Наталья Симанова

ДОРОГИЕ МЕЛОЧИ



Наталья Симанова

Дорогие мелочи

«Автор»
2026

Симанова Н.

Дорогие мелочи / Н. Симанова — «Автор», 2026

Нужен особый талант, чтобы писать, не гоняясь за вычурными метафорами и заумными формулировками, при этом лаконично и ясно раскрывать тему произведения, транслируя между строк собственную систему моральных ценностей. Именно такие качества присущи поэзии Натальи Симановой. В сборнике «Дорогие мелочи» читатель встретит произведения разных жанров — от философской лирики до зарифмованных житейских сюжетов. Но обязательно почувствует, как строчка за строчкой раскрывается внутренняя сущность автора, её убеждения, поиски смыслов, мечты. Где-то с юмором, где-то с печалью, где-то с созерцательной позиции говорит она о жизни, о любви и даже о смерти. Всё это так знакомо и понятно любому, что невольно прощаются разные «неправильности» в технике стихосложения. Каждое стихотворение Натальи Симановой — эпизод, пережитый мыслями, душой и сердцем. Её стихи живые и тёплые. В этом их ценность. Ольга Которова, редактор

© Симанова Н., 2026
© Автор, 2026

Содержание

Простая благодать 6
Звуки тишины 7
Вечно золотой 8
Август мой… 9
Про Алые Паруса… и не совсем 10
Жажда 11
Утро межсезонья 12
На тему 13
Догорела свеча… 14
Я и каждая Осень 15
Ночная 16
В далёкой параллели 17
Загадывай желание 18
Ноябрьское утро 19
Конец ознакомительного фрагмента. 20

Наталья Симанова
Дорогие мелочи

Здравствуйте!

Обычно в начале книги идёт информация об авторе — кто он, что он. О себе ничего сногсшибательного заявить не могу, просто живу — смотрю, слушаю, кое-что записываю. Иногда даже в рифму.

Наверное, у многих людей найдётся шкатулочка-коробочка, где лежат памятные, дорогие сердцу мелочи. Теперь и у меня появилось осязаемое (невиртуальное) хранилище дорогих мелочей — этот сборник. Приглашаю Вас в него заглянуть — листайте, читайте. В «Дорогих мелочах» нет больших поэтических форм, нет временно́й и логической последовательности. Всё перемешалось, будто коробку сильно встряхнули. Зато совершенно неважно с какой страницы начать.

А слома системы не произойдёт, ведь мы не роботы и можем себе позволить роскошь — небольшой творческий беспорядок.

Автор

Простая благодать

Уж скинул отрывной прилично в весе,
А мне не хочется «пришпоривать коней».
Я нахожу приятное в процессе
И наслаждаюсь негой тёплых дней.

Ловлю лучи или дождинки с неба,
Всё это — летняя простая благодать.
Ещё бы молока с краюхой хлеба
И больше, право, нечего желать.

Звуки тишины

Так много звуков в сонной тишине —
Печально заскрипела половица,
Часы шагают мерно на стене,
Проухала за перелеском птица.
Неведомость заныла в дымоходе,
Блуждая, мотылёк задел стекло.
И кажется, луна на небосводе
Поёт о чём-то грустно и светло…
Но среди звуков тишины ночной
Мне важен лишь один. До исступленья.
Он самый главный, самый дорогой —
Я слушаю твоё сердцебиенье.

Вечно золотой

Сединой покрылся одуванчик,
Точно также, как его виски,
Но в душе он тот же рыжий мальчик,
Что не знает горя и тоски.
Он велосипед седлает лихо,
И года не значат ничего.
Внучка просит: «Осторожно! Тихо!»
Только тормоза не для него.
Ощущенье лёгкости, свободы,
Остальное — мелочь, ерунда.
И сейчас неважно — дни и годы,
Ревматизм, рассада и счета.
Ненадолго, только на мгновенье
Снова дерзкий, снова молодой,
Снова это буйное цветенье —
Одуванчик вечно золотой.

Август мой…

Скоро осень. Август на исходе,
Собирается покинуть край.
Я в отчаянии, почти на взводе —
Милый мой, меня не покидай!
Ты уходишь, улыбаясь мило
Солнечным лучом в моём окне.
Ты же помнишь, как тепло нам было?!
Август мой, прошу, вернись ко мне!
Ты спешишь на новые свиданья
К новым людям, к новым городам,
И твоё неровное дыханье
Остаётся в сердце навсегда.
Так заведено, таков порядок —
Август уступает Сентябрю.
Месяц опьяняющей услады —
Август мой, за всё благодарю.

