



Олег Кинг Брахманин

Сказки Шизляндии:
голоса весны и тени чудес

«Автор»

2026

Кинг Брахманин О.

Сказки Шизляндии: голоса весны и тени чудес / О. Кинг
Брахманин — «Автор», 2026

В загадочной Шизляндии, где границы между реальностью и волшебством размыты, бродячий сказитель попадает в царство, готовящееся к празднику в честь треликой богини Бриджит — покровительницы весны и самой жизни. Каждый вечер богиня раскрывается перед путником новой гранью своей сущности, даруя ему не только тепло и нежность, но и целую череду удивительных историй. От сказки о робком зайчике и суровом волке до причудливых вариаций на темы знакомых сюжетов — каждая история несёт в себе особую магию: в них сплетаются мотивы любви и одиночества, поиска себя и принятия другого, жертвы и неожиданного счастья. А за волшебными рассказами постепенно проступает и главная история — о том, как встреча с чудом меняет самого рассказчика, заставляя его заново учиться видеть красоту в каждом мгновении. «Сказки Шизляндии» — это калейдоскоп фантазий, где знакомые образы обретают новые, порой неожиданные черты, а граница между сном и явью становится тонкой, как дыхание весеннего ветра.

© Кинг Брахманин О., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1	5
Конец ознакомительного фрагмента.	6

Олег Кинг Брахманин

Сказки Шизляндии:

голоса весны и тени чудес

Глава 1

Однажды бродячий сказитель, любитель разных историй и легенд, узнал что в одном царстве в начале второго месяца года проводят обряд одной богине, очень заинтересовавшись этим он отправился туда. Чтобы изучить и посмотреть и отпраздновать этот праздник, заодно узнать что-то новое и записать новые истории, сказки и легенды. И вот он отправился в путь, по просторам зимней студии и вьюги в это царство. Его путь лежал с юга на север. Путь был недолгим, постоянно подсаживаясь к людям в дороге и слушая их рассказы, его путь проходил очень быстро и спокойно. Выглядел наш герой как обычный путник-сказочник, которых видели множество городов и сёл. Он был невысоким шатеном, с небольшой бородой, с яркими голубо-кариыми глазами, веруя в загадочное и мистическое на его теле были татуировки, которые каким-то образом украшали и напоминали о чём-то загадочном и мистическом. Вот он и добрался до этого царства.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.