Леса Ран



Офисный роман

18+

Леса Ран

Офисный роман

«Автор»
2026

Ран Л.

Офисный роман / Л. Ран — «Автор», 2026

Три года Марина работает секретарём у Александра и всё это время безнадёжно влюблена в своего босса, который, кажется, даже не замечает её чувств. Но однажды привычная офисная жизнь начинает меняться: случайная ревность, командировка на двоих и неожиданные поступки Александра заставляют Марину поверить, что между ними возможно нечто большее. Только готова ли она рискнуть всем ради любви, если ещё не знает, что на самом деле скрывается за холодной сдержанностью её начальника?

© Ран Л., 2026
© Автор, 2026

Содержание

Глава 1 6
Глава 2 9
Глава 3 11
Конец ознакомительного фрагмента. 13

Леса Ран
Офисный роман

Глава 1

В офисе компании «Галактика Технолоджис» царит суета. Высокие стеклянные стены пропускают мягкий свет, который играет на поверхности столов и отражается в блестящих гаджетах. В воздухе ощущается легкий запах кофе и свежей бумаги — запахи деловой жизни.

Я — Марина, секретарша. Уже три года я прихожу сюда рано утром, чтобы подготовить все к началу дня. Сегодня я чувствую приятное тепло в груди, когда поправляю папки на столе — это надежда, что сегодня он заметит меня чуть больше.

Александр Воронцов входит в офис чуть раньше обычного. Его шаги звучат уверенно, и я замечаю, как его глаза останавливаются на моем лице. Внутри у меня загорается искра — сердце бьется быстрее, словно хочет вырваться из груди. Я ощущаю легкое покалывание в пальцах, когда он произносит:

— Доброе утро, Марина.

Я поднимаю глаза и улыбаюсь ему. В этот момент я чувствую тепло в щеках и легкое дрожание в голосе:

— Доброе утро, Александр. Всё подготовлено к встрече с партнерами.

Он кивает и садится за свой стол. Я вижу, как его взгляд задерживается на моих руках. Может быть, он заметил мою заботу? Или хотя бы почувствовал мою энергию? Внутри меня разгорается тихая надежда: сегодня он заметит меня чуть больше.

Рабочий день начинается. В офисе царит оживление: звонки, шорох бумаг, тихие разговоры коллег. Я чувствую, как в воздухе витает напряжение и ожидание. Мои руки слегка дрожат — я ощущаю это в пальцах, словно нервное возбуждение перед важным событием.

Александр сосредоточенно просматривает документы. Внезапно он обращается ко мне:

— Марина, подготовьте презентацию для встречи. Мне нужно всё идеально.

Коллеги суетятся, быстро перебирая бумаги и проверяя оборудование. Звуки клавиатур и тихие шорохи создают ощущение предстоящего шторма. Я чувствую, как внутри меня нарастает волнение — сердце бьется сильнее, а дыхание становится чуть учащенным. В воздухе витает ожидание, словно все знают: сейчас решается многое.

Я сосредоточенно работаю над презентацией. Внутри — смесь тревоги и решимости. Мои пальцы быстро бегают по клавишам, глаза внимательно следят за каждым слайдом. Внутри всё сжимается от ответственности: если я сделаю всё идеально, он заметит меня.

Время идет. Наконец, звонок — начинается важная встреча. Коллеги собираются вокруг, а я чувствую, как ладони немного потеют. Я делаю глубокий вдох — ощущаю прохладу воздуха в легких и легкое покалывание в затылке.

Я быстро проверяю последний слайд, поправляю волосы и стараюсь держать лицо спокойным. Внутри — трепет и надежда.

Когда презентация начинается, я говорю четко и уверенно. Голос звучит ясно, глаза смотрят прямо на слушателей. Время идет быстро. Я вижу, как босс внимательно слушает, кивает и иногда улыбается — его лицо расслабляется. Когда я заканчиваю, он поднимается со стола и говорит:

— Отличная работа, Марина. Всё было идеально подготовлено.