Про Алые Паруса… и не совсем

В заброшенном парке на старой эстраде
Она танцевала, кружась в листопаде.
Клён подарил алых листьев букет,
Вечерняя пташка пропела сонет.
Поклон. И она зашагала домой,
Устала. И вновь недовольна собой.
Она может лучше, она это знает.
Но режиссеры на пробах решают,
Подходит им данный артист или нет,
Который с волнением жаждет ответ.
А ожидание очень изводит…
И тут ей «подарок» попался на входе —
Маленький, серый дрожащий комок,
Слабый, он даже мяукать не мог.
Схватила котёнка — скорее в тепло!
Вот, хоть кому-то уже повезло.
Вымыт, расчёсан, лакает из миски.
Девушка письма листает по списку…
Есть! Утвердили в спектакле на роль!
Главная партия — это Ассоль!
Руки к котёнку: «Я здесь, милый Грей!»
Тот на колени вскарабкался к ней.
Имя и дом он обрёл в одночасье —
В общем, простое котёночье счастье.

По девичьей щёчке скользнула слеза,
Но счастьем наполнены были глаза.
Уснули, закутавшись в плед, эти двое
Под старым камином на фотообоях.
Сегодня для спящих совсем не весомо,
Что тёплый очаг лишь нарисован.

Жажда

Сердце — бутон готовый раскрыться,
Вспыхнуть огнём, безумно влюбиться.

Жаждет неистово капли заветной,
Чтобы поддаться порыву ответно.

Чтобы наполнили чувства до края,
В дивную даль с собой увлекая.

Чтобы любовь оказалась взаимной,
Не обернулась пшиком и дымом…

Сердце-бутон ждёт с нетерпеньем
Каплю-любовь — вечность мгновенья.

Утро межсезонья

Небо поднимается с земли,
Тёмные объятья размыкает.
Робко солнце грезится в дали,
Словно что-то держит, не пускает,
Резко поводок укоротил
Иль стреножил яркое светило,
Усмирив его задор и пыл,
Чтобы жар оно притормозило
И теперь во взоре нет огня
И тоска-кручина обуяла.
Бледность наступающего дня
Как-то незаметно нормой стала.
Но надежда (как же без неё?)
Никогда не покидает ду́ши —
Солнце зимним светом запоёт,
И оковы серые разрушит.

На тему

— Скажи мне что-нибудь хорошее?
— На тему? — Тема «о любви»!
Любуясь снежною порошею,
Молчал с улыбкой визави.
Не стал отшучиваться фразами,
Набившими оскомину уже,
И шиковать цитат запасами.
Прижал к груди: «Ты у меня в душе».

Догорела свеча…

Догорела свеча и погасла.
Пламя было её горячо.
Думать хочется, что не напрасно
Отсветил своё маячок.
Подарил кому-то немного
Веры в светлое и добро.
Указал направленье, дорогу
И расправить помог крыло.
Уберёг от кручины скверной,
Что у ночи не будет конца.
Отсветил, но остался, наверное,
В чьих-то душах и чьих-то сердцах.

Я и каждая Осень

Она приходит привычно,
Я для неё, как «жилетка».
Вроде, солидная дама,
А ведёт себя, как малолетка:
То золотом щёки припудрит,
То губы накрасит багрянцем,
То хихикает без остановки,
То корчится в бешеном танце.
То рыдает, не умолкая,
И горло с надсадою рвёт.
Вдруг замолчит на минуту
И тихо, не в лад запоёт.
То бухнет в чайную чашку
Сладкий вишнёвый кагор
И совершенно серьёзно
О любви заведёт разговор…
Пусть взбалмошна и своенравна,
А в рыжих локонах проседь,
Но мы отраженье друг друга —
Я и каждая Осень.

Ночная

Свобода… Воля… Небеса…
Холодный ветер там клубится.
Как звёзды, светятся глаза,
Когда летит ночная птица.
Она парúт, ей нет преград.
Играет в салочки с ветрами.
И очи дерзостью горят,
В них нет усталости с годами.
Ночная птица, что душа,
Преодолев чертоги мрака,
К утру вернётся не спеша,
Как захмелевшая бродяга.

В далёкой параллели

Утопия — тот мир,
который нам не светит.
Там живы все мужья,
и без опаски дети
Бегут играть во двор
или на пляж у речки.
Где даже в словарях
нет слов «калаш» и «стечкин».
Где дроны — почтари
для ласковых посланий.
А боль? Ну, разве что,
от творческих терзаний.
Или велосипед —
педальная коняшка —
Взбрыкнул, и на земле
лежит ездок-бедняжка.
Или укол иглы
в мизинец белошвейки.
Или царапнул вдруг
(но не со зла) котейка…

…Возможно, так и есть
в далёкой параллели,
Где Заповеди Божьи
исполнены на деле.

Загадывай желание

Август — это время звездопадов,
Время заветной мечты.
А что же тебе для счастия надо?
Что загадаешь ты?
Что твою душу сегодня тревожит?
О ком твоё сердце болит?
Падения путь быстр и несложен
Ярких лихих Персеид.

Ноябрьское утро

До свиданья, осень. Здравствуй, снег.
Светлое ноябрьское утро —
Кажется, что мир замедлил бег
И припорошился белой пудрой.
Спрятал неказистый жухлый лист,
Блёклую траву и сеть тропинок.
Набросал эскиз минималист,
Выделяя наготу осинок.
Без листа озябшие кусты
Щётками торчат у палисада.
Им бы тоже белой красоты,
Снег постановил — пока не надо.
Выборочно действует, шельмец,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.