
АННА
Орти
10
Сосед
из
КВАРТИРЫ
НАПРОТИВ

Анна Орти

Сосед из квартиры напротив

https://litres.ru/74703842

Аннотация

ГОРЯЧИЙ ТРЕЙЛЕР Каждый день в лифте мы становимся ближе…В квартиру напротив заезжает молодой сосед, который сначала сводит меня с ума своим взглядом, а потом останавливает лифт и моё сердце…Я не знаю, кто он и как его зовут, но таю в его руках и каждое утро жду его поцелуев…Куда приведёт нас эта игра и что будет, когда двери лифта откроются?

НОВИНКА | СОСЕДКА С ОСТРЫМИ НОЖАМИ

Книга выходит в рамках литмоба "Горячий попутчик"Все истории тут

Содержание

1. 4
Приветствие + гиф 11
2. 14
3. 19
4. 25
5. 34
6. 43
7. 52
8. 58
9. 67
10. 74
Конец ознакомительного фрагмента. 75

1.

Понедельник, и я слегка проспала начало недели. Я, конечно, руководитель и могу не торопиться. Но эта чертова ответственность за всех, кроме своей жизни, не даёт мне расслабиться.

Вчера подруги покинули меня раньше обычного: у кого дети, у кого новый любовник. И мне после нашей встречи резко захотелось и любовника, и даже детей.

С бывшим мужем у нас как-то с киндерами не задалось. Он делал карьеру в политике, я — в мире глянца. Сейчас же изо всех утюгов вещают, и даже я сама, как редактор, выпускаю статьи о том, что стать мамой в сорок — это вполне себе норма, а не смелость, как думали раньше.

Но мне всего тридцать пять, и я молодая, стройная, привлекательная. Слегка уставшая после вчерашнего девичника, потому что не надо было налегать на французское вино. Но я рыжая бестия Марго Шер, то есть Шеронова по паспорту. А, значит, со всем справлюсь.

Вспоминаю, как Инна сказала, что у меня все проблемы от отсутствия секса. Она прямолинейна, как Дональд Трамп, и считает, что я могу замутить с любым мужиком, ведь я возглавляю журнал «Мужской взгляд». По её мнению, моделей мужского пола у нас каждый день пруд пруди. Мне стоит только руку протянуть в этот пруд и вытащить рыбку. Жела-

тельно с внушительным плавником, чтобы он отметелил меня им как следует до следующей рыбалки.

Если что, это слова Инны. Я так не выражаюсь. Кодекс хорошей девочки (спасибо тебе, мамочка, за воспитание!) не позволяет мне бросаться на мужчин, хотя иногда и нужно наплевать на правила. Вот только последние полгода я никем так и не соблазнилась.

Муж, кстати, уже успел завести себе блондинку помоложе и заделать ей ребёнка. Наверное, она ждёт его дома с ужинами, а не сдаёт до трёх ночи номер в печать и не тащит на светские мероприятия, на которых обязан присутствовать руководитель топового журнала.

После ванной захожу в гардеробную и, к счастью, замечаю, что даже одежду приготовила себе с вечера. Хоть какие-то плюсы есть в моей сверхорганизованности.

Быстро надеваю платье-сорочку светло-бронзового оттенка, накидываю молочный пиджак и любимые туфли Chloe на среднем каблуке. Сегодня собрание совета директоров. Надо выглядеть по-деловому стильно.

Вспоминаю, что опаздываю и времени на кофе у меня точно нет. Выпью его в редакции. Хватаю сумку и ключи от машины. Проверяю телефон перед выходом — сообщение от Машеры: забыла у меня браслет.

Она вчера тоже немного оторвалась от реальности, впервые за два года выпила пару бокалов вина по случаю завершения грудного вскармливания своего младшенького моло-

кососа. Всего у неё трое детей, поэтому Маша-забываша — это точно про мою подругу. Но я её люблю вот такой — полной моей противоположностью.

Отвечаю, что найду браслет, а она мне присылает новое сообщение:

«Ты там обрати внимание, у тебя новый сосед напротив поселился. Мы его с девочками в лифте вчера чуть-чуть не облизали. Так что покрасней за нас, если встретишь его». Эти молодые матери, такие отвязные, что я на их фоне кажусь монашкой.

Сосед — это интересно. Но эти чучундры в их вчерашнем весёлом состоянии могли учудить и напридумывать всё, что угодно. Я знаю, что в квартире напротив уже два месяца ведётся ремонт. Логично, что когда-нибудь там заведётся жизнь. А так как в нашем элитном доме на каждом этаже размещаются только две квартиры, то рано или поздно мы с соседом встретимся.

Рано или поздно.

Закрываю дверь и слышу, как с шумом захлопываются двери лифта на моём десятом этаже. Последнем этаже нашего современного, образцово-показательного дома в центре столицы. Ждать лифта придётся долго, если он уедет, поэтому я рискую и врываюсь в полузакрытую кабинку.

Мне везёт, и двери снова открываются. Я забегаю и, задев каблуком порог лифта, с разбега врезаюсь во что-то твёрдое, но от соприкосновения с которым мне не больно, а очень да-

же приятно. Открываю глаза и наблюдаю картину: мои руки сминают белую рубашку на груди мужчины, в которую я упёрлась, когда тормозила.

Я разглаживаю приятный материал, чувствуя под ним гору мышц, не в силах отлепиться от незнакомца. Я даже в глаза ему ещё не посмотрела, но кое-где уже пощупала.

Запах его парфюма переносит меня куда-то в далёкое путешествие: терпкий, слегка сладковатый, древесный. Сама бы такой носила.

— Давай помогу, — из забытья меня вырвал приятный низкий голос. Его обладатель сразу перешёл на «ты», минуя знакомство.

Мужчина опускается, чтобы поднять мою сумочку, которую я даже не заметила, как уронила. Он медленно поднимается, по пути разглядывая меня и, о боги, обнюхивая, вызывая кратковременное помешательство моей и без того расшатанной нервной системы.

Высокий, крепкий брюнет поправляет свои длинные волосы, которые лежат так, будто о них никто не заботится, но я с профессиональной зоркостью вижу, что это не так. Стильная стрижка и качественные средства по уходу создают именно такой эффект.

По качеству одежды и обуви осознаю, что передо мной очень ценный экспонат. И я почти мгновенно становлюсь его фанатом. И даже чувствую, как начинают гореть мои щёки.

— Как думаешь, нам стоит выбрать какой-нибудь этаж

или лучше остаться на десятом? — выводит меня из ступора своим бархатным голосом с едва заметным акцентом сосед по лифту. Оказывается, мы ещё не выбрали пункт назначения.

Я впервые поднимаю голову и смотрю ему прямо в глаза. Он улыбается, пытаясь сохранить серьёзность. Он молодой, дерзкий и суперпривлекательный. Между нами точно лет десять разницы, если не больше.

— Я бы хотела оказаться на подземной парковке, если вы не против, — мысленно возвращаю себя в спокойное состояние и «выкаю» ему, создавая хотя бы видимость дистанции между нами.

Но он тут же наклоняется рядом, кладёт руку мне на бедро, чтобы отодвинуть меня от системы управления лифтом. Я больше не мешаю, а вот его рука будто прилипла ко мне.

— А вы всегда так делаете? — прожигаю взглядом его руку, которая почти сжимает мою ягодицу, а я сама не хочу, чтобы он убирал её. Между ног неожиданно разливается такое тепло, что думать о своём целомудрии кажется лишним.

— Как делаю? — он всё-таки нажимает кнопку «паркинг», но при этом прижимается ко мне так, что вдалбливает в панель управления.

Наш и без того медленный лифт начинает замедлять ход, а потом и вовсе останавливается. Я не успеваю понять, приехали мы на паркинг или застряли, а нахальный сосед прижимается ко мне всем телом, вторую руку кладёт на мою шею

и врывается в мой приоткрытый рот своим языком, хозяйничает там, сминая влажные губы. Сразу же перемещает обе свои загребущие лапы на мою попу и нежно тискает крепкий орешек.

— А-а-ах… — не выдерживаю я и начинаю стонать ему прямо в рот. Парень, довольный результатом, отстраняется так же быстро, как напал на меня. Но не отпускает меня, привлекая обратно в свои объятья. Это выглядит так, будто теперь я наваливаюсь на него.

Во время наших перемещений по кабине он успевает нажать нужную кнопку, и лифт снова приходит в движение.

— С такими булочками опасно ездить в этом лифте… — шепчет он мне на ухо. — Есть шанс застрять надолго. В тебе…

Застрять во мне? Это так пошло, вызывающе и сладко. Я растаяла окончательно. Между ног уже всё пульсирует, требуя разрядки. Когда со мной такое было в последний раз? Кажется, никогда.

Парень слегка придерживает меня за спину, чтобы я не упала, и тут дверь на подземный паркинг открывается.

— Твоя остановка, Рапунцель! — он мягко разворачивает моё возбуждённое тело и, придерживая кнопку, чтобы двери лифта не закрылись, помогает мне покинуть кабинку. — Меня ждёт машина наверху, — настойчивый парень тратит время, чтобы объяснить мне, почему нам не по пути.

Я разворачиваюсь, чтобы посмотреть на него последний

раз. Ведь это безумие точно больше не повторится.

