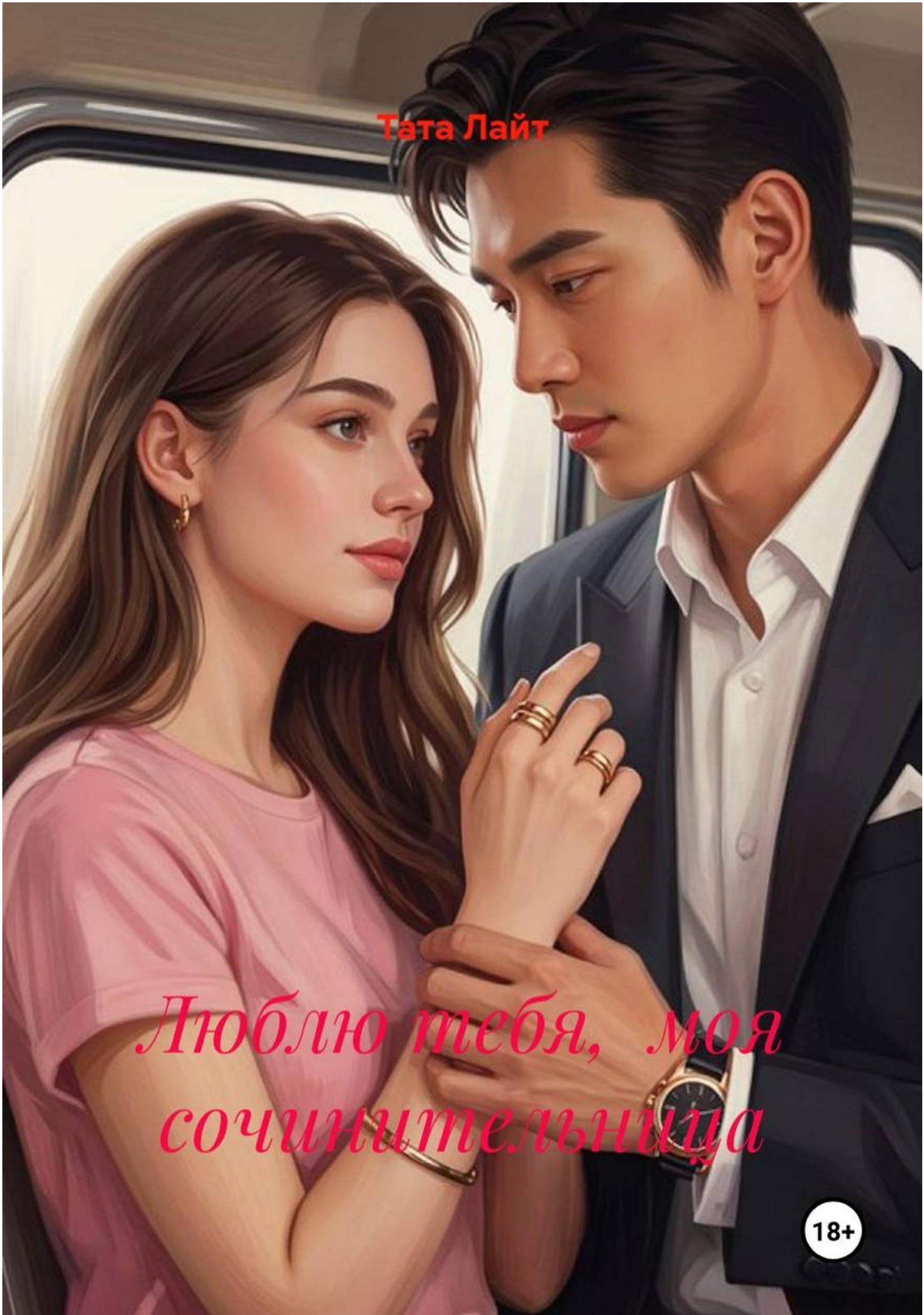

Тата Лайт
Люблю тебя, моя сочинительница
18+

Тата Лайт

Люблю тебя, моя сочинительница

«Автор»
2026

Лайт Т.

