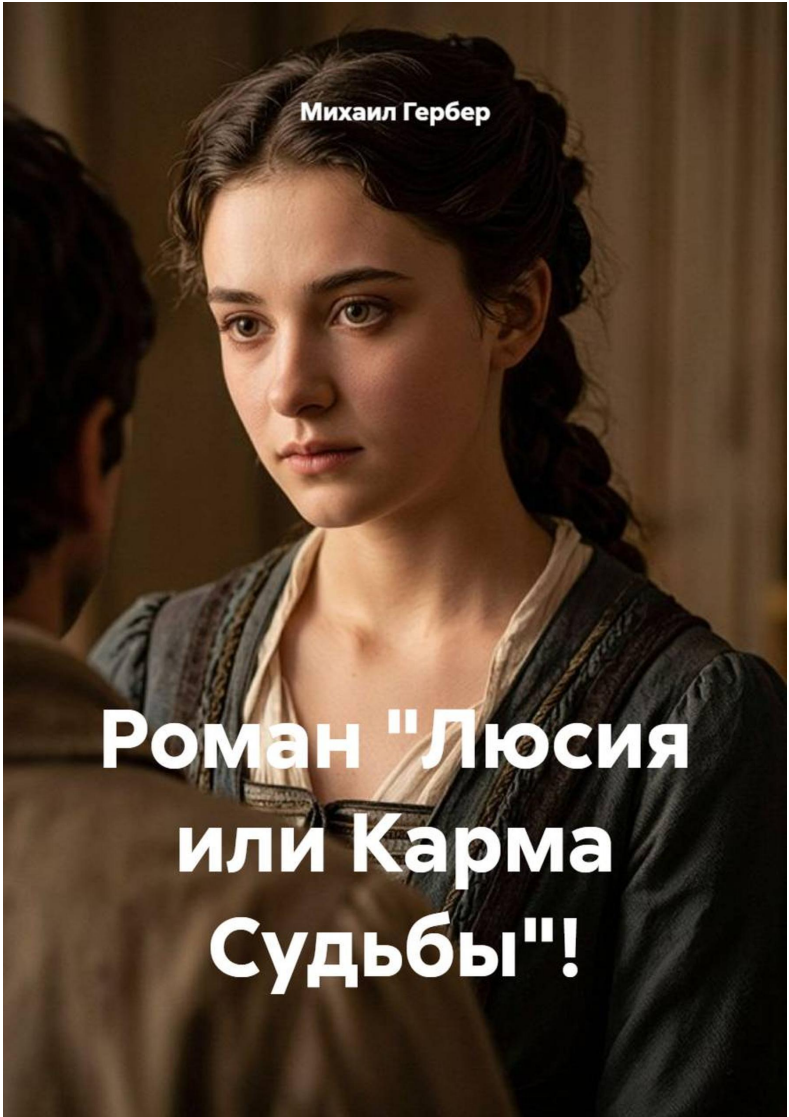

Михаил Гербер
Роман "Люсия или Карма Судьбы"!

**Михаил Гербер**

# Роман "Люсия или Карма Судьбы"!

*https://litres.ru/74704179*
*SelfPub; 2026*

## Аннотация

Действие романа происходит в Париже в 1825- 30 годах в эпоху перемен после наполеоновских войн. Главная героиня - Люсия сирота из предместья Сент - Антуан. В 16 лет, остаётся без поддержки, и вынуждена искать работу. Первое место службы оборачивается ловушкой, корыстная хозяйка использует девушку, а после кражи драгоценностей, подставляет её. Второй шанс приходит с новой хозяйкой, которая помогает Люсии, обрести опору в обществе. Но внезапное убийство благодетельницы, рушит всё. Следствие не находит настоящего виновного, а подозрения падают на Люсию. Суд оправдывает её, за недостатком улик, но клеймо остаётся. Финал оставляет героиню на пороге, нового этапа: она хочет начать жизнь заново, но город не спешит её принимать. Роман сочетает историческую драму, и детективную интригу, исследуя уязвимость женщины в жесткой, социальной системе Парижа! :)

# Михаил Гербер
# Роман "Люсия или Карма Судьбы"!

Роман “Люсия или Карма Судьбы”!