— Завтра продолжим на том же месте, где остановились, — в тишину парковки врезается его требовательный тембр.

Двери закрываются, чары рассеиваются. Я всё-таки опоздаю на работу, но у меня будет уважительная причина.

Имя ей — сосед из квартиры напротив.

Приветствие + гиф

Двери закрываются... И открываются страницы моей новой книги!

Это будет горячо, весело, с томительным предвкушением, с лёгкой загадкой, которая разрешится к концу книги.

Как вы уже поняли, нашей Марго не хватает приличной встряски. И как нельзя кстати в квартиру напротив въезжает новый сосед... Он молод, горяч и целует её так, что земля уходит из-под ног!

Кто он такой? Об этом мы узнаем уже скоро!

Добавляйте книгу в свою библиотеку и, конечно, поддержите автора лайками и комментариями. Хочется же знать, как вам такое начало?

Тизер-трейлер к книге есть в моей группе ВК Анна Орти, заходите в гости!

А пока знакомьтесь с другими историями в жарком литмобе "ГОРЯЧИЙ ПОПУТЧИК"

Все истории будут ТУТ


Лера Лебедь
Мой
ШТОРМ
КЕТРИН ФОКС
Попут
ЖАРК
КУПЕ ДЛЯ

2.

Я сажусь в машину, но не завожу её, пока не успокоюсь. Я возбуждена до предела всего одним поцелуем и его руками на моей пятой точке.

Страшно представить, что было бы, если лифт ехал ещё медленнее или застрял дольше, чем на пару минут. Хотя почему страшно?.. Очень даже приятно.

Это и есть тот самый сосед, о котором написала Маша? Тогда это будет очень опасное соседство. Или жизнь, наконец, предоставила мне возможность наслаждаться ею хотя бы в кабинке лифта по дороге на работу?

Почему нет? Я свободна и больше не замужем. Надо мной почти не властна моя мама. Конечно, я её люблю, но в системе координат светской львицы Аглаи Шероновой всегда было слишком много условностей и запретов.

По её выбору я вышла замуж за Игоря, надеясь, что любовь со временем появится. У него она появилась, но не со мной. Мы отпустили друг друга без обид. Бывший муж продолжает советоваться со мной по поводу общения с прессой, периодически навещая меня, чтобы обсудить его пиар-кампанию. Никаких романтических намеков, только работа.

Я завожу машину, хотя всё ещё заведена внутри. Я ничего не знаю про этого парня. Кто он, как его зовут, чем он занимается. Важно ли это? В моей семье к слову «статус» всегда

было особое благоговение. Я впервые хочу наплевать на это.

И завтра мы продолжим то, что начали сегодня…

Звучит как вызов для послушной девочки Риты, которая наконец покидает подземный паркинг. Выезжаю на дорогу и тут же упираюсь в пробку. Обычно за время стояния в ней успеваю разместить небольшой редакторский мотивационный пост для соцсетей журнала.

О чём я порассуждаю сегодня? Включаю диктофон и наговариваю текст:

«Самая главная свобода — позволить себе ничего не значащий поцелуй с незнакомцем, от которого подкашиваются ноги, а мысли из головы мгновенно улетучиваются. Нет, испаряются».

Так, и закончим философским вопросом: «А вы готовы выпустить себя на свободу в понедельник? Делитесь своими смелыми поступками».

Супер. Отправляю своей помощнице — через десять минут мой возбужденный спич прочитают тысячи наших подписчиков и мои подруги.

Спокойно поднимаюсь в офис. Слава богу, в лифте я еду одна. Второго такого приключения за день я не переживу. Или… Не хочу никого, кроме моего утреннего наваждения?

Облизываю губы, вспоминая его жадный поцелуй. М-м-м… В таком настроении я точно буду невнимательна на вечернем совете директоров.

Захожу в офис, прошу помощницу сделать мне американо

со сливками. Почти сразу в мой кабинет влетает Оля, моя подруга со времён универа и шеф-редактор по совместительству.

— У кого-то сегодня игривое настроение? Что за фантазии в блоге редактора? — Оля пришла ко мне с кружкой кофе, чтобы, как обычно, поболтать перед началом рабочего дня.

— Я сегодня опаздывала. Забежала в лифт. А там — он… — начала я, но Оля меня перебила.

— Твой секси-сосед, с которым мы вчера ехали в лифте после вечеринки? О-о-о, ты сделала мой день! — Оля простонала чуть ли не громче, чем я в замкнутом пространстве кабинки.

Мы сверили показания. По описанию внешности — это точно был он.

— И как мне теперь поступить? Он завтра обещал снова делать это со мной…

— Ты так говоришь, как будто он маньяк, который напал на тебя… Тебе же понравилось, — расставила точки над «и» Оля.

— Да, но…

— Рит, всю жизнь тебя знаю. Одни сплошные «но». Запряги уже этого жеребца и скомандуй ему «Но моя лошадка!» — и поскакали! Ты прям как маленькая!

— Я и есть маленькая. Ты же понимаешь, что за всю мою жизнь у меня мужика нормального не было? Всё какие-то

сыновья маминых подруг. Даже муж мой и тот сбежал. Может, я только и могу, что управлять мужиками на страницах нашего журнала?

— Всё с тобой нормально. Расслабься уже и получай удовольствие. Тебе нужна уже хотя бы лёгкая интрижка, чтобы вернуться в большую игру. — Оля права: я засиделась в одиночках и боюсь новых отношений. — Инна вчера рядом с твоим соседом так и тёрлась, видела бы ты её! — рассмеялась подруга, допивая кофе. — К тому же, смотри, от него одни сплошные плюсы: ты видела, как твой пост залетел? Он тебя, однозначно, вдохновляет…

— С этим не поспоришь. И целуется божественно. А если завтра он не придёт? Мы же даже время не обсудили!

— Постучишь ему в дверь и скажешь «тук-тук, вызывали?».

— Ну да, ну да. Я прям девочка по вызову.

— Всё, я пошла работать, а ты не придумывай отмазки.

Оля ушла к себе, а я продолжила подготовку к вечернему сборищу директоров и редакторов. В следующую пятницу наш журнал отмечает пятнадцатилетие. Пять лет я работаю здесь, два из которых — в статусе редактора.

Журнал сильно изменился за это время, уходя в мультимедиа. И пусть нам твердят, что в индустрии сильный кризис, но я обожаю запах глянца и не представляю этот мир без печатных газет, журналов и книг.

После планерки с редакторами рубрик захожу к дизайне-

рам, и даже здесь, в нашем широком коридоре, мне мерещится мой утренний соблазнитель. Ещё немного — и сниться мне начнёт. Наверное, это просто мужчина в белой рубашке. А я потихоньку схожу с ума.

Вечернее совещание с руководством совсем портит прекрасное настроение этого понедельника. Наш издатель давно немолод и решает передать бразды правления, поэтому у нас будет новый босс. Я не знаю, хорошо это или плохо, но с новым главным мы познакомимся на празднике журнала.

Домой возвращаюсь без настроения. Думаю, что приготовить на ужин (или заказать?) и какое кино посмотреть. В подъезд захожу, как домушник: проверяю периметр, нет ли посторонних.

Поднимаюсь на свой этаж — всё чисто. А у моей двери — небольшой стаканчик с маленькими бело-розовыми цветами, похожими на хризантемы с пушистыми шапками. Я поднимаю бумажный стаканчик, а на нём красивым чётким почерком написано: «Завтра, 9:00».

Что ж, я заведу все будильники, чтобы не проспать.

Вот мы и познакомились немного с Ритой, узнали чем она занимается. Что, девочки, какой диагноз?

А я приглашаю вас в другую горячую книгу нашего литмоба от Леры Лебедь "Мой Шторм"

Читать здесь - https://litnet.com/shrt/kXiH

3.

Сегодня я проснулась вовремя. Никак не могла пропустить свидание с соседом. Мне, как минимум, хотелось знать, чем он удивит меня этим утром.

Я же планировала сразить его юбкой-карандаш, которая великолепно облегала мои бёдра, красивыми чулками (давно не было повода их надеть) и туфлями на шпильке, которые делали мои ноги невероятно длинными и соблазнительными. И в довершении образа — полупрозрачная чёрная блузка Dolce&Gabbana, будто невзначай просвечивающая нижнее бельё.

8:55.

Беру сумку, смотрю на себя в зеркало прихожей и оцениваю образ: стильный макияж с устойчивой алой помадой, волны рыжих волос, которые приятно ложатся на плечи. Наношу любимые духи на шею и запястья.

Дива! И она собирается в девять утра обжиматься в лифте со своим соседом, который подарил ей букет полевых цветов. Боже, что за дичь я творю? Может, не выходить из дома? Поработать на удалёнке?

8:58.

От мыслей о побеге из собственной реальности меня отвлекает мама. Очень ранний звонок для неё, значит, важный. Она напоминает мне, что я до сих пор не выбрала спутника

для юбилея журнала, но она уже всё решила и в выходные готова познакомить меня с приятным мужчиной, который, по её словам, мечтает о встрече со мной.

Я же мечтаю о встрече с соседом. Поэтому соглашаюсь с мамой во всём, потом разберусь, на что я подписалась. И выбегаю из квартиры.

