
БРАК
ПО ПОСЛЕДНЕЙ ВОЛЕ
18+

Лира Оскольская

Брак по последней воле

«Автор»
2026

Оскольская Л.

Брак по последней воле / Л. Оскольская — «Автор», 2026

Можно унаследовать состояние, фамилию и семейный бизнес. Но можно ли унаследовать чужую судьбу? Александр Воскресенский привык сам принимать решения. В тридцать два года он управляет частью международной империи, построенной тремя семьями, и точно знает, чего хочет от жизни. Женитьба в его планы не входит.Но после смерти деда открывается завещание с неожиданным условием: чтобы получить право занять его место в семейном бизнесе, Алекс должен жениться на 1 конкретной девушке. Она не собирается становиться разменной монетой в чужой игре. Он не намерен позволять кому-либо распоряжаться своей жизнью. Три семьи. Полтора века общих секретов. Один брак, которого никто из них не хотел. Только вот что, если последняя воля покойного окажется началом истории, которую уже невозможно будет контролировать?

© Оскольская Л., 2026
© Автор, 2026

Содержание

Глава 1. Наследник 5
Конец ознакомительного фрагмента. 7

Лира Оскольская
Брак по последней воле

Глава 1. Наследник

Утро начинается с запаха свежесваренного кофе, непрочитанных писем и чужого недовольства, которое, судя по всему, сегодня особенно настойчиво. Александр Воскресенский сидит во главе длинного стола в переговорной, просматривает таблицу на экране ноутбука и слушает, как директор по продажам уже в третий раз объясняет одну и ту же проблему, меняя лишь интонацию.

— Я правильно понимаю, — наконец произносит Алекс, отодвигая от себя чашку, — что мы полгода готовили этот контракт, согласовали объёмы, сроки, цену, а теперь за неделю до первой отгрузки выясняется, что нам не хватает четырёхсот кубометров?

— Не совсем так. У нас есть резерв, но…

— Тогда в чём проблема?

Мужчина напротив поправляет очки и бросает взгляд на коллегу из отдела снабжения. Тот старательно изучает лежащие перед ним бумаги. Вид у обоих такой, словно Алекс только что предложил им лично отправиться в лес и вырубить недостающие деревья.

— Поставщик задерживает сырьё, — осторожно объясняет директор по продажам. — Обещают закрыть вопрос, но точной даты пока нет.

— Обещают, — повторяет Алекс. — Прекрасное слово. Особенно когда его произносят за чужой счёт.

Кто-то тихо усмехается. Алекс поднимает глаза. Взгляд у него спокойный, но этого оказывается достаточно, чтобы веселье за столом прекратилось. Он не любит повышать голос. Не видит в этом необходимости. Если человек не понимает с первого раза, громкость обычно не помогает. Зачем кричать, когда тебя не слышат?

— У нас есть резервный поставщик. Почему не связались с ним?

— У них цена выше.

— Насколько?

— На четыре процента.

— Это меньше, чем штраф за срыв сроков. И уж точно меньше, чем стоимость испорченных отношений с заказчиком. Давайте не будем экономить там, где потом придётся платить вдвое больше.

Он закрывает таблицу.

— Сегодня до обеда согласуйте объёмы с резервным поставщиком. Первую партию отправляем по графику. По основному поставщику я хочу видеть письменное подтверждение сроков и объяснение задержки. Не телефонные обещания. Всё понятно?

— Да, Александр Дмитриевич.

— Хорошо. Тогда займитесь этим, а не поиском причин, почему ничего нельзя сделать.

Совещание заканчивается. Люди собирают документы, кто-то торопливо застёгивает пиджак, кто-то задерживается у двери, чтобы задать вопрос помощнице. Алекс остаётся сидеть, просматривая последние сообщения. За панорамными окнами тянется серое октябрьское утро. Низкое небо нависает над городом, и стеклянные фасады соседних зданий отражают холодный свет. Москва уже успела проснуться, заполнить улицы машинами, а офис — звонками и разговорами. Внизу, у входа, курьеры сменяют друг друга, торопливо перебегая от автомобилей к дверям.

Обычный рабочий день. Таких дней у него сотни. Иногда они отличаются только цифрами в отчётах и фамилиями людей, которые приходят объяснять, почему очередной вопрос не решается без его участия. Алекс не жалуется. Он сам выбрал эту жизнь. Когда-то отец предлагал ему закончить образование в Лондоне и остаться там. Воскресенские давно привыкли к тому, что важные решения принимаются не обязательно в России, а семейный бизнес давно перестал быть просто лесопилками и заводами. Но Алекс вернулся. Сначала приезжал на несколько месяцев, потом задержался на год, а затем окончательно перебрался в Москву. Ему нравилось видеть результат собственной работы. Не просто подписывать документы в дорогом кабинете, а понимать, почему одна производственная линия работает быстрее другой, где теряются деньги и кто из руководителей действительно отвечает за свои слова. Отец иногда называл это упрямством. Дед — характером. Алекс предпочитал считать, что просто не умеет заниматься делом вполсилы.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.