился.

— А сейчас?

Ариэлла отвела глаза.

— Сейчас я хочу спокойной жизни.

— Ты не ответила.

Она посмотрела на него.

— Я не хочу быть вашей женой. Даже если однажды вы сами попросите меня об этом.

Каэль застыл.

Он не ожидал услышать подобное.

Никогда.

— Ты действительно думаешь, что я собирался сделать тебе предложение?

— Нет. Но теперь это уже не имеет значения.

— Ты ведёшь себя так, словно ненавидишь меня.

Ариэлла улыбнулась, и в этой улыбке было больше грусти, чем злости.

— Ненависть тоже требует чувств, Каэль. А я устала чувствовать.

Он не знал, что ответить.

Впервые за долгое время ему хотелось обнять её.

Сказать, что всё не так.

Что он не хотел причинять ей боль.

Но он не понимал, почему вообще должен оправдываться.

— Ты встретила другого мужчину? — неожиданно спросил он.

Ариэлла удивлённо подняла брови.

— А если и встретила?

— Дамиан Лоренц?

— Почему вас это интересует?

— Он не подходит тебе.

Она рассмеялась.

— Какое счастье, что теперь мне не нужно спрашивать вашего разрешения.

Каэль резко подошёл ближе.

— Не играй со мной.

— Я не играю. Это вы до сих пор не понимаете, что больше не можете распоряжаться моей жизнью.

Он остановился.

И тогда она произнесла:

— Уходите, Каэль.

Впервые она назвала его по имени без нежности.

Он медленно развернулся и направился к двери.

Но перед тем как выйти, остановился.

— Ты ещё вспомнишь этот разговор.

Ариэлла тихо ответила:

— Я слишком хорошо помню все наши разговоры. Именно поэтому больше не хочу их повторять.

Когда дверь закрылась, Ариэлла опустилась в кресло.

Она держалась до последнего.

Но теперь руки дрожали.

Элиза осторожно подошла к ней.

— Госпожа...

Ариэлла закрыла лицо ладонями.

— Почему всё ещё больно?

Элиза ничего не ответила.

— Я ведь знаю, что будет дальше. Знаю, что он способен причинить мне ужасную боль. Знаю, чем закончится наша история. Так почему моё сердце всё ещё сжимается, когда он смотрит на меня?

Служанка обняла её за плечи.

— Потому что вы живой человек. Нельзя приказать сердцу перестать любить за один день.

Ариэлла тихо заплакала.

— Я так устала, Элиза.

— Знаю, госпожа.

— Я больше не хочу быть несчастной.

— Тогда не будьте.

Ариэлла подняла голову.

И впервые за долгое время улыбнулась.

В королевском дворце Каэль был мрачнее обычного.

Моргана сидела рядом с ним за ужином.

— Ты сегодня ездил к Ариэлле?

Он поднял глаза.

— Кто тебе сказал?

— Весь двор уже знает.

— И что?

Моргана положила вилку.

— Ты собираешься продолжать унижать меня?

— Я не собираюсь обсуждать это за ужином.

— Каэль, мы помолвлены!

— Я помню.

— Тогда почему ты едешь к другой женщине?

Он резко отодвинул тарелку.

— Потому что она ведёт себя странно.

Моргана усмехнулась.

— Возможно, потому что больше не хочет тебя.

Каэль посмотрел на неё.

— Что ты сказала?

— Я сказала, что, возможно, Ариэлла наконец поняла, что ей ничего не светит.

Он поднялся.

— Не смей её оскорблять.

Моргана застыла.

— Ты защищаешь её?

— Я не позволю тебе говорить о ней в таком тоне.

Она медленно встала.

— А обо мне ты подумал?

Каэль не ответил.

Моргана подошла к нему.

— Я ведь тоже женщина, Каэль. Я тоже хочу, чтобы меня любили.

Он посмотрел на неё без особого выражения.

— Тогда не требуй от меня того, чего я не могу дать.

Моргана побледнела.

На следующий день Ариэлла получила приглашение от графа Дамиана.

Он предлагал ей посетить старую королевскую оранжерею, где недавно открылась выставка редких растений.

Она согласилась.

Когда она вошла в оранжерею, Дамиан уже ждал её.

— Принцесса.

Он поцеловал ей руку.

— Надеюсь, вы не передумали?

— Нет. Я давно хотела выбраться из поместья.

Они медленно пошли между цветущими деревьями.

— Вы выглядите спокойнее, чем в прошлый раз, — заметил Дамиан.

— Возможно, потому что сегодня никто не пытается выяснить, почему я больше не влюблена в наследного принца.

Граф рассмеялся.

— Тогда обещаю не задавать подобных вопросов.

Они остановились возле белых орхидей.

— Ариэлла, можно задать вам другой вопрос?

— Конечно.

— Вы когда-нибудь задумывались о том, чтобы уехать из столицы?

Она задумалась.

— Да. Очень часто.

— А если бы вам предложили начать жизнь в другом месте?

Ариэлла посмотрела на него.

— Возможно, я бы согласилась.

Дамиан улыбнулся.