9:01.

Он уже стоит напротив моей двери, опирается на стену, согнув одну ногу в колене. Я пытаюсь максимально спокойно закрыть дверь, как слышу за спиной восторженный, слегка хрипловатый возглас:

— За такую упаковку этих прекрасных булочек я готов простить тебе опоздание на одну минуту, — он бросает взгляд на часы и закидывает волосы назад, рассматривая меня с неприкрытым желанием. Мне даже показалось, как что-то колыхнулось в районе его паха.

В отличие от меня, парень в удобных спортивных штанах, которые сидят низко на бёдрах, и обтягивающей футболке, под которой я ещё лучше могу рассмотреть все его кубики. У него потрясающая фигура с широкими плечами и узкой талией, и я залипаю на ней. И меня не напрягает, что он не в смокинге.

Парень приглашает меня пройти к кабине лифта, нажимает кнопку вызова. Я стою в дверях, а он припечатывает меня к себе сзади. Одной рукой он опирается на стену, а вторую легко, но уверенно кладёт мне на живот.

Становится тепло. И даже жарко. Он при помощи носа освобождает мою шею от волос, целует нежную кожу так, что я откидываю голову ему на плечо. Я не в силах больше держать в себе это напряжение. Грудь приподнимается с каждым вдохом. И я хочу, чтобы он уже что-то со мной сделал.

— Ты оделась так для меня, Рапунцель? Или у тебя сегодня вечером свидание? — он провоцирует и хочет, чтобы я призналась, что всё это ради нашей интрижки в лифте.

— Если вы не заметили, — я продолжаю играть роль неприступной принцессы, держа с ним хотя бы словесную дистанцию, — это мой обычный стиль.

Он отодвигается от меня, не убирая руки с талии. Я оборачиваюсь, и мы встречаемся взглядами. Его хищная улыбка не скрывает, что ему нравится меня разглядывать. А мне нравится, когда он такой: открытый, дерзкий и жаждущий меня.

Он снова прижимается ко мне так, что я чувствую все движения его тела.

— О, мы заметили, — это ответ на моё «вы». — Нам очень нравится.

Что-то каменное упирается мне выше ягодиц, и я отчётливо понимаю, о каких «мы» он говорит.

Мои хаотичные мысли прерывают открывающиеся двери лифта. Мы влетаем внутрь, двери закрываются, но кабинка никуда не движется. Мой сосед совсем не торопится.

— Предлагаю игру: как далеко ты сегодня зайдёшь, моя

милая Рапунцель, — он снова притягивает меня к себе, гладит моё лицо своей большой рукой, пальцы слегка шершавые. Большим ведёт по нижней губе, очерчивает линию.

— А ты?.. — я сглатываю, потому что не в силах разговаривать сейчас. — Или мы проверяем только мою выдержку?

Чёрт, никакого контроля с ним нет, опускаюсь до его уровня, теперь мы на «ты».

— Мы никого не проверяем, — говорит он так, что я уже ног не чувствую, видимо, желая перейти в горизонтальную плоскость. — Хотя…

Вместо его пальцев на моих губах — его жаркие губы. Он пробует меня медленно, пьёт с удовольствием, ласкает мой язык своим, сжимает в крепких объятиях.

Лифт никуда не едет. Но он обязательно заработает, когда кто-то из соседей на других этажах вызовет его.

В этом и есть интрига. Его игра.

Потому я не собираюсь ждать, когда всё закончится. Я обнимаю его за шею — чтобы точно не упасть — и чувствую под пальцами его крепкий торс.

Никогда. В жизни. Я так. Не хотела. Мужчину.

Сегодня его парфюм похож на вчерашний, но более свежий и лёгкий. Он обволакивает и туманит мой разум, как только я вдыхаю его сильнее.

Парень опускает руки мне на бёдра и начинает приподнимать мою строгую, сексуальную юбку-карандаш, которая создана именно для таких моментов, а не для просиживания

в офисе.

Между моих ног уже так предательски мокро, что соседу лучше об этом не знать, иначе Рапунцель сдастся быстрее, чем положено по сказочному сюжету. И пусть я уже не в силах отказаться от его смелых ласк.

Когда его пальцы доходят до ажурной резинки чулок и поднимаются выше, касаясь обнажённой кожи, он резко разворачивает меня к себе спиной и начинает тереться о мои булочки одной очень большой и существенной деталью, расположенной в его брюках.

Его руки медленно поднимаются с моей талии выше, по рёбрам, и осторожно стискивают грудь. Благодаря тонкой ткани блузки и бюстгальтера его прикосновения так чувствительны, но он не останавливается на этом, пощипывая мои затвердевшие соски.

Меня покрывают крупные мурашки, отчего кажется, что тело вибрирует в его руках. Я начинаю делать встречные движения своей пятой точкой, будто танцую где-нибудь в клубе. И мы оба начинаем стонать от этих развязных телодвижений.

Пока лифт не приходит в движение.

Ну как, вы уже пришли в движение? Что предвкушаете?

А пока мы с вами в лифте, который едет на какой-то этаж, ныряйте в ещё одну горячую историю от Кетрин Фокс - "Попутчики. Жаркое купе для троих"

Читать здесь https://litnet.com/shrt/Gji1

4.

Лифт начинает спускаться, а парень даже не думает останавливаться. Он разворачивает меня к себе лицом и снова целует. Так, будто потом — конец света. А я полностью отдаюсь страсти, в которой мы оба горим. С задранной до середины бедра юбкой и сверкающими кружевными резинками чулок. Репутация хорошей девочки? Нет, не слышали!

Щелчок. Остановка. Двери ещё не открылись. Мой незнакомец резким движением возвращает юбку на место. Я хочу отпрыгнуть от него, чтобы никто из соседей не сложил два плюс два. Но он возвращает меня к себе, удерживая за талию.

— Доброе утро, Тамара Владимировна! — я здороваюсь с соседкой с третьего этажа, которая вечно строит из себя интеллигентную старушку, а сама ворчит на всех подряд в домовом чате. Пытаюсь отстраниться от молодого нахала, но он не даёт мне ступить и шага в сторону от него.

— Риточка, и тебе доброе. Ты сегодня очаровательно выглядишь. И со спутником…

— Доброе утро, мадам, — вступает в разговор парень. — Привыкайте, мы теперь будем часто видеться. — он берёт разговор со старушкой на себя, а потом обращается ко мне. — Да, дорогая соседка?

— Конечно, дорогой сосед, — смотрю я на улыбающееся

чудо, имени которого я даже не знаю. Сейчас он мне кажется моложе, чем я себе представила. Но по манере общения я понимаю, что он точно уже не студент.

— А-а-а, вы новый жилец с десятого этажа, который так долго делает ремонт? — складывает головоломку Тамара Владимировна. — Не забывайте, молодой человек, что у нас приличный дом. И вести себя надо соответствующе: не шуметь и не закатывать развратные вечеринки.

Лифт уже открывает двери на первом этаже, и старушка грациозно выплывает из кабинки, будто соблазняя моего соседа. Я почему-то всё чаще думаю о нём с приставкой «мой» и слегка ревную его при мысли о том, что ему всё же могут нравиться женщины сильно старше меня.

— Сделаю всё, что от меня зависит, мадам. Ремонт планирую закончить на этой неделе. А вот что касается шума, то я не гарантирую, что Маргарита будет вести себя тихо рядом со мной…

Этот нахал кидает свои слова в главную сплетницу подъезда, как дымовую шашку, и нажимает кнопку подземного паркинга.

— Ты с ума сошёл? — взрываюсь я, когда лифт едет вниз. — Она разнесёт эту весть по всему дому. — Возбуждение от близости с ним ещё никуда не испарилось, но сейчас я была в двойном шоке.

Мы выходим на минус первом, и я по привычке направляюсь к своей машине. А парень всё ещё идёт рядом, обни-

мая меня.

— «Спасибо» за утреннее приключение, надеюсь, ты доволен. — я уже щёлкаю брелком машины, чтобы убрать сумку на заднее сиденье. Не успеваю закрыть дверь, как он тут же прижимает меня к ней всем телом. Приятным мужским телом, которое однозначно сводит меня с ума.

— Доволен. Завтра продолжим. — он не спрашивает, а утверждает.

Я хмыкаю в ответ на его самоуверенность.

— Одним недоволен, — признаётся парень, поглаживая моё лицо, шею, снова сжимая мою талию своими большими ладонями, разглядывая меня с аппетитом. — Что ты сейчас такая красивая поедешь по своим делам, а я буду сходить с ума и думать, какие ещё мужские сердца ты разобьёшь, кроме моего.

— Ой, всё. Оставь свои пикаперские приёмы для Тамары Владимировны. Мне и правда надо на работу. У тебя её, судя по всему, нет. И вообще я ничего о тебе не знаю.

Чёрт, он же может быть рабочим, который делает ремонт в этой квартире. Строители неплохо зарабатывают. Да и вообще, кем угодно. Марго, проснись! Твои шальные гормоны нас до добра не доведут.