Когда напряжение спало, офис наполнился тихим шорохом и редкими звуками — звонком телефона, тихим смехом коллег. Я ощущаю, как внутри меня постепенно утихает волнение. В воздухе витает свежий аромат липы, который ворвался через открытое окно — легкий, сладковатый и немного терпкий. Он словно напоминание о весне, о новых надеждах.

Я делаю глоток воды, и в ноздри попадает тонкий запах духов прошедшей мимо коллеги — нежный цветочный аккорд с легкой ноткой ванили. Он смешивается с запахом свежескошенной травы за окном и создает ощущение спокойствия после бури.

Александр подходит ко мне, его лицо расслаблено. В его голосе слышится тепло:

— Марина, вы отлично справились. Это было важно.

Я чувствую, как по коже пробегает приятное тепло — словно солнечные лучи пробиваются сквозь облака. Внутри разгорается чувство гордости и облегчения. Мои руки слегка дрожат от радости, но я стараюсь держать себя в руках.

Я улыбаюсь, чувствуя внутри себя уверенность: всё прошло хорошо. Вдохнув глубже, я наслаждаюсь этим моментом спокойствия и понимания — что мои усилия были замечены.

Когда работа была завершена и все сотрудники получили долгожданный отдых, в офисе воцарилась легкая атмосфера облегчения. Босс решил отпустить всех пораньше, чтобы отметить успех. Вечер обещал быть приятным: мягкий свет ламп, тихий шум разговоров и запахи вкусных блюд, которые уже наполняли коридор.

Я чувствую, как внутри разливается тепло — от радости за проделанную работу и от предвкушения вечера. Внезапно я замечаю, как к Александру подходит его бухгалтер, Ольга — она улыбается широко, пытаясь привлечь его внимание.

Она говорит что-то шепотом, её голос мягкий и чуть хрипловатый, с нотками легкой нервозности. Но Александр спокойно отстраняется, чуть улыбаясь:

— Ольга, спасибо за всё. Но я не заинтересован в отношениях. Давайте сосредоточимся на работе.

Я вижу её лицо — оно мгновенно заливается легким румянцем. Она немного моргает, словно пытается понять его слова.

Когда Александр мягко отстранил Ольгу и произнес слова о нежелании отношений, внутри у меня словно что-то оборвалось. Я наблюдала за его спокойным лицом, за тем, как он аккуратно кладет руку ей на плечо — и вдруг почувствовала, как холодок пробегает по спине.

Мои глаза расширяются, взгляд становится немного рассеянным. Внутри всё сжалось — словно кто-то сжимает сердце в тисках. Я невольно моргаю, пытаясь прогнать навязчивую мысль: «Он не хочет отношений». Внутри всё будто затихает, а на лице появляется легкая тень растерянности.

Мои руки чуть дрожат — я сжимаю ладони в кулаки, чтобы скрыть нервозность. Пальцы непроизвольно сжимаются и разжимаются. Я делаю глубокий вдох, но воздух кажется тяжелым и плотным.

Губы чуть приоткрываются — я хочу что-то сказать, но слова застревают в горле. Взгляд опускается вниз, взгляд становится сосредоточенным на полу. Внутри — ощущение пустоты и безысходности. Каждая клеточка тела кричит: «Шансов нет». И это чувство так остро бьется в груди.

Я медленно отвожу взгляд и делаю вид, что занята чем-то — поправляю прядь волос за ухом или слегка наклоняюсь вперед, чтобы скрыть слезы.

Мои плечи немного поднимаются при вдохе — словно пытаюсь собрать себя по кусочкам. Взгляд становится чуть более затуманенным, глаза блестят от слез, которые я стараюсь подавить. Я чувствую их приближение — горячие и тяжелые.

В этот момент я понимаю: шансов у меня нет. И внутри рождается тихая грусть — она словно тень, которая навсегда останется со мной.

Глава 2

Прошло несколько дней. Время словно растянулось, превращаясь в бесконечную череду дел и задач. Я погрузилась в работу, стараясь не думать о том, что осталось за пределами офиса. Каждое утро я садилась за стол, словно за щит — руки быстро набирали отчеты, документы, письма. Внутри всё еще звучала тихая боль, но я старалась подавить её — сосредоточиться на делах было легче, чем сталкиваться с пустотой внутри.