— Тогда, надеюсь, однажды вы позволите мне показать вам мир за пределами этого королевства.

Она впервые за долгое время почувствовала приятное тепло.

Не страсть.

Не головокружительную влюблённость.

Просто лёгкость.

В это время Каэль стоял у окна своего кабинета.

На столе лежал документ о помолвке.

Моргана прислала его на подпись.

Он уже собирался поставить печать, когда вошёл Люсьен.

— Ты снова не в духе?

— Не начинай.

Люсьен заметил документ.

— Значит, скоро свадьба?

— Да.

— А Ариэлла?

Каэль поднял голову.

— Что Ариэлла?

— Ты действительно собираешься жениться на Моргане?

— Разумеется.

Люсьен покачал головой.

— Тогда почему ты вчера провёл почти час у поместья Вейн?

Каэль резко посмотрел на него.

— Кто тебе сказал?

— Твои слуги не умеют хранить секреты.

Младший принц подошёл к окну.

— Знаешь, брат, я давно хотел тебе кое-что сказать.

— Говори.

— Ты никогда не видел, насколько сильно она тебя любила.

Каэль отвернулся.

— Я знаю.

— Нет. Не знаешь.

Люсьен посмотрел на него.

— Она отказывалась от приглашений, потому что боялась, что ты будешь занят. Отменяла собственные планы, если ты просил её приехать. Помнишь, как однажды она три дня ждала тебя у дворца, потому что ты обещал вернуться из поездки?

Каэль молчал.

— Ты не приехал. Она всё равно ждала.

Он медленно опустил глаза.

— Хватит.

— А теперь она больше не ждёт.

Каэль посмотрел на брата.

— И что ты предлагаешь мне делать?

Люсьен пожал плечами.

— Ничего. Просто впервые в жизни попробуй понять, что ты потерял.

Вечером Ариэлла получила ещё одно письмо.

Но на этот раз оно было без королевской печати.

Внутри находилась маленькая засушенная роза и короткая записка:

«Ты думаешь, что можешь изменить судьбу, потому что знаешь будущее. Но некоторые события нельзя отменить. Особенно смерть тех, кого ты любишь».

Ариэлла почувствовала холод.

Она перечитала послание.

Кто-то знал.

Кто-то знал о её перерождении.

Она осторожно взяла розу.

И вдруг заметила на лепестке крошечный серебряный символ.

Такой же, какой она видела в том странном сне перед возвращением.

Серебряная роза.

Ариэлла медленно села.

— Кто ты?.. — прошептала она.

За окном погас последний луч солнца.

А в королевском дворце Каэль неожиданно проснулся посреди ночи от резкой боли в груди.

Он прижал ладонь к сердцу.

И впервые услышал голос, который не мог принадлежать никому из живых:

«Она уже однажды умерла из-за тебя. Не повтори свою ошибку».

Глава 5.

Письмо лежало на столе уже несколько часов.

Ариэлла перечитала его столько раз, что почти выучила каждое слово.

«Ты думаешь, что можешь изменить судьбу, потому что знаешь будущее. Но некоторые события нельзя отменить. Особенно смерть тех, кого ты любишь».

Кто это написал?

Кто знал о её перерождении?

И почему именно сейчас решил напомнить о смерти?

Она взяла серебряную розу и поднесла к окну. На лепестках мерцал странный знак, похожий на древнюю руну.

— Госпожа, вы опять не спали? — спросила Элиза.

Ариэлла спрятала письмо.

— Немного задумалась.

— Вам принесли известие из столицы.

— Какое?

Элиза протянула ей конверт с гербом семьи Вейн.

Ариэлла быстро вскрыла его.

Письмо было от отца.

«Дорогая дочь. Сегодня ко мне приходили представители королевской канцелярии. Они сообщили, что собираются провести проверку наших владений. Не волнуйся, мне нечего скрывать. Но мне не нравится, что всё это происходит так внезапно.

Надеюсь, ты скоро вернёшься.

Отец».

Ариэлла медленно опустила письмо.

Она знала, что будет дальше.

Именно так начинался заговор против её семьи в прошлой жизни.

Сначала проверка.

Потом исчезновение документов.

Затем обвинения.

И наконец казнь.

— Элиза, подготовь карету. Мы возвращаемся в столицу.

— Прямо сейчас?

— Немедленно.

В королевском дворце Моргана сидела перед зеркалом.

Её служанка осторожно закрепляла на волосах золотую диадему.

— Леди Эверли, король просит вас к себе.

Моргана поднялась.

Она прекрасно знала, зачем её вызывают.

В кабинете короля горел камин. Старый монарх сидел за столом, перебирая документы.

— Вы хотели меня видеть, Ваше Величество?

— Да. Садитесь.

Моргана заняла кресло.

— Я слышал, что вы интересуетесь делами семьи Вейн.

— Я лишь пытаюсь помочь королевской семье.

— Мне не нужны красивые слова, леди Эверли.

Она опустила глаза.

— Простите.

Король отложил бумаги.