Люблю тебя, моя сочинительница / Т. Лайт — «Автор», 2026

Вика на пике своей писательской карьеры отправляется в другую страну для сотрудничества. У нее все есть: любимая работа, дом, слава и люди, которые поддерживают. Но ей всегда хотелось найти свою любовь, как в ее романах. Ли Ан знаменитый и востребованный актер в своей стране. У него расписано время на год вперед. И он никогда не планировал серьезных отношений.Смогут ли главные герои преодолеть языковой барьер и влюбиться друг в друга. И какие еще испытания их ждут.

© Лайт Т., 2026
© Автор, 2026

Содержание

Глава 1 5
Глава 2 9

Тата Лайт
Люблю тебя, моя сочинительница

Глава 1

Глава 1

Сегодня очень важный день для писательницы Тори Берис. На самом деле её зовут Тихонова Виктория Владовна, а Тори Берис - псевдоним. Сегодня состоится её первое большое интервью в известном журнале «Авторство». Хоть они с журналисткой Исаковой Елизаветой уже обсудили список всех вопросов, она всё равно нервничала.

Когда Вика только начала писать романы она и не предполагала, что это найдёт отклик у стольких читателей. Её книги начали обретать популярность только последние пару лет, но её имя уже на слуху у многих любителей читать книги. И вот её любимый и популярный журнал пригласил её на интервью.

- Тори Берис, скажите пожалуйста, как давно вы начали писать книги? И в каких жанрах вы работаете? – задала свой первый вопрос журналистка.

- Я начала писать книги около пяти лет назад, но мои книги начали интересовать моих читателей только последние два года. В основном я работаю в жанре «Лёгкие любовные романы». Также есть несколько серий книг в фэнтезийном жанре – стараясь, чтобы её голос был ровный, ответила Виктория.

- Тори Берис, это ваше настоящее имя?

- Нет, этот псевдоним я придумала сразу. Не стала выпускать книги под своим именем, потому что не хотела путать личное с авторством. Когда я только начинала, я не умела так хорошо и красиво писать. Я не говорила родным, что занималась писательством. До того, как мои книги стали популярны, многие из моих родственников и друзей не знали, что Тори Берис – это я. Знали только самые близкие, которые поддерживали меня в этом. Уже после выхода романа «Принцесса его величества» я рассказала всем о том, кто такая Тори Берис.

- Скажите Тори вы сами придумываете сюжет книги или берёте за основу реальную историю? – задала очередной вопрос Елизавета.

- Все мои истории – это выдуманные истории и персонажи.

- Вам легко начать писать новый роман? Или же вы долго готовитесь к написанию очередной книги?

- На самом деле достаточно легко. Пока у меня много идей для новых историй. – уверенно ответила она. Ведь это была чистая правда. Ей казалась, что у нее в голове столько идей, и что они никогда не иссякнут.

- Хорошо. Давайте перейдем к обсуждению вашей самой читаемой книге, которую вы уже упомянули ранее «Принцесса его величества».

После обсуждения книги, Елизавета перешла к финальным вопросам:

- Тори, с вашей последней вышедшей книги, прошло около 2-х месяцев. Планируете ли вы в ближайшее время выпустить новые истории?

- Да, новые романы уже почти готовы к выходу на площадки. Я сейчас заканчиваю сразу несколько романов.

- Оу, это впервые, когда вы хотите выпустить несколько книг. – немного удивленно отреагировала на ответ журналистка.

- Вы правы, впредь мне не доводилось работать сразу над несколькими сюжетами. Меня пригласили в большой проект за рубежом. И пока я буду находиться в отъезде, хочу, чтобы моим читателям было, что читать. Я планирую выкладывать книги постепенно. Чтобы всем

хватило новых историй, пока я буду находиться на сьемках. – с хитринкой в глазах ответила Вика на вопрос. Они не обсуждали данную тему с Елизаветой, это был её эксклюзив, который она не раскрывала ранее.

- Вы расскажите нам куда вас пригласили если, конечно, организаторы разрешили вам делиться информацией.

- Уже все точно, так что мне разрешили поделиться этим событием. Меня пригласила одна крупная издательская компания из Китая «Stories for people». Они предложили мне выпустить несколько из моих книг для их аудитории.

- Не боитесь ехать в чужую страну, ведь вы не знаете языка. Вдруг что-то случиться непредвиденное.