Мои глаза часто задерживаются на экране компьютера или на бумагах — я пытаюсь выдавить из себя чувства к боссу, чтобы не дать им взять верх. Внутри всё еще живет память о его взгляде и словах. Но я твердо говорю себе: «Нужно двигаться дальше». И снова погружаюсь в работу.

В этот момент за моей спиной появляется коллега — Иван. Он молодой и энергичный, с доброй улыбкой и внимательным взглядом. Он начал ухаживать за мной — иногда приносит кофе, спрашивает о моих делах или просто шутит, чтобы развеять напряжение. Но я не обращаю внимания. Мои мысли заняты другим.

Я чувствую его присутствие — его легкое касание на плече или дружеский взгляд — и внутренне вздрагиваю. Мне кажется, что даже его добрые жесты не могут вытеснить ту тень боли, которая все еще живет внутри меня. Я делаю вид, что занята бумагами или смотрю в окно — стараюсь не показывать своих чувств.

Когда он пытается начать разговор или пригласить пообедать вместе, я лишь киваю вежливо или отвечаю коротко. Внутри я ощущаю себя словно в стеклянной капсуле — отделенной от всего мира и даже от собственных чувств. Мне кажется, что сердце уже давно закрылось на замок.

Я понимаю: у меня есть шанс отвлечься от боли и начать новую жизнь — но внутри все еще живет эта рана. И пока я продолжаю работать и игнорировать его ухаживания, внутри тихо шепчет: «Шансов больше нет».

Проходит несколько дней. В офисе царит привычная суета, но в воздухе ощущается какая-то напряженность. Я замечаю, как Александр иногда бросает взгляд в мою сторону — не просто взгляд коллеги, а что-то более острое, чуть более внимательное. Он словно чувствует что-то, что я сама стараюсь скрыть.

Однажды утром он заходит в кабинет и останавливается у моего стола. Его глаза задерживаются на Иване, который улыбается и пытается завести разговор. В этот момент я чувствую, как внутри у меня зашевелилась тревога.

— Марина, — тихо произносит он, — ты хорошо справляешься с работой. Но я заметил, что кто-то за тобой ухаживает. Это нормально — люди ищут внимания. Но я хотел бы знать: всё ли у тебя в порядке?

Я чувствую, как сердце забивается чуть быстрее. Внутри возникает странная смесь чувств: с одной стороны — облегчение от того, что он замечает мои переживания и попытки скрыть чувства; с другой — легкое раздражение и тревога.

Я стараюсь выглядеть спокойной и деловитой:

— Всё хорошо, спасибо. Просто много работы.

Он кивает, но его взгляд остается задумчивым. Внутри у меня возникает ощущение, что он что-то чувствует — какую-то внутреннюю волну недовольства или даже ревности. Но он сам еще не осознает этого полностью.

Я наблюдаю за ним издалека и замечаю его сжатые губы и слегка нахмуренные брови — словно он борется с чем-то внутри себя. Его глаза мелькают между мной и Иваном — и я понимаю: он не совсем доволен тем, что видит.

Но почему он так недоволен? Может быть, потому что он вдруг осознает свои чувства или потому что ему кажется несправедливым то, что происходит? Или же это просто ревность к тому вниманию, которое я получаю?

Глава 3

Сегодня мы летим в командировку вдвоём. В моей душе надежда. Вдруг это что-то изменит в наших отношениях?

— Ну что, задержка серьезная, — говорит Александр, посматривая на табло. — Надеюсь, скоро вылетим.

— Да, — отвечаю я. — Обычно такие задержки раздражают, а сейчас… как-то странно спокойно.

Он улыбнулся:

— Может, потому что есть время подумать. Или просто отвлечься.

Я смотрю на него:

— А вы часто так задерживаетесь? В командировках?

— Бывает. Но обычно не так долго. А что у тебя дома? Чем занимаешься в свободное время?