— Адриан Вейн становится слишком влиятельным. Его дочь близка к наследному принцу, а теперь ещё и граф Лоренц оказывает ей внимание.

Моргана сжала пальцы.

— Вы хотите, чтобы я что-то предприняла?

— Я хочу, чтобы семья Вейн перестала представлять угрозу.

Моргана подняла глаза.

— Понимаю.

— И помните: пока вы не станете королевой, ваше положение остаётся непрочным.

Она поклонилась.

— Я не подведу вас.

Но выходя из кабинета, Моргана думала совсем о другом.

Ариэлла.

Вечно Ариэлла.

Даже когда принцесса ничего не делала, весь дворец продолжал вращаться вокруг неё.

Моргана остановилась у окна.

— Если ты не хочешь играть по правилам, дорогая, я заставлю тебя.

Ариэлла вернулась в столицу ближе к вечеру.

Отец встретил её в кабинете.

— Что случилось, дитя?

Она подошла к нему.

— Папа, ты должен мне пообещать одну вещь.

Адриан нахмурился.

— Какую?

— Что бы ни произошло, не подписывай никаких документов, не передавай королевским чиновникам наши семейные бумаги без предварительной проверки.

— Ариэлла, ты меня пугаешь.

— Просто пообещай.

Он взял её за руки.

— Хорошо. Обещаю.

Она прижалась лбом к его плечу.

— Спасибо.

— Теперь расскажи, что происходит.

Ариэлла хотела сказать правду.

Хотела рассказать, что однажды его не станет, что его обвинят в преступлении, которого он не совершал, что она сама погибнет.

Но слова застряли в горле.

— Я просто боюсь потерять тебя.

Адриан обнял дочь.

— Ты меня не потеряешь.

Она закрыла глаза.

Как бы ей хотелось верить в это обещание.

На следующий день во дворце состоялся благотворительный приём.

Ариэлла появилась в нежно-розовом платье. Её волосы были собраны в свободную причёску, а на шее сиял небольшой кулон матери.

Она не собиралась проводить вечер рядом с Каэлем.

Но судьба, казалось, имела другие планы.

— Принцесса Вейн.

Дамиан Лоренц подошёл к ней с двумя бокалами.

— Для вас.

— Благодарю.

— Вы сегодня прекрасны.

— Вы всегда так говорите?

— Только когда это правда.
Она улыбнулась.
Дамиан протянул ей руку.
— Потанцуем?
Ариэлла на мгновение замешкалась.
Затем положила ладонь на его руку.
— С удовольствием.
Музыка была медленной.
Дамиан осторожно положил руку ей на талию, сохраняя расстояние.
— Вы сегодня выглядите счастливее, — заметил он.
— Возможно, потому что рядом со мной человек, который не пытается испортить мне настроение.
Он рассмеялся.
— Тогда я постараюсь сохранить эту репутацию.
Они двигались в такт музыке.
Ариэлла впервые за долгое время позволила себе просто наслаждаться вечером.
Но в другом конце зала за ними наблюдал Каэль.
Он стоял рядом с Морганой.
Та что-то рассказывала ему, но он почти не слушал.
Его взгляд был прикован к Ариэлле.
К её улыбке.
К руке графа на её талии.
К тому, как она смотрела на него.
— Каэль, — позвала Моргана.
Он не ответил.
— Каэль!
— Что?
Моргана проследила за его взглядом.
Её лицо потемнело.
— Ты опять смотришь на неё.
— Я смотрю на танцующих.
— Разумеется.
Она улыбнулась, но в глазах появилась злость.
— Может, тебе стоит пригласить меня на танец?
Каэль посмотрел на неё.
— Конечно.
Но даже во время танца его взгляд продолжал возвращаться к Ариэлле.
После танца Дамиан предложил Ариэлле выйти в сад.
Они остановились возле фонтана.
— Можно задать вам личный вопрос? — спросил он.
— Попробуйте.
— Почему вы так боитесь снова влюбиться?
Ариэлла замолчала.
— Я не боюсь.
— Тогда почему каждый раз, когда разговор касается чувств, вы словно закрываете перед человеком дверь?
Она посмотрела на воду.
— Потому что однажды я открыла её слишком широко.
Дамиан не стал спрашивать.