— Хорошо, — отвечает он спокойно и делает шаг назад, отчего мне сразу становится холодно и неуютно в антураже подземной парковки. — Приготовь три вопроса, и завтра я честно тебе на них отвечу. Только имей в виду, что у меня

к тебе они тоже будут.

Я журналист и редактор. Задавать вопросы, даже самые неудобные, это моя работа. Но я теряюсь, когда смотрю на него, и он, зараза, считывает меня, как сканер в гипермаркете: «Маргоша, тридцать пять лет, поплывшая дурочка, одна штука».

— До завтра, Марго. Надеюсь, маргаритки тебе понравились.

И он просто берёт и уходит. Так значит, это были маргаритки? В мою честь или случайность?

Сажусь в машину и вся горю. Зато знаю, о чём написать в своём сегодняшнем посте. Это будет называться: прошу помощи зала. Пусть мои читатели предложат варианты.

Наговариваю текст для помощницы:

«Друзья, сегодня у нас снова интересная тема. Представьте, что первый поцелуй случился, но вы абсолютно ничего не знаете о своём кавалере. Есть симпатия и дикая страсть, но фактов о нём — ноль. Он предлагает задать ему три вопроса и честно ответить на них. Какие это будут вопросы? И задачка для мужчин: какие вопросы вызовут у вас желание отвечать, а какие — редфлаг? Очень интересно мнение и мальчиков, и девочек. И вообще: три вопроса это много или мало, чтобы узнать человека?»

Пока доехала до офиса, перебрала в голове тысячи вариантов, но не выбрала тот, что меня и его зацепил бы. Вечером надо организовать женский клуб. Девочки не оставят меня

в беде.

Не успеваю зайти в офис, как Оля тут же влетает ко мне с чашкой кофе.

— Опять, наверное, утром целовалась и кофе выпить не успела. Держи. — ставит чашку с ароматным напитком на стол.

— Да… — протягиваю я расслабленно, делая первый глоток.

— Он там дар речи от твоего вида не потерял? Ты сегодня секс-бомба.

— Потерял. Сказал, что не готов отпускать меня к другим мужчинам. А вот я ещё его мнение не спросила. — неприступная принцесса снова в деле. — Оля, вечером надо собрать женсовет, хотя бы по видеосвязи.

— Ух, какой мужчина! Держит тебя в ежовых рукавицах. Но у тебя сейчас завтрак с одним из наших важных клиентов. И я думаю, он оценит твой кружевной наряд под этой блузкой.

Коммерческий директор ещё вчера напомнил мне, что я должна «окрутить» одного банковского толстосума. Общаться он хочет только с редактором. Но редактор выдаёт сегодня такой стиль, что клиент подумает, что ему подсунули элитную эскортницу.

Не зря на встрече он бросает на меня томные взгляды и зовёт составить ему компанию на юбилее журнала. Но я была предельно профессиональна и строга и заполучила для нас

идеальные условия.

Образ длинноволосого нахального соседа, что собственнически заявил на меня права, не даёт мне покоя весь день. Поэтому в восемь вечера мы с девочками подключаемся по видеосвязи, дистанционно ужинаем каждая у себя дома, и я рассказываю им все последние утренние новости.

— Так, а сегодня он тебе ничего не оставил? — волнуется Инна, привыкшая к усиленному мужскому вниманию и подаркам.

— Нет, ничего. Даже напоминания о том, во сколько мы завтра встречаемся. Может, у него поменялись планы и он передумал? — говорю, а сама волнуюсь, что он не явится.

— Рит, ну давай рассуждать логично: он представил вас парочкой перед соседкой. Он в любом случае живёт напротив тебя. И это было бы очень кринжово так подставляться.

— Тем более, он же тебя ещё не трахнул. — Инна в своём прямолинейном репертуаре. Ест свой салат и не краснеет.

— А можно выражаться культурнее? У меня тут дети повсюду ползают. — ругается Маша. — Но в целом, согласна с предыдущим оратором.

Оля что-то листает на планшете и включается в разговор.

— Я тут посмотрела, какие ответы сегодня получил твой пост про вопросы, и нашла любопытный комментарий от пользователя Hot Neighbor. Как это переводится? Кто у нас любитель английского?

— Горячий сосед. — первой откликнулась Маша.

— Тот самый? — Инна включается в игру. — Ты думаешь, это он?

— Я ничего не думаю, я вам читаю, что написал человек, скрывающийся под ником «Горячий сосед».

Оля озвучивает сообщение: «Подумайте, чего вы на самом деле хотите, и попросите это у мужчины. Если это ваш мужчина, он вам даст всё, что вы захотите, любые ответы на ваши вопросы».

— А это по-философски, Рита. Ты решила, чего ты хочешь? Хочешь его? — Инна уставилась на меня и ждала ответа. Но в этот момент я услышала какие-то звуки в коридоре и стук в дверь.

Кто стучится в дверь ко мне? А?

А к нам стучится следующая история нашего литмоба "Горячий попутчик"

Читайте "Правила дорожного влечения" Алексы Алс

Книга здесь: https://litnet.com/shrt/8Qwy


Алекса Алс
ДОРОЖНЫЕ
Правила влечения

5.

Я нерешительно иду к двери, не понимая, что меня там ждёт. В гости я никого не приглашала. Включаю видеоглазок — за дверью никого. И даже открывать её как-то боязно.

— Девочки, там никого нет! Кто-то постучал и сбежал. — размышляю вслух с виртуальными подругами.

— Мальчик из квартиры напротив пошутил над тётей Ритой. — заразительно смеётся Маша, отпивая из чашки чай.

— Открой. — командует Инна.

Чувствуя за спиной поддержку подруг, открываю дверь. За порогом — пакет из ЦУМа, а рядом — новый стакан с цветами: те же маргаритки, но насыщенного фиолетового цвета.

— Что там? Не томи! — кричит Оля.

Я ставлю цветы на стол, показывая девочкам новый, красивый букет. Красивый в своей скромности и простоте.

Сегодняшняя надпись: «Завтра 8:00, побегаем?»

— Девочки, вы что-то понимаете? Я уже нет. — открываю пакет и достаю оттуда спортивный костюм Boss. Чёрный с ярко-оранжевыми полосками на леггинсах, футболке и куртке.

— Хм, «ЦУМ», костюм, пробежка — вроде всё логично, — улыбается Инна. — Он точно не строитель.

— Но откуда он знает про маргаритки и что я занимаюсь

бегом? Ему что, показалось, что я не в форме? — снова ковыряюсь в своей неуверенности, но вспоминаю, как он произносит слово «булочки», разглядывая мою упругую попу.

— Рита, стоп! — врывается в эфир Маша так громко, что даже её дети на заднем плане затихают, думая, что мама кричит на них. — Ты в отличной форме, ты красотка! Он пригласил тебя на необычное свидание. И ты к нему готова. Тебе не мешает проветриться. Не всё же в лифте обжиматься.

— Девочки, вы посмотрите на неё: она же из-за этого и расстроилась. Пока бегаешь, не до поцелуев! — резюмирует вредная Инна. Но она права.

— Рита, кажется, он знает о тебе больше, чем ты о нём, — сводит всю информацию воедино Оля. Не зря я люблю её аналитический ум. — Но завтра ты получишь ответы хотя бы на три вопроса. Уже придумала, что спросишь у него?

— Ещё пока нет, но он за всё ответит! — Рапунцель снова настроена решительно.

— Удачи, крошка! И смотри там, не убегай от своего поклонника. А то мы тебя знаем, — советует мне Маша, и девочки поддакивают ей в голос.

Я допиваю чай, копаясь в корпоративной почте и перечитывая материал, который мои журналисты делали для спортивного клуба. Вношу правки, наконец поняв, что мне не понравилось при первой вычитке.

Открываю свой блог, где я общаюсь с читателями.

Hot Neighbor, значит.

Замечаю этот ник и в комментариях к моему посту в понедельник:

«Свобода — это признаться себе в том, что поцелуй всё-таки что-то значил».

А вот не надо мне советовать, мистер горячий сосед. И я сама себе на уме. Поэтому засыпаю с мыслью, что завтра нас ждёт только пробежка и никаких значимых поцелуев.

Просыпаюсь рано, принимаю душ. Волосы — в высокий хвост. Костюм сидит идеально, обтягивая меня так, что у кого-то начнётся повышенное слюноотделение во время пробежки.

Натягиваю неприступное выражение лица и выхожу в коридор. Он уже у лифта, присвистывает от моего появления. На нём чёрно-оранжевые удлинённые шорты и оверсайзовая футболка-безрукавка, как у баскетболистов. А мы в едином стиле, однако.

— Маргарита, доброе утро! — он опирается на проём лифта и улыбается с хитринкой. Он знает, как меня зовут, но сам не спешит представиться.

— Доброе утро, горячий сосед. Есть какие-то пожелания по локации для пробежки? — сама нажимаю кнопку вызова лифта. Среда — самый загруженный день, и я должна быть в офисе вовремя.

— М-м-м, меня раскусили. Значит, не хочешь потратить один вопрос, чтобы узнать, как меня зовут? — двери открываются, и он галантно пропускает меня вперёд, не нарушая

расстояние между нами.

— Нет. Кто хочет, представляется сам. А кто не хочет, тот и дальше остаётся горячим соседом. — я сама нажимаю кнопку первого этажа. Мы опираемся на противоположные стены друг от друга. Я натягиваю самую стервозную из своих улыбок.

