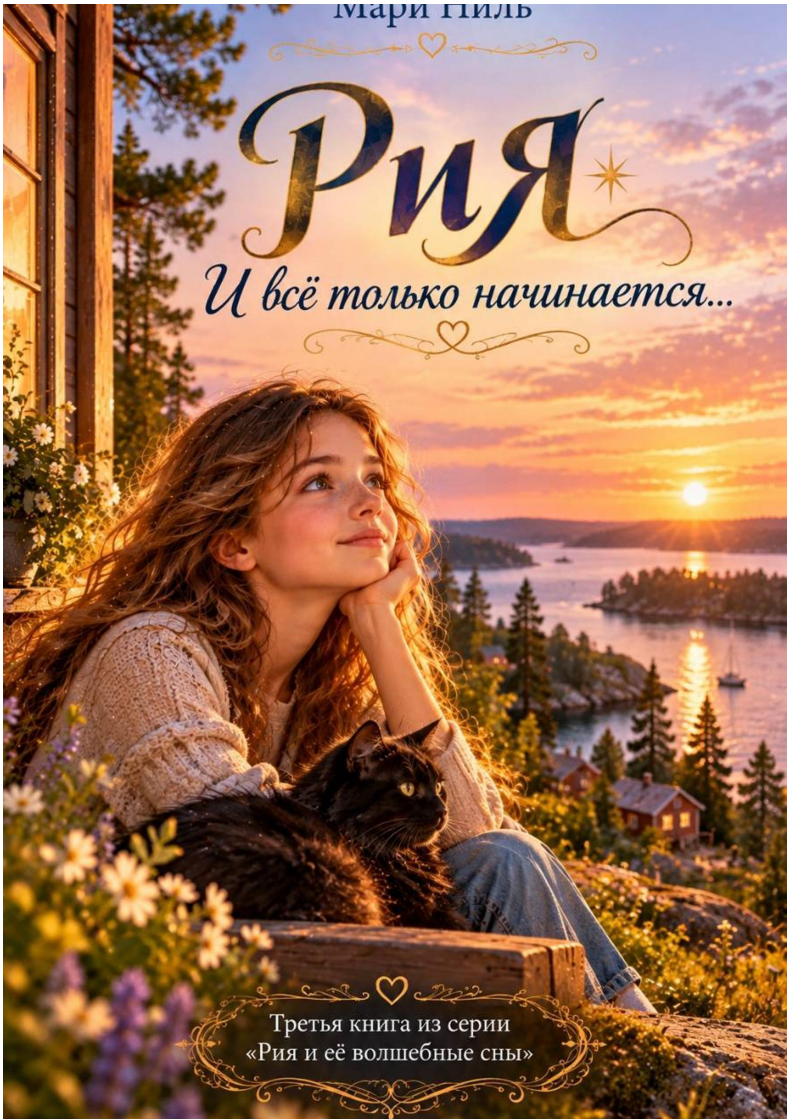

Мари Ниль
Рия
И всё только начинается...
Третья книга из серии
«Рия и её волшебные сны»

Мари Ниль
Рия. И всё только начинается

https://litres.ru/74702389
SelfPub; 2026

Аннотация

Помните Рию? А если вы ещё не знакомы с ней, самое время познакомиться!

Рия — девочка с богатым воображением, чьи рисунки оживали во сне, а самые обычные события превращались в удивительные приключения.

В первых двух книгах серии «Рия и её волшебные сны» читатели узнали о её детстве, семье, друзьях и маленьких открытиях, которые помогали ей познавать мир.

Но время не стоит на месте. Рия взрослеет, и вместе с ней меняется всё вокруг. Появляются новые мечты, неожиданные вопросы и чувства, которым не всегда легко найти объяснение.

Остаётся ли в жизни место чудесам, когда детство постепенно уходит? И какие открытия ждут впереди?

«Рия. И всё только начинается» — третья книга серии Мари Ниль. История о взрослении, дружбе и том удивительном времени, когда впереди ещё столько неизведанного.

Ведь самое интересное, возможно, только начинается

Содержание

Знакомьтесь, Рия 4
1. Мира 5
Конец ознакомительного фрагмента. 9

Рия. И всё только начинается

Знакомьтесь, Рия

Рия — любознательная девочка с богатым воображением, которая с раннего детства любила приключения и умела замечать необычное в самых простых вещах.

В детстве ей снились удивительные сны. В них оживали рисунки, происходили невероятные встречи, а реальность переплеталась с волшебством.