— Знаете, я не хочу торопить вас. Мне просто приятно находиться рядом.
Ариэлла повернулась к нему.
В его голосе не было требований.
Ни обещаний, ни попыток заставить её ответить взаимностью.
— Спасибо, Дамиан.
Он осторожно коснулся её руки.
— Вы заслуживаете, чтобы вас любили без условий.
Эти слова неожиданно растрогали её.
Она опустила глаза.
И впервые за долгое время захотела, чтобы кто-то просто остался рядом.
— Ариэлла.
Она обернулась.
Каэль стоял возле садовой арки.
— Ваше Высочество, — произнесла она.
Дамиан слегка поклонился.
— Я оставляю вас.
— Нет, — неожиданно сказала Ариэлла. — Вы можете остаться.
Каэль нахмурился.
— Мне нужно поговорить с тобой наедине.
— Тогда вы можете обратиться ко мне через секретаря.
— Перестань!
Его голос прозвучал громче, чем он собирался.
Ариэлла посмотрела на него.
— Что именно я должна прекратить?
— Это представление!
— Какое представление?
Он указал на Дамиана.
— Ты прекрасно понимаешь.
Ариэлла медленно улыбнулась.
— Вы ревнуете?
Каэль замолчал.
— Ваше Высочество, вам не кажется, что это несколько неуместно? Вы помолвлены.
— Не тебе решать, что уместно.
Она подняла подбородок.
— А мне, кажется, пора напомнить вам одну вещь. Я свободная женщина. Я могу танцевать с кем хочу, разговаривать с кем хочу и выходить замуж за того, кого выберу сама.
Каэль посмотрел на Дамиана.
— Лоренц, оставьте нас.
Граф спокойно ответил:
— Боюсь, это может решить только принцесса.
На лице Каэля появилось выражение, которого Ариэлла никогда прежде не видела.
Он был ошеломлён.
И, возможно, впервые почувствовал себя не наследным принцем, а просто мужчиной, которому могут отказать.
— Я останусь, — сказала Ариэлла.
Каэль резко отвернулся.
— Как пожелаешь.
Он ушёл.
Дамиан посмотрел ему вслед.

— Кажется, я только что нажил себе опасного врага.

Ариэлла тихо рассмеялась.

— Не волнуйтесь. Он всегда был таким.

Поздно вечером Моргана вернулась в свои покои.

Она сорвала с волос украшение и бросила его на стол.

— Ненавижу её!

Служанка испуганно опустила голову.

— Леди...

— Уйди!

Когда дверь закрылась, Моргана подошла к письменному столу.

Достала лист бумаги.

И начала писать.

«Герцог Адриан Вейн.

Вынуждена сообщить вам, что королевская канцелярия получила сведения о незаконной торговле запрещёнными магическими артефактами, осуществляемой через ваши владения...»

Она остановилась.

Улыбнулась.

Затем поставила печать.

Ариэлла вернулась домой далеко за полночь.

Она уже собиралась лечь спать, когда услышала стук в окно.

На подоконнике сидел чёрный ворон.

К его лапке была привязана серебряная нить.

Ариэлла открыла окно и сняла маленькую записку.

«Ты спасла отца от первой ловушки. Но не знаешь, что настоящий заговор начался задолго до твоего рождения».

Она перевернула лист.

На обратной стороне была нарисована серебряная роза.

А под ней всего одна фраза:

«Найди того, кто помнит первую жизнь».

Ариэлла медленно опустила руку.

Она уже знала, что существует древнее проклятие.

Но теперь понимала: в её перерождении есть нечто большее, чем случайное чудо.

Кто-то наблюдал за ней.

Кто-то знал её прошлое.

И, возможно, кто-то уже однажды проходил через то же самое.

В это время Каэль стоял у окна своей спальни.

В руках он держал бокал, к которому так и не притронулся.

Перед глазами снова возникала Ариэлла.

Её улыбка.

Её спокойный голос.

Её рука в руке другого мужчины.

Он раздражённо поставил бокал на стол.

— Почему ты больше не смотришь на меня так, как раньше? — прошептал он.

Ответа не было.

Но вдруг в зеркале за его спиной мелькнула женская фигура.

Каэль резко обернулся.

Комната была пуста.

На зеркале медленно проступили слова:

«В прошлой жизни ты убил ту, которую любил. В этой жизни у тебя есть шанс не повторить ошибку».

Каэль приблизился.

Коснулся пальцами холодного стекла.

И услышал тихий женский смех.

А затем зеркало снова стало обычным.

Он долго стоял неподвижно.

И впервые за много лет ему стало страшно.

Глава 6.

Ариэлла не сомкнула глаз до самого рассвета.

Записка лежала перед ней на столе.

«Найди того, кто помнит первую жизнь».

Она перечитывала эти слова снова и снова, пытаясь понять, кто мог оставить ей такое послание.

Серебряная роза. Таинственная женщина. Голос, который слышал Каэль. Теперь это письмо.

Слишком много совпадений.

И слишком много людей, которые, казалось, знали о её смерти больше, чем она сама.

— Госпожа, вы опять не спали?

Элиза вошла с подносом и остановилась, увидев хозяйку.

— Вы совсем бледная.

— Элиза, скажи мне одну вещь. Ты когда-нибудь слышала о людях, которые способны помнить чужие жизни?

Служанка удивлённо моргнула.

— Чужие жизни?

— О перерождении. О том, что человек может умереть и вернуться в прошлое.

Элиза поставила поднос.

— В детстве мне рассказывала бабушка одну легенду. Она говорила, что иногда душа возвращается, если её смерть была связана с древним проклятием.

Ариэлла подняла голову.

— Каким проклятием?

— Проклятием двух сердец. Но бабушка всегда говорила, что это всего лишь сказка.

— А что оно означает?

Элиза задумалась.

— Кажется, две души оказываются связаны между собой. Если одна погибает, другая теряет что-то очень важное. Но подробностей я не помню.

Ариэлла почувствовала холод.