Глава 1:

Синопсис к книге!

Действие романа происходит в Париже в 1825- 30 годах в эпоху перемен после наполеоновских войн. Главная героиня - Люсия сирота из предместья Сент - Антуан. В 16 лет, остаётся без поддержки, и вынуждена искать работу. Первое место службы оборачивается ловушкой, корыстная хозяйка использует девушку, а после кражи драгоценностей, подставляет её. Второй шанс приходит с новой хозяйкой, которая помогает Люсии, обрести опору в обществе. Но внезапное убийство благодетельницы, рушит всё. Следствие не находит настоящего виновного, а подозрения падают на Люсию. Суд оправдывает её, за недостатком улик, но клеймо остаётся. Финал оставляет героиню на пороге, нового этапа: она хочет начать жизнь заново, но город не спешит её принимать. Роман сочетает историческую драму, и детективную интригу, исследуя уязвимость женщины в жесткой, социальной системе Парижа.

Глава 1:

Роман “Люсия или Карма Судьбы”.

В начале девятнадцатого века, в предместье Парижа, жила простая, небогатая, семья, муж с женой и двое детей. Жан Ренье, мелкий лавочник, проводивший в лавке, всё своё время, так как других дел у него не было. Жена Катарина работала на поденной работе, стирала бельё богатым семьям, притом исполняла домашние обязанности. Мальчик Жак и девочка Люсия, ходили в церковно- приходскую школу, а в свободное время играли в какие-нибудь игры, или бегали по улицам городка. У этой семьи не было земельных наделов, или другой собственности что зарабатывали, тем и жили, бедность сквозила в каждом углу. Франция в то время, переходила с монархического строя правления на буржуазный. После революции и европейских войн Бонапарта, страна стремилась к миру, и в обществе ощущалось затишье и спокойствие. В 1832 г. во Франции разразилась эпидемия холеры, унесшая более двадцати тысяч человек. Это была большая трагедия для французов. Под Парижем, случилось много жертв, ибо никаких мер защиты от массовых эпидемий не существовало. Вся семья Ренье погибла, за исключением девочки Люсии. После похорон родных, девочка органами душепопечительства, оформлена на проживание дальней родственнице, по линии матери, которую звали Роза. Люсия даже не подозревала о существовании этой родственницы. Жизнь девушки превратилась в сплошную череду испытаний, на её хрупкие плечи, легла вся тяжёлая рабо-

та по дому, без выходных. Ты отрабатываешь за проживание в моём доме Люсия, и должна хорошо работать, потому что ты никому не нужна, говорила тётя Роза. Эта женщина была очень скаредная, не жалела ни сирот, не бездомных. У Розы не было своей семьи, и детей, муж погиб во времена бонапартистких войн. После смерти мужа ей досталась маленькая, галантерейная лавчонка. Помимо торговли, женщина занималась ростовщичеством, давая деньги в рост под проценты. Сумрачное, недоброе лицо, дополняло общий портрет Розы. Люсия к тому времени, оформилась в миловидную девушку, ей исполнилось пятнадцать лет. Бедный гардероб, не украшал внешность, но милое лицо всегда смотрело радостно, и улыбалось, хотя было очень трудно и тяжело после смерти семьи. Ночами она плакала, и молилась, не понимая за что такие испытания. Девушка прожила в доме родственницы четыре года, работая не покладая рук. Труд её был достоин похвалы, и награды, чего никогда не делала тётя Роза! Конец 1 гл.