В лифте внезапно образуется такая тишина, что я слышу, как неспешно движется кабина вниз, а моё сердце стучит где-то в горле.

— Мне нравится, — первым начинает говорить сосед напротив. — Переименую себя в домовом чате. Пусть и другие соседки будут в курсе, кто я такой.

Вот же придурок, бесит меня! Чем возбуждает мою фантазию ещё сильнее. И умная мысль догоняет намного позже: он нашёл меня в нашем чате, оттуда и знает, как меня зовут. Значит, я смогу найти его там же. Это была подсказка.

— Отлично. Может, ты в рамках знакомства с соседями всем отправишь костюмы в подарок?

— Марго, ты мастер идей. Спасибо.

Он открывает для меня дверь подъезда, и когда мы выходим на улицу, я без предупреждения беру лёгкий темп и бегу. Парень не отстаёт и присоединяется ко мне, держась чуть сзади, будто прикрывает меня.

Я планирую выйти на Пречистенскую набережную, пробежать от Храма Христа Спасителя до памятника Петру и потом снова спрятаться во дворы в сторону дома. Километра

три для меня — ерунда. А он пусть подстраивается.

Первый раз мы останавливаемся на светофоре и осторожно оцениваем друг друга, боясь сказать лишнее. Оба даже не запыхались.

— Знаешь, я достаточно насмотрелся на твои булочки, чтобы понять, что не всем соседкам подойдёт такой костюм. Пусть это будет эксклюзив для тебя. — на слове «эксклюзив» он берёт меня за руку, чтобы перевести через дорогу на зелёный свет. — Поможешь мне выбрать для них что-нибудь другое? Ты же давно тут живёшь и всех знаешь?

— Пять лет. — мы снова бежим трусцой, обгоняя утренних пешеходов, но продолжаем диалог.

В эту квартиру мы заехали вместе с мужем, но купила я её на деньги от продажи старой квартиры, а ещё помогли родители. Игорь вложился в хороший ремонт, но при разводе ни на что не претендовал.

— А я всего пять дней в России, не был здесь как раз пять лет.

— М-м-м, а где ты был? — непроизвольно спрашиваю я.

Он молчит, а потом обгоняет меня и заглядывает в глаза.

— О, первый вопрос? Хорошо, отвечу. Четыре года я учился и работал в Лондоне, а потом — в Нью-Йорке.

— Ответ принят. Надо быть аккуратнее с вопросами, — замечаю я. — Тогда ты тоже один потратил.

— Окей, счёт один-один.

Мы выбегаем на набережную, и здесь дышится так легко,

что не хочется останавливаться.

— Хочешь ещё что-нибудь спросить у меня? — спрашивает парень.

— Неа, мне всё и так ясно. — смеюсь от внезапного ответа.

Бегун останавливается и остаётся за моей спиной.

— Ну же, темп! Работаем! Сдаёшься? — повышаю голос, чтобы перекричать шум машин с дороги.

Подхожу к нему ближе. Он только этого и ждёт, негодяй. Хватает меня и сажает на бетонную перегородку. cPzlxIHB

— Никогда не сдаюсь, особенно если мне интересно, что будет дальше. А ты потратила второй вопрос.

Он поправил мои ноги так, что сейчас я обнимаю его ими. Его руки уже лежат на моих упругих бёдрах.

— Хорошо. И вот тебе третий: что же будет дальше? — мои руки спокойно лежат на его плечах, он сокращает дистанцию между нами.

— Не жалко тебе вопроса, да? — его губы уже в опасной близости от моих.

— Совершенно. Как сказал один мой мудрый подписчик, мужчина должен прийти и сам всё дать. Нужно только рассказать ему о своих желаниях.

— И какие у тебя желания? — трётся слегка щетинистой щекой о мою и шепчет мило на ухо.

— А тебе не жалко для этого вопроса? — уточняю я.

— Это и есть мой главный вопрос. И ты должна ответить

на него честно. Ты же помнишь условия.

Как там: бойтесь своих желаний и не рассказывайте о них горячим соседям?)))

А я расскажу вам о новой истории нашего литмоба от Лии Титовой под названием "Дорога к Сердцу: Трасса Желаний".

Читать здесь: https://litnet.com/shrt/ZIMv


ЛИЯ ТИТОВА
ДОРОГА К СЕРДЦУ
Трасса
ЖЕЛАНИЙ

6.

Забираюсь пальцами в его волосы — давно хотела это сделать. Пряди мягкие, послушные. Надо же, мне нравятся волосатые парни. Никогда у меня таких не было.

— Всё очень просто, горячий сосед, — облизываюсь в предвкушении. — Как понимаешь, тут могло бы быть твоё имя, — щёлкаю его по носу, а сама уже мечтаю впечататься в его красивые губы. — Приятно же, когда тебя по имени называют.

Но он не сдаётся.

— Марго, очень скоро ты будешь стонать моё имя, а пока не ответишь на вопрос, называй меня, как хочешь.

— Как хочешь… — задумываюсь я. — Интересное имя. Твои родители с фантазией, однако.

— Ну, я жду. — как же ему хочется услышать про мои желания. Нетерпеливый.

— Я хочу дочку и написать книгу.

Ну что, получил, герой-любовник? Я знаю, как отшить мужчину. Наши глаза сейчас на уровне, поэтому ему не удастся скрыть свои эмоции. Но он улыбается.

— Ну, смотри, — начинает он. — Писать книги я не пробовал, тут я тебе не помощник. А вот по второму вопросу… — он снимает меня с ограждения и начинает перебирать ногами на месте. — Побежали домой, если это срочно. Тут я

понимаю, что надо делать. Не специалист, конечно, детей у меня пока нет. Но процесс я освоил неплохо.

— Кроме процесса, там ещё ответственность есть. — от его смелого заявления мне смешно и приятно одновременно.

Но я не слушаю его дальше и снова бегу по набережной в приятной утренней прохладе. Люблю побегать, знает ли, от себя. Ну и для здоровья полезно. Горячий сосед и для женского здоровья может быть полезен. Но его напор сбивает весь мой настрой. Так хорошо флиртовали — и надо было всё испортить.

В восемь сорок мы вернулись в наш подъезд вполне бодрыми и удовлетворёнными пробежкой. Парень вызвал лифт, и теперь нам снова предстояла совместная поездка — наверх.

Мы заходим в кабину, и я испытываю напряжение от того, что между нами что-то поменялось. Начинается подъём, но я как стояла у дверей, так никуда и не двигаюсь.

— Иди ко мне, — сосед протягивает мне руку и нежно прижимает к себе, запуская свою широкую ладонь в мои волосы.

Я не замечаю, как мы начинаем грязно целоваться, а потом он и вовсе приподнимает меня под попу. Я седлаю его и раскачиваюсь своей промежностью у него на паху с такой амплитудой, что чувствую его возбуждение очень близко — будто он уже во мне.

Он сильнее сжимает мои булочки, пригвождая меня к се-

бе. Ещё немного — и трение между нами закончится мощным оргазмом. У меня что, овуляция? Потому что меня ведёт от этого парня нереально.

— Пойдём ко мне в душ… — жарко шепчет сосед, и я готова сдаться под его напором. — У меня получилась шикарная ванная. Оценишь…

Уж точно я не ванную оценивать пойду! Мне на неё сейчас вообще фиолетово.

Лифт останавливается, и мы вываливаемся на наш этаж — горячие и тесно переплетённые. И по посторонним разговорам и движению замечаем, что мы тут не одни.

— Доброе утро, Илья Викторович! — к нам обращается молодой мужчина в рабочей одежде, а за ним стоит ещё один. В руках у них чемоданчики с инструментами, а у стены — коробки. — Мы, как и договаривались, приехали подключать технику на кухне. Чуть раньше даже успели. — мужики переминаются с ноги на ногу, понимая, что они не вовремя.

Да что б вас! Такой момент нам обломали своим «чуть раньше». Но я в глубине души даже рада, что не оказалась в душе Ильи Викторовича. Спасибо, мальчики, что пришли.

— Илья Викторович, — говорю я, когда он наконец ставит меня на пол, но не отпускает. — Вы занимайтесь своими делами, не переживайте. Мне на работу надо. — делаю вид, что сдуваю пылинки с его футболки. — Спасибо за пробежку и за костюм. Завтра как обычно?

Илья… Мне нравится, как звучит его имя.

Он смотрит на меня как на предателя, но всё ещё держит за руку и произносит:

— Мы обязательно продолжим то, что начали, Рапунцель. Вечером жди новое условие, — серьёзно выдаёт сосед. — Не забудь написать свой пост, мне нравится тебя читать.

— Как скажете, горячий сосед. — я делаю реверанс, и рабочие, кажется, выпадают в осадок от нашего общения.

Как только попадаю домой, срочно иду в душ. Вода в два раза прохладнее, чем я привыкла. Надо прийти в себя. Я была близка к грехопадению как никогда раньше. И даже не пыталась подстелить никакой соломки. Это меня настораживало. Нельзя отдаваться парню, которого видишь третий раз в жизни.

