

Максим Исаев

По следам зла

«Автор»
1921

Исаев М. И.

По следам зла / М. И. Исаев — «Автор», 1921

Твори добро! Кто не слышал этот призыв, но много ли мы творим добро и что на заставляет к совершению зла? И как зло отражается в нашей жизни? Я всю жизнь помню и добро , и зло, совершенные мною и вокруг меня и к концу жизни я окончательно убедился, что всё в жизни возвращается: и зло трёхкратно, и добро из-за неожиданного поворота.Добром называли не приятные чувства, а состояние полноты и силы.Ф. НицшеДобро есть вечная, высшая цель нашей жизни. Как бы мы ни понимали добро, жизнь наша есть не что иное, как стремление к добру.Л. ТолстойДобро — не наука, оно действие.Р. РолланДобро — это как будто превосходная степень пользы, это как будто очень полезная польза.Н. Чернышевский

© Исаев М. И., 1921
© Автор, 1921

Максим Исаев
По следам зла

Максим Исаев
isaevshapi@gmail.com

По следам зла

Рассказ

Я старый человек. Очень старый. Мне скоро уже стукнет восемьдесят. В моём возрасте люди обычно спокойны, умеренны в поступках и мыслях; радуются курам, грядкам в деревне или новостям и сериалам в городе, внукам и внучкам те и другие. Мне бы самое время тоже сидеть и радоваться, что дожил до своих лет и потихоньку готовится к переселению в мир иной, но… Есть одно «но», которое не даёт мне покоя почти всю жизнь. Сидит во мне, в моей душе, огромная ядовитая змея, которая отравляет мой мозг, моё сердце, весь мой организм. Я с самого детства ношу в себе тайну, которую не могу, не имею право уносить с собой в могилу. Тайну эту, кроме своей жены, никому никогда не раскрывал. Боялся, что не поверят, боялся, что покрутят у виска, а то и в глаза посмеются, а если и промолчат, всё ровно подумают, что старик уже совсем вышел из ума. Всего этого я боялся, да и сам не верил, что такое может быть, а иногда даже кажется, что ничего этого не было, наверное, не было и надо не думать об этом, не вспоминать, забыть навсегда. Но забыть не получается. Потому что всё это было, и память моя упорно не хочет, чтобы я забыл всё это, а душа требует, чтобы я рассказал об этом.

Я не верующий. Не верю ни приметам, ни в бога, ни шаманам, танцующим возле костра и бьющим в барабан на фоне благовонного дыма; ни предсказателям, вешающим лапшу на уши малообразованным ротозеям; ни чёрным кошкам, перебежавшим мою дорогу; ни злым, неудобным цифрам. Не то чтобы скептик я, просто во всём необычном ищу связь с физикой, химией и другими точными науками, потому как считаю себя человеком не плохо образованным. И всё же…

То, что случалось со мной и вокруг меня много и много раз в разные годы, я никак не мог объяснить себе, как не пытался, потому и боялся открыть свою тайну другим. Теперь же, когда уже жить осталось каких-то ничего, я решился рассказать всем об этих необъяснимых событиях и, возможно, кого-то предостеречь от последствий своих необдуманных, негативных поступков.

Может быть, кто-то всё ровно посчитает меня выдумщиком, фантазёром, а кто-то отбросит этот рассказ в сторону со словами: фигня! Каждый имеет право на свой выбор. Но я уверяю вас, что ни один эпизод этого, возможно, длинного для кого-то рассказа, мною не выдуман и всё, что будет написано внизу есть чистейшая правда. Разумеется, ни приводит какие-то доказательства, ни оспаривать мнения скептиков я тоже не собираюсь, в этом нет смысла, и это не входит в мою задачу. Но я всё-таки надеюсь, что всё, о чём я хочу поведать вам, заставит задуматься, посмотреть на себя со стороны, не напоминаете ли вы героев моих историй, и задуматься о быстротечности жизни, которая может стать ещё короче, совсем короткой из-за наших необдуманных, наскоро принятых решений.

Теперь о форме подачи материала. Я долго думал, в какой же форме изложить то, о чем хочу поведать, не нарушив при этом цельность и правдивость событий, чтобы читатель понял меня, принял и поверил, что написал я абсолютную, совершенную правду. Если попытаться изложить от второго или третьего лица, потеряется правда, это будет похоже на художественный вымысел. Писать, как документальную повесть, ссылаясь на имена, места дислокации, числа, выводы специалистов и экспертов, тоже нет смысла, потому как повесть эта не есть хроника, не есть расследование происшествий. Если писать от первого лица и с некоторыми изменениями и добавлениями для придания литературности тому, о чём я хочу написать, есть

вероятность, что читатель может не поверить в мою правду, чего я не хочу. Поэтому выбрал самый простой и доверительный способ повествования и уверяю вас, что ни один из эпизодов, описанных ниже, не будет содержать ни капли лжи, ни слова выдумки, ни малейшего моего желания приукрасить события.

Но, дорогой мой читатель, я вынужден буду изменить или умолчать места, где эти события происходили, имена персонажей, о которых пойдет речь. Не стоит огорчать потомков моих отрицательных героев, которые ни в чём не виноваты, не знают и даже не догадываются, что речь пойдёт об их родных, родственниках, близких, знакомых. Не будем их трогать. Но я обязан предупредить, что если у кого-то из моих читателей слишком чувствительны нервы или сердце слабое, лучше вы не читайте дальше, отложите это повествование в сторону, включите телевизор… Хотя, там, в телевизоре, бывает иногда и похлеще.

Прожил я интересную, богатую событиями жизнь. Был любим родителями и женщинами, имел много преданных друзей и не мало врагов, был честен в мыслях и поступках, не носил камень за пазухой. Моя честность часто мешала мне в жизни, но я не страдал и держал себя в душевном равновесии. Патологическое, обострённое чувство справедливости, видимо, передалось мне кровью матери и воспитанием отца и я, бывало, впадал в агрессию в порыве гнева по поводу подлости и низости, с которыми мне приходилось иногда сталкиваться в своей жизни. Дрался. Бился в кровь. Привлекался за это, но всё ровно оставался честным и порядочным.

Было бы уместным описать тут немного о том, в какой семье и как я воспитывался, для того чтобы читатель понял, почему я был такой и почему я сейчас другой. Но это будет долгая история и только скажу, что целиком и полностью мой характер и философия жизни сложился в моей большой и дружной семье, – три брата и три сестры.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.