
ОССУАРИЯ
АЛЕКСАНДР ЧЕРКАС
КНИГА 4
18+

Александр Черкас

Оссуария

«Автор»
2026

Черкас А. В.

Оссуария / А. В. Черкас — «Автор», 2026

Иногда, чтобы остановить бесконечный цикл смерти, недостаточно просто уметь хорошо воевать и убивать. В мире, где привычные законы природы ломаются одни за другим, старые правила, воинские уставы и церковные догмы больше ничего не значат. Когда чужая ледяная воля пытается подчинить себе всё живое, вшивая ментальные поводки прямо в разум людей и превращая целые королевства в послушные марионеточные легионы, на замену порядку приходит первобытный Хаос. И у каждого выживания в этой мясорубке появляется своя, слишком высокая цена.Бывший наемник Мелхер и его закаленный в боях отряд идут своим путем. Они не ищут славы, не пытаются строить из себя благородных защитников слабых и не стремятся спасти этот катящийся в Бездну мир — они просто выполняют свою работу. Но когда обычный контракт сталкивает их лицом к лицу с вековым проклятием, въевшимся в древний камень забытых подземелий, отступать становится поздно.

© Черкас А. В., 2026
© Автор, 2026

Содержание

Глава 1 5
Конец ознакомительного фрагмента. 6

Александр Черкас
Оссуария

Глава 1

Полы плаща яростно хлопали на весеннем ветру. Пальцы затекли на деревянном поручне на самом носу барка, пока я сквозь плотную пелену тумана пытался рассмотреть очертания берега. Оссуария приближалась. Навалившись бортом на полусгнивший причал Мёртвого городка, судно тяжело и глухо содрогнулось.

Короткий прыжок — и подошвы сапог с плотным хрустом впечатались в мокрый настил. На месте сразу накрыло тишиной. Я быстро огляделся по сторонам. Прямо передо мной серой глыбой высилось старое здание таможни с выбитыми окнами, а дальше во мрак уходили силуэты построек и амбаров. Весь причал был завален штабелями рассохшихся бочек и хламом, густо засранным чайками. От досок пахло тухлой рыбой и сыростью.

Чуть повернувшись, я поудобнее перехватил рукоять меча и вскинул правую руку в прощальном жесте. На палубе медленно отчаливавшего барка, прямо под сизо-золотым флагом, застыли четыре фигуры. Арнольд, Ильза, Леон и Корнелий подняли ладони в ответ, провожая меня взглядами.

Пелена уже почти поглотила корму, когда Корнелий резко повернулся к Арнольду, бросил какую-то фразу и перемахнул через ограждение. Секунда — и клирик сиганул прямо вниз. Барк к этому моменту успел отойти от суши метра на три.

Чёрная монастырская сутана вздулась пузырем. Сапоги парня со скрежетом зацепили самый край трухлявых досок. Равновесие он потерял мгновенно — тело по инерции потащило назад, к маслянистой, чёрной портовой воде. Корнелий рухнул бы спиной вниз, если бы я вовремя не выбросил вперед руку.

Успел перехватить его в самый последний момент. Жёсткий рывок на себя и я буквально выволок клирика на причал. Он ткнулся лицом в гнилые доски, тяжело и хрипло кашляя.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.