Глава 2:

После всех лет жизни прожитых Люсией в доме, тётя Роза решила, что содержать девушку, для неё непомерная трата средств. Роза задумала отправить Люсию в Париж. Каменное сердце женщины, не тронули мольбы девушки, она поступила по-своему! Люсия, ты выросла и вполне можешь жить самостоятельно. Снимешь комнату, для проживания. Но тётя

Роза я ничего не умею делать, у меня нет родных, и некуда идти, просила девушка. Люсия понимала сердцем, эта женщина ей враг, и никогда не любила её. После недолгих сборов, и переживаний, собрав жалкие, заработанные деньги, она села в экипаж, бросила прощальный взгляд на городок, в котором выросла, и тронулась в неизвестность. Париж встретил девушку, промозглой сыростью, лето подходило к концу, и с каждым днём, чувствовалось дыхание осени. Люсия решила искать пристанище, где можно обрести ночлег. Девушка смотрела объявления о сдаче жилья, и возможную работу. Остаться без крыши над головой, значило, остаться на улице. Люсия стучала в двери домов, молясь Богу, и прося помощи. Наконец девушке повезло, в одном из домов понадобилась, служанка по уборке комнат. Люсия постучалась в дверь, и вышла полная женщина, одетая не изысканно, но добротно. Что тебе девушка, я слушаю? Люсия от волнения и переживаний, смущённо ответила: Мадам я ищу работу, и место проживания, увидела объявление, и могла бы работать. Сколько тебе лет? Исполнилось шестнадцать! Ты из Парижа? Приезжая мадам. Надо посмотреть, что ты умеешь. Стирать бельё, убирать комнаты, мыть полы. Я сообщу о тебе хозяйке, подожди. По прошествии десяти минут, женщина вернулась. Хозяйка хочет посмотреть на тебя, пройди в холл. Люсия, волнуясь, переступила порог дома, и прошла в приёмную. Комнаты были высокие, обставлены хорошей мебелью, жили довольно богатые люди. Её провели, в светлую,

опочивальню, где в кресле сидела ухоженная женщина, одетая в роскошный халат, с холеным лицом. Она внимательно посмотрела на девушку: ты очень молода, как тебя зовут? Люсия. Что же ты ищешь работу? Да, мадам я вчера приехала в Париж. Что можешь делать? Стирать бельё, убирать комнаты. Работу горничной, знаешь? Да, мадам. Хорошо попробуй, только если что-нибудь из вещей пропадёт, взыщу из твоей зарплаты. Жанетт, проведите её в комнату, где живут служанки, с завтрашнего дня, приступить к работе. - Благодарю, вас мадам, с волнением поблагодарила девушка. Служанка, провела Люсию в небольшую комнату, предназначенную для прислуги, где было несколько кроватей. Женщина указала на одну, крайнюю у стены. Располагайся здесь, бельё тебе выдадут. Люсия после всего пережитого, помолилась Богу, поблагодарив, и после всех тревог легла спать! Конец 2 главы!

Глава 3:

Роман Люсия 3 гл. Со времени приезда, Люсии в Париж, прошёл месяц, у девушки появилась работа и приют, она была безмерно обрадована, и благодарила Бога. В доме, также трудились, трое горничных, гувернантка и садовник. Между обитателями дома, отнюдь не царили безоблачные, отношения. Приветствовались, доносы, кляузы! Особенно старалась, женская часть дома, выделялась, дурным нравом горничная Жульет! Вспыльчивая, самоуверенная, часто вступавшая в конфликты. Её не любили, хозяйка хотела уволить

эту горничную, не было замены. Следующая горничная, Сабрина была полной противоположностью Жульет, родом из сельской местности. Ширококостная, долгодумающая, средних лет, медленно, но основательно, исполняла свою работу. Последняя служащая горничной: Элизабет, первое отличие, была парижанкой, до работы горничной, служила на кухне. Приготовила на кухне, не то что нужно, женщину перевели в горничные, она не особенно переживала. Гувернантка, стояла особняком, в этой компании: учила детей, хозяйки, пению и музицировала. С остальными обитателями дома, была надменной и неразговорчивой. Единственным мужчиной, среди обслуги состоял садовник. Имя его было, Пьер. Довольно крупного, телосложения, немного блаженным лицом. У мужчины была страсть, к цветам. В саду росло много, цветов у хозяйки также была любовь, к растениям. В таком окружении, предстояло трудиться Люсии. Мы чуть не забыли Жанетт, которая, встретила девушку, у порога дома. Женщина, управляла всем, что было в доме: кладовые, подвал, погреб. Ключи от всех комнат, были в её руках. Видимо Жанетт, давно работала в этом доме, и была в доверии у хозяйки. Женщина была немного меланхоличной, но злобы к окружающим не питала. Она подошла к Люсии, и сказала: я покажу тебе, комнаты и ту работу что исполнять, если попросят что-то сделать, не отказывай, но основная работа, разбор и укладка белья. Люсия оказавшись, в таком богатом и большом доме в самом Париже, была счастлива, по-