Две души.

Она и Каэль?

Нет. Она не хотела даже думать об этом.

— Спасибо, Элиза.

— Госпожа, вы уверены, что с вами всё хорошо?

Ариэлла посмотрела на девушку.

— Нет. Но я справлюсь.

Утро принесло плохие новости.

В кабинет герцога явился королевский посланник. С ним были двое вооружённых стражников и человек в тёмном форменном плаще.

— Герцог Адриан Вейн, — произнёс посланник. — По распоряжению королевской канцелярии ваши владения подлежат немедленной проверке.

Адриан поднялся из-за стола.

— На каком основании?

— Получены сведения о незаконном хранении и продаже запрещённых магических артефактов.

Ариэлла, стоявшая возле окна, почувствовала, как сердце ударилось о рёбра.

Вот оно.

Первая ловушка.

— Это ложь, — спокойно произнесла она.

Посланник повернулся к ней.

— Принцесса Вейн, прошу не вмешиваться в дела короны.

— Тогда объясните, почему вы пришли без предварительного уведомления и требуете доступа к частным архивам моей семьи?

— У нас есть приказ.

— Покажите его.

Мужчина протянул пергамент.

Ариэлла внимательно изучила печать.

На первый взгляд всё было правильно. Но она заметила одну деталь: оттиск королевской печати был сделан поверх подписи, а не под ней.

Она видела подобную подделку в прошлой жизни.

Именно так подделывали документы, чтобы обвинить её отца.

— Этот приказ недействителен, — сказала она.

Посланник усмехнулся.

— Вы собираетесь учить нас законам?

— Нет. Я собираюсь пригласить королевского нотариуса, который подтвердит подлинность этого документа.

Улыбка мужчины исчезла.

— Вы теряете время.

— А вы, кажется, торопитесь.

Адриан посмотрел на дочь с удивлением.

— Ариэлла...

— Папа, пожалуйста, позови нашего управляющего. И никого не впускай в архив без меня.

Посланник раздражённо поправил перчатки.

— Вы пожалеете об этом, герцог.

— Возможно, — ответила Ариэлла. — Но сегодня вы не получите того, за чем пришли.

Стражники переглянулись.

Через несколько минут незваные гости покинули поместье.

Ариэлла только тогда позволила себе выдохнуть.

Она знала, что это ещё не конец.

Моргана не остановится.

Вскоре прибыл Дамиан.

Он вошёл в кабинет без обычной улыбки.

— Я узнал о проверке. Надеюсь, вы не пострадали?

— Пока нет.

— Тогда вам следует знать кое-что ещё.

Он положил на стол несколько документов.

Ариэлла взяла верхний лист.

Это была копия записи из королевского реестра.

— Откуда у вас это?

— У меня есть знакомые в канцелярии. Приказ о проверке был зарегистрирован вчера вечером. Но существует одна странность.

— Какая?

— Оригинал приказа подписан другим человеком. В реестре указан советник короля, лорд Вальтер. Однако копия, которую предъявили вам, содержит подпись королевского секретаря.

Ариэлла нахмурилась.

— Значит, приказ подделали?

— Или кто-то очень хочет, чтобы мы так подумали.

Она посмотрела на него.

— Почему вы мне помогаете?

Дамиан немного помолчал.

— Потому что однажды моя семья уже потеряла всё из-за подобной интриги.

— Что произошло?

Он подошёл к окну.

— Мой прадед был хранителем древнего архива. В нём хранились записи о магии, которую королевская семья запретила много поколений назад. Его обвинили в государственной измене. Архив уничтожили, а его самого казнили.

Ариэлла почувствовала, как холодеют пальцы.

— Древняя магия...

Дамиан обернулся.

— Вы что-то знаете?

Она колебалась.

— Мне кажется, наши семьи связаны гораздо сильнее, чем мы думали.

Дамиан внимательно посмотрел на неё.

— Тогда, возможно, пришло время рассказать вам одну семейную тайну.

Он достал из внутреннего кармана небольшой медальон.

На его поверхности была выгравирована серебряная роза.

Ариэлла резко поднялась.

— Где вы это взяли?

— Это семейная реликвия. Её передавали старшему сыну рода Лоренц на протяжении нескольких столетий.

— Что она означает?

— Никто не знает. Но в старых записях говорится, что серебряная роза появляется перед возвращением души, которой была дана возможность изменить судьбу.

Ариэлла почувствовала, будто земля уходит из-под ног.

— Вы хотите сказать, что знаете о моём перерождении?

— Нет. Но я начинаю подозревать, что вы не просто изменились после зимнего бала.

Он не требовал объяснений.

Не обвинял.

Просто смотрел на неё так, словно давал возможность самой решить, сколько правды она готова открыть.

— Дамиан, — тихо произнесла Ариэлла. — Если я расскажу вам нечто невозможное, вы поверите?

— Я уже давно понял, что в этом мире возможно гораздо больше, чем принято считать. В это время в королевском дворце Каэль читал донесение о проверке поместья Вейн.

— Кто распорядился провести обыск?

Советник Вальтер поклонился.