О, кажется, я нащупала тему для поста. Илье она понравится. Заодно и его мнение узнаю.

Открываю мессенджер и прямо в нём пишу своей помощнице:

«Привет, мои дорогие советники! Первый поцелуй мы с вами уже обсудили, даже успели узнать немного больше про нашего воздыхателя. И тут наступает момент, к которому все подходят по-разному. Первый раз. Переход из друзей или знакомых в статус «любовники». Сколько времени, по-вашему, занимает этот переход и какие условия для нового статуса должны быть выполнены: ужин при свечах, лепестки роз или выходные в Париже? Делитесь вашими мыслями, я очень жду!»

Смирилась с тем, что на этой неделе свой первый кофе я пью в редакции. Сосед методично не даёт мне делать это дома. Может, пригласить его на кофе в местечко за углом? Или это он должен сделать? Чёрт, я полный профан в отношениях, надо уже смириться с этим и плыть по течению. Буду ждать новое условие.

Оля сегодня задумчивее обычного: она изучает распечатки с текстами, но не забывает про чашку кофе для своего редактора.

— Итак, новый уровень, да? Что-то было с горячим соседом, поэтому у тебя снова такой взгляд, как будто ты увидела на улице динозавра?

Параллельно получаю сообщение от Инны: «Малышка! Сегодня он сделал тебя женщиной, и ты хочешь спросить у всех, не рано ли это? В тридцать пять достаточно тридцати пяти минут знакомства, дорогая! Вот мой ответ на твой пост».

Передаю Оле мнение Инны.

— Я скорее согласна с ней. Лучше сразу понять, подходит тебе парень или нет. Есть смысл тратить на него время или пора закрыть эту тему и переехать куда-нибудь из вашего развратного логова.

Кажется, я совсем потеряла своё мнение. И, конечно, жду, что напишет мне он.

Мы с Олей бежим на еженедельную планерку для разбора текущих проектов, плюсом готовимся ко дню рождения жур-

нала. До вечера я вся в работе настолько, что о блоге вспоминаю в последний момент, как и о том, что надо бы поесть.

Ответа от горячего соседа нет, и меня это как будто немного волнует. Я захожу в буфет рядом с офисом и беру с собой готовую еду. Дома меня ещё ждёт работа, поэтому силы понадобятся.

У подъезда я встречаю Тамару Владимировну, которая просит помочь ей с тележкой, которую она катит из ближайшего «ВкусВилла». Я провожаю её до квартиры, и напоследок она решает выдать мне суперсекретную информацию:

— Риточка, милая, ты там повнимательнее к своему соседу присмотрись. К нему постоянно кто-то приходит в гости. Я ни на что не намекаю, но всё вижу.

— Спасибо, Тамара Владимировна. Но это не моё дело, кто к нему ходит. У него же ремонт. — я не сразу понимаю, о каких гостях идёт речь.

— Ну, знаешь, длинноногие блондинки вряд ли ему ремонт делают. Не хочу, чтобы ты потом расстраивалась. Он мужчина видный, конечно. Но, по-моему, молодой ещё.

Я заканчиваю разговор, от которого мне становится не по себе, и поднимаюсь в квартиру. Пусть это всего лишь сплетни и мнение старой женщины, которого я у неё, между прочим, не спрашивала, но настроение моё катится вниз.

Дома я разогреваю еду, начинаю без аппетита тыкать в неё вилкой, пока снова не слышу стук в дверь.

А к нам в дверь стучится ещё одна книга нашего литмоба "Горячий попутчик" от Лары Читай - "Путь к твоим губам"!

Читать здесь: https://litnet.com/shrt/A65f


Путь
к твоим
ГУБАМ
Лара Читай

7.

Включаю видеоглазок и вижу курьера в жёлтой форме. Он передаёт мне приличных размеров пакет: в нём коробка и стаканчик с цветами. Сегодня ярко-розовые, цвета фуксия. Где он их берёт, в конце концов? Может, у него цветочный магазин? Не дома же он их выращивает.

Я даже успеваю расстроиться, что Илья не решился зайти ко мне сам. Хотя, я не в состоянии принимать его в домашнем халате.

Открываю коробку и прихожу в неописуемый ужас. Щёки начинают гореть и, наверное, становятся такого же цвета, как и презент, который мне отправил горячий сосед.

Пишу в чат «Гёрлы», что у меня внештатная ситуация и срочно требуется общий сбор. Маша пишет, что кормит детей и присоединится через десять минут. Инна звонит первой.

— Ну что, как там наш развратный сосед, не совратил тебя ещё?

Я достаю резиновую штуку из коробки и покачиваю ей перед экраном телефона, демонстрируя самой отвязанной в нашей компании девушке подарок от соседа.

— Милая, что это? Решила отказаться от живого мужика в пользу игрушечного? Размер неплохой. Экспериментируешь? — замечаю, что Инна выглядит чересчур возбуждён-

ной даже для обсуждения фаллоимитатора. И она не дома.

В это время к обсуждению розовой штуковины, которая раскачивается в моих руках, присоединяется Оля.

— О, нельзя тебя одну оставить. Где взяла такую прелесть? — комментирует подруга и коллега.

Маша приходит в эфир вслед за Олей с полотенцем на плече, раскладывая на кухонном островке какие-то тарелки.

— Матерь божья, что происходит, Марго? — она хлопает ресницами и делает вид, что не видела таких приспособлений.

— Деточка, у тебя трое детей! И тебя смущает вид резинового члена? — Инна теперь издевается не только надо мной, но и над Машей. — Марго, ну так что случилось? Из-за чего мне пришлось сделать паузу в очень приятном свидании?

Я набираю в лёгкие воздух, кладу игрушку обратно в коробку с желанием несколько раз вымыть руки с мылом, хотя надо признать: от резины, или из чего там делают эти штуки, приятно пахнет ванилью и шоколадом.

— Это мне сосед прислал. Вместе с букетом. — показываю бумажный стаканчик.

То, что это от соседа, выдают только цветы. На стаканчике сегодня никаких опознавательных знаков. Нахожу в коробке записку, напечатанную на принтере. Видимо, служба доставки так делает.

— Я нашла комментарий к подарку, сейчас вам зачитаю. Кстати, я узнала, что его зовут Илья. — пока открываю за-

писку, рассказываю девочкам об утренней пробежке и её последствиях.

Итак, записка:

«Моя соседка!

Решил ответить тебе на твой вопрос не в блоге. Потому что мой ответ слишком интимный. Если ты переживаешь, что между нами происходит всё слишком быстро, то отправляю тебе тренажёр, чтобы тебе хотя бы было приятно после наших поездок в лифте. Я попросил консультанта подобрать экземпляр, близкий к оригиналу».

— Ой-йой! — выдаёт развратно Инна. — А он от скромности не помирает. У него там такой большой?

Вспоминаю утренние танцы на его солидном достоинстве и понимаю, что он не соврал ни на миллиметр.

— Это не главное, — прерываю её речь.

— Ну, думаю, это немаловажная деталь. — теперь встревает Оля. — Но продолжай!

Читаю дальше:

«И так как у тебя сегодня будет возможность насладиться мной без меня… Дорисуй мой образ, у тебя должна быть прекрасная фантазия, раз ты собираешься написать книгу».

— Ты собралась писать книгу? — интересуется Маша, чем снова сбивает меня с чтения пояснительной записки к резиновому заменителю соседа.

— Да, я сказала ему, что хочу дочку и написать книгу. — девочки ненадолго замолчали. Кроме Машиных малышей,

которые что-то шумно делили между собой.

— И дочку? Рита… Вот это он тебя вдохновил! — я вижу, что Маша в этот момент очень гордится мной и умиляется, складывая руки под подбородком.

Конечно, она всех готова отправить в декрет, лишь бы не сходить с ума от материнства в одиночестве. Ей нужны напарницы. Инна, как и я, не спешит с детьми, а у Оли уже достаточно взрослый сын, ему вроде четырнадцать.

— Девочки, вы же знаете, что у меня всё не просто. У нас с Игорем не получилось, а с помощницей у него скоро будет малыш…

— Риточка, ну и хорошо, что с Игорем не получилось. Он — козёл. А сосед вон как тебя обхаживает. Обиделся, что ты его отшила, но член прислал! — хохочет Инна, и взглядом я благодарю её за такой формат поддержки. Потому что не хочу, чтобы меня жалели.

— Так, что там ещё в записке? — уточняет Оля.

И я возвращаюсь к последним строкам:

«Но завтра тебя ждёт новое испытание. В 9:00 на нашем месте. Дресс-код: NO BRA. Приятного вечера. И».

— Утренник без лифчиков… А он изобретательный. У вас там камеры есть в лифте? Запись не пришлёшь? — комментирует Инна.

— Чёрт, камеры! — я ору со всей дури на всю квартиру. Может, и до соседа дойдут волны моего возмущения.

— Пресвятая Богородица, что ты творила в вашем лифте,

что у тебя такая реакция? — Маша ехидно улыбается и добивает меня, заставляя вспоминать наши голодные игры.

— Так, девочки. Я сейчас пойду, постучу в его дверь, суну ему в лицо этот подарок — пусть сам фантазирует! И на этом всё закончится. И завтра ни на какую вечеринку без лифчиков я не пойду. У меня есть гордость, в конце концов!