сле всего, что она пережила. Хорошо мадам, всё сделаю, что скажете, сказала девушка. Дом, действительно был зажиточным: большие гардеробы, стоящие в комнатах, комоды, шкафы, и другие вместилища белья, ломились от обилия вещей. Всегда было много гостей, хозяйка чтобы не ударить, в грязь лицом всё устроила на славу. Возможно всех горничных, не хватало для обслуживания этого белья. Целый день Люсия, работала не покладая рук, разбирая все хозяйские сокровища, вплоть до обеда. Иногда её пути пересекались с другими горничными. Женщины знали, что взяли новенькую на работу, и разглядывали Люсию. Весь состав, накормили обедом на кухне. Сидя за столом, они перекидывались фразами между собой. Откуда ты попала, в этот дом? спросила девушку Жульет, с улицы или по рекомендации? Тебе не всё равно, на работе все равны, произнесла Элизабет. Тебя не спрашивают, парировала, Жульет. Люсия хотела быть доброжелательной, кротко ответила: я приехала из Парижского пригорода, Сент-Антуан, ответила девушка. Я так и думала, криво усмехнувшись, ответила Жульет. Здесь скучать не придется, сказала Жульет! Не обращай внимание, на её слова, сказала Элизабет. Все разбрелись по местам. В коридоре к Люсии подошла Сабрина, и сказала: будь осторожной с Жульет, способна на гадость, но ты не бойся. - Спасибо вам, мадам ответила Люсия! Не называй меня мадам, я простая женщина меня зовут Сабрина. Благодарю вас Сабрина, ответила девушка. В этот больше ничего особенного не произо-

шло! Конец 3 главы!

Глава 4:

Во время работы в доме, девушка привыкала к людям, и понимала кто перед ней - друг или враг. Жанетт, не оставляла её рассказывала как правильно и быстро, разложить бельё, которое уносить, в прачечную, или оставить. Жанетт, привела Люсию в спальню, показала, несвежее, и отборное бельё. Если меня нет, обращайся к горничным, кроме Жульет, она на плохом счету! Девушка улыбнулась, и кивнула головой! Хорошо мадам! Я буду знать, спасибо! Жанетт ушла, Люсия продолжала работу! Француженки тонкие ценительницы красоты, одежда, обувь, чувство вкуса впитывается с молоком матери! Работа была однообразная, тяжёлая, Люсии она нравилась, девушка старалась! Иногда, Люсии приходилось носить бельё в прачечную, находившуюся в специальной пристройке! Там его стирали, кипятили, и ещё что-нибудь делали, оно становилось свежим, приятно пахло и хрустело. Идя по двору, девушка встречала, Пьера который, возился с газонами, подрезал ветки, у деревьев. Садовник смотрел, на проходившую мимо девушку, туманными глазами, и вздыхал! Потом Пьер нюхал свои любимые цветы, и о чём то думал. Однажды Жанетт позвала девушку, и сказала, что её зовёт хозяйка мадам Довьен, хочет поговорить, Люсия отправилась к хозяйке. Довьен, уже сидела, в своём любимом кресле, и осматривала холеные руки. Здравствуйте, мадам Довьен вы хотели меня видеть? Садись Люсия по-