— Королевская канцелярия, Ваше Высочество.

— Я спрашиваю, кто лично отдал приказ?

— Вопросами занималась леди Моргана Эверли. Она передала сведения о возможной незаконной деятельности герцога.

Каэль поднял глаза.

— Моргана?

— Да, Ваше Высочество.

Он медленно отложил документ.

— Позовите её.

Через четверть часа Моргана вошла в кабинет.

— Ты хотел меня видеть, дорогой?

Каэль не предложил ей сесть.

— Зачем ты вмешалась в дела семьи Вейн?

Моргана слегка улыбнулась.

— Я лишь сообщила о подозрительных обстоятельствах. Разве не этого требует долг перед короной?

— Ты не являешься представителем королевской канцелярии.

— Но я твоя будущая жена.

— Это не даёт тебе права распоряжаться чужими судьбами.

Её улыбка стала натянутой.

— Ты защищаешь Ариэлу?

— Я защищаю закон.

— Как удобно.

Каэль подошёл к столу.

— Приказ, предъявленный герцогу, содержит несоответствия. Если выяснится, что кто-то подделал королевскую печать, виновный будет наказан.

Моргана побледнела.

— Ты не можешь подозревать меня!

— Я пока никого не подозреваю.

Он выдержал паузу.

— Но теперь я буду проверять каждый документ, связанный с семьёй Вейн.

Моргана смотрела на него, не веря услышанному.

— Ты никогда раньше не интересовался её семьёй.

— Возможно, пришло время.

Она медленно поднялась.

— Ты меня унижаешь, Каэль.

— Я не просил тебя вмешиваться.

Моргана вышла, не попрощавшись.

За дверью её лицо изменилось.

Она больше не собиралась действовать осторожно.

Если Каэль решил защищать Ариэлу, значит, нужно было заставить его увидеть в ней врага.

Вечером Ариэлла встретила с Дамианом в старой библиотеке герцогского поместья.

Они искали сведения о серебряной розе.

На одной из полок Дамиан обнаружил старую книгу в потёртом кожаном переплёте.

— Посмотрите сюда.

Ариэлла подошла.

На первой странице был изображён символ, который она уже видела.

Серебряная роза и две переплетённые линии.

Под рисунком стояла надпись:

«Когда любовь становится проклятием, смерть не всегда является концом. Душа, отвергнутая тем, кого избрала, может получить второй путь. Но цена возвращения — истина, которую никто не желает слышать».

Ариэлла перечитала текст.

— Значит, это из-за Каэля?

Дамиан не ответил сразу.

— Возможно. Но здесь есть ещё кое-что.

Он перевернул страницу.

Там была запись о двух душах, связанных древней магией.

Одна из них могла вернуться после смерти.

Другая могла сохранить воспоминания о предыдущей жизни, но лишь при определённых обстоятельствах.

Ариэлла почувствовала, как участилось её дыхание.

— Кто?

— Здесь не указано имя.

Она закрыла книгу.

— Мне нужно знать, кто помнит первую жизнь.

Дамиан посмотрел на неё.

— Тогда начнём с человека, который первым упоминается в этих записях.

— Кто это?

— Последний хранитель архива. Он жил при дворе и исчез в год, когда был казнён ваш отец.

Ариэлла замерла.

— Его звали?

Дамиан медленно произнёс:

— Эдгар Сильвер.

Она почувствовала, как внутри всё сжалось.

В прошлой жизни она слышала это имя.

Эдгар Сильвер был придворным магом, которого обвинили в помощи заговорщикам.

Перед казнью он пытался передать ей какую-то записку, но стража не позволила.

Тогда она не придавала этому значения.

Теперь всё становилось иначе.

— Он может быть жив? — спросила она.

— Не знаю. Но если кто-то и способен объяснить происходящее, то только он.

Когда Ариэлла вернулась в свои покои, на столе лежал новый конверт.

Без подписи.

Она вскрыла его.

Внутри находилась небольшая фотография, выполненная на старой магической пластине.

На ней была изображена она сама.

Но не нынешняя.

Ариэлла в окровавленном платье, стоящая на эшафоте.

На обратной стороне было написано:

«Ты должна была умереть. Не пытайся спасти того, кто уже однажды предал тебя».

Ариэлла медленно села.

В горле появился ком.

Она хотела забыть ту площадь.

Хотела забыть холодный взгляд Каэля.

Хотела забыть, как он позволил ей умереть.