- Конечно, я очень переживаю. Мне дали много времени для того, чтобы все обдумать. И еще мне разрешили взять с собой свою команду и переводчика. К тому же я некоторое время учу китайский язык. Мне еще предстоит большая работа над произношением, но речь я уже вполне сносно понимаю. До отлета еще есть время поучиться. Так же я уверенно владею английским. Думаю, проблем не будет. – ответила писательница.

- Какая приятная неожиданность Тори. Я думаю, ваша публика будет в восторге. Мы благодарим вас за то, что поделились с нами такой замечательной новостью. На этом наше интервью закончено. Мне было приятно с вами познакомиться Тори – заключила Елизавета.

- Я тоже рада нашему знакомству – любезно ответила Вика.

После заключительной речи, съемка завершилась, и Елизавета дала знак всем собираться. Сама же она подошла к писательнице, чтобы обсудить детали:

- Тори как вам интервью? Если что- то не так мы может отредактировать.

- Меня вполне все устраивает, можете все опубликовать все как есть. – вставая с кресла ответила ей девушка.

В этот момент к ней подошла ее помощница и секретарь Ника. Ника была эффектной девушкой. Длинноволосая натуральная блондинка с ярко-голубыми глазами. На работе она всегда одевалась в строгие костюмы и обязательно высокие каблуки. Вот и сейчас на ней был красный брючный костюм и черные шпильки.

- Нам сегодня нужно успеть на встречу с переводчиком и обсудить последние детали. – сказала Ника, подавая расписание и документы Вике.

- Хорошо, сейчас переоденусь и поедем –ответила она помощнице, после чего Вика повернулась к журналистке – Извините Елизавета, если будет возможность поболтаем в другой раз.

- Да, конечно, я понимаю, до свидания.

- Всем пока.

Вика махнула на прощание всей команде, и они с Никой направились в коридор, где находилась гримерная. Вика в отличие от Ники не любила официальный стиль. Она бы предпочла обычные джинсы, футболку оверсайз и кроссы. Но на мероприятия все же одевалась как того требует дресс-код.

Вика была полной противоположностью Ники - кареглазой брюнеткой. Она носила удлиненное каре и любила носить эксцентричные украшения. Такие как: необычные кольца; мягкие браслеты и массивные часы. Но несмотря на их с Никой противоречия они были лучшими подругами и понимали друг друга с полуслова.

Они с Никой познакомились еще во время учебы в университете, и жили в одной комнате в общежитии. Ника училась по специальности менеджмента, а Вика на финансовом факультете. После того как Вике понадобился человек, чтобы помогать ей с организацией рабочего процесса. Она не задумываясь позвала к себе Нику.

- Ник, сколько у меня времени до встречи с переводчиком? – спросила она, заходя в гримерку. Не теряя времени, Вика сразу пошла переодеваться.

- Около полутора часа. Встреча будет недалеко отсюда, можешь сильно не торопится. – ответила Ника, присаживаясь в кресло – А пока ты переодеваешься, хочу у тебя уточнить. Ты уверена в этом переводчике? Я читала его досье, у него нет особо выдающихся проектов. Хоть у него стаж работы переводчиком около 7 лет, но я о нем ничего такого не нашла.

- Уверена, я обратилась к нашему бывшему преподавателю по английскому языку. Я помню Дмитрий Максимович как-то на лекции рассказывал, что у него приятель переводчик с китайского. Так вот когда я ему позвонила, он сказал, что его приятель сейчас на важной конференции и не сможет нам помочь. Подсказал мне обратиться в языковую школу, где преподает его друг. Я уже договорилась о времени встречи, как через пару ней после разговора он мне позвонил сам. Говорит сын того переводчика тоже владеет китайским языком, но не любит публичные проекты, а предпочитает переводить за кадром. Вроде фильмы и сериалы переводит. В общем отец попросил его, и он согласился нам помочь. – объяснила она подруге.

В это время она уже сняла ненавистную юбку с блузкой и была в своей любимой одежде. Сейчас на ней были джинсы светло-серого цвета, нежно-розовая футболка и кроссовки. Волосы Вика собрала в низкий пучок. Сверху она накинула черную кожаную куртку. Осмотрев себя в зеркале и убедившись, что ей все нравиться, обратилась к Нике:

- Все Ник, я готова. Можем ехать. – Ника никак не отреагировала, так как что-то увлеченно читала в телефоне. Тогда она позвала подругу чуть громче – Ник, Ника.

Ника резко моргнула и посмотрела на подругу:

- Ты чего кричишь?

