ИНДУЛИС ГРЕЙ

ПОЛЕЗНЫЕ ВЕЩИ ИЗ ПОДДОНОВ

Мебель, декор и садовые принадлежности своими руками



16 проектов с чертежами и схемами сборки

Индулис Грей

Полезные вещи из поддонов: Мебель, декор и садовые принадлежности своими руками

«Автор»
2026

Грей И.

Полезные вещи из поддонов: Мебель, декор и садовые принадлежности своими руками / И. Грей — «Автор», 2026

Из досок разобранных поддонов можно сделать настольный органайзер, подставку для ноутбука, приставной столик, кашпо и другие полезные вещи для дома, мастерской и сада. В книге собраны 16 проектов с перечнями деталей и крепежа, размерами, разметкой отверстий и последовательностью сборки. 59 иллюстраций помогают разобраться в устройстве изделий и соединений. Начальные главы посвящены отбору древесины, подготовке заготовок, работе с инструментом и отделке. В приложениях даны пример раскроя с учётом дефектов и пропилов, учебная смета, пересчёт размеров под другую толщину доски и способы устранения типичных ошибок. Руководство предназначено для взрослых читателей с базовыми навыками работы инструментом; размеры приведены в миллиметрах.

© Грей И., 2026
© Автор, 2026

Содержание

Об этой книге 5
Как читать схемы и таблицы 6
1 Сначала выберите вещь и место для неё 7
Как оценить реальную экономию 8
2 Какие поддоны приносить в мастерскую 9
Что сообщает маркировка 10
Решение принимают до разборки 11
3 Подготовьте рабочее место и инструмент 12
Конец ознакомительного фрагмента. 13

Полезные вещи из поддонов: Мебель, декор и садовые принадлежности своими руками

Об этой книге

Из нескольких подходящих досок можно собрать вещь, которой действительно найдётся место в доме. Для этого не обязательно превращать комнату в столярный цех. Нужны понятный замысел, аккуратная подготовка материала и привычка проверять соединение до того, как оно окажется под нагрузкой.

Эта книга посвящена небольшим изделиям из досок разобранных деревянных поддонов. Здесь собраны шестнадцать проектов: настольные принадлежности, лёгкая мебель, предметы для растений и мастерской. Вторая редакция дополняет их разметкой креплений, схемами разнесённой сборки и примерами пересчёта размеров. Во всех проектах размеры приведены в миллиметрах. В основе каждой инструкции лежат конкретная конструкция, перечень деталей и последовательность проверок. У некоторых изделий несущие элементы предлагается сделать из новой древесины или фанеры: повторное использование материала полезно, когда оно не мешает получить предсказуемый результат.

Время в карточках — ориентировочная активная работа с уже подготовленными сухими заготовками. Разборка поддона, выравнивание всей партии и ожидание высыхания покрытия учитываются отдельно. Для первого опыта оставьте дополнительное время на пробный узел.

Начните с настольного органайзера, если прежде не собирали деревянные вещи. Подставка для ноутбука поможет освоить одинаковые опоры. Приставной столик требует более точной разметки. Садовое кашпо покажет, почему уличной вещи нужны зазоры и возможность высохнуть. Эти проекты можно выполнять по очереди или выбирать под конкретную задачу.

Схемы в книге показывают устройство изделий, расположение деталей и основные размеры. Перспективные изображения не выполнены в масштабе; размерная схема и таблица деталей имеют приоритет. Числа относятся к готовой, обработанной древесине, а не к сырой доске до строгания. Если толщина вашего материала отличается от указанной, сначала пересчитайте сопряжённые размеры и сделайте сухую сборку.

Проекты представлены как учебные конструкции. Их несущая способность и устойчивость не подтверждены испытаниями готовых образцов. Они не предназначены для сидения, вставания, удержания человека или выполнения защитной функции. Перед изготовлением для продажи нужна практическая проверка образца и оценка требований к конкретному изделию. Инструкция изготовителя инструмента, крепежа, клея или покрытия всегда важнее общего совета из книги.