— Милая, ну ты не руби с плеча. И напиши нам потом, поставишь ли ты ему шишку этой резиновой дубинкой, когда будешь с ним драться. А меня уже ждут в спальне. — Инна отключается первой, потом остальные девочки, а я набираюсь храбрости, чтобы выбраться в коридор.

Беру коробку, записку. Цветы оставляю себе, так и быть. Хоть что-то приятное. Стучу в его дверь, но мне никто не открывает. Тишина. Жду пару минут и возвращаюсь домой.

Его нет дома. Поэтому сегодня он прислал курьера. Уехал к блондинке или задержался на работе?

Кидаю со злости коробку на кровать, она открывается, и розовая игрушка вываливается прямо передо мной во всей красе.

— Хорошо, горячий сосед, — обращаюсь я к резиновому фаллосу. — Если ты считаешь, что можешь соблазнять меня таким грязным способом, тогда я дам тебе то, что ты хочешь. И ты будешь просить о большем, не сомневайся! Ты будешь умолять меня!

Нахожу на полке джинсовый винтажный топ с очаровательным кружевом. Я его купила в прошлом году вместе

с юбкой средней длины для вечеринки «Родео», которую устраивал конный клуб по случаю окончания каких-то важных соревнований.

Завтра у меня не менее важный челлендж. Я вспоминаю, как чашечки топа красиво поднимают мою грудь, а при желании, если приспустить ткань, можно и вовсе освободить моих девочек на свободу.

Я смотрю на розовую игрушку, так похожую на настоящий орган, и уже не вижу в ней монстра. Мы оба — просто заложники обстоятельств.

— Пойдём, милый, в душ. Ты ни в чём не виноват. Я тебя помою, приласкаю, и ты меня…

Хорошо, что соседа не было дома, потому что мы с розовым зайчиком нашли друг друга очень приятными собеседниками. И он понял меня с первой вибрации.

Ну что, как вам условия от Ильи Викторовича?

А мы продолжаем знакомиться с горячими романами в нашем литмобе "Горячий попутчик".

Приглашаю в гости к Елене Соболь в её историю "Развод в 45 Круиз с сюрпризом"

Читать здесь: https://litnet.com/shrt/kX_w

8.

За пять минут до выхода из дома я оцениваю свой боевой образ. Топ из темно-синего денима идеально сочетается с моими голубыми глазами. Тонкое кружево приятно ласкает кожу над грудью. Но я почему-то представляю, как меня ласкают его руки или язык…

Чёрт, розовый мошенник, подброшенный соседом, склоняет меня на сторону зла! То есть разврата.

Хорошо, что вместо юбки я выбрала обтягивающие джинсы, чтобы не было больше этого стриптиза, что он устроил в прошлый раз. Хотя мне и понравилось…

Но сегодня я покажу ему, что нельзя так издеваться над соседкой. Даже сумку с собой не беру — вернусь потом домой. Мои руки должны быть свободны, чтобы дать ему полный отпор.

Я выхожу на площадку у лифта и понимаю, что на часах девять утра, а соседа, который был так пунктуален всю эту неделю, ещё нет. И непонятно, появился ли он.

Я стою у лифта и смотрю на часы. Девять ноль три.

М-да. Мысленно поставила себе дедлайн в девять ноль пять, как двери передо мной открываются и сильные руки затягивают меня внутрь, прижимая к телу, по которому я так скучала.

А-а-а, как он пахнет! К его божественному запаху присо-

единяется аромат кофе и выпечки…

Но сейчас мне не до ароматерапии, потому что горячий сосед мнёт моё тело, крутит меня в разные стороны. Запускает руки в мои рыжие волны. Целует меня так, что хочется самой снять всё, что я так тщательно подбирала для встречи с ним.

— Как я соскучился по тебе, моя скромная соседка…

Лифт снова стоит на месте и ждёт, когда его кто-то вызовет. И нас это вообще не волнует. Это будут проблемы соседей, которые сегодня не захотели идти пешком.

Его руки находят лазейку между джинсами и топом. Одна гладит живот, а другая уже дёргает молнию…

А-а-а, проникновение со взломом! Я ничего не могу ему возразить, потому что рука, которая была на животе, помогает отодвинуть ткань лифа, оставив без прикрытия сначала одну грудь, потом — другую. Его язык начинает медленно водить по вершинкам, а потом губы засасывают их по очереди.

— Вкусная моя, послушная малышка… Какая же ты смелая и отзывчивая.

Я забываю про его руку в моих джинсах, потому что всё моё внимание приковано к груди, которая мало того, что налилась от его ласк, так ещё и соски призывно торчат, требуя продолжения банкета.

Пальцы соседа медленно пробираются в трусики и касаются моей плоти чуть ниже треугольника, где вовсю пуль-

сирует небольшой бугорок, который совершенно не против, чтобы его приласкали. И только в моей голове на периферии сознания срабатывает сигнал: бежать, спасаться… отдаться ему…

— Давай, Марго, кончай эту комедию. Я знаю, что ты хочешь. Зачем изводишь себя? — он шепчет не грубо, но требовательно.

— Кто сказал, что извожу? Я вчера отлично развлеклась с твоим другом. — бросаю ему ответочку про успехи розового кролика.

— Хотел бы я на это посмотреть. Не записала видео? — его пальцы массируют мой клитор активнее, и становится так горячо и сладко, что я забываю, что хотела сказать дальше. Только мой отчаянный стон разносится по кабине и в ней же исчезает.

Он покусывает мои соски, облизывает шею, размазывает влагу между ножек, не останавливая свою игру ни на секунду. Я раздвигаю ноги, чтобы ему было удобнее стимулировать меня.

— Чтобы больше никаких джинсов. Я с понедельника мечтал об этом, а ты лишаешь меня возможности видеть и чувствовать тебя…

Я не знаю, что происходит. Его слова, движения его пальцев между моих лепестков — и я взрываюсь по нарастающей. Меня трясёт от разрядки, которая случается прямо здесь, в лифте дома, в котором я живу пять лет. И за всё это время

никто не смог довести меня до такого яркого оргазма. Всего лишь при помощи пальцев, губ и языка.

Ровно в этот момент лифт приходит в движение. Илья вынимает мокрые пальцы, застёгивает молнию на моих джинсах и поправляет топ. Он делает это с такой нежностью, будто считает мой приличный вид своей зоной ответственности.

Надо ещё напомнить ему про камеры. Но сейчас его лоб касается моего, и мы тяжело дышим. И не замечаем, как лифт останавливается на первом этаже. И кто-то незнакомый хочет ворваться в наш лифт. Здесь пахнет страстью со смесью кофе и булочек.

— Доброе утро! — Илья здоровается с мужчиной, который ждёт, когда мы покинем лифт, и забирает пакет, оставленный в углу кабины. Он, как ни в чём не бывало, берёт меня за руку, словно я его маленькая девочка, за которой нужен глаз да глаз.

Но мне приятно от того, как он смотрит на меня, как держит за руку. Ещё недавно его руки делали со мной такое… И я замечаю, как он несёт крафтовый пакет из пекарни неподалёку на уровне паха, чтобы скрыть своё возбуждение от окружающих.

Сегодня он в стильных шоколадных зауженных брюках и поло цвета капучино. Я ловлю себя на мысли, что мы в любой одежде хорошо сочетаемся. Ага, взгляд редактора глянцевого журнала. Считайте, профдеформация.

— Вчера хотел пригласить тебя к себе. Кухню мне доде-

лали. Вчерашние парни быстро подключили технику, но ты уже ушла на работу. А потом я работал до самой ночи…

Мы садимся на первую попавшуюся уютную лавочку недалеко от нашего дома.

Сегодня он многословен. Я слушаю его с интересом, подмечая интонации, но не всегда выхватывая смысл. Мне просто нравится смотреть на него. Не слукавлю, если скажу, что он похож на модель. Я бы однозначно сняла его для журнала. Или даже пригласила бы с собой на день рождения издания.

— Рапунцель, ты меня слушаешь? — он протягивает мне стаканчик с кофе. — Уже остыл. Сходить за новым?

— Нет, не надо. — я беру напиток из его красивых рук.

— Американо со сливками, — выдаёт он мой любимый вариант кофе. — Я взял сахар, почему-то подумал, что ты любишь сладкий. И круассаны.

— Спасибо. — он передаёт мне два пакетика, как мне и надо. — Кофе в той кофейне вкусный. Я часто там бываю, когда дома зерно заканчивается. Но на этой неделе я не успеваю пить кофе дома, а в редакции уже не так вкусно…

Замечаю, что тоже выдаю слишком много информации для нашего первого нормального разговора. Как будто хочу рассказать ему всё, чего он не знает обо мне.

— Это из-за меня, да? Я исправлюсь. — он намекает, что перестанет приставать ко мне в лифте? Шутит? Я не могу прочитать выражение на его лице.

— Э-э-э, выбирая между кофе и тобой по утрам… — он

пристально смотрит на меня, и я замечаю, как его глаза темнеют. Сказать правду или соврать? — Я могу и без кофе…

— Приятно это слышать. Тогда нам пора переходить на вечерний формат встреч. Во сколько ты сегодня освободишься?

