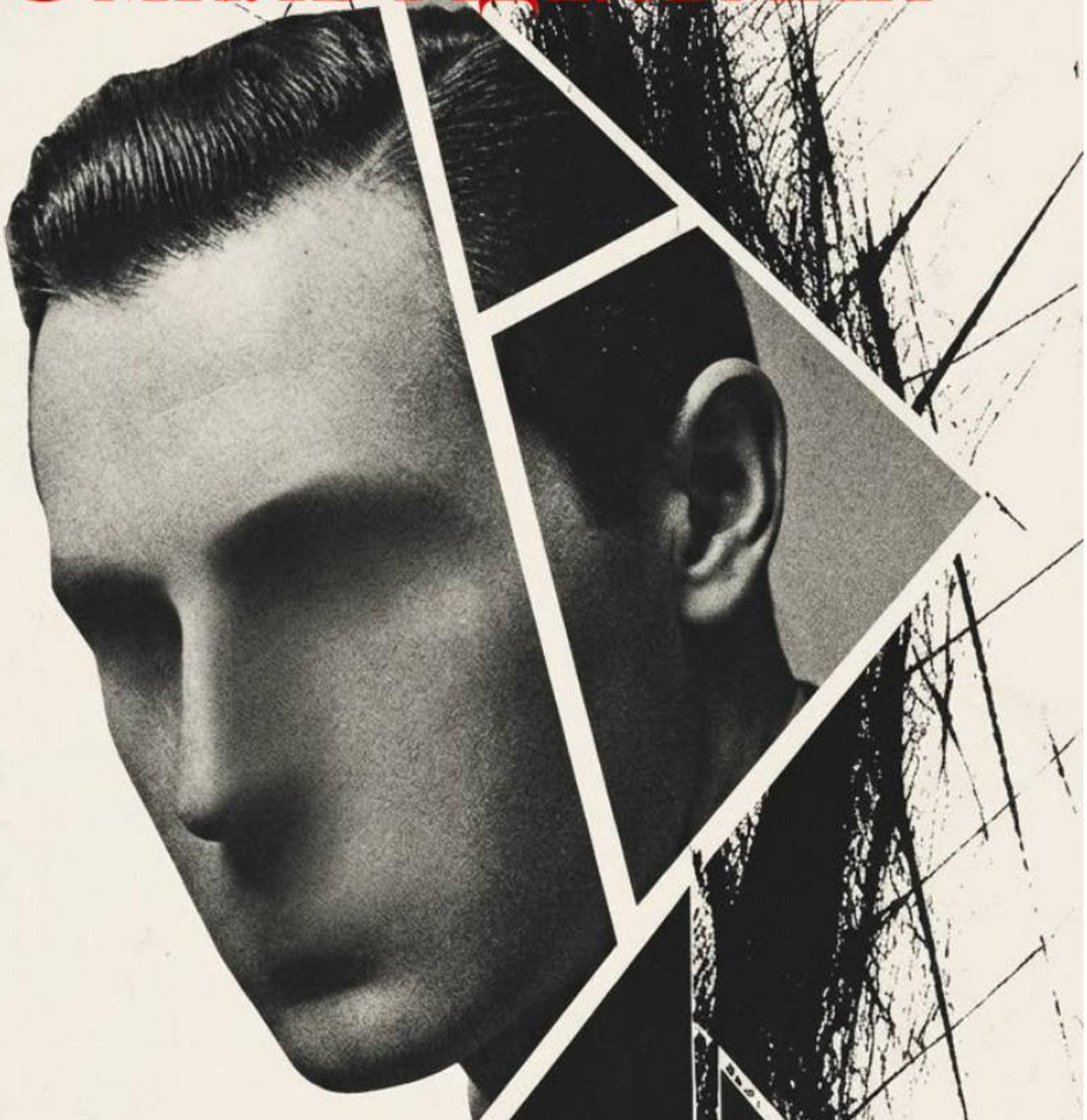
Эмиль Адельман



# ШЕСТИГРАННИК

## ЧАСТЬ II

18+

Эмиль Адельман

# ШЕСТИГРАННИК ЧАСТЬ II

«Автор»
2026

**Адельман Э.**

ШЕСТИГРАННИК ЧАСТЬ II / Э. Адельман — «Автор», 2026

Я уверен, что прочитав первую часть ты собрал свой уникальный пазл, а теперь пришло время узнать, что скрывается по ту сторону зеркала. Барабан сделал свой оборот, грянул выстрел, и его эхо разорвало привычные границы пространства и времени.Правила игры меняются. Разрозненные судьбы, за которыми ты наблюдал, стягиваются в один тугой, неразрывный узел. Что произойдет, когда квантовый разум столкнется с беспощадной машиной прошлого? Как выжить в безмолвном постапокалипсисе, если твой единственный козырь – ржавый осколок чужой эпохи? И главное: чья воля на самом деле рисует идеальные, стерильные миры без боли и войн?Вторая часть истории вскрывает изнанку мироздания. Сингулярность уже проснулась, и релятивистский таймер начал свой безжалостный отсчет. Игроки незаметно меняются местами с создателями, а последствия чужих выборов падают на головы тех, кто даже не подозревал об игре.Готов ли ты шагнуть в эпицентр коллапса и увидеть исходный код этой вселенной? Механизм запущен.

© Адельман Э., 2026
© Автор, 2026

# Содержание

ПРЕДИСЛОВИЕ 5
Конец ознакомительного фрагмента. 6

# Эмиль Адельман
# ШЕСТИГРАННИК ЧАСТЬ II

## ПРЕДИСЛОВИЕ

**Приветствую, Исследователь!**

Ты уже понял правила этой игры, когда бросал кость и собирал грани первого кубика. Но теперь нам предстоит спуститься на уровень ниже. В саму механику процесса.

Мы все привыкли к простой, железобетонной схеме: бросил камень – пошли круги по воде. События прошлого формируют настоящее, а наши сегодняшние шаги отливают в бетоне день завтрашний. Причина всегда строго идет впереди следствия. Это фундамент, на котором держится наш быт, наша история и наш здравый смысл.

А теперь представь, что этот фундамент – лишь оптическая иллюзия.

Что, если будущее не просто пассивно ждет своего часа, а обладает достаточной силой, чтобы вносить жесткие корректировки в день вчерашний? Что, если расходящиеся по воде круги способны заставить камень сорваться с обрыва?

Физики могут исписать сотни досок формулами, споря о природе пространства и времени. Но если отбросить сложные уравнения, останется голый, крайне неудобный вопрос: где находится та грань, которая определяет точку отсчета? Где начало у кольца, если завтрашний день хладнокровно конструирует день вчерашний, чтобы вообще получить шанс на свое существование?

Во второй части этой истории разрозненные судьбы сожмутся в одну точку. Нам предстоит посмотреть, как чужое, еще не наступившее для нас будущее безжалостно редактирует прошлое.

Время больше не прямая река, по которой можно только плыть по течению. Это чертеж. И самое страшное в нем – однажды узнать, чья именно рука сейчас держит карандаш.

Переворачивай страницу.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.