Я немного удивилась его вопросу, но отвечаю:

— Читаю или слушаю музыку. Иногда гуляю одна.

— Здорово. А мечты есть? Что-то особенное?

Я задумалась:

— Наверное… хотелось бы остановиться и понять себя получше. Иногда кажется, что все идет слишком быстро.

Он улыбается чуть теплее:

— Знаешь, я тоже иногда задумываюсь об этом. Вроде бы все идет по плану, а внутри — пустота.

Я чувствую, как сердце забилось чуть быстрее:

— А что ты делаешь в такие моменты?

Он смотрит прямо мне в глаза:

— Пытаюсь понять себя. И понять, чего хочу по-настоящему.

Пауза стала длиннее. Я решаю перевести тему.

— А у тебя есть любимая книга? — спросила, улыбаясь.

Он немного задумался:

— Да, есть. Это «Маленький принц». Мне кажется, в ней много мудрости, которую можно понять в разное время.

— Я тоже люблю эту книгу, — говорю я. — Там столько простых и глубоких мыслей.

Он улыбнулся:

— А что тебе больше всего нравится в ней?

— Наверное, идея о том, что важны не вещи или богатство, а отношения и чувства. Что самое ценное — это то, что у нас внутри.

— Полностью согласен. Иногда кажется, что взрослые забывают об этом. А ведь так просто — смотреть на мир глазами ребенка.

Я чувствую, как внутри загорается теплота:

— А у тебя есть еще какие-то книги, которые оставили след?

Он задумался:

— Есть одна — «Сто лет одиночества» Габриэля Гарсиа Маркеса. Там много магии и реальности переплелись так красиво… Это заставляет задуматься о судьбе и времени.

— Звучит интересно. Мне бы хотелось прочитать ее.

Он улыбается:

— Тогда обязательно порекомендуй мне свою любимую книгу.

Я чуть смутилась:

— Может быть… я еще не определилась.

Он смотрит на меня с легкой улыбкой:

— Тогда давай обменяемся рекомендациями. Может быть, это поможет нам лучше понять друг друга.

Я киваю и чувствую, как между нами появляется новая искра — не только в разговоре о книгах, но и о себе.

Командировка из трёх дней, насыщенных работой от рассвета до заката, наконец-то закончилась. Осталось всего пять часов до вылета. Мы решили прогуляться по городу, немного освежиться после напряженного дня. Но как только мы вышли на улицу, небо вдруг затянулось тяжелыми тучами.

— Похоже, сейчас пойдет дождь, — заметил Александр, глядя вверх.

Я вздыхаю:

— Ну что ж, не беда. Есть кафе неподалеку. Пойдем туда.

Мы укрылись под навесом и зашли внутрь. Внутри было уютно — теплый свет и аромат кофе. Я сажусь за столик у окна. В этот момент мой телефон зазвонил. Я смотрю на экран — незнакомый номер.

— Кто это? — спросил он.

Я чуть напряглась:

— Не знаю… Может, важный звонок. Алло?

Голос на другом конце тихий и немного нервный:

— Марина? Это я… Таня.

Я чувствую, как сердце забилось немного быстрее. Но в этот раз в голосе сестры слышалась тревога, а не обычная забота или шутка.

— Таня? Что случилось? Всё хорошо?

Внутри всё сжалось. Почему она звонит именно сейчас и с чужого номера? Что ей нужно?

— Мама… она плохо себя чувствует. Мы сейчас в больнице, но мой телефон сел. Врач сказал, что у нее проблемы с сердцем. Я уже у нее.

Я чувствую, как кровь отхлынула от лица. Мама… Её здоровье всегда было для меня самым важным.

— Хорошо, я сейчас же приеду. Всё будет хорошо. Мы вместе справимся.

Александр заметил моё состояние и спросил:

— Всё в порядке?

Я быстро собираю вещи:

— Нет, мама заболела. Мне надо к ней. Извините, мне надо несколько дней отгулов за свой счет.

Вызываю такси на ЖД вокзал. На электричке всего несколько часов от Москвы до моего родного города, где осталась жить мама.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.