- Я тебя уже второй раз зову, ты не слышала. Что это тебя так заинтересовало? – полюбопытствовала она.

- Ты сказала, что наш переводчик занимается переводом сериалов. Вот смотрю в интернете. На этом поприще Корнилов Макар Матвеевич действительно знаменит. У него много достаточно популярных работ. Тут так же написано, что он действительно предпочитает вести, закрытый от публичности, образ жизни. И даже ни одного его фото на просторах интернета нет. Разве это не странно. Вроде знаменитый переводчик, но ничего о нем не известно.

- Пошли уже подозрительная ты моя- поторопила её Вика.

- Да иду-иду. – проворчала Ника, направляясь на выход. На ходу одевая светлое пальто. – Кстати такси нас уже ждет.

- Отлично, и когда ты все успеваешь.

- Выполняю свою работу, как помощницы. Как иначе.

- Большое тебе спасибо, чтобы я без тебя делала.

Когда девушки сели в такси, Вика решила ответить на ранее сказанное Никой:

- Я думаю, что ничего странного нет в том, что он не хочет светиться перед публикой. Вспомни меня в самом начале. Я вообще взяла псевдоним далекий от моего имени и до последнего не хотела появляться на публике. А он даже имя оставил свое настоящее. Просто человек не хочет смешивать работу с личным.

- Может ты и права. Но все равно за столько лет работы ни одной его фотографии не засветилось. Ладно увидимся с ним сегодня и решим стоит ему доверять или нет – ответила ей Ника.

-Дмитрий Максимович за него ручался, думаю все будет хорошо – подбодрила она подругу – В конце концов мы еще даже не встречались ни разу. Вот при личной встрече все будет понятно.

- Да, ты, как всегда, права – подмигнула Ника.

За окном на город опускались вечерние сумерки. Сейчас уже поздняя осень и световой день стал намного короче. Везде мелькали вывески и светились фонари, и Москва выглядела как миллион маленьких огонечков. Вике нравилась Москва, но больше, как для путешествия на несколько дней. Жить она предпочитала на своей малой родине – город Оренбург. Там тоже

шумно и многолюдно, но все равно он ей больше по душе. До известности они с Никой жили в небольшой квартирке, которую они снимали на окраине города. Сейчас же все изменилось. Вика всегда мечтала о своем доме с небольшим участком. И ее мечта сбылась полгода назад. Она приобрела себе дом в пригороде. Ей нравиться ее нынешний дом. Он вроде как вдали от городской суеты, и в тоже время до города добираться не далеко.

Ника не захотела перебираться в пригород. Она приобрела себе солидную квартиру в центре города. Ей наоборот нравилась эта вся городская суета. Как-то Вика спросила у нее, не хочет ли Ника тогда переехать в Москву. На что ей девушка ответила, что Москва и легкая городская суета не одно и тоже. Ника тоже любила свой город и как подруга не хотела переезжать.

Смотря в окно такси, Вика подумала:

- Интересно Шанхай такой же шумный и никогда не спящий город как Москва.

Ведь именно туда девушкам предстоит лететь на встречу новой мечте.

Глава 2

Глава 2

Встреча была назначена в небольшом уютном кафе. Их встретила приятная и тихая обстановка. Дизайн кафе был в изумрудных и серых тонах. Свет в помещении был не ярким и приятным глазу. На фоне играла классическая музыка. Столики стояли на расстоянии, что было очень удобно. Можно общаться и не переживать что будете мешать соседу.

Девушки приехали немного раньше. Чтобы скоротать время до приезда переводчика, они решили перекусить. Вика и Ника выбрали столик возле окна. Рядом с ними за столиком сидела пожилая пара. Они пили чай и о чем-то тихо разговаривали.

Как только подруги сели за столик, к ним сразу подошла официантка. Улыбнувшись, она подала им меню:

- Добро пожаловать, как будете готовы сделать заказ дайте знак пожалуйста.

- Хорошо, спасибо – вежливо кивнула Вика. После чего официантка ушла, оставив их одних.

- Что будешь? – обратилась она к Нике – Я возьму кофе и сэндвич с красной рыбой.

- Я хочу побаловать себя вкусняшкой. Возьму себе кусочек шоколадного торта и кофе – ответила Ника подруге.