— Пока не знаю. Мы готовим юбилей журнала. И я пропустила свои тренировки на этой неделе. — я на секунду задумываюсь о другом спорте, который может быть между нами, и он тут же притягивает меня к себе так, что моя голова ложится на его плечо, а он шепчет мне на ушко. 1_iSjf0j

— Я знаю очень приятные занятия на все группы мышц… Но… — он вдруг берёт свой телефон. — Сегодня я хочу пригласить тебя на ужин. Ориентировочно в девять вечера. Успеешь?

Он подносит свой телефон к моему и передаёт мне свой контакт.

— Наверное, — поломаюсь для проформы, но, конечно же, успею. — Какой формат? — скидываю ему свой номер.

— Домашний. Встретимся у лифта. — я поднимаю одну бровь и откусываю от круассана, который приятно хрустит. — Но домой не пойдём.

— Лифт? — предполагаю я, зная его наклонности.

— Что-то другое. Не пытайся угадать. Просто будь.

— Договорились. Я буду.

Ну как вам четвёртое свидание? Что придумает Илья на

вечер? Есть идеи? Уходим на выходные, и в понедельник продолжим)

А пока знакомьтесь с новой горячей историей нашего литмоба от Ирины Рай - "Мой дедзкий попутчик"

Читать здесь https://litnet.com/shrt/_e_4


Ирина Рай
МОЙ
дерзкий
ПОПУТЧИК
СОВРЕМЕННЫЙ ЛЮБОВНЫЙ РОМАН

Все история литмоба можно найти здесь https://litnet.com/shrt/1VLz

9.

Мы расстаёмся у подъезда. Илья говорит, что за ним уже приехала машина. А мне надо подняться домой, чтобы забрать сумку и прийти в себя.

Без него в лифте чувствую себя одиноко. Но мысль о вечернем свидании воодушевляет и распаляет мой и без того сверх нормы возбуждённый организм.

Сегодня вечером мы дойдём до конца. А после его утренних пальчиков, таких смелых и настойчивых, мне и правда хочется испробовать весь арсенал его обаяния.

Спускаюсь на парковку и получаю первое смс от Ильи, как от Ильи, а не как от «Горячего соседа»:

«Марго, насчёт вечера, небольшое пожелание: чем меньше одежды на тебе будет, тем больше оно тебе понравится».

Час от часу не легче. Он — мальчишка, которому ещё гулять, играть, резвиться. Ему нужна лёгкая на подъём девушка, а не скучная старушка-редакторша, консервативная до мозга костей. Это я типа о себе.

Отправляю ему смайлик «окей» и придумываю тему для поста. Выезжаю в утреннюю Москву и наговариваю сообщение:

«Мои дорогие, сегодня поговорим про разницу в возрасте. Расскажите, какие у вас идеи по этому поводу? Что вам ближе? Ровесники, которые на одной волне. Или он старше,

увереннее, берёт на себя ответственность, учит. Может, он младше и даёт ей то, что делает её моложе, ярче, соблазнительнее. И какая разница, по-вашему, не осуждается обществом? Пять, десять, двадцать лет? Жду ваши истории на тему. И будьте счастливы в любых отношениях! Ваша Марго».

Что-то я такая миленькая после утреннего оргазма в лифте. И хочу больше. Намного больше.

Оля, как всегда, приходит ко мне с кофе, я его сегодня уже пила, но от второго не отказываюсь. Рассказываю ей на одном дыхании всё, что было сегодня и будет вечером. О своих страхах и сомнениях тоже говорю. Оля знает все мои «но».

— Чего ты боишься? Что это на один раз? — Оля ходит по моему офису и будто сама с собой разговаривает. — Что сорвёт твой цветок, ты влюбишься, потому что по-другому не умеешь, он тебя бросит, а жить придётся рядом…

— Ага, так всё и будет. Получит сегодня полный букет. Я уж расстараюсь. — зажглась то ли от дополнительного кофеина, то ли меня на «слабо» взяли.

Я привыкла, что в моём мире есть мужчины, которые готовы быть со мной не потому что я их забавляю, возбуждаю и вдохновляю на подвиги, а потому что быть вместе — это удобно для статуса или имиджа. Но гарантии никто не даёт. Наш с Игорем брак тому подтверждение.

Илья ведёт себя иначе: он напорист, дико сексуален и совершенно непредсказуем. Значит, и мне надо попробовать быть такой.

Пока я гоняю эти мысли, Оля листает что-то в своём телефоне и кивает в знак согласия от прочитанного.

— Кстати, «Горячий сосед» уже прокомментировал твой пост.

Открываю скорее блог и нахожу его ответ:

«Мне будет двадцать пять, моей девушке немного за тридцать, но, кажется, она переживает по этому поводу. Дорогая редакция, подскажите, что я должен сделать, чтобы она доверилась мне? Кстати, считаю, что если людям хорошо вместе, то совершенно без разницы, сколько им лет».

Я выпадаю в осадок.

— Смотри-ка, у тебя новый статус, а ты переживала! — улыбается подруга.

— А что, разве сейчас не принято обозначать это лично — девушка, любовница, жена? — я ругаюсь на то, что он так легко и быстро принимает решения. — Может, это просто фигура речи? — я не хочу давать себе надежду.

— Дорогая, у тебя есть один способ это проверить: прийти на свидание, показать ему свою фигуру в полной красе и всё узнать. Только, пожалуйста, поговорите не только телами, но и словами. Тогда ты получишь ответы на свои вопросы.

Сказать, что я накрутила себя к вечеру — ничего не сказать. Я как оголённый провод, и его коротит так, что скоро весь район останется без электричества. Хотя у нас с Ильёй вроде всё было и не было одновременно.

Сменив не меньше десяти нарядов, я выбираю лёгкий са-

рафан из вискозы с открытыми плечами. Лифчик не надеваю, а вот трусики оставляю: самые маленькие стринги, что у меня есть. Я не могу быть такой доступной на первом нормальном свидании. Накидываю кардиган на случай, если мы будем на улице.

Выхожу из квартиры и закрываю дверь. Илья делает то же самое у меня за спиной. Разворачиваюсь и вижу у него в руках большую плетёную корзину для пикника. Сам он в широких брюках и простом хлопковом худи. У нас и правда намечается домашняя вечеринка.

— О, соседка, добрый вечер! Вы знаете, что сегодня на крыше — закрытая вечеринка? — Илья начал свою игру.

— Да? Хотела бы на ней оказаться. А у вас есть приглашения, сосед? — поддерживаю его тему.

— Представьте, целых два. Но у меня нет пары… Может быть, вы составите мне компанию?.. — он пристально смотрит на меня, будто я его последний шанс.

— Возможно, я бы смогла… — я соглашаюсь, но интересуюсь: — Такие вечеринки — дорогое удовольствие. Наверное, мне придётся как-то отблагодарить вас…

Илья открывает дверь на лестничную площадку, и мы поднимаемся наверх, делая вид, что совершаем эту прогулку каждый день.

— Сущий пустяк. Ничего материального. Я просто должен быть уверен, что непременно займусь с вами любовью этим вечером. — он идёт за мной и в этот момент кладёт

руку на мою талию.

Я останавливаюсь как вкопанная напротив небольшой двери: последняя преграда — и всё случится. Никто не устраивал мне романтический вечер на крыше.

А Илья здесь пять дней и уже организовывает для нас свидание. И не просто свидание, а ночь любви.

— А вечеринка закрытая, потому что у вас нет ключа от этой двери? — перевожу я тему с предложенного условия, видя, что на дверце висит большой замок. Я мну юбку и закусываю нижнюю губу от волнения.

— Ответ за вами, Марго. Я открою эту дверь для вас, если вы раздвинете кое-что для меня…

Вот, теперь он — это он, и точно не играет, а прожигает меня своими тёмно-карими глазами. Либо здесь темно, либо они сами по себе чёрные как ночь.

— Не переживайте, сосед. Именно за этим я сюда и пришла. — я обвиваю его шею руками и впиваюсь в него своими губами.

Вы, конечно, угадали со свиданием на крыше. Но как думаете, готова старушка наша к большему?) Завтра узнаем)

А пока ныряйте в ещё одну соблазнительную историю нашего литмоба "Горячий попутчик" от Елены Мальте!

"После измены. Исцели мою душу"

Читать здесь https://litnet.com/shrt/BKh1


Елена
Малиге
После измены
Исцели мою душу

10.

Внимание! Глава может заставить вас подняться на крышу с малознакомым мужчиной и вытворять с ним всякие непотребности))) Спасибо, что вы со мной в подписке!

Я не знаю, как мы вваливаемся на крышу и Илья открывает дверь, потому что у него в руках и ключи, и корзинка, и я…

Не замечаю ничего вокруг, только какие-то огни, шум дороги где-то внизу, кто-то сигналит. Но это не мне. У меня никаких стопов сейчас нет. Я снова запрыгиваю на парня, когда его руки становятся свободными, и меня ведёт от его запаха, крепкого тела, к которому я прижимаюсь всё ближе.

Он кладёт меня на что-то мягкое, и я даже не успеваю осмотреться, просто вижу, что надо мной — Илья, а за ним — какой-то светлый полог, типа ша

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.