Как читать схемы и таблицы

В таблицах размер записан в порядке «длина × ширина × толщина». Например, 360 × 90 × 18 — доска длиной 360 мм, шириной 90 мм и толщиной 18 мм. Для бруска с квадратным сечением запись 324 × 40 × 40 означает длину 324 мм и сечение 40 × 40 мм. Для фанеры первые два числа обозначают стороны листовой детали.

Буквы А, Б, В связывают список деталей, чертёж и описание сборки. На общем виде показаны деревянные части, на размерной схеме — их контур, а на схеме сборки — разнесённые детали и отдельный узел крепления. Кружок с крестом обозначает центр сверления. Стрелка у крепежа показывает направление установки, пунктир — связь разнесённых частей. Если деталь повторяется, сначала изготовьте одну пробную заготовку и только после проверки используйте её как образец. Ширина пропила не входит в размеры готовой детали: оставляйте её в отходящей части доски.

В разметке x обозначает расстояние по длине, y — по глубине, z — по высоте от нижнего края корпуса. Для отдельной планки отступы прямо названы в тексте. До сверления подпишите выбранный левый край и переднюю сторону, чтобы не перенести разметку зеркально.

Высота готового изделия может складываться из нескольких элементов. У органайзера стенка высотой 90 мм стоит на основании толщиной 12 мм: общая высота составляет 102 мм. Ошибка на этом месте часто приводит к неверно выбранной нише или упаковке.

Количество крепежа указано для описанной конструкции и выбранного числа отверстий фурнитуры. Оно не включает запас. Добавьте несколько одинаковых шурупов для пробного узла. Размеры крепежа служат отправной точкой для подбора. Перед работой сопоставьте длину шурупа, глубину отверстия и реальную толщину обеих деталей. Изменение профиля металлического уголка или толщины шайбы может потребовать другого крепежа. Не покупайте весь комплект, не собрав один пробный узел на обрезках.

1 Сначала выберите вещь и место для неё

У поддона есть характерная особенность: он предлагает материал прежде, чем появляется задача. Легко принести домой большую конструкцию, разобрать её и только потом заметить, что нужной длины среди досок почти нет. Удобнее двигаться в обратном направлении. Сначала решите, какую вещь вы будете делать, где она встанет и что в ней будет храниться.

Измерьте место установки в трёх направлениях. Для настольной подставки важны не только длина и глубина, но и свободное пространство перед клавиатурой. Для кашпо нужно учесть поддон под горшком. У тумбы оставляют возможность подойти к стене и убрать пыль. Картонный прямоугольник нужного размера часто сообщает о будущем изделии больше, чем рисунок в блокноте.

После этого запишите ограничения. Вещь будет стоять в сухой комнате или под навесом? Её будут часто переносить? Можно ли закрепить её от опрокидывания? Доступна ли обработка кромок без продольного распила узкой доски? Ответы определяют конструкцию и количество покупных деталей.

Не стремитесь использовать поддон целиком. Целая палета тяжела, неудобна для шлифования и сохраняет скрытые полости. В небольших проектах разумнее разобрать её и отобрать отдельные доски. Бруски, которым предстоит отвечать за геометрию ножек, иногда выгоднее купить новыми. Экономия на четырёх ровных опорах редко оправдывает долгую борьбу с перекошенным столиком.

Для первого изделия выберите короткие детали. Чем длиннее доска, тем заметнее её изгиб. У небольшого органайзера можно обойти дефект и сохранить хороший участок. В столешнице приходится согласовывать сразу несколько длинных элементов. Начальная задача должна учить точности, а не вынуждать силой выпрямлять неподходящую древесину.

Составьте простую карточку проекта: назначение, место, наружные размеры, детали, крепёж и покрытие. Добавьте три строки для проверки: что может расколоться, что может опрокинуться и где останется доступ к шурупам. Эта карточка пригодится и после завершения работы, когда понадобится подтянуть крепёж или повторить удачную вещь.