Девушки сделали заказ и пока ждали его, немного поболтали о предстоящей поездке. Когда они закончили с перекусом, до встречи оставалось минут 5.

- Как думаешь он красавчик? – спросила Ника, допивая свой кофе.

- Кто о чем, а ты, как всегда, о парнях – с улыбкой подразнила ее Вика.

- Одно другому не мешает, я девушка свободная. Мы будем вместе в другой стране, почему бы не развлечься? – В шутливой форме сказала Ника и игриво подняла бровь.

- Ты еще не знаешь, как он выглядит и сколько ему лет, а уже строишь на него такие планы. Кто-то еще недавно говорил мне, что он очень подозрительный.

- Мужчины-загадки очень привлекательны, мне не терпится его уже увидеть. Кстати, на часах уже 18:00, неужели он из тех, кто опаздывает на встречи. – как только Ника закончила говорить, в кафе распахнулась дверь.

Это был высокий и статный мужчина. Одет он был в темно-синий костюм, а сверху было накинуто серое пальто. У него были аккуратно уложенные темные волосы и ухоженная щетина.

- Вау, вот это мужчина – шепотом прошептала Ника на ухо подруге.

Буквально весь его вид источал богатого и делового мужчину. Он огляделся и остановил свой взгляд на нас. После чего он скинул пальто и подошел к столу, где сидели девушки.

- Добрый вечер! Я Корнилов Макар Матвеевич, мы с вами договаривались о встрече – поздоровался Макар и сел напротив.

- Здравствуйте Макар Матвеевич – поприветствовала мужчину писательница – Я Тори Берис, а это моя помощница Ника. Мы с ней вместе отправимся в командировку в Китай. Так что вы будете часто видеться и с ней тоже.

- Прошу обращайтесь ко мне просто Макар и на ты. – попросил мужчина с интересом поглядывая в сторону Ники.

Вика заметила, что Ника зависла, глядя на Макара. И она ее очень хорошо понимала. Было видно, что под костюмом скрывалось накачанное и стройное тело. Взгляд его зеленых глаз будто пронизал на сквозь. Близи он был еще красивее и величественнее.

- Хорошо Макар, к нам тоже обращайся на ты – ответила ему Вика – Вам заказать кофе?

- Нет, спасибо. Давайте перейдем к делу. Я уже в курсе, что наш вылет будет через 2 недели. Как я понял из разговора с отцом вам требуется переводчик при посещении какой-то телепрограммы в Китае.

- Да вы правы. В Китае состоится несколько встреч с руководителями издательства по поводу перевода и выпуска моих книг. А, так же масштабный проект в которых будут участвовать 5 знаменитых писателей из других стран. Нам не нужно будет присутствовать на всех этапах съемок, а только на двух. Они планируют снять выпуски о каждом приглашенном авторе отдельно. И дополнительный общий выпуск. А еще по приезду в страну нас пригласили на приветственную вечеринку, куда будут приглашены знаменитые китайские персоны. Ну и праздничный вечер в честь окончания съемок. График съемок они мне прислали сегодня. Я посмотрю его вечером и отмечу, где твое присутствие необходимо. Могу завтра утром скинуть тебе на почту, чтобы ты тоже мог распланировать свое время.

- Было бы отлично Тори. Вот держи, моя визитка, там указан адрес электронной почты и мой номер телефона для связи. Так же меня интересует вопрос проживания и сколько времени займет эта поездка.

- Проживание и дорога будет за счет организаторов. Они предоставят нам номера в отеле. Последняя съемка стоит на середину декабря. К новому году мы уже прилетим обратно в Россию.

- Еще хочу уточнить, я должен находиться с тобой все время или только на съемках.

- Ты нужен только непосредственно на время съемок и на переговорах. Остальное время в твоем распоряжении.

-Отлично, меня все устраивает, можем подписать договор – ответил Макар.

За время разговора он ни разу не улыбнулся. Но Вика часто ловила его заинтересованный взгляд на Нике. После того как все формальности были соблюдены она обратилась к Макару:

- Если вдруг ты не сможешь со мной связаться, позвони моей помощнице Нике. Вы обменяйтесь номерами, а я пока оплачу счет - после чего Вика ушла, оставив их одних.

- Могу я оплатить счет – обратилась она к официантке за баром.

- Да, конечно, оплата наличными или картой?

- Картой.