Но прошлое снова возвращалось.
Вдруг раздался стук.
— Госпожа? — позвала Элиза. — К вам посетитель.
— Кто?
— Наследный принц.
Ариэлла закрыла глаза.
Конечно.
Сегодня судьба решила проверить её терпение.
Каэль вошёл без обычной холодной надменности.
Он выглядел уставшим.
— Нам нужно поговорить.
— О чём?
— О проверке.
— Вы уже всё выяснили?
— Я приостановил дальнейшие действия до проверки подлинности приказа.
— Как благородно.
Он нахмурился.
— Ариэлла, я пытаюсь помочь.
— Мне не нужна ваша помощь.
— Почему ты каждый раз говоришь это?
Она подняла на него глаза.
— Потому что в прошлой жизни я слишком долго ждала, когда вы решите меня защитить.
Каэль замер.
— Что ты сказала?
Ариэлла поняла, что произнесла лишнее.
— Ничего.
Он сделал шаг к ней.
— Ты постоянно говоришь странные вещи. Иногда смотришь на меня так, словно знаешь то, чего не могу знать я.
— Возможно, я просто научилась лучше понимать людей.
— Тогда объясни, почему ты смотришь на меня с такой болью?
Она отвернулась.
— Потому что когда-то я любила вас больше собственной жизни.
Каэль молчал.
— А теперь?
Ариэлла посмотрела на него.
— А теперь я пытаюсь научиться жить.
Он словно хотел что-то сказать, но не смог.
Она указала на дверь.
— Спокойной ночи, Ваше Высочество.
Каэль ушёл.
Но впервые за долгое время ему хотелось вернуться.
Не потому, что он привык к её вниманию.
А потому, что в её словах была боль, которую он почему-то почувствовал своей.
Ночью Каэль проснулся от резкой боли в груди.
На этот раз он не увидел фигуру в зеркале.
Он увидел воспоминание.
Женщина в белом платье стояла перед ним, протягивая руку.

Её лицо было залито слезами.

— Каэль, пожалуйста... Я не предавала тебя.

Он узнал этот голос.

Ариэлла.

Воспоминание исчезло.

Принц сел на кровати, тяжело дыша.

И вдруг прошептал:

— Я ведь любил тебя...

В глубине комнаты раздался женский голос:

— Любил. Но не поверил.

Каэль резко обернулся.

У окна стояла женщина в серебряном платье.

Та самая, которую Ариэлла видела после своей смерти.

— Кто вы? — спросил он.

Женщина посмотрела на него почти с сожалением.

— Та, кто дала ей второй шанс.

— Почему?

— Потому что она заслужила жизнь, в которой её любовь не станет приговором.

Каэль поднялся.

— Что вы сделали с Ариэлкой?

Женщина улыбнулась.

— Ничего. Теперь всё зависит от тебя.

— Что я должен сделать?

— Научиться любить её так, чтобы однажды она сама захотела остаться.

Серебряный свет заполнил комнату.

Когда Каэль моргнул, женщины уже не было.

Но на подушке лежал маленький серебряный лепесток.

И на этот раз принц не стал убеждать себя, что всё происходящее ему приснилось.

Глава 7.

Утро началось с дождя.

Ариэлла стояла у окна и смотрела, как капли медленно стекают по стеклу. Перед ней лежала старая книга, раскрытая на странице с изображением серебряной розы.

Она почти не спала.

Слова таинственной женщины не выходили у неё из головы.

«Теперь всё зависит от тебя».

Но чего именно ждала от неё эта женщина?

Чтобы она снова полюбила Каэля?

Чтобы простила его?

Или чтобы повторила судьбу, от которой ей позволили сбежать?

Нет.

Она больше не собиралась жить ради мужчины, который однажды обрек её на смерть.

— Госпожа, карета готова, — сообщила Элиза.

Ариэлла повернулась.

— Ты уверена, что хочешь ехать со мной?

— Конечно. Куда вы, туда и я.

Ариэлла улыбнулась.

— Тогда поехали.

Дамиан ждал её у ворот.

На нём был тёмный дорожный плащ, а в руках он держал небольшой свёрток.

— Доброе утро, принцесса.

— Вы выглядите так, словно собираетесь на войну.

— Судя по тому, что мы ищем человека, которого королевская власть предпочла бы забыть, путешествие может оказаться опасным.

— Вы всегда так оптимистичны?

— Только в приятной компании.

Ариэлла улыбнулась.

Они отправились на север, к старому поместью, которое когда-то принадлежало придворному магу Эдгару Сильверу.

Дорога занимала несколько часов.

Всю поездку Дамиан рассказывал ей о своей семье, о древних рукописях и о том, как его прадед пытался сохранить знания, которые королевская семья хотела уничтожить.

— Вы ведь понимаете, что, если эти сведения окажутся правдой, мы можем столкнуться с чем-то гораздо более опасным, чем придворные интриги? — спросил он.

— Я уже сталкивалась с этим.

Дамиан посмотрел на неё.

— Вы говорите так, будто действительно пережили всё это.

Ариэлла отвернулась к окну.

— Иногда человеку достаточно одного раза, чтобы понять, насколько жестоким бывает мир.

Поместье Сильвера оказалось почти разрушенным.

Высокие кованые ворота были покрыты ржавчиной, сад зарос сорняками, а окна старого особняка выглядели пустыми глазницами.

Но из трубы поднимался дым.

— Здесь кто-то живёт, — заметила Элиза.

Дамиан постучал в дверь.

Никто не ответил.

Он постучал ещё раз.

И тогда изнутри раздался старческий голос:

— Я знал, что вы придёте.

Ариэлла замерла.

Дверь медленно открылась.

На пороге стоял пожилой мужчина с седыми волосами и необычайно ясными глазами.

