АНДРЕЙ ГНУЧИН



Лунный свет

18+

Андрей (Даркон) Гнучин

Лунный свет

«Автор»
2026

Гнучин А.

Лунный свет / А. Гнучин — «Автор», 2026

Есть тайны, которые лучше никогда не раскрывать. Но стоит лунному свету коснуться старого театра, как прошлое начинает оживать. Что скрывают его стены и почему именно он хранит эту тайну?

© Гнучин А., 2026
© Автор, 2026

Содержание

Пролог: Начало 5
Конец ознакомительного фрагмента. 8

Андрей (Даркон) Гнучин
Лунный свет

Пролог: Начало

Молодая начинающая певица Мария должна была выступить в небольшом, но красивом театре. В зале собралось много людей, и все с нетерпением ждали её появления.

В гримёрке Мария готовилась к выступлению. Она сильно волновалась, то и дело поглядывая на часы. В руках девушка держала несколько листов с надписями, которые время от времени перечитывала. Это был важный вечер, которого она так долго ждала.

Внезапно в дверь постучали.

— Войдите, — произнесла Мария.

Дверь открылась, и в комнату вошла её младшая сестра. В руках она держала стакан воды.

— Вот, выпей. Ты, наверное, волнуешься, — сказала она, протягивая стакан.

— Спасибо, — ответила Мария.

Девушка сделала несколько глотков, а затем посмотрела на сестру.

Та немного помолчала, после чего извинилась за всё, что произошло между ними раньше. Она сказала, что гордится Марией и желает ей удачи. Мария поблагодарила её. Сестра улыбнулась и покинула комнату.

Через некоторое время за Марией пришли, сообщив, что пора выходить на сцену. Девушка взяла свои вещи и направилась к залу. Зрители встретили её ожиданием и вниманием. Однако, едва оказавшись на сцене, Мария почувствовала головокружение. Она попыталась удержаться на ногах, но силы быстро покинули её, и девушка упала в обморок.

В зале поднялся шум. Зрители заволновались, некоторые поднялись со своих мест. Кто-то предложил вызвать скорую помощь, другие пытались понять, что произошло.

Вскоре на сцену поспешили родители Марии. Они обратились к присутствующим, стараясь успокоить их и убедить, что ничего страшного не случилось. По их словам, Мария просто перенервничала, ей нужен покой, а дома её осмотрит личный врач.

Родители сообщили, что отвезут дочь домой. Однако никто из присутствующих не знал, куда именно её увезли на самом деле.

После этого родители приобрели театр и закрыли его. У входа появилась охрана, давая понять, что теперь здание находится под их контролем. Никто не знал, что происходит внутри и зачем понадобилось охранять театр.

Позже родители сообщили окружающим, что Мария передумала выступать и отправилась путешествовать в дальние страны, где практически нет связи. Поэтому связаться с ней невозможно.

Однако на этом они не остановились. Через анонимные сообщения в средствах массовой информации стали распространяться слухи о том, что в закрытом театре обитают привидения.

Некоторые люди не верили этим рассказам и пытались проникнуть внутрь. Но вскоре они возвращались напуганными, утверждая, что видели различных духов.

Слухи быстро разошлись, и желающих проверить их становилось всё меньше. Охрана продолжала стоять у входа, а происходящее внутри театра оставалось загадкой для окружающих.

Иван попал в детский дом ещё грудным ребёнком. Его детство нельзя было назвать счастливым.

Уже в пять лет он пытался подружиться с другими детьми, хотел играть вместе с ними и быть частью их компании. Но сверстники считали его изгоем и издевались над ним просто ради развлечения.

Стоило рядом появиться взрослым, как дети тут же меняли своё поведение. Они делали вид, будто именно Иван обижает их, выставляя его виноватым. Остальные поддерживали их слова, и воспитательница верила большинству, а не ему.

Иван пытался объяснить, что ни в чём не виноват, но его никто не слушал. В итоге наказывали именно его.

Так происходило снова и снова. Никто не заступался за мальчика. Он почти никогда не мог дать отпор обидчикам, ведь любое сопротивление могло закончиться наказанием уже для него самого.

Постепенно остальных детей забирали в семьи. Иван же продолжал оставаться в детском доме. Его считали проблемным ребёнком, и никто не спешил брать его к себе.

Когда ему исполнилось двенадцать лет, наконец нашлась семья, которая согласилась его забрать.

Иван был счастлив. Он радовался, что больше не придётся жить среди детей, которые постоянно издевались над ним. Ему казалось, что теперь всё изменится, что у него наконец появятся настоящие родители и он сможет начать новую жизнь. Но радость оказалась недолгой.

С первых же дней в новом доме приёмные родители дали ему понять, какое место он занимает. Вместо собственной комнаты ему выделили раскладушку с жёстким матрасом. Они не проявляли к нему любви и заботы, а использовали как прислугу.