Как оценить реальную экономию

Бесплатный поддон не делает готовую вещь бесплатной. Учитывайте дорогу, вывоз непригодных частей, абразив, крепёж, покрытие и время на удаление металла. Для небольшого изделия покупка двух новых досок иногда обходится дешевле подготовки целой палеты. Это нормальный выбор, а не неудача проекта.

Сравнивайте варианты при одинаковом результате. Старая доска с красивой поверхностью может быть ценной для панно и совершенно неподходящей для ровной ножки. Если материал потребует станочной обработки, заранее узнайте, согласится ли мастерская принимать древесину из поддонов: скрытый металл опасен для оборудования.

2 Какие поддоны приносить в мастерскую

Для домашних вещей нужен материал с известной историей использования. Уточните, какие грузы перевозили и где хранили поддон. Сухой склад с упакованной продукцией и открытая площадка с неизвестными жидкостями дают разную исходную информацию о древесине.

Предпочитайте сухую древесину без неизвестной краски, масляных следов, стойкого запаха, плесени и следов протечки. Поддон из-под герметично упакованной сухой продукции с известной историей лучше случайной находки с промышленной площадки. Если происхождение установить невозможно, для интерьерной вещи разумнее выбрать новый материал.

Отдельно осмотрите торцы. Длинная трещина может продолжаться глубже видимого участка. Глубокое потемнение, рыхлая поверхность и крошащийся торец — причины отказаться от доски. Маленькая вмятина не обязательно мешает декоративному проекту, но область крепления должна оставаться плотной и целой.

Нельзя сделать загрязнённый поддон подходящим для дома только шлифованием, отбеливателем или толстым слоем лака. Внешняя чистота не показывает, что осталось внутри древесины. Материал с неизвестными химическими загрязнениями в этой книге не используется. Не пробуйте определять безопасность по тому, насколько быстро исчез запах.



Рисунок 1 Отбор древесины по истории использования и состоянию

Что сообщает маркировка

Маркировка ISPM 15 относится к фитосанитарной обработке деревянной упаковки при международной перевозке. Она помогает понять, что упаковка прошла определённую обработку против вредителей. Это не сертификат безопасности мебели и не подтверждение того, что поддон не загрязнился позже [1].

Код HT означает тепловую обработку. Код MB связан с обработкой бромистым метилом. Для проектов этой книги материал с MB не выбирают. Другие коды не следует расшифровывать по догадке: при сомнении сверяйтесь с актуальным стандартом и документами поставщика. Даже понятная отметка HT не заменяет сведений о грузе и условиях хранения.

В книге не используются бывшие в употреблении поддоны для разделочных досок, посуды, детских игрушек или вещей, которые животное будет грызть. Для таких задач выбирают новые материалы с подтверждённым назначением. Это позволяет сосредоточиться на тех изделиях, где повторное использование древесины уместно.

Решение принимают до разборки

Разложите кандидатов на три группы: подходящие, требующие уточнения и непригодные. Не смешивайте их. Если подходящих досок не хватает, уменьшите проект или докупите новую древесину. Сборка из сомнительного остатка не становится разумнее оттого, что первая половина материала уже подготовлена.

Сфотографируйте маркировку и запишите источник получения. Отдельно отметьте, какое покрытие уже есть на доске. Такая запись не создаёт сертификата, но помогает не потерять сведения о материале и не перепутать партии через несколько месяцев.

3 Подготовьте рабочее место и инструмент

Для большинства проектов хватит рулетки, угольника, карандаша, ручной пилы или другого освоенного инструмента для поперечного реза, дрели с набором свёрл, шуруповёрта, струбцин и шлифовального бруска. Электрическая шлифмашина ускоряет работу, но не заменяет пылеудаление и правильное закрепление детали.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.