Но жизнь Рии была интересной не только во сне. Школа, друзья, путешествия, забавные случаи и неожиданные открытия — обо всём этом рассказывают первые две книги серии «Рия и её волшебные сны».

Теперь Рия стала старше. Детство постепенно остаётся позади, но разве с возрастом жизнь становится менее удивительной?

Ведь самые интересные истории порой начинаются именно тогда, когда кажется, что всё волшебство уже осталось в прошлом.

1. Мира

Рия давно заметила одну интересную особенность школьной жизни: чем больше тебе хочется поговорить с соседкой по парте, тем труднее бывает дождаться перемены.

Рия сидела с Аней. Они учились вместе уже давно, и им всегда находилось о чём поговорить. На уроках девочки внимательно слушали учительницу, но иногда стоило одной из них посмотреть на другую, как обеим сразу становилось смешно.

— Девочки! — строго окликнула их учительница.

Обе мгновенно приняли серьёзный вид.

Учительница продолжила урок. Рия смотрела прямо перед собой. Аня тоже.

Прошло несколько секунд.

Рия покосилась на Аню. Аня уже смотрела на неё.

Всё. Спасти урок было невозможно.

— Рия, пересядь.

Учительница всего лишь хотела, чтобы на уроке стало тише. Она и представить не могла, что это простое решение станет началом большой дружбы.

Рия собрала вещи и пересела к Мире.

Миру она, конечно, знала. Они учились вместе. У Миры были чёрные, слегка волнистые волосы до плеч, красивые карие глаза с длинными ресницами.

Двигалась она спокойно, немного стеснялась и иногда чуть заикалась.

Но знать человека и сидеть с ним за одной партой — совершенно разные вещи.

За партой довольно быстро выясняется многое. Например, какой у человека почерк, что он делает, если не знает ответа на вопрос учительницы, а если знает — готов ли поделиться своими знаниями с тобой. И, конечно, одолжит ли ручку, если твоя вдруг перестанет писать.

Вскоре Рия заметила, что Мира пишет удивительно аккуратно. Буквы в её тетради стояли ровными рядами, словно каждая заранее знала своё место.

Рия заглянула в тетрадь Миры, затем посмотрела на свои записи и невольно сравнила почерки. Разница была настолько заметной, что она не удержалась от вопроса:

— Как ты так пишешь?

— Как?

— Так ровно!

Мира лишь пожала плечами, словно ничего особенного в этом не было.

Наверное, людям с красивым почерком даже трудно представить, что для кого-то это настоящее искусство.

Рия решила попробовать и следующую строчку написала медленно, старательно выводя каждую букву.

Получилось гораздо лучше. Конечно, до такого красивого почерка, как у Миры, было ещё далеко, но Рия осталась

довольна результатом.

Постепенно Рия стала писать аккуратнее, стараясь брать пример с Миры. Зато в некоторых школьных предметах она разбиралась лучше подруги и охотно помогала ей справляться с трудными заданиями. Так за одной партой родилась дружба, в которой каждая могла чему-то научить другую.

Постепенно дружба Рии и Миры вышла за пределы школьного класса.

Теперь девочки стали встречаться по дороге в школу. Каждое утро они знали, что в условленном месте одна будет ждать другую.

И стоило им встретиться, как начинались разговоры, которым, казалось, не было конца. За ними дорога пролетала незаметно, хотя расстояние до школы, конечно, оставалось прежним.

Да и после уроков подружки не всегда спешили расходиться по домам.

Постепенно у девочек появились свои маленькие тайны.

А доверить кому-то секрет — дело серьёзное.

Если человек доверил тебе секрет, ты уже не просто девочка, которая сидит рядом на уроке.

Ты подруга.

Причём хорошая.

Однажды Рия и Мира заговорили о секретах и решили, что всё сокровенное, чем они делятся друг с другом, навсегда останется только между ними.

— Представь, что я рассказываю тебе свою тайну, — сказала Рия. — Это всё равно что бросить камешек в глубокий колодец.

— А почему в колодец? — спросила Мира.

— Потому что колодец — это как душа человека, которому ты доверяешь. Ты рассказываешь ему что-то очень важное для тебя, и твои слова, словно камешек, падают на самое дно. Там они и остаются. Никто другой не должен суметь их достать.

Мира задумалась.

— Значит, если ты доверишь мне секрет, он останется в моём колодце?

— Навсегда, — ответила Рия. — А твои секреты будут храниться в моём.

Так у девочек появилось своё особенное правило: всё, что одна доверила другой, должно оставаться между ними.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.