Когда с оплатой было покончено. Вика повернулась к столику, где сидела одна Ника. Взяв с вешалки верхнюю одежду, она обратилась к девушке.

- А где Макар?

- Он взял мой номер и ушел, сославшись на еще срочные дела.

- И как тебе Макар? – спросила Вика.

- Невероятный красавчик, у меня уже слюнки потекли на него. Но какой-то он угрюмый что ли.

- Он похоже тоже слюнки на тебя пускал. Пока мы разговаривали, он на тебя смотрел больше, чем на меня.

- Ой не придумывай

- Да я серьезно тебе говорю. Он так и сверкал своими глазами на тебя.

- Ладно поехали в отель, соберем вещи и поедем в аэропорт – перевела тему Ника и открыла приложение на телефоне, вызывая такси.

- Ура, домой – радостно воскликнула Вика.

- Не знаю, как ты, а приеду и уйду в спячку на неделю. Что-то эта поездка в Москву меня умотала.

- Я первым делом приму ванну. А потом буду делать график для Макара. Обещала же к утру прислать.

- Ну да, что еще ожидать от трудоголика. Только то, что мечтает поработать.

- А сама то, по любому завтра уже будешь составлять список того, что нам надо взять с собой. Будешь меня потом еще пилить оставшиеся 2 недели. Это положила, а это положила – сказала Вика, изображая подругу.

Девушки рассмеялись. Этой перепалкой они разбавили свой тяжелый день. Через несколько минут к ним подъехало такси.

Вика уже почти сложила все вещи в чемодан, оставались только ноутбук и зарядка. В этот момент кто-то постучал в дверь.

- Открыто, заходи – крикнула Вика, не отрываясь от сбора чемодана. Она была уверена, что пришла Ника. Подруга всегда собиралась быстрее нее.

Тихо скрипнула дверь и послышались легкие и тихие шаги. Вика тут же напряглась, ведь Ника никогда не ходила без каблуков. А значит это не она, девушка резко повернулась в сторону двери. В номере стояла молодая девушка в униформе.

- Вы пришли убираться? Извините, но вы рано, я еще не сдала ключи.

Девушка не ответила, только теребила край своего фартука. Будто не решалась что-то сказать. Вика, только хотела еще раз повторить свои слова, как горничная затараторила:

- Извините пожалуйста, я не по поводу уборки. Вы же Тори Берис, я вас сразу узнала. Вы такая красивая и я читаю все ваши книги. Подписана на вас, чтобы не пропустить ни одного выпуска. Я узнала в каком вы номере и пришла попросить автограф. Можно?

- Ах, вот в чем дело. Хорошо я дам вам автограф. Только не врывайтесь так больше ни к кому в номер. Вас могут не так понять – ответила ей Вика и потянулась за ручкой.

- Вот, можете расписаться здесь – девушка протянула ей книгу «Принцесса его величества» - Это мой самый любимый роман.

- Хорошо – Вика оставила свой автограф на протянутой книге и отдала ее обратно.

- Большое вам спасибо, правда огромное – она бы и дальше продолжила что-то говорить, но в этот момент ее прервали.

- Что здесь происходит? Тори ты готова? – Ника грозно глянула на девушку.

- Ой, извините. Не буду вас больше отвлекать – и так же быстро девушка убежала, закрыв за сбой дверь.

- Добрая ты наша. А если бы я не пришла, так бы и стояла – пожурила Ника подругу.

- Ты же знаешь, что я не могу отказать своим фанатам – сказала Вика, застегивая чемодан – К тому же она появилась так внезапно, что я немного опешила. Когда она постучала, я думала, что ты пришла. Поэтому разрешила войти. Я даже не подумала, что кто-то может прийти ко мне в номер за автографом.

- А эта девушка не промах, даже умудрилась выяснить в каком ты номере. Хотя на личико миленький ангелочек.

- Это точно, ладно хоть фанаты не знают в каком я городе живу. А то устроили бы мне слежку. Так все я готова – Вика поставила чемодан возле двери и взяла из сумочки телефон. - Сейчас закажу такси в аэропорт.

- Вик, я уже все заказала. Пошли такси будет через 10 минут. Как раз ключи сдадим и поедем.

- Хорошо пойдем.

Вика еще раз оглянула всю комнату, чтобы убедиться, что она ничего не забыла.