Кроме того, ему сразу объяснили, как он должен себя вести во время проверок. Родители дали понять: если Иван не хочет возвращаться в детский дом, он должен слушаться и не рассказывать посторонним о том, что происходит в доме. Иван быстро усвоил эти правила.

Во время проверок приёмные родители показывали, что у мальчика есть всё необходимое, что о нём заботятся и относятся к нему хорошо. Сам Иван тоже безупречно играл свою роль. Он улыбался, говорил, что у него всё прекрасно, и подтверждал слова родителей.

Он знал, что будет, если проверяющие решат забрать его обратно. Возвращение в детский дом означало снова столкнуться с издевательствами, обвинениями и наказаниями.

Поэтому Иван молчал. Он улыбался и продолжал изображать счастливого ребёнка, даже когда за дверью проверяющих его ждала совсем другая жизнь.

Поначалу он старался заслужить расположение приёмных родителей. Выполнял всё, о чём его просили, старался не перечить и надеялся, что однажды они станут относиться к нему теплее.

Он думал, что поступает правильно. Если будет послушным и продолжит стараться, они обязательно его полюбят. Но время шло, а ничего не менялось.

Иван продолжал терпеть. Он не хотел возвращаться в детский дом, где его ждали прежние издевательства и несправедливость. Даже такое отношение казалось ему лучше возвращения к прошлой жизни.

Когда Ивану исполнилось пятнадцать лет, приёмные родители начали задумываться о том, что через три года выплаты на его содержание прекратятся. Они решили заранее найти ему работу, чтобы он уже сейчас начал приносить деньги в дом. Иван отказался. Тогда родители заперли его в подвале, где он провёл два дня.

Именно тогда он окончательно понял правду: сколько бы он ни старался, эти люди никогда не полюбят его. Дело было не в его поведении и не в том, что он недостаточно хорошо выполнял их просьбы. Они просто никогда не собирались становиться для него настоящей семьёй. Иван понял, что больше не может ждать помощи и должен выбираться самостоятельно.

После двух дней в подвале он сделал вид, что смирился и готов выполнять всё, что от него потребуют. Он не собирался спорить или провоцировать родителей. Ему нужно было

дождаться подходящего момента. Он знал, что после побега его будут искать, поэтому решил действовать ночью.

Убедившись, что родители спят и поблизости никого нет, Иван тихо выбрался из дома через окно первого этажа. Спрыгнув на землю, он бросился бежать. Он долго не останавливался, пока наконец не добрался до города. Не зная, куда идти и где укрыться, Иван случайно оказался возле ночного бара.

Внутри находились самые разные люди. Никто не обращал внимания на мальчика, тихо сидевшего в углу. Иван понимал, что ему нельзя плакать и показывать свой страх.

Вскоре его заметил один из мужчин, состоявших в банде. Он подошёл и спросил, что ребёнок здесь делает и откуда взялся. Иван испугался, но постарался этого не показать. Больше всего он боялся, что мужчина отведёт его в полицию, а оттуда вернут обратно к приёмным родителям.

Поэтому он сделал вид, будто просто зашёл отдохнуть, не зная, что детям здесь находиться нельзя. Затем поднялся, собираясь уйти. Но мужчина остановил его и предложил заработать.

Иван понимал, что без денег долго не продержится. Ему нужно было где-то жить и покупать еду, поэтому он согласился.

Поначалу участники банды взяли его скорее ради забавы. Однако вскоре они заметили, что его милое детское лицо может оказаться полезным в их делах. Они решили испытать мальчика, поручив ему несколько несложных заданий. Иван справился с ними и доказал, что способен приносить пользу. После этого его приняли в банду.

Ему поручали мелкие дела. Он отвлекал прохожих, заводил с ними разговоры или рассказывал интересные истории, пока другие участники банды незаметно обчищали их карманы.

Постепенно Иван стал полезным членом компании. Он научился находить подход к людям, казаться безобидным и располагать к себе даже незнакомцев.

Несмотря на то что участники банды были жестокими людьми и занимались преступлениями, относились они к Ивану гораздо лучше, чем дети в детском доме или приёмные родители.

Здесь его хотя бы не унижали постоянно и не заставляли притворяться счастливым ребёнком. Иван чувствовал себя почти свободным. Никто не контролировал каждый его шаг и не требовал изображать послушного сына.

Однако эта свобода имела свою цену. Чтобы выжить, получать деньги и сохранять своё место среди остальных, ему приходилось работать и выполнять поручения банды.

Поскольку Иван был несовершеннолетним, самостоятельно снять квартиру он не мог. Один из участников банды согласился оформить жильё на себя и оплачивать аренду. Взамен Иван отдавал ему часть заработка за выполненные задания.

Когда Ивану исполнилось восемнадцать лет, ему сообщили, что с оплатой квартиры помогут ещё один последний месяц. После этого он должен был самостоятельно искать жильё и обеспечивать себя.

Так Иван постепенно научился отвечать за собственную жизнь. Теперь он сам снимал квартиру, сам оплачивал её и понимал, что за всё происходящее с ним будет отвечать только он.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.