Он посмотрел на Дамиана, затем на Элизу.

И наконец остановил взгляд на Ариэлле.

Его губы дрогнули.

— Госпожа Вейн...

Ариэлла сделала шаг вперёд.

— Вы знаете меня?

Мужчина медленно поклонился.

— Я ждал вас триста лет.

Дамиан резко повернулся к нему.

— Триста?

— Время для тех, кто связан с древней магией, течёт иначе.

Старик отступил в сторону.

— Проходите. Нам предстоит долгий разговор.

Внутри дома пахло пылью, старой бумагой и травами.

На стенах висели картины с изображениями незнакомых людей. На некоторых были нарисованы серебряные розы.

Эдгар Сильвер пригласил гостей в библиотеку.

— Садитесь, госпожа.

Ариэлла осталась стоять.

— Сначала ответьте на мой вопрос. Почему вы меня ждали?

Старик внимательно посмотрел на неё.

— Потому что однажды я видел вашу смерть.

Она почувствовала, как по спине пробежал холод.

— Вы были на площади?

— Нет. Но я видел её в магическом зеркале. Видел, как вы стояли перед палачом. Видел наследного принца на балконе. И видел женщину, которая улыбалась, когда вам зачитывали приговор.

— Моргана...

— Да.

Ариэлла сжала руки.

— Почему вы не спасли меня?

Эдгар опустил глаза.

— Потому что в тот момент я был мёртв.

Наступила тишина.

— Что?

— Меня казнили за несколько месяцев до вашей смерти. Но перед этим я успел оставить заклинание, которое сохранило часть моей души в этом доме.

Дамиан нахмурился.

— Значит, вы существуете только благодаря магии?

— Можно сказать и так.

Ариэлла подошла ближе.

— Вы знаете, почему я вернулась?

Старик кивнул.

— Вы были частью древнего пророчества.

— Какого ещё пророчества?

Эдгар достал из шкафа старый свиток.

— Много веков назад существовали два рода, чьи судьбы переплелись через древнюю магию. В одном роду рождались хранители времени. В другом — наследники проклятого сердца.

Он развернул свиток.

На нём были изображены две фигуры: мужчина с короной и женщина с серебряной розой.

— Когда любовь между ними становилась сильнее власти, проклятие пробуждалось. Оно давало одному из них возможность вернуться после смерти. Но за это приходилось платить.

— Чем? — спросила Ариэлла.

— Правдой.

Она нахмурилась.

— Я не понимаю.

— Вы вернулись, чтобы изменить судьбу. Но судьба не позволит вам просто переписать прошлое. Вам придётся узнать, почему Каэль предал вас на самом деле.

Ариэлла резко подняла голову.

— Он предал меня потому, что поверил Моргане!

— Это лишь часть правды.

— Он видел, как меня казнили. Он слышал мои последние слова. И всё равно ничего не сделал.

Голос девушки дрогнул.

— Я просила его поверить мне. Я умоляла. А он отвернулся.

Эдгар не стал спорить.

— Я знаю, дитя. И не прошу вас простить его.

Ариэлла отвернулась, пытаясь сдержать слёзы.

— Тогда зачем вы говорите мне о нём?

— Потому что если вы не узнаете всей правды, проклятие может забрать ещё одну жизнь.

— Чью? — тихо спросила Элиза.

Эдгар посмотрел на неё.

— Человека, которого госпожа любит больше всего.

Ариэлла почувствовала, как внутри всё сжалось.

Отец.

Она сразу подумала об Адриане.

— Мой отец?

Старик ничего не ответил.

Но этого было достаточно.

— Скажите, что нужно сделать, чтобы спасти его!

— Найти три печати.

— Какие печати?

— Печать времени, печать крови и печать сердца. Они были разделены после первого пробуждения проклятия. Одна находится в королевском дворце. Вторая скрыта в землях Вейн. А третья...

Он замолчал.

— Где третья? — потребовала Ариэлла.

— Она принадлежит человеку, который однажды отдал бы за вас жизнь.

Ариэлла медленно посмотрела на Дамиана.

Он нахмурился.

— Вы говорите о моём роде?

— Возможно, — ответил Эдгар. — Но пока рано делать выводы.

Дамиан опустил взгляд на медальон с серебряной розой.

Впервые за всё время он выглядел по-настоящему растерянным.

В это время в столице Моргана принимала гостей.

Среди них был лорд Вальтер — королевский советник, который помогал ей готовить обвинения против семьи Вейн.

— Вы уверены, что документы будут работать? — спросила она.

— Если всё пойдёт по плану, герцог потеряет право распоряжаться своими землями уже через несколько дней.

— А его дочь?

— Её положение станет крайне неудобным. Если она продолжит вмешиваться, мы сможем обвинить её в сокрытии доказательств.

Моргана улыбнулась.

— Прекрасно.

— Но есть одна проблема.

— Какая?

— Наследный принц начал проверять наши действия.

Моргана резко повернулась.

— Что?

— Он запросил оригиналы документов и приказал провести внутреннее расследование.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.