говорим. Тебе нравится работа, не тяжело? Спасибо, мадам нравится, благодарю вас. Откуда ты, где жила? Расскажи о себе? Родилась и выросла, в пригороде Парижа, Сент-Антуан, вся семья погибла от эпидемии. Ты круглая сирота? Есть тётя, у которой я жила несколько лет, затем она меня выгнала, сказав, что дорого содержать! Ты у неё работала или нет? Я с детства работала на тётю, мадам! Злая у тебя однако, тётя! Больше, родственников нет? Нет мадам! Безрадостная у тебя жизнь, ну что же работай, мне о тебе говорили, стараешься, я помню людей, кто хорошо работает! Ты не против, если иногда буду просить выполнить просьбу? Всегда, рада мадам! У меня всё, ступай к себе! Выйдя от хозяйки девушка, не поняла, о какой просьбе шла речь. Девушка вступила в жизнь, и первые невзгоды получила от своей тётки, которая не собиралась помогать и выгнала на улицу. Мир, злой, предприимчивый, наглый, только для себя и наживы. Сирота, не нужна людям, девушка выживали в этом мире, выброшенная волнами человеческих отношений. Бедные, слабые не нужны обществу. Капитал, строится руками бедных, кто составляет блага жизни. Это самая презираемая, униженная прослойка, структуры любого строя. Бог был с девушкой, Он любит бедных и слабых!

Глава 5:

Прошло полтора года, с начала работы Люсии, у мадам Довьен! Она хорошо узнала тонкости труда горничной, делая при этом большой объем работы.

Однажды, девушку послали в галантерейную лавку для нужд дома! Она впервые вышла за порог, в Париже. Времени было немного, кое-что Люсия увидела. Париж, это не предместье, а столица. Величественные костелы, дома, и люди. Их было гораздо, больше, чем там, где она родилась. Париж удивил, поразил, уютные улочки, кафе для отдыха и разговоров. Смешение величественности и простоты. Девушка нашла галантерейную лавку, где продавалось много мелочей, от иголки до больших часов. Женщина хозяйка лавки, взяла список у девушки, и нашла нужные товары. Затем появился молодой человек, и поздоровался с Люсией, передал все товары, которые купила девушка. Меня зовут Жак, приказчик в этой лавке. Был он как все молодые люди, довольно приятной наружности, хотя на лице кое-где виднелись прыщи, которые он скрывал. Люсия улыбнулась, юноше, что очень понравилось молодому приказчику, он покраснел и сказал: приходите мадемуазель еще, рад вас видеть. Спасибо вам, приду непременно за надобностью, ответила девушка. Эта встреча оставила в душе Люсии приятное чувство, ей исполнилось шестнадцать с половиной лет, ей хотелось найти друга, кто бы понял её. Девушка была ещё долго под впечатлением этой встречи! Снова наступают будни, рутина однообразной работы, лишь изредка бывают моменты радости и счастья. Между работниками, тоже установились отношения. Были люди, которым не нравилась Люсия, и симпатизировавшие ей. Как то вечером перед сном, все ложились в

постель. Девушка, почувствовала что-то больно колет в бок, она хотела повернуться на другой бок, стало больнее. Откинув матрас, в сумерках увидела, большой комок игл, связанных нитками посреди кровати. Кто-то подложил в постель иголки. Девушка убрала иглы в тумбочку. В душе поселился ужас, кому она мешает своим появлением в доме. Она никому не сказала про этот случай, но постоянно проверяла одежду и постель. Каждый день девушка молилась и просила защиты от беды. Как в детстве учила молиться мать, помнила эти молитвы. Люсия стала осторожной, и не доверяла людям! Конец 5 главы!

Глава 6:

Жизнь в доме, шла своим чередом, было хорошее и плохое, люди не безгрешны, относится это и к женщинам которые работали у мадам Довьен! Пропадало, бельё и другие вещи. Вспыхивали ссоры, между работницами! У гувернантки исчезли карманные часы, которые она положила на стол, во время занятий. Увлекшись музыкой, женщина совершенно забыла про них. Прошло три или четыре часа, наступило время обеда. Гувернантка, захотела посмотреть который час. Хватилась часов, их не было, вспомнила на столе, и там не нашлись. Пошла и рассказала хозяйке. Мадам Довьен, собрала всю обслугу, у кого был доступ в комнаты, от горничных до уборщиц комнат. Женщины выстроились, в зале перед хозяйкой: я собрала и отвлекла вас от работы по такому поводу, начала говорить Довьен. У нашей уважаемой маде-

муазель Матильды думаю, вы все её знаете, пропали часы. Чужих в доме, не было, кроме вас никто не может взять, и передать соучастника на улице. Если через несколько, часов вещь не появится, прикажу обыскать ваши вещи, кроме того лишу, месячной зарплаты. Думаю, это сильно ударит по вашим кошелькам. Все свободны. Женщины разошлись по местам. В доме, воцарилось напряженное ожидание. Прошло некоторое время, часы не появились. Мадемуазель Матильда, очень нервничала, видимо это был подарок, или дорогая вещь. К вечеру, хозяйка опять собрала женщин, вид у них был понурый и недовольный. Мадам, окинула их взглядом: ну, девушки часы не нашлись, начнётся вторая часть действия, хотите или нет, перевернут ваши вещи, но часы я найду. У всех женщин, чуть не подвернулись ноги, они были в ужасе. И тут когда должно было начаться неотвратимое действие, послышался крик гувернантки. Мадам Довьен, они нашлись, их нашли. Все повернули головы на крик: что нашли Матильда? спросила хозяйка. Часы нашлись, они лежали на полу, наверно дети взяли поиграть. Что же вы, за своими вещами не смотрите, Матильда? Из-за вас чуть не пострадали девушки. Извините, мадам забылась, увлеклась. Гувернантка виновато опустила, голову сделав реверанс. Этот случай запомнился Люсии, надолго. Могут обвинить в том, в чём не виноват. Девушка благодарила, Бога и усердно молилась. Она старалась никому не мешать, своим присутствием, и усердно работать! Конец 6 главы!

Глава 7:

У мадам Довьен, на соседней улице жила знакомая подруга. Хозяйка позвала Люсию. Вот, адрес встретит тебя хозяйка дома, мадам Шанель. Передай, что от меня, послала оказать помощь, понятно? Девушка кивнула головой в знак согласия: да, мадам я всё поняла - Улица называется, Сент-Жолент, ступай! Район куда направили, девушку не отличался роскошными особняками, или садами с фешенебельными воротами и написанными на них вензелями графских титулов. Более скромные, но добротные строения, в стиле новые буржуа! Люсия не сразу нашла дом, около часа ходила по улочкам Парижа. Ей нравился этот город, были и мрачные места, существовавшие в мегаполисе. Наконец девушка, нашла дом и постучала в ворота, открыла служанка. Мне нужна мадам Шанель, я горничная мадам Довьен, она направила меня сюда. Служанка пошла доложить. Вернулась через пять минут. Мадам ждёт вас. По дорожкам, у которых по краям росли аккуратно порезанные кусты, пришли к ступеням с небольшим крыльцом. Служанка, жестом пригласила Люсию, пройти через дверь. За столом, сидела, довольно дорожная, и в годах женщина с добрым лицом, и аккуратно уложенными волосами, по парижской моде. Не вставая со стула, она сказала: ты, и есть та самая горничная Люсия? Да, мадам меня прислала мадам Довьен, ответила девушка. Знаю, присаживайся. Девушка послушно присела. Давно работаешь, у Довьен? Два с половиной года, мадам, мне семна-

дцать лет, приехала в Париж работать, мадам. Значит ты не парижанка? Я из предместья Сент-Антуан. Хорошее место, знаю, его сказала мадам Шанель. Семья есть? Они погибли от эпидемии, ответила девушка. Значит ты сирота? такое милое создание, одна на свете. Хочешь, немного поработать у меня, сказала женщина? Меня для этого послали, ответила девушка. Следуй, за мной, девочка, произнесла мадам Шанель. Они прошли через столовую, в гостиную. Шанель жила, не так богато как Довьен, более скромная обстановка, без роскоши и вычурностей, но комнаты, большие и вместительные. Моя горничная, заболела, некому разложить, бельё в комоды, сказала женщина. Она подвела девушку, к куче белья, лежащую на столах, кроватях. Люсия стала привычно разбирать, и сортировать бельё. Его было много, бросили, как попало. Мадам Шанель, постояла немного, наблюдая за девушкой, потом ушла, не стала мешать её работе. Разбирая бельё, девушка тайком осматривала, комнаты, завидуя богатству парижан. Думала, о своей судьбе, почему вся семья погибла, а она осталась жить. Сколько людей, покосила смерть, а кому- то дана жизнь. Наверно это от Бога, подумала она! Конец 7 главы!

Глава 8:

Мадам Довьен устроила горничным выходной день. Целый день, с утра до вечера они были свободны. Девицы, одели лучшие платья, и пошли в город! Люсия осталась одна, подруг у неё не было, она захотела самостоятельно осмот-

реть Париж. Девушка одела своё лучшее платье, и пошла в город. День был солнечный и тёплый. Девушка по улице, и увидела знакомую, галантерейную лавку, где работал приказчиком Жак. Люсии захотелось увидеть парня. Девушка вошла, и сразу увидела приказчика, который скучал, за прилавком. Жак расцвел при виде девушки: мадемуазель, рад вас видеть, что вам угодно? Люсия, смутилась, но потом решилась попросить парня показать город. Месье, у меня выходной день я хочу попросить вас пойти со мной в Париж. Жак улыбнулся, но вспомнил что он на работе, и ответил: я конечно могу, показать город, сначала надо попросить хозяйку отпустить на несколько часов? Парень накинул сюртук, и пошёл в подсобное помещение, где находилась контора. Люсия осталась, и стала рассматривать товары в лавке. Жак вернулся через десять минут, и был доволен. Хозяйка разрешила отлучиться на три часа, но не больше, в одиннадцать часов, я должен быть здесь в лавке. Они и направились по улице, которая вела к главной площади. Думаю, нам лучше взять экипаж, так будет быстрее, сказал Жак. Он был ловкий, малый быстро нанял извозчика. Парень считался хорошего телосложения, и по складу характера приспособлен к городской жизни. При возрасте двадцати пяти лет, достаточно умён и деловит для приказчика. Позвольте узнать ваше имя мадемуазель? спросил он девушку. Меня зовут Люсия, а вас Жак? Правильно, ответил парень. На извозчике они добрались до площади Согласия. Было достаточно мно-

голюдно, гуляли женщины с детьми, гувернантки, прислуга, отцы со своим семейством. В старой Франции, было совсем другое общество, по сравнению с нынешним! Семья, и семейные ценности высоко ценились. Наши герои сошли с извозчика, и прошли к площади. Это главное место в Париже, Площадь Согласия, здесь собирается парижское общество, в праздники, казни, и другие события, рассказывал Жак. Если вы не побываете здесь, значит, вы не видели Париж. Площадь была переполнена людьми, разных сословий: богатые, хорошо одетые, денди, победнее, франты, ищущие себе пару, девушки на выданье! Люсия была в восторге, она благодарно смотрела на Жака, это был счастливый день в её жизни. Несколько часов молодые люди, гуляли по площади, видели театр, музей. Время прошло, парню надо возвращаться на работу. Мадемуазель Люсия мне пора, понравился вам город? Очень понравилась площадь и прогулка благодарю вас Жак, что вы уделили мне время. Рад мадемуазель, что угодил вам. Парень опять поймал извозчика, они поехали назад. Высадив девушку, недалеко от лавки, Жак сказал: - До свидания, мадемуазель Люсия всего доброго. До свидания, месье Жак спасибо, ответила девушка. Остаток дня, Люсия осматривала близлежащие улочки, и бродила до вечера! Конец 8 главы!

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.